

## Introduzione p.2

Tutti I modi in cui iPhoto Plus 4 fa vivere le vostre foto.

## Funzioni veloci p.16

Le funzioni che mettono subito le vostre foto al lavoro.

## Ritocco delle foto p.26

Dal primo passo all'ultimo per rendere le vostre foto dei capolavori.

## Guida visiva p.50

Visualizzazione di tutti gli effetti speciali disponibili in iPhoto Plus 4.

## Indice p.53

Un elenco completo dei contenuti di questa galleria.

# La via veloce ad immagini eccezionali



## Benvenuti!

Benvenuti alla Galleria di iPhoto Plus 4! Con questa **Introduzione**, comincerete ad imparare che cosa potete fare sfruttando le capacità di iPhoto Plus 4 e a familiarizzarvi con la sua area di lavoro. Avrete inoltre l'opportunità di vedere esempi sulle funzioni di questo fantastico programma. Dopo l'Introduzione, daremo un'occhiata più da vicino agli strumenti che utilizzerete di più. Cominciando con il gruppo **Funzioni veloci**, vedrete come con pochi clic potrete creare immagini e biglietti d'auguri di qualità professionale. Poi imparerete tutto sull'elaborazione delle foto **Da avvio a Fine**, con tutti gli strumenti e funzioni necessari per eseguire elaborazioni dettagliate delle vostre foto e suggerimenti per un loro uso più efficace.. Poi troverete la **Guida visiva**, cioè tre pagine piene di immagini con tutti gli esempi di come i vari effetti, filtri e strumenti di pittura modificano le foto. Infine, l'ultima parte della galleria è costituita da un dettagliato **Indice**. Se cercate delle informazioni specifiche, potete consultare questa sezione per trovarle.

### Come consultare la Galleria

La Galleria è progettata per un uso in linea. Tuttavia potete stamparla qualora questo vi risulti più utile. Se non possedete una stampante a colori, le immagini del documento saranno rese in gradazioni di grigio (bianche e nere). Per stampare la galleria, premete ESC e poi Stampa nel menu File di Acrobat.



## Introduzione

Le vostre foto possono ora evitare di prendere polvere nei vecchi album di famiglia. Ora, con iPhoto Plus 4 ed il vostro PC, potete utilizzare le vostre foto preferite per creare velocemente biglietti d'auguri personalizzati, inviti e altre immagini divertenti per amici e familiari. Ecco alcuni dei modi in cui potete sfruttare le vostre foto:

- **Funzioni veloci** vi permettono di utilizzare velocemente qualsiasi foto per qualsiasi uso, dall'invio di fax alla copiatura, alla stampa di poster a parete, alla creazione di calendari personalizzati o presentazioni multimediali in linea.
- **Biglietti veloci** modelli di biglietti d'auguri pre-disegnati che potete personalizzare con un semplice clic del mouse. Aggiungete le vostre foto e i vostri testi per creare biglietti unici per tutte le occasioni.
- **Dall'avvio alla fine** una gestione del lavoro chiara e logica per la successione di operazioni che vi porteranno a ottenere foto perfette. Fate clic su **Avvio** per aprire la vostra foto in iPhoto Plus 4, e poi su **Regola** e **Ritocco**, e in men che non si dica su **Fine** per completare la vostra foto a regola d'arte.
- **Guida dettagliata** per condurvi al completamento di qualsiasi vostro progetto. La **Guida alle funzioni** vi assiste passo dopo passo con qualsiasi progetto possiate immaginare, mentre la consultazione in linea vi fornisce informazioni dettagliate su ogni funzione di iPhoto Plus 4. Per imparare come ottenere il massimo dal vostro scanner o macchina fotografica digitale, eseguite l'Esercitazione sulla cattura delle foto.

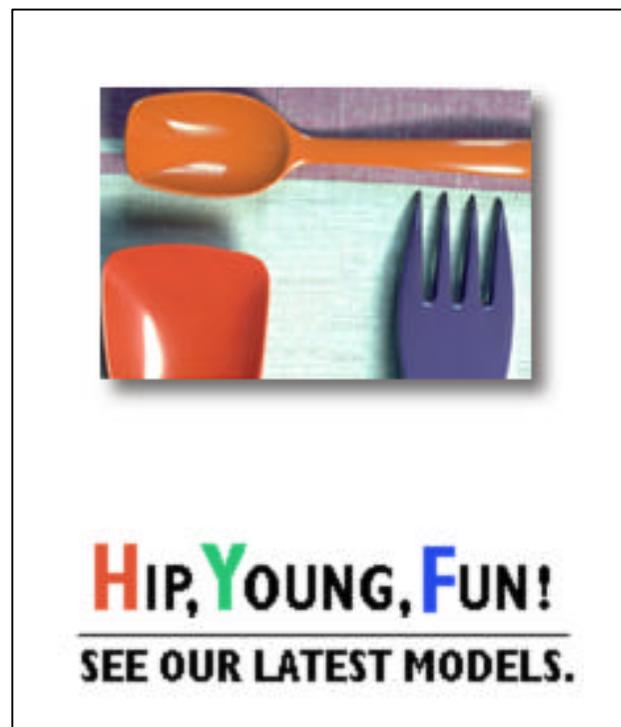
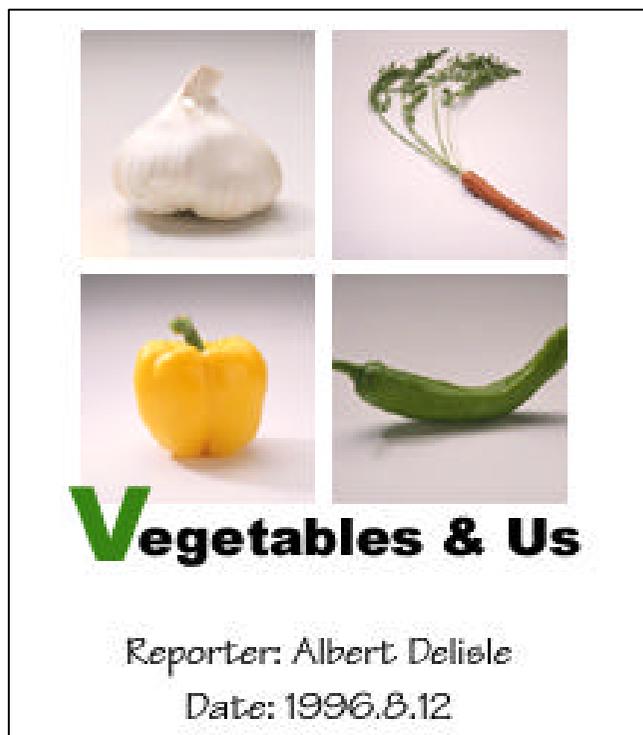
*Dear Mom,  
It was so beautiful last Sunday that  
we decided to take Cindy to the  
park and enjoy the flowers. While we  
were there she got upset because  
we wouldn't buy her ice cream. She  
pouted for a while, but is OK now.  
Love,  
Lee*



## Ravvivate presentazioni e rapporti

Ecco alcuni esempi di come potete aggiungere un tocco speciale alle vostre lettere, rapporti ed altri progetti dove le immagini possono dire di più delle parole.

Aggiungendo delle foto alle vostre ricerche, potreste davvero alzare i vostri voti.



Utilizzate un'immagine per attirare l'attenzione e farvi capire meglio!



## Create i vostri biglietti, calendari ed effetti fotografici

iPhoto Plus 4 vi aiuta a utilizzare le vostre foto preferite per personalizzare i vostri biglietti d'auguri per tutte le occasioni.



Quest'anno, i vostri biglietti di Natale si distingueranno da tutti gli altri!



Personalizzate i biglietti di compleanno per renderli veramente speciali.

Per chiudere la Galleria premete **ESC** e poi **Alt+F4**



Assegnate a ogni membro della famiglia un mese in cui essere al centro dell'attenzione.

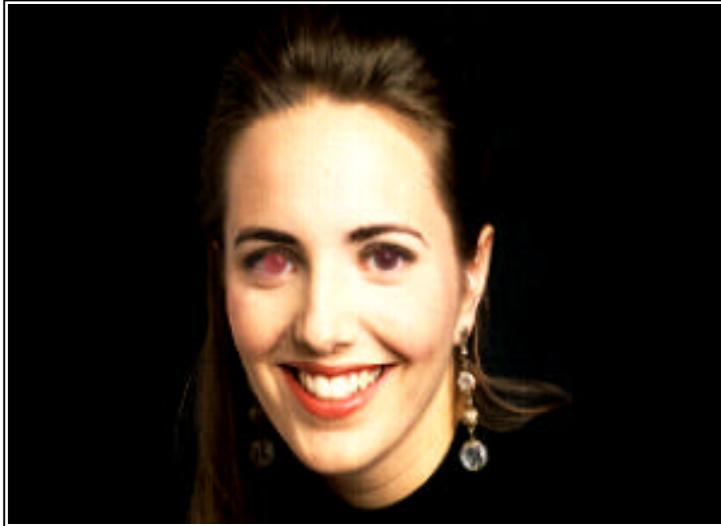


Disegnate insegne e etichette uniche.

