

МАРШ
Из кинофильма „Веселые ребята“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

В темпе марша

Лег_ ко на серд_ це от пе_ сни ве_

-се_ лой, о на ску_ чать не да_ ет ни_ ко_

-гда, и лю_ бят пе_ сню де_ рев_ ни и

се_ ла, и лю_ бят пе_ сню больши_ е го_ ро_

да. Нам пе_ сня стро_ ить и жить по_ мо_

га_ ет, о _ на, как друг, и зо_ вет, и ве_

дет, и тот, кто с пе_ сней по_ жи_ зни ша_

га_ ет, тот ни_ ко_ гда и ни_ где не про_ па_

Для повторения
F
Ша_ гай впе_ // -дет!

Для окончания
E

Легко на сердце от песни веселой,
Она скучать не дает никогда,
И любят песню деревни и села,
И любят песню большие города.

Припев: Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовет и ведет,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет!

Шагай вперед, комсомольское племя,
Шути и пой, чтоб улыбки цвели!
Мы покоряем пространство и время,
Мы – молодые хозяева земли.

Припев.

Мы все добудем, поймем и откроем:
Холодный полюс и свод голубой.
Когда страна быть прикажет героем –
У нас героем становится любой.

Припев.

Мы можем петь и смеяться, как дети,
Среди упорной борьбы и труда,
Ведь мы такими родились на свете,
Что не сдаемся нигде и никогда.

Припев.

И если враг нашу радость живую
Отнять захочет в упорном бою,
Тогда мы песню споем боевую
И встанем грудью за Родину свою.

Припев: Нам песня строить и жить помогает,
Она на крыльях к победе ведет,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет!

ПЕСНЯ О КАХОВКЕ

Из кинофильма „Три товарища“

Слова М. СВЕТЛОВА

Не скоро. Темп марша

Ка_ хов_ ка, Ка_ хов_ ка, род_ на_ я вин_ тов_ ка, го_

ря_ ча_ я пу_ ля ле_ ти! Ир_

-кутск и Вар_ ша_ ва, О_ рел и Ка_ хов_ ка — э_

та_ пы больши_ го пу_ ти. Гре_

б_ ми_ ла а_ та_ ка, и пу_ ли зве_ не_ ли, и

ров_ но стро_ чил пу_ ле_ мет... и

де_ ву_шка на_ ша про_ хо_ дит в ши_ не_ ли, го_

Си_ ми_ щей Ка_ хов_ кой и_ дет. Под

4

солн_цем го_ ря- чим, под ночь_ ю сле- по- ю не-
ма_ ло пришлось нам прой- ти. Мы
мир_ ны_ е лю_ ди, но наш бро- не_ по- езд сто-
ит на за- пас_ ном пу_ ту! Ты // -ти!

Для повторения Для окончания

E♭ B♭⁷ E♭ E♭⁷ E♭ E♭⁷

Каховка, Каховка, родная винтовка,
Горячая пуля, лети!
Иркутск и Варшава, Орел и Каховка –
Этапы большого пути.
Гремела атака, и пули звенели,
И ровно строчил пулемет...
И девушка наша проходит в шинели,
Горящей Каховкой идет.

Припев: Под солнцем горячим,
Под ночью слепою
Немало пришлось нам пройти.
Мы мирные люди, но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути!

Ты помнишь, товарищ, как вместе сражались,
Как нас обнимала гроза?
Тогда нам обоим сквозь дым улыбались
Ее голубые глаза.
Так вспомним же юность свою боевую,
Так выпьем за наши дела,
За нашу страну, за Каховку родную,
Где девушка наша жила...

Припев.

с 9055 к

ПИШИ, НЕ ЗАБЫВАЙ

5

Из кинофильма „Веселые ребята“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА

Умеренно

Здрав_ ствуй, до_ ро_ га, лю_ би_ ма_ я, про-
шай! Час _ то и мно_ го пи _ сать мне о _ бе-
шай. Я не за _ буду, и ты не за _ бы-
вай – и всю _ ду, всю _ ду,
всю _ ду, всю _ ду вес _ точ_ ки да _ вай!

А_ b a tempo Fm C_ 7 G_ 7 B_ 7 E_ b

Здравствуй, дорога, любимая, прощай!
Часто и много писать мне обещай.
Я не забуду, и ты не забывай –
И всюду, всюду, всюду, всюду
Весточки давай!

Письма летели, встречаясь на пути.
Было вначале их на день по шести.
По три и по два, потом по одному...
И вот уж, вот уж, вот уж, вот уж
Нет письма ему!

Черная стрелка проходит циферблат.
Быстро, как белка, колесики спешат,
Скачут минуты среди забот и дел,
Идут, идут, идут, идут –
И месяц пролетел!

с 9055 к

Ветки колышет зеленая весна.
Милый не пишет, не пишет и она.
Время разбило непрочное стекло...
Что было, было, было, было
Былью поросло!

НА ЛУГА - ПОЛЯНЫ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА

Не спеша.