Per chiudere la Galleria premete **ESC** e poi **Alt+F4**

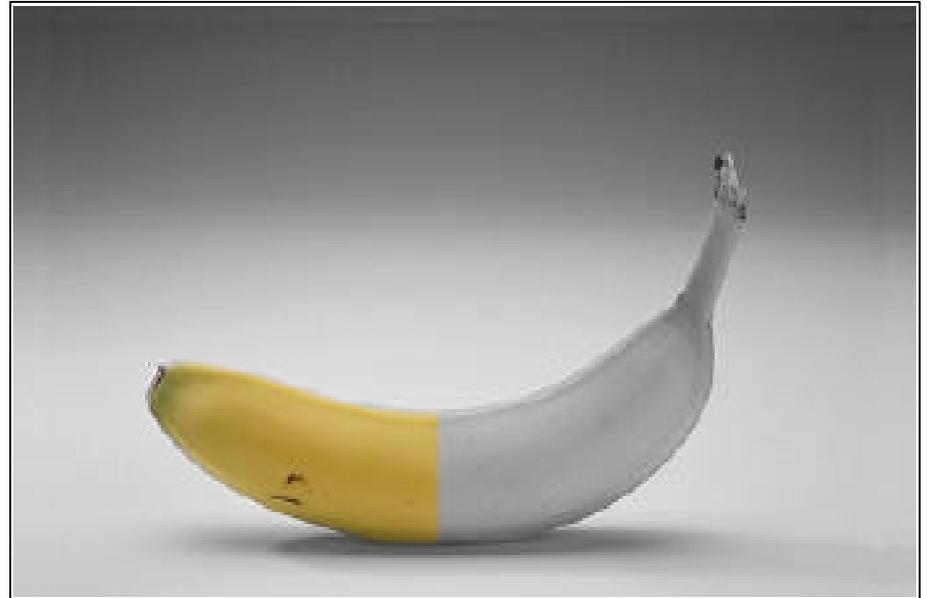


Con gli strumenti avanzati di correzione delle foto di iPhoto Plus 4, potete ovviare a qualsiasi tipo di problema verificatosi con le foto originali o con lo scanning. Ecco alcune delle cose che potete fare:



Gli occhi rossi causati dalle fotografie con il flash non sono più un problema, con la funzione Rimuovi occhi rossi.

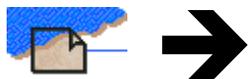
Aggiungete del colore a fotografie in bianco e nero per creare effetti accattivanti.



Per chiudere la Galleria premete **ESC** e poi **Alt+F4**



## iPhoto Plus 4 vi guida dall'inizio alla fine



Cominciate a lavorare su una foto facendo clic su **Avvio**. Se la foto é una stampa, potete utilizzare lo scanner per digitalizzare la foto ed importarla in iPhoto Plus 4. Potete anche aprire le foto in iPhoto Plus 4 dalla macchina fotografica digitale o dalla videocamera, dal videoregistratore, da un Photo CD Kodak, o da file di immagini esistenti su disco fisso, dischetto o dagli Appunti di Windows.



Dopo aver aperto la foto in iPhoto Plus 4, fate clic su **Regola** per cambiare le dimensioni e l'aspetto generale della foto. Questo gruppo di funzioni vi permette di ritagliare porzioni indesiderate, ruotare o capovolgere la foto, regolare la messa a fuoco, rimuovere gli occhi rossi causati dal flash e calibrare i colori in modo che appaiano perfetti.



Adesso fate clic su **Ritocco** per aggiungere testi speciali e altri bellissimi effetti alla foto. É qui che potete lasciar correre l'immaginazione nel deformare un volto, aggiungere una frase efficace, utilizzare la Tavolozza degli effetti per aggiungere degli effetti speciali, o disegnare sulla foto.



Quando avete ottenuto il look perfetto per la foto, fate clic su **Fine** per salvare la foto sul disco fisso, o per stamparla o mostrarla a video. Potete utilizzare la foto per un calendario mensile, o mandarla ad un amico via fax o per posta elettronica, o aggiungerla ad uno screen saver o a una proiezione di diapositive a video.



## La disposizione dello schermo di iPhoto Plus 4

iPhoto Plus 4 permette un utilizzo semplice e veloce, disponendo le funzioni relative alle foto in gruppi logici di funzioni simili. Quando avviate iPhoto Plus 4, potete scegliere tra diverse funzioni veloci e specifiche per gestire le vostre creazioni dall'inizio alla fine.



### I gruppi di funzioni

La barra dei gruppi appare sulla sinistra dello schermo e permette di selezionare il gruppo che volete utilizzare. iPhoto Plus 4 dispone ogni gruppo in modo da rendere più intuitivo il vostro lavoro. Se volete agire sulla foto in modo veloce, fate clic sul gruppo **Funzioni veloci** scegliete una delle funzioni che appariranno nella parte superiore dello schermo.

Se volete apportare modifiche più dettagliate alle foto, fate clic su **Avvio** per cominciare. La barra funzioni **Avvio** scorrerà verso il basso mostrando tutti i modi che potete utilizzare per aprire una foto nel programma. Non appena avrete aperto la foto, iPhoto Plus 4 passerà a **Regola**, dove potete correggere alcuni lievi problemi delle vostre foto. Fate poi clic su **Ritocco** per mostrare una barra di funzioni con strumenti ed effetti speciali da applicare alla foto. Infine, fate clic su **Fine** per ottenere una barra funzioni che vi offre diversi modi per mostrare le vostre foto finite agli altri.

Per chiudere la Galleria premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Barra delle funzioni

Quasi tutte le operazioni che potete effettuare in iPhoto Plus 4 sono presenti nella barra delle funzioni, ma non tutto appare allo stesso tempo. Le funzioni sono disposte in gruppi a seconda del tipo di procedimento che aiutano a completare. Inoltre, ogni gruppo è disposto secondo un ordine che vi aiuta a portare avanti logicamente il vostro progetto fotografico.

Naturalmente non è necessario che vi troviate in un gruppo particolare per utilizzare una funzione. Tutte le funzioni sono ripetute nei menu disposti lungo la parte superiore dell'area di lavoro. A volte una funzione potrebbe non essere disponibile a causa delle condizioni di lavoro del momento: per esempio, non è possibile applicare gli effetti della Tavolozza degli effetti ad immagini a 16-256 colori.

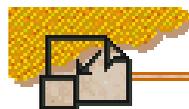
Per avere maggiori informazioni sulle funzioni contenute in una barra funzioni specifica, fate clic su uno dei gruppi qui sotto.



**Gruppo Funzioni veloci**



**Gruppo Avvio**



**Gruppo Regola**



**Gruppo Ritocco**



**Gruppo Fine**

Per chiudere la Galleria premete **ESC** e poi **Alt+F4**



## Casella di controllo



La casella di controllo é il centro di comando di iPhoto Plus 4. Essa mostra in quale gruppo vi trovate, vi permette di cambiare gruppo, vi fornisce un accesso diretto alla guida in linea e alla guida delle funzioni, e vi permette di mostrare o nascondere la Barra dei gruppi per avere più spazio quando ritoccate le vostre foto.



Questa icona cambierà per mostrare il gruppo in cui vi trovate.



Passate al gruppo successivo o precedente facendo clic su queste frecce.



Nascondete la Barra dei gruppi facendo clic su questo pulsante. Questo vi darà più spazio a video per visualizzare e ritoccare le vostre foto. Per ripristinare la barra, fate ancora clic sul pulsante.



Avviate la **Guida alle funzioni** per avere istruzioni dettagliate su come completare i vostri progetti fotografici.



Attivate la guida per argomento, mirata ad un elemento che vi interessa, facendo clic su questo pulsante e poi sull'elemento dello schermo su cui volete ottenere assistenza.

Per chiudere la Galleria premete **ESC** e poi **Alt+F4**



(144,484) [Conserva immagine base]



## Barra di stato

La barra di stato mostra alcune informazioni sugli strumenti che state utilizzando, sulla posizione del puntatore nella foto e sul valore di colore del pixel (punto di colore) sotto il puntatore. Questo faciliterà il posizionamento di selezioni nelle foto e la selezione di colori specifici. Per aiutarvi ulteriormente, la Barra di stato contiene anche questi pulsanti:



**Zoom avanti:** questo pulsante vi permette di concentrarvi su un'area specifica della foto. Fate clic su di esso e fate clic o trascinate il mouse sull'area che volete visualizzare più chiaramente



**Zoom indietro:** riduce l'ingrandimento per visualizzare un'area più grande della foto. Fate clic sul pulsante e poi sulla foto per effettuare lo zoom all'indietro



**Dimensioni reali:** riporta l'immagine alle sue dimensioni originali



**Adatta finestra:** determina automaticamente il livello di ingrandimento più grande possibile che vi permetta di includere l'intera immagine in una finestra



**Unità di misura:** cambia l'unità di misura utilizzata da iPhoto Plus 4. Fate clic sul pulsante per scegliere i pixel, i pollici o i centimetri.



**Mostra/nascondi righello:** mostra o nasconde un righello che potete utilizzare per ritagliare un'immagine o posizionare con precisione degli oggetti nella foto.



**Proprietà della foto:** mostra una finestra di dialogo che contiene informazioni statistiche sulla foto.

Per chiudere la Galleria premete **ESC** e poi **Alt+F4**



## Guida delle funzioni

La **Guida delle funzioni** costituisce la vostra guida personale nel mondo dell'elaborazione di fotografie digitali, dirigendovi passo dopo passo nella creazione di un progetto. Con le sue indicazioni specifiche sulla modifica delle foto, non avrete più bisogno di fare mille tentativi per applicare ritocchi visivi alle vostre foto.