На лу_га_по_ля_ны вы_ па_ли ту_ма_ны.
Где ты, где ты, мой же_лан_ный, ми_ лый мой?
Где ты, где ты, мой же_лан_ный, ми_ лый мой?
Ябло_ни спят, не шумят сады,
ти_ хо сто_ят ши_ ро_ки_е пру_ды.
Где ты, мой же_лан_ный, где ты, мой род_ной,

от_ че_ го ты не со_ мной?

На луга-поляны
Выпали туманы.
Где ты, где ты, мой желанный,
Милый мой?

Яблони спят, не шумят сады,
Тихо стоят широкие пруды.
Где ты, мой желанный, где ты, мой родной,
Отчего ты не со мной?

Месяц золотится,
Засыпает птица.
Только мне одной не спится
В эту ночь.

Сердце твердит: он не спит, как я,
Спать не велит ему тоска моя.
Где ты, мой желанный, где ты, мой родной,
Отчего ты не со мной?

СКАЖИТЕ ЕЙ

(Романс)

Слова неизвестного автора

Не спеша, но с движением

Ска_ жи_ те ей, как боль_но и на_

Скажите ей, как больно и напрасно
Любовь моя оскорблена,
И что прошли минуты неги страстной,
И что осталась скорбь одна.

Скажите ей, что, грустию томимый,
Я не вернусь к ней больше никогда.
Скажите ей, что, ею не любимый,
Ее забыть хочу я навсегда.

Скажите ей! Скажите ей!

Скажите ей, что, горем злым сраженный,
Не проливаю тяжких слез.
Скажите ей, что, болью ущемленный,
Забыл я ласку прежних грез.

Скажите ей, в тоске ночей бессонных
Я не рыдаю, бога не молю.
Скажите ей, ее очей бездонных
Я не люблю, я больше не люблю.

Скажите ей! Скажите ей!

Я ВСЯ ГОРЮ

Песня из кинофильма „Веселые ребята“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Темп медленного вальса

Я вся горю, не пойму отчего.
Сердце, ну как же мне быть?
Ах, почему и зо всех одногомо-
жем мы в жизни любить?

10 *Припев*

a tempo

Сердце в груди бьется, как птица, и хочешь знать, что ждет впереди, и хочется счастья добиться.

Для повторения Для окончания

- биться. // - биться.

Я вся горю, не пойму отчего.
Сердце, ну как же мне быть?
Ах, почему изо всех одного
Можем мы в жизни любить?

Припев: Сердце в груди
Бьется, как птица,
И хочешь знать, что ждет впереди,
И хочется счастья добиться.

Радость поет, как весенний скворец,
Жизнь и тепла и светла.
Если б имела я десять сердец,
Все бы еому отдала.

Припев: Сердце в груди
Бьется, как птица,
И хочешь знать, что ждет впереди,
И хочется счастья добиться.

с 9055 к

11

КАК МНОГО ДЕВУШЕК ХОРОШИХ

Песня из кинофильма „Веселые ребята“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Как много девушек хороших,
как много ласковых имен,
но лишь одно из них трево-
жит, уносится по кой и сон,
когда влюблен. // - ешь:
Сердце, тебе не хочется по-
коя. Сердце, как хорошо на свете
жить! Сердце, как хорошо, что ты та-
кое, спасибо, сердце, что ты у-
меешь так любить! // - бить!

2*

с 9055 к

12

Как много девушек хороших,
Как много ласковых имен,
Но лишь одно из них тревожит,
Унося покой и сон, когда влюблен.

Любовь нечаянно нагрянет,
Когда ее совсем не ждешь,
И каждый вечер сразу станет
Удивительно хорош, и ты поешь:

Припев: Сердце, тебе не хочется покоя.
Сердце, как хорошо на свете жить!
Сердце, как хорошо, что ты такое,
Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить!

СПОРТИВНЫЙ МАРШ

Из кинофильма „Вратарь“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Очень бодро

Ну_ка, солн_це, яр_че бры_зни, зо_ло_
ты_ми лу_ча_ми обжи_гай! Эй, то_
ва_рищ, бо_льше жи_зни— по_спе_
вай, не за_дер_жи_вай, ша_гай! Припев
Что бы
тэ_ло и ду_ша бы_ли мо_ло_ды, бы_ли

с 9055 к

13

мо_ло_ды, бы_ли мо_ло_ды, ты не
бой_ся ни жа_ры и ни хо_ло_да, за_ка_
ляй_ся, как сталь! Конец Физ_культ_у_
ра! Физ_культ_у_ра! Ура! Ура! Будь го_
тов! Ко_га на_ста_нет час бить вра_
гов, от всех гра_ниц ты их от_би_
вай! Ле_вой край, пра_вой край, не зе_вай! Ну_ка,

Ну_ка, солнце, ярче брызни,
Золотыми лучами обжигай!
Эй, товарищ, больше жизни —
Поспевай; не задерживай, шагай!

Припев: Чтобы тело и душа были молоды,
Были молоды, были молоды,
Ты не бойся ни жары и ни холода,
Закаляйся, как сталь!

Физкульт-ура!
Физкульт-ура! Ура! Ура! Будь готов!
Когда настанет час бить врагов,
От всех границ ты их отбивай!
Левый край, правый край, не зевай!

Много горя и страданья
Сердце терпит невзначай,
Милый скажет: „До свиданья”...
Сердце слышит: „И прощай!”
Наперед не угадаешь,
Где судьбу свою найдешь.
Коль полюбишь, пострадаешь –
Эту песню запоешь:

Примечание: Если Волга разольется –
Трудно Волгу переплыть!
Если милый не смеется,
Трудно милого любить!
Без луны на небе мутно,
А при ней мороз сильней,
Без любви на свете трудно,
А любить – еще трудней!

Я девчонка молодая,
Что мне делать, как мне быть?
Оттого я и страдаю,
Что не знаю, как любить!
Крепко любишь – избалуешь,
Мало любишь – отпугнешь,
Беспокойный – ты ревнешь,
А спокойный – не хороши.

Примечание.

Счастье – птичка-невеличка,
Нет ни клетки, ни гнезда.
То погаснет, точно спичка,
То зажжется, как звезда.
Нету кушанья без соли,
Если вышла – так купи!
Нету радости без боли,
Если любишь – так терпи.

Примечание.

Видно, вкус мой изменился,
Что поделать мне с собой?
Карий глаз вчера приснился,
А сегодня – голубой.
Трудно в маленьких влюбляться,
Как их будешь обожать?
Целоваться – нагибаться,
Провожать – в карман сажать!

Примечание: Если Волга разольется –
Трудно Волгу переплыть!
Если милый не смеется,
Трудно милого любить!
Без луны на небе мутно,
А при ней мороз сильней,
Без любви на свете трудно,
А любить – еще трудней!

ОХ ТЫ, СЕРДЦЕ

Песня из кинофильма „Искатели счастья“

Слова В. ВОЛЖЕНИНА

Умеренно

Ох ты, сердце, ох ты, девичье, не видеть
мне с тобой покоя. Пел не-
да-ром за рекою, за рекою соло-
вой. Приходи вечер, люби-
мый, приголубь и обогрей. Пел не-
да-ром за рекою, за рекою для повторения
Для окончания
Ох ты, // лей.

Ох ты, сердце,
Ох ты, девичье,
Не видать мне с тобой покою.

Пел недаром
За рекою,
За рекою
Соловей.

Приходи вечер, любимый,
Приголубь и обогрей.

Пел недаром
За рекою,
За рекою
Соловей.

Ох ты, ночка,
Ночка темная,
Разгони ты печаль-заботу...

А на зорке –
За работу,
За работу
Веселей.

Приходи вечер, любимый,
Приголубь и обогрей.

А на зорье –
За работу,
За работу
Веселей.

РЫБАЦКАЯ

Песня из кинофильма „Искатели счастья“

Слова В. ВОЛЖЕНИНА

Очень быстро

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a Dm chord, followed by a F chord. The lyrics are: "На рыбалке у реки тянут сети рыбаки". The second staff starts with a Cm chord, followed by an E♭-Dm chord, then a G chord, and finally an A chord. The lyrics are: "рыбаки. На откосе блещет рыба," followed by a repeat sign and "Припев". The third staff starts with an A⁹ chord, followed by an A⁷ chord and a Dm chord, concluding with a ff dynamic. The lyrics are: "словно глыба се ребра. Больше дела," followed by "с 9055 к". Chords are indicated above the staff: Dm, F, Cm, E♭-Dm, G, A, A⁹, A⁷, Dm.

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a C⁷ chord, followed by an F chord. The lyrics are: "меньше слов! Нынче выпал нам улов.". The second staff starts with a Gm chord, followed by an A chord. The lyrics are: "Будет селам и столицам". The third staff starts with an Asus⁷ chord, followed by an A⁷ chord and a Dm chord. The lyrics are: "вдоволь рыбы! Йо!". Chords are indicated above the staff: C⁷, F, Gm, A, Asus⁷, A⁷, Dm.

На рыбалке у реки
Тянут сети рыбаки.
На откосе блещет рыба,
Словно глыба серебра.

Припев: Больше дела, меньше слов!
Нынче выпал нам улов.
Будет селам и столицам
Вдоволь рыбы! Йо!

Над рекою, над водой
Плавал месяц молодой.
Не меня ли ты ласкала,
Называла: милый мой?..

Припев.

На рыбалке у реки
Тянут сети рыбаки,
Тянут, песни распевая,
А милая не со мной!

Припев: Больше дела, меньше слов!
Нынче выпал нам улов.
Будет селам и столицам
Вдоволь рыбы! Йо!