- Fate clic su **Primi passi** per avere un aiuto dall'Avvio alla Fine.
- Fate clic su una delle **Funzioni veloci** per ottenere istruzioni specifiche su come applicare una funzione alle vostre foto.
- Fate clic su **Sapere di più** per scoprire come avere accesso ad altre risorse che vi insegneranno nuove nozioni sull'uso di iPhoto Plus 4.

Ricordate inoltre che l'esercitazione Cattura delle immagini contiene preziose informazioni per aiutarvi ad utilizzare il vostro scanner o macchina fotografica digitale in modo più efficiente. In più, la guida in linea é sempre 'a portata di clic' qualora abbiate bisogno di consultarla.



## Preferenze per il programma

Potete modificare il funzionamento di iPhoto Plus 4 con la finestra di dialogo Preferenze, ottenibile facendo clic su **File** nella barra dei menu e poi su **Preferenze**. La finestra di dialogo contiene cinque tabulazioni che permettono di controllare il funzionamento di iPhoto Plus 4.

### Le tabulazioni di iPhoto Plus 4 permettono di:

- Specificare l'unità di misura da utilizzare con le foto.
- Far ricordare a iPhoto Plus 4 le ultime cinque azioni compiute.
- Selezionare il numero di file più recenti (fino a nove) da visualizzare alla fine del menu File per l'apertura rapida.
- Accelerare i tempi di modifica delle foto abbassando la qualità delle immagini di anteprima (questo non modifica la qualità della foto stessa).
- Scegliere se visualizzare o meno i suggerimenti all'avvio di iPhoto Plus 4.
- Scegliere se far passare direttamente la Barra funzioni da Avvio a Regola dopo aver aperto una foto.
- Controllare la velocità di scorrimento dei gruppi di funzioni, quando passate da un gruppo all'altro.

### Altre tabulazioni nella finestra di dialogo Preferenze:

**Associa** permette di selezionare i tipi di file da associare a iPhoto Plus 4. Stabilendo un'associazione, potrete fare doppio clic sui file in Risorse del computer e aprirli automaticamente in iPhoto Plus 4.

**Memoria** regola il modo in cui iPhoto Plus 4 utilizza lo spazio libero del vostro disco fisso e la RAM. Normalmente, iPhoto Plus 4 utilizza tutte le risorse di memoria disponibili, ma potete limitare la quantità di spazio su disco fisso e RAM che esso può utilizzare. Questo potrebbe essere importante se eseguite altri programmi allo stesso tempo.

**Foto CD** imposta la risoluzione ed il tipo di file per le immagini Foto CD che aprite in iPhoto Plus 4.

**Schermo** controlla la visualizzazione delle immagini in iPhoto Plus 4, e ottimizza lo schermo in modo da mostrare le foto nel modo migliore possibile.



## Per avere più assistenza

iPhoto Plus 4 vi offre diversi tipi di assistenza qualora incontriate delle difficoltà con strumenti, funzioni o comandi poco conosciuti.

**Suggerimenti veloci** - Fate sosta un momento il puntatore su un elemento dello schermo per ottenere un'indicazione circa l'elemento in questione.

**Guida per argomento** - Fate clic sul pulsante  nella casella di controllo, e fate poi clic su un'elemento dello schermo per aprire un argomento della guida riguardante l'elemento in questione.

**Guida in linea** - Potete accedere alla guida in linea nel suo formato più completo selezionando la voce "Guida su Ulead iPhoto Plus 4" nel menu Guida.

**Esercitazione del programma** - Selezionate "Esercitazione di iPhoto Plus 4" nel menu Guida per aprire una breve presentazione multimediale sul funzionamento e le speciali caratteristiche di iPhoto Plus 4.

**Esercitazione sull'acquisizione di foto** - Selezionate "Esercitazione sulla cattura delle immagini" nel menu Guida per aprire un'esercitazione interattiva, contenente tutti i dettagli sull'utilizzo dello scanner e/o macchina fotografica digitale per l'apertura delle immagini in iPhoto Plus 4. Troverete inoltre numerosi suggerimenti e consigli per ottenere i migliori risultati con l'utilizzo dei vostri dispositivi digitali.

**Guida alla risoluzione di problemi con i dispositivi di cattura** - Se avete problemi nell'utilizzo del vostro scanner o macchina fotografica digitale con iPhoto Plus 4, fate clic su Problemi nel sottomenu File: Acquisisci per visualizzare dei suggerimenti. Questa guida contiene inoltre dei consigli per l'ottimizzazione delle vostre immagini digitali.

Per chiudere la Galleria premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Funzioni veloci

Quando avete già la vostra foto a disposizione e avete bisogno di elaborarla velocemente, iPhoto Plus 4 vi fornisce il gruppo Funzioni veloci per aiutarvi ad avere ottimi risultati con pochi clic. Se volete creare un biglietto, mandare un fax o fare altro ancora, questo gruppo vi offrirà una produttività immediata. Leggete qui di seguito per avere maggiori informazioni.



**Biglietto veloce** - create biglietti d'auguri e inviti personalizzati utilizzando le vostre foto.



**Videoarte** - visualizzate le vostre foto come sfondo di Windows, screen saver, o proiezioni di diapositive.



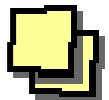
**Poster** - stampate una foto su più pagine per creare un poster da parete.



**Biglietto da visita** stampate velocemente copie multiple del vostro biglietto da visita o foto formato tessera.



**Calendario** - utilizzate una vostra foto come tema per un calendario personalizzato.



**Copiatrice** - utilizzate iPhoto Plus 4 per trasformare lo scanner e la stampante in una fotocopiatrice.



**Fax** - mandate il fax di una foto a parenti ed amici.



**Invia** - spedite una foto ai vostri amici tramite la posta elettronica.

Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Biglietto veloce

La funzione **Biglietto veloce** vi permette di creare velocemente un biglietto d'auguri personalizzato sfruttando dei modelli predefiniti. Ogni modello fornisce delle immagini campione, dei testi e delle grafiche che potete facilmente modificare secondo le vostre idee.

Per creare un biglietto, fate clic sulla funzione **Biglietto veloce** e selezionate una categoria di biglietti nel menu. iPhoto Plus 4 Explorer si aprirà mostrando immagini in anteprima dei modelli di biglietti tra i quali scegliere. Fate semplicemente clic sul modello del biglietto che volete creare, ed esso si aprirà in iPhoto Plus 4.

### Che cosa sono i modelli di Biglietto veloce?

I modelli sono in realtà selezioni mobili permanenti che potete spostare, ritoccare, modificare o sostituire per creare nuove immagini. Generalmente essi sono costituiti da una selezione di sfondo, una selezione di testo, ed una o più immagini di primo piano. Essi vi offrono idee e punti di partenza per la creazione di biglietti d'auguri e da visita conformi al vostro stile.



Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**



## La modifica dei modelli

Sostanzialmente ci sono tre azioni che potete compiere sui modelli: **sostituire** una sezione, **spostare** una sezione, o **ritoccare** una sezione. Il puntatore cambierà a seconda dell'operazione che state attuando.

## Sostituzione dello sfondo

Fate clic su qualsiasi punto dello sfondo del modello e poi su  per modificare lo sfondo. Scegliete poi una delle opzioni per la sostituzione dello sfondo. Quando avrete aperto la nuova immagine, selezionate una opzione di **ridimensionamento** per adattarla al biglietto.

## Sostituzione di immagini in primo piano

Fate clic su un'immagine in primo piano e su  per posizionare i soggetti da voi selezionati. Dopo aver sostituito la foto, potete spostarla nella sua cornice trascinandola, oppure potete spostare la foto e la cornice stessa facendo clic sulla cornice e trascinandola.

## Cambiamento dei testi

Fate clic sul testo e su  per cambiare il testo del biglietto. Immettete semplicemente il nuovo testo nella finestra che apparirà, specificando la forma, le dimensioni, i caratteri e il colore che desiderate. Potete inoltre spostare il testo nel modello semplicemente trascinandolo.

## Spostamento di una selezione

Sebbene possiate spostare lo sfondo qualora lo desideriate, sarà tuttavia più probabile che abbiate bisogno di spostare solo i testi e le immagini di primo piano. Per spostare una selezione, fate semplicemente clic su di essa e trascinatela in una nuova posizione.

## Modifica di una selezione

Se volete pitturare, ridimensionare, o aggiungere degli effetti ad un modello, selezionate innanzitutto la selezione da elaborare. Fate poi clic sul gruppo Ritocco e selezionate la funzione da utilizzare.

**Nota:** a seconda del tipo di selezione, alcune funzioni di Ritocco potrebbero non essere disponibili.

Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Videoarte

La funzione **Videoarte** permette di visualizzare delle foto a schermo.

Quando fate clic sulla funzione **Videoarte**, potete scegliere di porre qualsiasi foto come sfondo del computer, creare una proiezione di diapositive, oppure creare uno screen saver con le vostre foto.

Fate clic su una delle opzioni di **Videoarte** qui sotto per avere più informazioni:



### Sfondo-

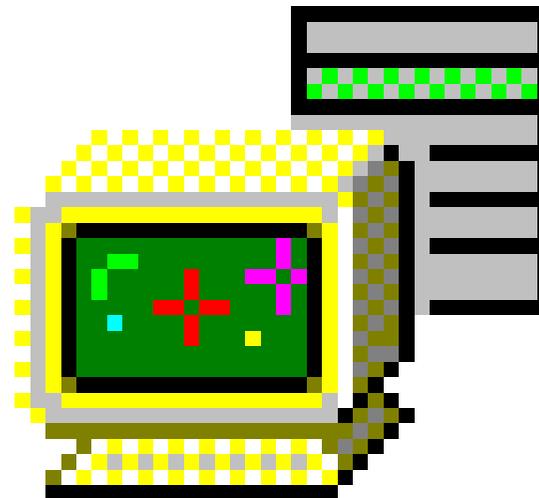
Utilizzate la vostra foto preferita come sfondo di Windows per il vostro computer.



**Proiezione di diapositive** - Create una proiezione di diapositive multimediale con le vostre foto preferite completa di suoni e musiche.



**Screen saver-** Utilizzate la proiezione di diapositive che avete creato come screen saver, che verrà attivato quando il PC non é in uso.



Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Sfondo del computer

iPhoto Plus 4 vi offre una grande versatilità nel posizionare una foto sul desktop di Windows come sfondo. Oltre a scegliere se centrare o affiancare un'immagine, potete anche ridimensionare automaticamente l'immagine per adattarla al desktop, e impostare le opzioni di affiancamento per avere un'immagine speculare della foto in senso orizzontale o verticale.

Selezionate l'opzione **Sfondo** nel menu **Videoarte**. Se avete già aperto una foto in iPhoto Plus 4, la finestra di dialogo Sfondo si aprirà mostrando un'anteprima della foto come sfondo dello schermo. Utilizzate i controlli per impostare l'aspetto dello sfondo, e fate poi clic su OK per sostituire lo sfondo attuale.

Se non avete ancora aperto una foto in iPhoto Plus 4, iPhoto Plus 4 Explorer si aprirà per permettervi di selezionare una foto da utilizzare. Fate semplicemente clic sulla cartella che contiene la foto desiderata, e fate poi clic sulla foto stessa per aprirla in iPhoto Plus 4. La finestra di dialogo Sfondo si aprirà automaticamente per permettervi di specificare le impostazioni dello sfondo.



Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Creazione di una proiezione di diapositive:

Le vostre proiezioni possono consistere di file di foto, di immagini, di animazione e sonori. Per creare una proiezione, fate clic su **Proiezione di diapositive** nel menu **Videoarte**. Nella finestra di dialogo che apparirà, recatevi alla cartella che contiene le foto che volete utilizzare per la proiezione, e selezionate quelle che desiderate facendo clic su ogni foto tenendo premuto il tasto **Ctrl**. Per aggiungere file sonori e video, selezionate **Tutti i file (\*.\*)** nella casella **Tipo di file**. Dopo aver selezionato i file desiderati, fate clic su **OK** per aprire la finestra di dialogo Proiezione diapositive ed impostare la progressione dei file. In questa finestra di dialogo potrete scegliere gli effetti di transizione tra le foto ed il tempo di ritardo tra una foto e la successiva. Fate clic su **Avanzato** per eseguire file sonori (\*.mid) durante la proiezione, ridimensionare le foto per adattarle allo schermo, mostrare dei titoli o note, e salvare la proiezione. Fate clic su **Esegui** per cominciare la proiezione.



## Creazione di uno screen saver:

Fate clic su **Screen Saver** nel menu **Videoarte**. Aprirete così una finestra di dialogo per selezionare file di foto e sonori. Se non avete già creato una proiezione di diapositive, selezionate i file che volete utilizzare e fate clic su **OK**. Se volete invece utilizzare una proiezione di diapositive già pronta, fate doppio clic su qualsiasi file per aprire la finestra di dialogo **Screen Saver**. Fate poi clic su **Avanzato** per espandere la finestra e fate clic su **Carica** per selezionare il file di proiezione di diapositive da usare come screen saver. Attivate l'opzione **Aggiorna screen saver** e salvate le vostre modifiche. Passate poi al desktop di Windows e fate clic con il pulsante destro del mouse per selezionare le **Proprietà**. Fate clic sulla tabulazione **Screen Saver** nella finestra Proprietà dello schermo. Nella casella **Screen Saver**, selezionate **Ulead iPhoto Plus 4**.

Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Stampa di poster

La funzione **Poster** permette di stampare una foto su più pagine, in modo da poterla poi ricomporre per creare un poster da parete.

Se la foto non é già aperta nell'area di lavoro di iPhoto Plus 4 quando fate clic su **Poster**, iPhoto Plus 4 Explorer si aprirà per permettervi di trovare la foto da stampare. Andate alla cartella che contiene la foto che desiderate e fate clic sulla sua anteprima per aprirla nella modalità di Anteprima di stampa poster di iPhoto Plus 4.

Fate clic su **Opzioni** e selezionate **Layout** per determinare le dimensioni del poster. Immettete le dimensioni nella casella Dimensioni dell'immagine e fate clic su **OK**. A questo punto dovreste notare il numero di pagine necessarie per la stampa dell'immagine sotto **Pagine**, nella parte superiore dello schermo. Selezionate il numero di **Copie** che volete stampare e la **Sovrapposizione** delle pagine, che vi sarà utile per tagliare e unire i fogli tra loro.

Fate clic su **Stampa** per stampare il poster, e unite poi le pagine per creare il vostro poster.



Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Stampa di biglietti da visita

La funzione **Biglietto da visita** permette di stampare numerose copie del vostro biglietto da visita o di una foto formato tessera su un solo foglio di carta.

Se non avete ancora aperto una foto in iPhoto Plus 4 quando fate clic su **Biglietto da visita**, iPhoto Plus 4 Explorer si aprirà mostrando una struttura ad albero delle cartelle e le anteprime delle immagini contenute in esse. Andate alla cartella che contiene la foto desiderata e fate clic su di essa.

iPhoto Plus 4 calcolerà automaticamente il numero di biglietti da visita o di foto che possono essere poste su una pagina, e mostrerà un'anteprima delle copie nella finestra **Anteprima di stampa**. Scegliete il numero di fogli che volete stampare, e fate clic sulla casella **Griglia** se volete stampare una griglia di linee tratteggiate tra le immagini per aiutarvi a tagliarle dopo la stampa.

Fate clic su **Stampa** per stampare il numero di fogli specificato.



Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Creazione di un calendario

La funzione **Calendario** vi permette di utilizzare una foto come motivo centrale di un calendario personalizzato.

Se non avete aperto una foto in iPhoto Plus 4 prima di fare clic su **Calendario**, iPhoto Plus 4 Explorer si aprirà mostrando le cartelle e le anteprime delle immagini contenute in esse. Andate alla cartella contenente l'immagine desiderata e fate clic sulla sua anteprima.

Dopo aver selezionato la foto, si aprirà la finestra di dialogo Calendario. Selezionate l'orientazione verticale o orizzontale del calendario, e selezionate poi lo stile desiderato tra i modelli visualizzati con anteprime.

Specificate le date per il calendario nel gruppo **Anno, Mese**. Fate clic una volta per selezionare e due per trascinare e spostare. Potete inoltre ridimensionare un oggetto facendo clic su di esso e trascinandone i punti di controllo. Per cambiare i caratteri, il colore e altri elementi del calendario, fate clic con il pulsante destro del mouse e scegliete un'opzione. Potete per esempio visualizzare i giorni con numeri grandi, abbreviare i giorni della settimana o visualizzare il mese precedente e seguente.

Fate clic su **Stampa** per avere una copia stampata del calendario, o su **Sfondo** per utilizzarlo come sfondo di Windows. Potete inoltre fare clic su **Appunti** per inserire il calendario nell'area di lavoro di iPhoto Plus 4 tramite il comando Incolla, così da poter continuare a modificarlo ulteriormente.



Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Copiatura e fax delle foto

### Copiatura

La funzione **Copiatrice** vi permette di eseguire lo scanning di una foto e stamparla direttamente su carta, proprio come una fotocopiatrice.

Per copiare una foto, ponetela nello scanner e fate clic su **Copiatrice**. Se state utilizzando una macchina fotografica digitale, collegate semplicemente la macchina al PC.

Il driver fornito con lo scanner permette di specificare le dimensioni, la risoluzione e il tipo di dati (cioè il numero di colori) dello scanning. Per decidere le impostazioni migliori per lo scanning, consultate le istruzioni fornite con lo scanner, oppure utilizzate i comandi Cattura delle immagini o Problemi di iPhoto Plus 4.

Per la macchine fotografiche digitali, dovrete semplicemente selezionare la foto da caricare dalla macchina fotografica tramite il software della macchina stessa.

### Fax

La funzione **Fax** permette di eseguire lo scanning di una foto e inviarla via fax.

Per eseguire il fax di una foto, ponete la foto nello scanner e fate clic su **Fax**. Nella finestra di dialogo che si aprirà, immettete un titolo per il fax e un breve messaggio nelle caselle **Soggetto** e **Messaggio**, e fate poi clic su **OK**.

Nella casella ad elenco dei servizi, selezionate il software del fax che avete installato nel computer e fate clic su **OK** (ciò è necessario soltanto quando cambiate le impostazioni del fax). Aprirete così il software del fax per immettere il numero di fax da digitare.

Dopo aver immesso il numero, il driver vi permetterà di specificare le dimensioni, la risoluzione e il tipo di dati (cioè il numero di colori) per lo scanning. Per decidere le impostazioni migliori, consultate le istruzioni dello scanner, o utilizzate i comandi Cattura delle immagini o Problemi di iPhoto Plus 4.