СОН ПРИХОДИТ НА ПОРОГ

Колыбельная песня из кинофильма „Цирк“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Умеренно. Спокойно

Musical score for 'Son prikhodit na porog' in G major. The score consists of two systems of musical staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: 'Сон приходит на порог. Крепко-крепко спи ты! Сто путей, сто дорог для тебя открыты.' The chords are indicated above the staff: Hm, E⁷, Am, Am⁷, G, D, C, D⁷, G, C⁷, G, C, E⁷. The second system continues with the same key and time signature. The lyrics are: 'отдыхает: ветер затихает, небо спит, солнце спит, и луна зевает.' The chords are: A, E⁷, Am, E⁷, Am, D, C, D⁷, G, rit., G[#], Am, Am⁷, G, E⁷, Am, D, D⁷, G, C⁷, G.

Сон приходит на порог.
Крепко-крепко спи ты!
Сто путей, сто дорог
Для тебя открыты.

Все на свете отдыхает:
Ветер затихает,
Небо спит,
Солнце спит,
И луна зевает.

Спи, сокровище мое,
Ты такой богатый –
Все твое, все твое:
Звезды и закаты.

Завтра солнышко проснется,
Снова к нам вернется.
Молодой,
Золотой
Снова день начнется.

Чтобы завтра рано встать
Солнышку навстречу,
Надо спать, крепко спать,
Милый человечек!

Спят зайчонок и мартышка.
Спит в берлоге мишка,
Дяди спят, тети спят,
Спи и ты, малышка!

ПЕСЕНКА О КАПИТАНЕ

Из кинофильма „Дети капитана Гранта“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Не спеша

Musical score for 'Pesennka o kapitan'e' in G major. The score consists of three systems of musical staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: 'Жил отважный капитан, он объезжал много стран и не раз он бо...'. The chords are: A⁷, D⁷, A⁷, D⁷, A⁷, D⁷, D. The second system continues with the same key and time signature. The lyrics are: 'раз он бо...'. The third system continues with the same key and time signature. The lyrics are: 'раз пят...'.

на-дцать он то - нул, по - ги -
бал сре - ди а - кул, но ни
D Оживлени **A** **H7** **Em** **A7** **D** *meno mosso*
ра_зу да_же гла_зом не мор_гнул. И в бе -
F#7 **Hm**
- де, и в бо - ю **Bmaj7** на - пе -
A
- вал он всю - ду пе - сен - ку сво -
mf A7 **Prilope** **a tempo** **D**
- ю: — Ка - пи - тан, ка - пи - тан, у - лыб -
A7
- ни - тесь, ведь у - лы - бка - э - то флаг ко - раб -
D **D** **D7 rit.**
- ля! Ка - пи - тан, ка - пи - тан, под - тя -
Em **A** **H7** **G** **A7**
- ни - тесь — то_лько сме_лым по_ко - ря - ют_ся мо -
Для повторения **A7** **D** Для окончания
Первый темп **mp** **Hö** **c 9055 к** //ря!

Жил отважный капитан,
Он объездил много стран
И не раз он бороздил океан.
Раз пятнадцать он тонул,
Погибал среди акул,
Но ни разу даже глазом
Не моргнул.
И в беде, и в бою
Напевал он всюду песенку свою:

Привес: — Капитан, капитан, улыбнитесь,
Ведь улыбка — это флаг корабля!
Капитан, капитан, подтянитесь —
Только смелым покоряются моря.

Но однажды капитан
Был в одной из дальних стран
И влюбился, как простой мальчуган.
Раз пятнадцать он краснел,
Заикался и бледнел,
Но ни разу улыбнуться
Не посмел.
Он мрачнел, он худел,
И никто ему по-дружески не спел:

Привес.

ИДЕМ, ИДЕМ, ВЕСЕЛЫЕ ПОДРУГИ!

Из кинофильма „Богатая невеста“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Темп марша, энергично

A7 **Dm** **Gm** **A7** **B Gm6**

и - дем, и - дем, ве - се_лы_е по_дру_ги! Стра -
A **Em7/5** **A7** **Dm** **A7**
на, как мать, зо_вет и лю_бит нас. **Вез -**

c 9055 к

дe нуж - ny за - бот - ли - вы - e ру - ки и
наш хо_зяй_ский, теплый жен_ский глаз.
дe ву - шки! А ну, кра - са - ви - цы! Пу_ской по -
ет о нас стра - на! И звон - кой
пе_снею пу _ской про_сла - вятся сре_ди ге -
ро - ев на _ши и _ме - на! Для //на.

Идем, идем, веселые подруги!
Страна, как мать, зовет и любит нас.
Везде нужны заботливые руки
И наш хозяйствский, теплый женский глаз.

Примечание: А ну-ка, девушки! А ну, красавицы!
Пускай поет о нас страна!
И звонкой песнею пускай прославятся
Среди героев наши имена.

Для нас пути открыты все на свете,
И свой поклон приносит нам земля –
Растут цветы, и радуются дети,
И колосятся тучные поля!

Примечание.

Сады, леса, и фабрики, и пашни –
Все это наш родной и милый дом!
Пусть новый день обгонит день вчерашний
Своим веселым, радостным трудом!

Примечание.

Не страшны нам ни газы, ни шрапнели,
Нам есть за что бороться до конца!
Мы бережем походные шинели,
Чтобы сменить и мужа и отца.

Примечание.