Per la macchine fotografiche digitali, dovrete semplicemente selezionare la foto da caricare dalla macchina fotografica tramite il software della macchina stessa.

Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**



## Dall'inizio alla fine

iPhoto Plus 4 dispone i suoi strumenti in modo logico e chiaro, per eliminare qualsiasi dubbio e fornirvi lo strumento giusto al momento giusto. Da **Avvio** a **Fine**, troverete gruppi di funzioni ordinate in maniera intuitiva che vi guideranno sul cammino per giungere ad immagini fantastiche.

Fate clic su uno dei gruppi qui sotto per avere una descrizione dettagliata sui suoi contenuti:



**Avvio** - ecco tutte le diverse opzioni che avete a disposizione per aprire una foto in iPhoto Plus 4.



**Regola** - tutti gli strumenti che desiderate per la regolazione basilare delle immagini appena aperte.



**Ritocca** - qui la vostra immaginazione può sbizzarrirsi con l'aggiunta di effetti, testi, e delle vostre stesse creazioni pittoriche alle foto.



**Fine** - ecco tutte le opzioni disponibili per presentare un lavoro finito su carta, a video, o inviandolo elettronicamente con la posta elettronica o a un fax.



Apri



Esegui scanning



Importa



Nuovo



Incolla

## Il gruppo Avvio: apertura di una foto in iPhoto Plus 4

Il punto di partenza di iPhoto Plus 4 é la vostra foto. Per aprire una foto in iPhoto Plus 4, fate clic su **Avvio** e selezionate la funzione che corrisponde alla provenienza della vostra foto.

Fate clic su una delle funzioni qui sotto per avere una descrizione dettagliata sul suo funzionamento:



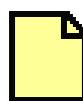
**Apri**– apre un file sul vostro disco fisso, dischetto o Foto CD.



**Incolla**– inserisce dati che avete posto negli Appunti in altri programmi.



**Esegui scanning**– apre una foto in iPhoto Plus 4 eseguendo lo scanning o caricandola da una macchina fotografica digitale.



**Nuovo**– comincia dall'inizio con un'immagine vuota, in cui potete pitturare ed aggiungere testi per creare la vostra opera d'arte.



**Importa**– utilizza il vostro videoregistratore o videocamera, insieme alla scheda di cattura video, per ottenere l'immagine che desiderate.



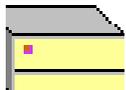


## Apertura di una foto

Potete portare foto in iPhoto Plus 4 dopo averle salvate in formato digitale da molte origini diverse, come dischetti, dischi fissi o Foto CD.



**Dischetti floppy-** se state ottenendo la foto da un amico o collega, il trasferimento su dischetto é probabilmente il più pratico.



**Dischi fissi-** questo é il luogo dove ottenere immagini su cui avete già lavorato o che avete già caricato da Internet o da una rete locale.



**Foto CD-** Con iPhoto Plus 4 non avete la limitazione di poter lavorare solo con le vostre foto. Potete infatti utilizzare anche Foto CD prodotti commercialmente che vi offrono una gamma completa di foto di alta qualità create da fotografi professionisti di tutto il mondo. Potete inoltre utilizzare i negativi delle vostre foto per farli registrare su un Foto CD da un negozio specializzato.

Per aprire una foto da una delle origini elencate sopra, inserite innanzitutto il dischetto floppy o il Foto CD su cui é immagazzinata la foto. Poi, nel gruppo **Avvio**, fate clic su **Apri** e selezionate la cartella contenente la foto nella casella **Cerca in**. Se vi sono più foto in una cartella, potete specificare quali di esse far apparire nella finestra di dialogo selezionando un formato specifico da visualizzare nella casella Elenca file di tipo.

Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Eseguire lo scanning di una foto

iPhoto Plus 4 rende semplice la conversione di immagini stampate in immagini digitali tramite l'uso di uno scanner o una macchina fotografica digitale. In questo modo iPhoto Plus 4 potrà lavorare sulle foto.



**Scanner**- questa é probabilmente la maniera più semplice di importare una foto in iPhoto Plus 4. iPhoto Plus 4 lavora con la maggior parte degli scanner TWAIN-compatibili, sia che siano da tavolo, a foglio singolo o mobili.

### Scanning di una foto:

Per eseguire lo scanning, passate al gruppo **Avvio** e fate clic sulla funzione **Esegui scanning**. Nella finestra di dialogo risultante, fate clic sulla tabulazione **Post-elaborazione** per selezionare i processi automatici (come un raddrizzamento o un ritaglio di bordi indesiderati) che volete far compiere a iPhoto Plus 4 dopo lo scanning. Fate poi clic sul pulsante **Acquisisci** (Consultate la guida del vostro scanner per avere informazioni più dettagliate sullo scanning delle foto.)

Quando eseguite lo scanning, la migliore risoluzione che potete selezionare é quella della vostra periferica di output. Scegliendo una risoluzione troppo alta otterrete una foto che richiede più spazio in memoria del necessario. Una risoluzione troppo bassa potrebbe dare un'immagine in cui i pixel sono troppo evidenti. Se intendete stampare l'immagine con una stampante laser, dovrete eseguire lo scanning con una risoluzione tra 400 e 600 dpi. Se invece intendete visualizzare l'immagine a video, é opportuno che usiate una risoluzione di 96 dpi. Molte stampanti a colori a getto d'inchiostro hanno una risoluzione di circa 300 dpi.





**Macchina fotografica digitale-** Potete anche utilizzare foto provenienti da una macchina fotografica digitale con iPhoto Plus 4. In alcune circostanze, questa potrebbe essere la maniera migliore di ottenere le vostre foto di partenza, dal momento che le immagini non verranno danneggiate da processi di conversione, cosa che invece può succedere con gli scanner.

### **Il caricamento di foto da macchine fotografiche digitali:**

Dopo aver eseguito una foto con la vostra macchina fotografica digitale, é facile importarle in iPhoto Plus 4. Innanzitutto assicuratevi che il cavo di caricamento sia collegato alla porta o scheda appropriata sul retro del vostro computer, e che il software fornitovi con la macchina fotografica sia installato. La maggior parte delle macchine fotografiche digitali sono TWAIN-compatibili, e iPhoto Plus 4 può accedere ad esse tramite il comando **Esegui scanning** nel gruppo **Avvio**.

Quando si carica una foto, iPhoto Plus 4 richiama il software fornitovi con la macchina fotografica e vi permette di selezionare la foto che volete aprire in iPhoto Plus 4. (Consultate il manuale della vostra macchina fotografica per avere maggiori dettagli.)





## Importazione di una foto

Se avete installato una scheda per la cattura video nel vostro computer, potete selezionare un fotogramma da qualsiasi origine video, ed importarla in iPhoto Plus 4.



**Videocamera** - Immortalate un fotogramma che mostra un panorama visitato durante l'ultima gita di famiglia, o il vostro migliore amico mentre spegne le candeline sulla torta di compleanno.

Oppure catturate un fotogramma in tempo reale di ogni membro della vostra famiglia da utilizzare in una proiezione di diapositive.



**Videoregistratore**- Potete catturare un fotogramma da qualsiasi nastro video che avete registrato. Scegliete un fotogramma significativo da un programma TV o un film che avete registrato su nastro. Tutto ciò di cui avete bisogno è un cavo da collegare al vostro computer dal videoregistratore.

**Nota:** quando catturate o riproducete immagini video create da altri, assicuratevi di non essere in violazione di alcuna legge sui diritti d'autore.

### Ottenere un fotogramma da un'origine video

Per importare un fotogramma da un'origine video dovrete prima assicurarvi che la scheda per la cattura video sia stata installata correttamente e che il software di cattura sia stato caricato nel PC. Assicuratevi poi che l'origine video sia accesa e pronta all'uso.

Nel gruppo **Avvio**, fate clic su **Importa** e selezionate Cattura video. La finestra di dialogo Cattura video si aprirà mostrando l'origine video attuale. Avviate l'esecuzione del video e osservate la finestra di anteprima per individuare le immagini che volete catturare. Quando avrete individuato un'immagine, fermate il video facendo doppio clic sulla finestra di anteprima e facendo clic su **Prendi immagine**. Fate doppio clic sulla finestra di anteprima per ottenere altre immagini o fate clic sul pulsante **Esci** per chiudere la finestra di dialogo Cattura video e tornare a iPhoto Plus 4.





## Incollare una foto e creare una nuova immagine

### Incollare una foto

Per incollare una foto da un altro programma in iPhoto Plus 4, dovete prima selezionare la foto e copiarla dal suo documento originale negli Appunti. Passate poi a iPhoto Plus 4 e fate clic su **Incolla** nel gruppo **Avvio**. La foto apparirà come una selezione mobile in una nuova finestra. Per lavorare con la foto, incorporatela nello sfondo facendo clic con il pulsante destro del mouse su di essa e selezionando **Incorpora**.

Potete anche copiare parte di una foto già aperta in iPhoto Plus 4 ed incollarla in una nuova foto: fate clic su **Selezione** nel gruppo **Ritocco** per selezionare la porzione di foto che volete utilizzare, e premete Ctrl+C per copiarla. Poi fate clic su **Incolla** nel gruppo **Avvio**, e la porzione della foto selezionata apparirà come foto a sé stante in una nuova finestra.

### Creazione di una nuova foto

Quando non volete iniziare a lavorare con una foto esistente, iPhoto Plus 4 vi permette di partire da zero con uno sfondo vuoto tramite il comando **Nuovo**. La finestra di dialogo Nuovo vi fornirà un controllo completo sulle caratteristiche della foto. Per esempio, potete limitare il numero di colori contenuti nella foto specificando un tipo di dati differente. Impostate un colore di sfondo per la foto facendo clic sulla casella del Colore di sfondo e selezionando uno dei colori che appariranno. Specificate la risoluzione e le dimensioni della foto a seconda dell'uso che volete farne. Ricordate che le foto con alta risoluzione forniscono risultati migliori ma richiedono molto più spazio in memoria. Inoltre non vi è alcun motivo di utilizzare una risoluzione maggiore di quella della periferica di output che utilizzerete per l'immagine.





## Il gruppo Regola: risoluzione di problemi minori

Una volta aperta una foto in iPhoto Plus 4, potete cominciare a trasformarla in un'opera d'arte. Il gruppo di funzioni **Regola** é progettato per aiutarvi ad eseguire ritocchi generali alle foto, come per esempio ravvivare foto opache e senza tono, o ovviare a difetti della foto verificatisi durante lo scanning.

Leggete qui di seguito o fate clic qui sotto per avere ulteriori informazioni sulla regolazione delle foto:



Queste frecce vi permettono di annullare e ripetere le operazioni. Per annullare un'operazione, premete la freccia in alto. Per ripetere un'operazione annullata, fate clic sulla freccia in basso.



**Raddrizza** - corregge le foto che si sono storte durante lo scanning.



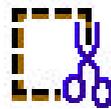
**Illuminazione** - controlla la luminosità ed il contrasto della foto.



**Ruota/capovolgi** - corregge le foto che sono state girate o capovolte durante lo scanning.



**Colore** - cambia la tonalità, intensità e bilanciamento dei colori di una foto.



**Ritaglia** - elimina bordi indesiderati dalle foto.



**Occhi rossi** - rimuove il riflesso rosso degli occhi causato dal flash.



**Messa a fuoco** - ravviva o attenua una foto per renderla più chiara o farla apparire più sfumata.



**Ridimensiona** - cambia le dimensioni di una foto.

Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





La funzione **Raddrizza** corregge una foto automaticamente, con il solo clic del mouse. La vostra foto potrebbe essersi storta durante lo scanning, oppure potreste aver inclinato la macchina fotografica.



La funzione **Ruota e capovolgi** vi permette di orientare velocemente una foto di cui avete eseguito lo scanning al contrario o su un lato. Quando fate clic su **Ruota e capovolgi**, un menu vi offrirà le seguenti opzioni di rotazione e capovolgimento: **Ruota** gira la foto di 90 ° in senso orario o antiorario. La funzione **Capovolgi** gira la foto sul suo lato opposto. Per esempio, se un negativo é stato stampato in senso contrario e le lettere sono invertite, potete girarlo nel senso corretto. (In questo modo potete anche cambiare la direzione degli sguardi delle persone nelle foto.)



La funzione **Ritaglia** vi permette di eliminare le porzioni indesiderate di una foto. Quando fate clic su **Ritaglia**, una casella con otto punti di controllo apparirà al centro della foto. Fate clic e trascinate sul bordo della casella per spostarla sulla foto. Per cambiarne le dimensioni, fate clic e trascinate uno dei punti di controllo. Fate poi doppio clic per effettuare il ritaglio.



La funzione **Messa a fuoco** ravviva o attenua una foto. Quando fate clic su **Messa a fuoco** aprite una finestra di dialogo, che mostra un'anteprima della foto a sinistra e la foto dopo le correzioni a destra. Utilizzate il controllo sotto l'immagine di anteprima per regolare il grado di chiarezza. Spostando il controllo a sinistra ravviverete la foto, mentre spostandolo a destra l'attenuerete.



La funzione **Illuminazione** schiarisce o scurisce una foto e può dare risalto o oscurarne i dettagli. Quando fate clic su Illuminazione, si aprirà una finestra di dialogo che vi offre i controlli per la regolazione della luminosità, contrasto e gamma. **Luminosità** rende tutta la foto più chiara o più scura. **Contrasto** dà risalto ai dettagli incrementando la differenza tra i livelli delle gradazioni dei grigi all'interno della foto. **Gamma** mostra più dettagli nelle aree in ombra o sfumate della foto.



La funzione **Colore** vi dà un controllo completo sull'aspetto dei colori in una foto. Potete utilizzare la funzione **Colore** per correggere foto ingiallite dal tempo, oppure ravvivare i colori di una foto sbiadita. Quando fate clic sulla funzione **Colore**, apparirà un menu con scelte per la regolazione del bilanciamento dei colori o della tonalità/saturazione. **Bilanciamento colore** controlla la quantità di rosso, verde e blu in una foto. La finestra di dialogo corrispondente contiene tre barre di scorrimento per la regolazione di ciascuno dei tre colori nella foto. La finestra di dialogo **Tonalità e saturazione** permette di rendere più o meno intensi e/o di modificare i colori della foto. La tonalità controlla l'aspetto generale della foto tramite opportune modifiche. La saturazione controlla il grado di purezza dei colori. Più alto è il valore della saturazione, e più luminosi ed intensi appariranno i colori. Con un livello di saturazione basso, i colori appariranno invece sbiaditi e deboli.



La funzione **Occhi rossi** elimina il riflesso rosso negli occhi dei soggetti di foto eseguite con il flash. Quando fate clic su Occhi rossi, apparirà la finestra di dialogo Rimuovi occhi rossi dove potete selezionare le aree che necessitano di essere corrette, e potete impostare il grado di correzione.



La funzione **Ridimensiona** permette di modificare le dimensioni originali della foto. Quando fate clic sulla funzione Ridimensiona, aprirete una finestra di dialogo che vi dà la possibilità di cambiare le **dimensioni** fisiche della foto o la **densità** dei pixel nella foto.

## Dimensioni

Cambiando le dimensioni della foto, cambierete i dati fisici corrispondenti alla foto. Questo vuol dire che rimpicciolendo la foto cancellerete dei dati. Ingrandendo la foto, lascerete invece che iPhoto Plus 4 esegua una interpolazione (cioè 'indovini') di quali dati aggiungere alla foto per renderla più grande. Il ridimensionamento della foto in questo modo modifica quindi la quantità di memoria necessaria per l'immagine. Foto piccole necessitano di meno memoria di quelle grandi.

## Densità

Quando modificate la densità, non cambiate invece i dati effettivi dell'immagine, per cui le dimensioni del file rimangono invariate. Ciò che modificate è invece la dimensione di ogni pixel (punto) della foto, e la sua distanza dal pixel successivo. Incrementando la densità, i pixel diventano più piccoli e più vicini, causando un rimpicciolimento dell'immagine. Diminuendo la densità, i pixel diventano più grandi e più distanti, e l'immagine viene quindi ingrandita.

**Nota:** le modifiche alla densità di una foto non possono essere visualizzate a schermo, poiché non è possibile modificare la densità del video. Le modifiche saranno invece evidenti quando stamperete la foto.





## Il gruppo Ritocco: lasciate volare l'immaginazione

Dopo aver regolato l'aspetto generale della foto, il gruppo di funzioni **Ritocco** libera la vostra creatività permettendovi di aggiungere particolari speciali alle immagini per perfezionarle. Il gruppo di funzioni **Ritocco** rende uniche le vostre foto con i suoi strumenti per spostare parti della foto, distorcere, aggiungere testi, applicare effetti speciali, disegnare sulla foto e altro ancora.

Leggete qui di seguito o fate clic qui sotto per avere ulteriori informazioni sui ritocchi delle foto:



**Selezione**- Utilizzate questi strumenti per selezionare porzioni di una foto da modificare.



**Pittura**- disegnatte sulla foto con una vasta scelta di strumenti di pittura ed effetti.



**Trasforma**- inclinate, ruotate, capovolgete, e distorcete le porzioni di una foto.



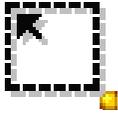
**Effetti**- applicate alle vostre foto effetti speciali come colori ad acqua, rilievi e tanti altri.



**Testo**- aggiungete testi sagomati e colorati alle vostre foto.



**Altri**- aggiungete cornici e ombreggiature o arricciate un angolo dell'immagine con l'effetto Voltapagina.



## Selezione

iPhoto Plus 4 vi offre una flessibilità completa per selezionare porzioni dell'immagine che volete modificare. Potete selezionare secondo una forma definita, disegnando una selezione a mano libera, o secondo la somiglianza dei colori.



### Strumento di selezione semplice

Selezionate aree rettangolari, ellittiche, quadrate o circolari trascinando il mouse sulla foto. Per quadrati o cerchi perfetti, tenete premuto il pulsante Shift mentre trascinate. Se volete selezionare un'area di dimensioni specifiche, immettete le dimensioni dell'altezza e larghezza (in pixel) nelle caselle **Dimensioni** della barra Attributi. Se attiverete la casella **Dimensioni**, otterrete una selezione delle dimensioni specificare ogni volta che farete clic sull'immagine.



### Strumento Cappio

Potete tracciare l'area della foto che volete selezionare. Potete tracciare linee rette facendo clic sul punto di inizio della linea, spostando il puntatore e facendo di nuovo clic sul punto di fine della linea. Continuate a tracciare le linee rette facendo clic sulla foto, oppure trascinate il mouse per eseguire una selezione a mano libera. Combinando entrambi i metodi, potete tracciare velocemente l'area esatta da selezionare. Per finire di tracciare l'area, fate doppio clic sulla foto.