Расти, страна, где волею единой
Народы все слились в один народ.
Цвети, страна, где женщина с мужчиной
В одних рядах свободная идет!

Примечание: А ну-ка, девушки! А ну, красавицы!
Пускай поет о нас страна!
И звонкой песнею пускай прославятся
Среди героев наши имена.

ТЕПЛЫМИ СТАЛИ СИНИЕ НОЧИ

Песня из кинофильма „Богатая невеста“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА

Умеренно. Спокойно

Голос Тe_л_ы_ми ста - ли си_ни_е но - чи,
чтоб си - я - ли, чтоб не спа - ли мо_ло_ды - е
о - чи, , Чтоб си - я - ли, чтоб не спа - ли

чуть подвижнее

Припев
Голос

мо - ло - ды - е росо гйт. - чи. Что тут по - де - лать,

D⁷ G A^m H

так уж ве - дет - ся... Ведь не - да - ром столь_ко пе_сен

H⁷ E^m A^m H⁷ Chor

про лю - бовь по - ет - ся! Ведь не - да - ром

E^m H N⁷ E^m

столь_ко пе - сен про лю - бовь по - ет - ся!

C G A^m

Серд - це то стих - нет, то вдруг за -

E^m A^m

- бает - ся... Ведь не - да - ром

E^m H N⁷ E^m

столь_ко пе - сен про лю - бовь по - ет - ся!

**Теплыми стали Синие ночи,
Чтоб сияли,
Чтоб не спали
Молодые очи.**

Припев: **Что тут поделать,
Так уж ведется...
Ведь недаром
Столько песен
Про любовь поется!**

**Светки упала
Спелая вишня.
Для него я,
Молодая,
В сад зеленый вышла.**

Припев.
**Если б мне дали
Крылья на плечи,
Я бы запела,
Полетела
Милому навстречу!**

Припев: Сердце то стихнет,
То вдруг забытесь...
Ведь недаром
Столько песен
Про любовь поется!

ПЕСНЯ О ВОЛГЕ

Из кинофильма „Волга - Волга“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА

Темп марша

B⁷

Слов - но ту - чи, пе - чаль - но и,

E^b E^b⁷ A^b

дол - го над стра - ной про - ходи - ли ве -

E^b E^b⁷ A^b

- ка, и сле - за - ми ка - ти - ла - ся

E^b B⁷

Вол - га, не - объ - ят - на - я на - ша ре -

E^b Припев B⁷

- ка. Кра - са - ви - ца на -

E^b B⁷ E^b

- род - на - я, как мо - ре, пол - но - вод - на - я, как

B⁷ E^b A^b

Ро - ди - на, сво - бод - на - я — ши - ро -

ка, глубока, сильна!
Не сда- //

Словно тучи, печально и долго
Над страной проходили века,
И слезами катилася Волга,
Необъятная наша река.

Припев: Красавица народная,
Как море, полноводная,
Как Родина, свободная –
Широка, глубока, сильна!

Не сдавалась цепям и обманам
Голубая дорога страны –
Не задаром Степан с Емельяном
Вниз по Волге водили челны.

Припев.

Много песен над Волгой звенело,
Да напев был у песен не тот:
Прежде песни тоска наша пела,
А теперь наша радость поет.

Припев.

Разорвали мы серые тучи,
Над землею весна расцвела,
И, как Волга, рекою могучей
Наша вольная жизнь потекла!

Припев.

Мы сдвигаем и горы и реки,
Время сказок пришло наяву,
И по Волге, свободной навеки,
Корабли приплывают в Москву.

Припев.

От Москвы до ворот Волгоградских,
Как большая живая рука,
Все народы приветствует братски
Всенародная Волга-река.

Припев.

Много песен про Волгу пропето,
Но еще не сложили такой,
Чтобы, солнцем советским согрета,
Зазвенела над Волгой-рекой.

Припев.

ДОРОГОЙ ШИРОКОЙ

Песня из кинофильма „Волга - Волга“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА

Умеренный темп

До - ро - гой ши - ро - кой, ре - кой го - лу -
бой хо - ро - шо нам плыть вдво - ем с то -
бой.
Мы лю - бим, мы
вмес - те, и день мо - ло - дой, и
на - сто - чка - пе - сня ле - тит над во - дой! И

a tempo

Дорогой широкой, рекой голубой
Хорошо нам плыть вдвоем с тобой.

Мы любим, мы вместе,
И день молодой,
И ласточка-песня
Летит над водой!

И плыть легко,
И петь легко!

Друг с друга не сводим мы ласковых глаз,
Не найдешь нигде счастливей нас!

И солнце нам светит,
И птица поет,
И дружеский ветер
Прохладу дает.

И плыть легко,
И петь легко!

Нельзя нашу радость в словах передать,
Мы хотим с тобой весь мир обнять!

Высокие горы,
Большие поля,
Степные просторы,
Родная земля!

И плыть легко,
И петь легко!

Багряное солнце идет на закат,
Золотым огнем глаза горят...

Веселые весла,
Как крылья, легки!
Смолистые сосны
Стоят у реки.