### Bacchetta magica

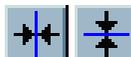
Seleziona colori simili in una foto. Se l'area che volete selezionare contiene più di un colore, immettete la gamma di colori che volete selezionare nella casella **Somiglianza** della **barra Attributi**, in basso nello schermo. Per selezionare la gamma di colori automaticamente, potete attivare le opzioni **Seleziona per:Linea** o **Area** nella **barra Attributi**. Avendo selezionato l'opzione **Linea**, la gamma di colori includerà i colori inclusi nella linea da voi tracciata. Selezionando invece l'opzione Area, la gamma includerà tutti i colori inclusi nell'area da voi tracciata.





## Trasformazione

Ruota, inclina, torce o gira una porzione della foto. Quando fate clic sulla funzione **Trasforma** nel gruppo **Ritocco**, apparirà una barra Attributi all'estremità inferiore dell'area di lavoro, contenente una serie di pulsanti da selezionare per distorcere parte di una foto.



**Capovolgi** Capovolge parte di una foto in senso orizzontale o verticale.



**Ruota** Ruota parte di una foto secondo l'angolo da voi specificato e nel senso che voi indicherete facendo clic su una delle due frecce.

## Trasformazioni libere

Vi sono cinque pulsanti che vi permettono di compiere distorsioni o rotazioni libere con il mouse:



**Ruota liberamente** Ruotate la selezione trascinando uno dei suoi punti di controllo.



**Ridimensiona** Trascinate uno dei punti di controllo nella direzione in cui volete ridimensionare la selezione.



**Inclina** Inclinate la selezione allo stesso modo su entrambi i lati.



**Distorce** Trascinate i lati di una selezione spostando ogni punto di controllo indipendentemente.



**Prospettiva** Create un effetto tridimensionale trascinando due punti di controllo simultaneamente in direzioni opposte.





## Testo

Aggiungete delle parole alle vostre immagini utilizzando i caratteri, stili, colori, e forme che desiderate. Quando fate clic sulla funzione **Testo** nel gruppo **Ritocco**, apparirà una barra Attributi all'estremità inferiore dell'area di lavoro, che vi permetterà di specificare gli attributi del testo come i **Caratteri**, le **Dimensioni**, lo **Stile**, il **Colore di riempimento**, e la **Forma**. Potete persino riempire il testo con trame o con una transizione di colori da una parte all'altra del testo.





## Colorazione

Questa funzione vi permette di ritoccare le vostre foto aggiungendone o ritoccandone i colori tramite numerosi strumenti di pittura. La funzione é suddivisa in quattro categorie, ed ogni categoria contiene uno o più strumenti per l'aggiunta o il cambiamento dei colori.



## Clonazione

Pittura parte di una foto su un'altra foto. Dopo aver selezionato le foto di origine e destinazione per la clonazione, fate clic sullo strumento **Clona** ed osservate che il puntatore si trasformerà in una croce. Apparirà inoltre una **barra Attributi** all'estremità inferiore dello schermo, la quale vi permette di controllare le dimensioni, la forma, la trasparenza e l'attenuazione dei bordi di ogni tratto della clonazione. Premete il tasto Ctrl e fate clic sul punto da cui volete cominciare a clonare. Fate poi clic e trascinate sull'area su cui volete pitturare.



## Esecuzione di ritocchi

Rimuovete le imperfezioni e schiarite o scurite parti di una foto. Gli strumenti di ritocco vi permettono di nascondere i difetti della foto, creare riflessi, o manipolare gli elementi della foto. Potete controllare la forma, trasparenza e attenuazione dei bordi di ognuno di questi strumenti con la **barra Attributi**. Vi sono tre strumenti di ritocco:



Lo strumento **Schiarisci** aggiunge luce alle aree di una foto che appaiono buie, e ne ravviva i dettagli.



Lo strumento **Scurisci** ravviva le aree di una foto che appaiono troppo sbiadite, e le rende più distinte.



Lo strumento **Spandi** aggiunge un effetto di alone dovunque viene applicato. Esso é utile per nascondere i difetti di una foto, e per attenuare i bordi troppo rozzi di selezioni che sono state spostate all'interno della foto.



## Pittura

Questi sono strumenti che potete utilizzare per aggiungere linee e forme colorate alle immagini. La barra Attributi degli strumenti di pittura permette di controllare le dimensioni del pennello, la sua forma, la trasparenza del colore e altre caratteristiche. Vi sono cinque strumenti di pittura:



Lo strumento **Pennello** effettua applicazioni precise ed è efficace per nascondere parti di una foto o aggiungere elementi nuovi.



Lo strumento **Aerografo** applica il colore in modo sparso, simile ad uno spray colorato, ed è adatto a disegnare ombre e tinte per mescolare più colori insieme.



Lo strumento **Pastello** ha l'effetto visivo di un pastello a cera. Utilizzate i controlli di Densità e Pressione per regolare l'intensità e chiarezza del colore.



Il **Pennarello** applica colori in tinta unita, e può anche dare l'effetto di evidenziatore facendo trasparire l'immagine sottostante.



Lo strumento **Gomma** cancella le immagini applicando il colore alla foto in modo simile a quello dello strumento Pennello.



## Riempimenti

Questi strumenti vi permettono di scambiare velocemente i colori di un'area selezionata con un colore singolo o una progressione di colori. Se non avete eseguito una selezione, l'intera foto verrà riempita. Controllando la trasparenza potete anche far trasparire la foto originale attraverso il riempimento.



### Riempi con tinta unita

Riempie un'area con un solo colore.



### Riempi con gradiente

Riempie un'area con una progressione di colori. Per determinare la progressione, fate clic innanzitutto sul punto di inizio del riempimento, e trascinate il puntatore fino al punto di fine del riempimento. Le aree oltre questi punti conterranno il colore di inizio o quello di fine.



## Effetti

La funzione **Effetti** apre la Tavolozza degli effetti, dove potete trovare una vasta gamma di effetti speciali che possono essere applicati ad una selezione o ad un'intera foto.

Selezionate l'area della foto a cui volete applicare un effetto speciale e fate clic su **Effetti**. Questo aprirà la Tavolozza degli effetti che visualizza i campioni per ogni effetto. Fate clic su **Prova** per sostituire i campioni esistenti nella Tavolozza degli effetti con la vostra foto.



Per applicare un effetto, fate semplicemente doppio clic sul suo campione. Se volete modificare le impostazioni dell'effetto prima di applicarlo, fate clic sul pulsante Opzioni (di fianco al pulsante Prova) e fate clic su **Modifica proprietà e applica**. Si aprirà una finestra di dialogo permettendovi di personalizzare le opzioni per gli effetti selezionati.





## Altro

La funzione **Altro** contiene qualche altro ritocco che potrebbe essere utile per le vostre foto. Quando fate clic su Altro, apparirà un menu con questi comandi:

**Riempi** - riempie un'area selezionata con un colore o motivo particolare secondo le impostazioni della finestra di dialogo Riempi. Potete utilizzare questo comando di riempimento invece di quello nella funzione Pittura per avere l'opzione di creare riempimenti con motivi tramite le trame magiche.

**Voltapagina** - arriccia uno degli angoli dell'immagine. Potete personalizzare l'effetto scegliendo diversi stili o riccioli, regolando le dimensioni, l'angolo e la direzione del ricciolo e controllando la direzione dell'illuminazione.

**Cornice e ombreggiatura** - Aggiunge una cornice decorativa con un effetto di ombreggiatura. Potete allargare o restringere il bordo della cornice a vostro piacimento e riempirla col un colore in tinta unita o con i motivi delle trame.

**Aggiungi/rimuovi ombreggiatura** - potete aggiungere ombreggiature personalizzate alle selezioni mobili. Aggiungendo un'ombreggiatura, darete più profondità alle vostre foto e le renderete più realistiche e tridimensionali.



**Salva****Calendario****Stampa****Videoarte****Esporta****Invia**

## Il gruppo Fine: distribuire le vostre foto ad altri.

Quando avrete finito di creare la vostre foto, sarà il momento di mostrarle ad altri. Potete fare ciò semplicemente facendo clic su Fine. iPhoto Plus 4 vi fornisce diversi modi di mostrare il vostro lavoro.

Leggete qui di seguito o fate clic qui sotto per avere ulteriori informazioni su cosa fare quando finite di elaborare le vostre immagini:



**Salva** - immagazzinate la foto su disco per conservarla al sicuro, trasferirla e utilizzarla in seguito.



**Videoarte** - mostrate le foto a video come sfondi, proiezioni di diapositive o screen saver. (Vedi pag. 19 nelle **Funzioni veloci**)



**Calendario** - utilizzate una foto come elemento centrale per un calendario personalizzato. (Vedi pag. 24 nelle **Funzioni veloci**)



**Esporta** - comandi aggiuntivi dei moduli plug-in.



**Stampa** - stampate una foto su carta, ingranditela in dimensioni di poster o stampate copie multiple su una sola pagina per risparmiare spazio.



**Invia** - spedite una foto ai vostri amici tramite la posta elettronica.

Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**





## Salvataggio di una foto

La funzione **Salvataggio** vi permette di mantenere tutti i cambiamenti apportati, in modo da poter utilizzare la foto in un secondo momento.