И плыть легко,
И петь легко!

Часов не считая, плывем и поем,
Хорошо нам плыть с тобой вдвоем.
Мы любим, мы вместе,
И мир молодой,
И ласточка-песня
Летит над водой!

И жить легко,
И петь легко!

КУПЛЕТЫ ЛОЦМАНА

Из кинофильма „Волга - Волга“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА
С движением

Я моряк, бывал повсюду,
Видел сотни разных рек,
Никогда я врат - не буду -
Не такой я человек!
Да, да, да, да! Я врат - не буду -
Не такой я человек!

Как-то раз, я помню, едем
Мы весною по Оке.
И – представьте! – два медведя
Грузят баржу на реке!
Да, да! Представьте, два медведя
Грузят баржу на реке!

Или вот еще на Каме.
Я не вру – другие врут! –
Мы нашли в белуге камень
Под названьем изумруд.
Да, да! Нашли в белуге камень
Под названьем изумруд!

А на Белой как-то сели
Мы на горку из камней
И не хуже карусели
Провертились восемь дней!
Да, да! Не хуже карусели
Мы вертелись восемь дней!

Я ботинок при купанье
Уронил на Чусовой,
А на Волге, под Казанью,
Я поймал ботинок свой!
Да, да! Представьте, под Казанью
Я поймал ботинок свой!

Мастер нужен в каждом деле,
Я на каждой на реке
Сосчитать могу все мели,
Словно пальцы на руке!
Да, да, да, да! Сочту все мели,
Словно пальцы на руке!

Я моряк, бывал повсюду,
Видел сотни разных рек,
Никогда я врать не буду –
Не такой я человек!
Да, да, да, да! Я врать не буду –
Не такой я человек!

МОЛОДЕЖНАЯ

Песня из кинофильма „Волга – Волга“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА – КУМАЧА

Скоро, весело

С7 F
Въе_тся дым_ка зо_ло_та_я, при_до_
-ро_жна_я... Ой ты, ра_дость мо_ло_да_я, не_воз_
-мо_жна_я! То_чно не_бо, вы_со_ка_ты, то_чно
мо_ре, ши_ро_ко_ты, не_объ_
-ятна_я до_ро_га мо_ло_де_жна_я! Эй,
Гря_нем силь_не_е, под_тя_нем дру_
-же_е! То_чно не_бо, вы_со_ка_ты, то_чно
мо_ре, ши_ро_ко_ты, не_объ_
-ятна_я до_ро_га мо_ло_

Вьется дымка золотая, придорожная...
Ой ты, радость молодая, невозможная!

Точно небо, высока ты,
Точно море, глубока ты,
Необъятная дорога молодежная!
Эй, грязнем сильнее,
Подтянем дружнее!
Точно небо, высока ты,
Точно море, глубока ты,
Необъятная дорога молодежная!

В море чайку догоняем мы далекую,
В небе тучу пробиваем мы высокую!

Улыбаясь нашей стае,
Всей земли одна шестая
Нашей радостью наполнена широкою!
Эй, грянем сильнее,
Подтянем дружнее!
Улыбаясь нашей стае,
Всей земли одна шестая
Нашей радостью наполнена широкою!

Что мечталось и хотелось -- то сбывается,
Прямо к солнцу наша смелость пробивается,
Всех разбудим, будим, будим,
Все добудем, будем, будем,
Словно колос, наша радость наливается!
Эй, грянем сильнее,
Подтянем дружнее!
Всех разбудим, будим, будим,
Все добудем, будем, будем,
Словно колос, наша радость наливается!

В пляске ноги ходят сами, сами просятся,
А над нами соловьями песни носятся!
Эй, подруга, выходи-ка
И на друга погляди-ка,
Чтобы шуткою веселой переброситься!
Эй, грянем сильнее,
Подтянем дружнее!
Эй, подруга, выходи-ка
И на друга погляди-ка,
Чтобы шуткою веселой переброситься!

ПЕСНЯ ЛЮБВИ

Из кинофильма „Моя любовь“

Слова А. Д'АКТИЛЯ

Умеренно

Fm Bm C⁷
 Звать любовь не надо, я вит-ся не зван-ной,
 Fm G⁷ C⁷ Gm ^{7/5}-C⁷
 сча-стье рас-плес-нет во- круг.
 Fm Bm Eb Ab Fm
 Он при-дет од-на-жды, лас-ко-вый, же-лан-ный,
 Cm G Cm
 са-мый на-сто-я-щий друг.

Вм E \flat ⁹/5+ Ab
 Взгля - дом ты е - го про - во - диши,
 Сm $7/5$ - F 7 Bm C 7 Fm Bm
 день весь, как во сне, про_ходишь... Ночью лишь подушке,
 E \flat ⁷ Ab Gm $7/5$ - C 7 ten.
 девичьей подружке, вы_скажешь свои ме -
 немного оживленно
 F C 7 F C 7
 - чты. Если все не так,
 F C 7 Am $7/5$ -
 если все и_на_че, если ночь полна цве -
 D 7 Gm D 7 Gm D 7
 - та - ми, если сон бе_жит, если сердце плачет,
 Gm росо rit. Gm 7 C 7
 пла - чет bla - go - dar - ny - mi сле - за - ми,
 a tempo рйт. C+ F C+
 если це - лый мир стал для сердца тесен,
 F Am $7/5$ - D 7 Gm Gm $7/5$ -
 если воздух по - лон пе - сен, если, расста_ва_ясь,
 A 7 rit. Dm
 и - щешь встре - чи вновь —

a tempo
 G 7 C 7 F F
 зна_чит, ты при_шла, мо_я лю_бовь! //бовь!

Звать любовь не надо, явится незванной,
 Счастье расплеснет вокруг.
 Он придет однажды, ласковый, желанный,
 Самый настоящий друг.
 Взглядом ты его проводишь.
 День весь, как во сне, проходишь.
 Ночью лишь подушке,
 Девичьей подружке,
 Выскажешь свои мечты.
 Если все не так, если все иначе,
 Если ночь полна цветами,
 Если сон бежит, если сердце плачет,
 Плачет благодарными слезами,
 Если целый мир стал для сердца тесен,
 Если воздух полон песен,
 Если, расставаясь, ищешь встречи вновь —
 Значит ты пришла, моя любовь!

Будут все нежнее радостные встречи,
 Будет каждый день — весна!
 Но однажды в темный, непогожий вечер
 Ты придешь домой одна
 Медленно платок развязешь,
 Слова никому не скажешь...
 Ночью лишь подушке,
 Девичьей подружке,
 Выплачешь свою тоску.
 Если все не так, если все иначе,
 Если думать нету воли,
 Если грудь теснит, если сердце плачет,
 Плачет от невысказанной боли,
 Если дни свои этой болью меришь,
 Если ничему не веришь,
 Если, расставаясь, встреч не хочешь вновь —
 Значит ты ушла, моя любовь!

ВЫСОКО, ПОД САМОЙ ТУЧЕЙ...

Из кинофильма „Светлый путь“

Слова М. ВОЛЬПИНА

Умеренно, не затягивая

Высо - ко, под са - мой ту - чей, над про -
сто - ра - ми по - лей дер - жит кю - гу путь ле -
ту - чий ве - ре - ни - ца жу - раз - лей. Стро - ит
строй за пти - цей пти - ца, лишь о - дна из них по -
рой за - ро - бе - ет, за - бо - ит - ся и на -
ру - шит стро - гий строй.

Для повторения Для оконч.
mf

В первый //

с 9055 к

Высоко, под самой тучей,
Над просторами полей
Держит к югу путь летучий
Вереница журавлей.

Строит строй за птицей птица,
Лишь одна из них порой
Заробеет, заботится
И нарушит строгий строй.

В первый раз летит, боится
От товарищей отстать,
От подруг своих отбиться,
В серых тучах заплутать.

За туманом, за бураном
Я пути не различу,
Ой, боюсь, не долечу!

Не robей, смелей, подруга,
Ты в полете не одна!
Никакая буря, выюга
Дружной стае не страшна.
Ты лети с веселой песней,
Вольной стае нет границ
В перелетах в поднебесье
Крепнут крылья наших птиц.

ЛУННЫЙ ВАЛЬС

Из кинофильма „Цирк“

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА

Темп медленного вальса

G H E♭7 B A m7 A D7 G G H E♭7 B

mf

В ритме валь - са всё плы - вет, весь о -

с 9055 к

40

20

Am⁷ Cm
A A

— гром ный не бо - свод. Вмес - те

Riù vivo
Hm E⁷ Am

с солн - цем и лу - ной за - кру - жил - ся шар зем -

Cm D Em A⁷

— ной — все тан - цу - ет в э - той му - зы - ке ноч -

D⁷ rit. G H E⁷ rit. A tempo Cm A D⁷

— ной.

G D D G Ddim G G⁵⁺

в рит - ме валь са все плы -

C rit. H Am⁷

— вет, весь о - гром - ный не - бо -

C D Am⁷ A D⁷

— свод. Всё кру - жит - ся, сколь зя, у - дер -

G H⁷ Em Am⁷ A D⁷

— жать - ся не - льзя. В рит - ме валь - са все плы -

G H⁷ Em allarg. a tempo Em G H⁷

— вет.

F[#] m^{7/5} - H⁷ E⁷

Em

A⁷ D⁷ G⁷ C⁷ F

c 9055

4

В ритме вальса все плывет,
Весь огромный небосвод.
Вместе с солнцем и луной
Закружился шар земной –
Все танцует в этой
Музыке ночной.

c 9055 H

В ритме вальса все плывет,
Весь огромный небосвод.
Все кружится, скользя,
Удержаться нельзя.
В ритме вальса все плывет.

Здесь так светло!
Мир так хорош!
Радость, ты со мною,
Счастье близко мое!

КАКИМ ТЫ БЫЛ...