### Salvare una foto per la prima volta

Sebbene il comando **Salva** si trovi nel gruppo **Fine**, potreste voler utilizzare questo comando mentre state lavorando sulla foto, e non solo quando avete finito. Salvando la foto mentre ancora la state modificando, la proteggerete da eventuali perdite delle modifiche apportate, dovute a volte a fattori imprevedibili. Facendo clic sulla funzione **Salva** per salvare una foto senza titolo, aprirete la finestra di dialogo **Salva con nome** che vi permette di scegliere la cartella di destinazione, il nome ed il tipo di file per la vostra foto.

### Salvataggio di una foto con un nuovo nome

Se avete eseguito delle modifiche ad una foto ma non volete perdere la foto originale, potete salvare la foto modificata con un nuovo nome tramite il comando **Salva con nome** nel menu **File**. Selezionando **Salva con nome** aprirete una finestra di dialogo che vi permette di selezionare un nuovo nome e/o posizione per l'immagine.

### Salvare sopra una foto salvata in precedenza

Se la vostra foto ha già un nome, facendo clic su **Salva** immagazzinerete automaticamente le modifiche che avete apportato alla foto. Questo vuol dire che sostituirete il file esistente con la versione più recente.

**Nota:** un modo veloce per salvare le modifiche mentre lavorate è premere **Ctrl+S**. In questo modo non sarà necessario passare al gruppo **Fine** ogni volta che volete salvare una foto.





## Stampa di una foto

La funzione **Stampa** vi permette di stampare le vostre foto su carta.

Facendo clic sulla funzione **Stampa** nel gruppo **Fine** aprirete un menu con tre opzioni. Leggete qui di seguito o fate clic qui sotto per avere ulteriori informazioni.



### Stampa

Stampa la vostra foto su carta come immagine singola.



### Stampa affiancata

Stampa una pagina riempiendola con tante copie della foto quante é possibile porre nella pagina. (Vedi pag. 23 nelle **Funzioni veloci**.)



### Stampa poster

Stampa la foto su più pagine che potrete poi affiancare per creare un poster. (Vedi pag. 22 nelle **Funzioni veloci**.)



## Stampa di una foto su carta

Facendo clic sull'opzione **Stampa** nel menu **Stampa**, farete passare iPhoto Plus 4 alla modalità di stampa. La finestra di Anteprima di stampa si aprirà permettendovi di specificare il layout della vostra foto e mostrando l'aspetto approssimativo della foto una volta stampata. La foto presenterà dei punti di controllo sui suoi lati ed angoli. Trascinando un punto di controllo o tutta l'immagine potrete ridimensionare o riposizionare la foto sulla pagina. Ecco alcuni altri strumenti ed opzioni disponibili per la stampa:



Fate clic su **Titolo** e immettete un messaggio da aggiungere alla foto nella casella apposita per il testo. (“&f” significa che iPhoto Plus 4 includerà automaticamente il nome del file.)



Fate clic su **Opzioni** per centrare la foto sulla pagina, ridimensionare la foto adattandola alla pagina o reimpostare la foto alle sue dimensioni originali.



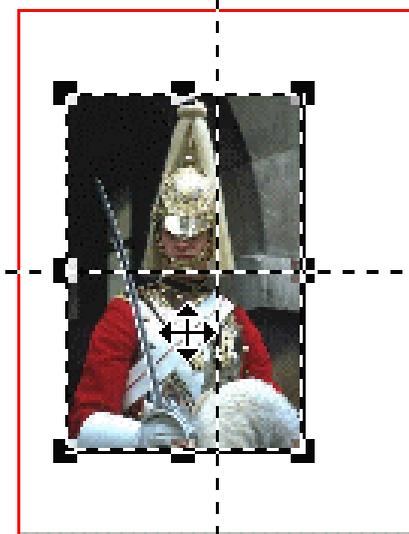
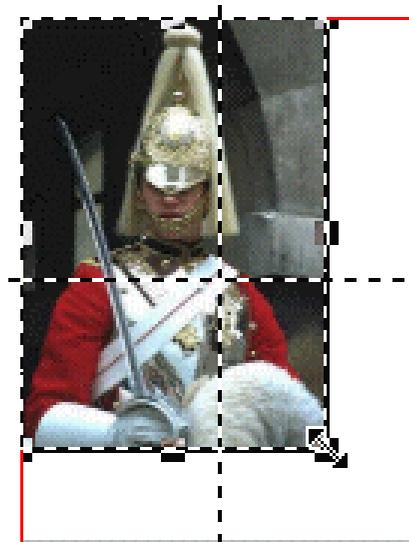
Fate clic su **Visualizza** per eseguire lo zoom avanti o indietro della foto, o per visualizzare un righello per misurarne le dimensioni.

Chiudi

Fate clic su **Chiudi** per cancellare la stampa e tornare allo schermo principale.



Fate clic su **Stampa** per stampare la foto con le impostazioni attuali.





## Esportazione di una foto/Invio con la posta elettronica

### Esporta

Se possedete altro software o hardware che potete collegare a iPhoto Plus 4, i loro comandi appariranno nella funzione Esporta. Alcune delle opzioni che potreste riscontrare includono le opzioni di salvataggio per dispositivi di cattura video o macchine fotografiche digitali non-TWAIN per la successiva esportazione delle foto. Potreste inoltre trovare comandi per l'espansione del supporto dei formati di file di iPhoto Plus 4.

### Invio di una foto tramite la posta elettronica

Quando fate clic sulla funzione **Invio** nel gruppo **Fine**, aprirete una finestra di dialogo che vi richiederà il nome ed il testo del messaggio di posta elettronica da inviare. Dopo aver riempito le caselle di testo **Soggetto** e **Messaggio**, fate clic su **OK** e selezionate il servizio di posta elettronica che state utilizzando nella finestra di dialogo **Nome Profilo**. Questa operazione sarà necessaria solo per la prima volta che invierete posta elettronica, poiché iPhoto Plus 4 ricorderà il nome del profilo in futuro.

Dopo aver selezionato il servizio di posta elettronica, fate clic su **OK** per aprire il software di posta elettronica collegato a quel servizio. Dopo aver completato il messaggio, fate clic su **Invia**.





## Guida visiva

Questo capitolo vi offre una catalogazione visiva degli effetti e filtri applicati alle immagini.

### Regola



immagine originale



bilanciamento  
colore



tonalità  
e saturazione



luminosità



contrasto



occhi rossi

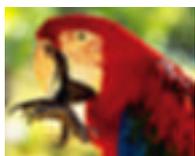
Per chiudere questo documento, premete **ESC** e poi **Alt+F4**



## Effetti



immagine originale



attenua



ravviva



raffredda blu



raffredda cyan



rilievo



ingrassa



mosaico



onda



smagrisci



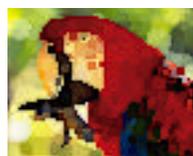
affianca



riscalda rosso



riscalda giallo



acquerello



vento



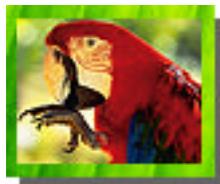
## Altri



immagine originale



aggiungi  
ombreggiatura



ombreggiatura  
e cornice



voltapagina



pennello



pastello



scurisci



gradiente



schiarisci



clonazione



spandi



pennarello

## Indice

### Panoramica

Benvenuti.....	2
Introduzione.....	3
Ravvivate presentazioni e rapporti.....	4
Create biglietti, calendari ed effetti personalizzati.....	5
iPhoto Plus 4 vi guida dall'Avvio alla Fine.....	8
Lo schermo di iPhoto Plus 4.....	9
Gruppi di funzioni.....	9
Barra delle funzioni.....	10
Casella di controllo.....	11
Barra di stato.....	12
Guida alle funzioni.....	13
Preferenze del programma.....	14
Per maggiori informazioni.....	15

### Funzioni veloci

Funzioni veloci.....	16
Biglietto veloce.....	17
Che cosa sono i modelli di Biglietto veloce?.....	17
La modifica dei modelli.....	18
Videoarte.....	19
Utilizzare le foto come sfondo del desktop.....	20
Creazione di proiezioni di diapositive e screen saver.....	21
Stampa di poster.....	22
Stampa di biglietti da visita.....	23
Creazione di calendari.....	24
Copiatura e fax delle foto.....	25

### Ritocco delle foto

Dall'Avvio alla Fine.....	26
Il gruppo Avvio: apertura di una foto in iPhoto Plus 4.....	27
Apertura di una foto.....	28
Scanning di una foto.....	29
Caricamento di foto da una macchina fotografica digitale.....	30
Importazione di una foto.....	31
Incollare una foto e creare una nuova foto.....	32
Il gruppo Regola: correzione di problemi minori.....	33
Raddrizza, Ruota/capovolgi, Ritaglia, Messa a fuoco.....	34
Illuminazione, Colore, Occhi rossi.....	35
Ridimensiona.....	36
Il gruppo Ritocco: lasciate volare l'immaginazione.....	37
Selezione.....	38
Trasformazione.....	39
Testo.....	40
Pittura.....	41
Clonazione e ritocco.....	41
Pitture e riempimenti.....	42
Effetti.....	43
Altro.....	44
Il gruppo Fine: mandare le foto ad altri.....	45
Salvataggio di una foto.....	46
Stampa di una foto.....	47
Esportazione di una foto e invio con posta elettronica.....	49
<b>Guida visiva</b>	
Funzioni di Regola.....	50
Effetti.....	51
Altro.....	52