Песня из кинофильма „Кубанские казаки“

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Умеренно

mf Голос

A^7 Dm Gm $Dm\frac{F}{A^7}$ Dm $Gm\frac{F}{F}$ A^7

Ка_ким ты бы_л, та_ким о_стал_ся, о_рел стел_

$Dm\frac{Gm}{F}$ $Dm\frac{F}{A}$ $Cm\frac{D^7}{B}$ $Gm\frac{Cm}{A}$ $Gm\frac{Cm}{B}$ $Cm\frac{Cm}{A}$ D^7

-ной, ка_зак ли_хой! За - чем, за -

$Gm\frac{A}{D^7}$ $Gm\frac{Gm}{E}$

- чем ты сно_ва по_встречал_ся, за - чем на -

$Dm\frac{Gm}{A}$ $Gm\frac{A}{A^7}$ $Dm\frac{Gm}{E}$ $Dm\frac{Dm}{F}$ D^7 Женск хор

- ру - шил мой по - кой? За - чем, за -

$Gm\frac{Cm}{D^7}$ $Gm\frac{Gm}{E}$

- чем ты сно_ва по_встречал_ся, за - чем на -

с 9055 к

$Dm\frac{A}{A^7}$ Для повторения $Dm\frac{A}{A^7}$

- ру - шил мой по - кой?

Голос A^7 Для окончания $Dm\frac{A}{A^7}$

За - чем о - // - кой!

Каким ты был, таким остался,
Орел степной, казак лихой!
Зачем, зачем ты снова повстречался,
Зачем нарушил мой покой?

Зачем опять в своих уратах
Меня хотел ты обвинить?
В одном, в одном я только виновата,
Что нету сил тебя забыть.

Свою судьбу с твоей судьбою
Пускай связать я не могла,
Но я жила, жила одним тобою,
Я всю войну тебя ждала.

Ждала, когда наступят сроки,
Когда вернешься ты домой...
И горьки мне, горьки твои упреки,
Горячий мой, упрямый мой!

Твоя печаль, твоя обида,
Твоя тревога ни к чему:
Смотри, смотри, душа моя открыта,
Тебе открыта одному.

Но ты взглянуть не догадался,
Умчался вдаль, казак лихой...
Каким ты был, таким ты и остался,
Но ты и дорог мне такой.

с 9055 к

ОЙ, ЦВЕТЕТ КАЛИНА...

Песня из кинофильма „Кубанские казаки“

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Подвижно

Голос

Em H⁷ F# G Am Em H H⁷

Oй, цве - тет ка - ли - на в по - ле у ру -

Em H⁷ Em F# G Am C

- чья... Пар - ня мо - ло - до - го

G D⁷ G E⁷

по - лю - би - ла я. Пар - ня по - лю -

Am Am D D⁷ G

- би - ла на сво - ю бе - ду:

H⁷ F# H⁷ Em Am Em H H⁷

не мо - гу от - крыть - ся — слов я не най -

Em Женск. хор E⁷

- ду!

Am H Em H⁷ Em

- крыть - ся — слов я не най - ду!

с 9055 к

Ой, цветет калина в поле у ручья...
Парня молодого полюбила я.
Парня полюбила на свою беду:
Не могу открыться — слов я не найду!

Он живет не знает ничего о том,
Что одна девчина думает о нем.
У ручья с калины облетает цвет,
А любовь девичья не проходит, нет!

А любовь девичья с каждым днем сильней,
Как же мне решиться рассказать о ней?
Я хожу, не смея волю дать словам.
Милый мой, хороший, догадайся сам!

с 9055 к

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Марш. Из кинофильма "Веселые ребята"</i>	
Слова В.Лебедева-Кумача	1
<i>Песня о Каховке. Слова М.Светлова.....</i>	3
<i>Пиши, не забывай. Слова В.Лебедева-Кумача.....</i>	5
<i>На луга-поляны. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	6
<i>Скажите ей. Слова неизвестного автора.....</i>	7
<i>Я вся горю. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	9
<i>Как много девушек хороших. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	11
<i>Спортивный марш. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	12
<i>Если Волга разольется. Слова В.Лебедева-Кумача.....</i>	14
<i>Ох ты, сердце. Слова В.Волженина</i>	17
<i>Рыбацкая. Слова В.Волженина</i>	18
<i>Сон приходит на порог. Слова В.Лебедева-Кумача.....</i>	20
<i>Песенка о капитане. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	21
<i>Идем, идем, веселые подруги. Слова В.Лебедева-Кумача.....</i>	23
<i>Теплыми стали синие ночи. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	25
<i>Песня о Волге. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	27
<i>Дорогой широкой. Слова В.Лебедева-Кумача.....</i>	29
<i>Куплеты лоцмана. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	31
<i>Молодежная. Слова В.Лебедева-Кумача.....</i>	33
<i>Песня любви. Слова А.Д'Акиля</i>	35
<i>Высоко, под самой тучей. Слова М.Вольпина</i>	38
<i>Лунный вальс. Слова В.Лебедева-Кумача</i>	39
<i>Каким ты был.. Слова М.Исаковского.....</i>	42
<i>Ой, цветет калина... Слова М.Исаковского</i>	44