

SONY®

4-196-550-11(1)

IC Recorder

Instrukcja obsługi

Czynności wstępne

Czynności podstawowe

Inne czynności związane
z nagrywaniem

Inne czynności związane
z odtwarzaniem

Edytowanie plików

Słuchanie radia FM

Funkcje menu

Korzystanie z komputera

Informacje dodatkowe

Rozwiązywanie problemów

IC RECORDER

ICD-UX512/UX513F

Aby zapobiec potencjalnemu uszkodzeniu słuchu, nie należy słuchać muzyki ze zbyt dużą głośnością przez długie okresy czasu.



OSTRZEŻENIE

Nie wystawiać baterii (baterii ani akumulatorów włożonych do urządzenia) na przedłużone działanie nadmiernej temperatury (bezpośrednie promieniowanie słoneczne, ogień itd.).
ZNAMIONOWY POBÓR PRĄDU: 800 mA

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym

negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Stosowane wyposażenie dodatkowe: Słuchawki, dodatkowy kabel połączeniowy USB

Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten, dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje mają zastosowanie wyłącznie do urządzeń sprzedawanych w krajach, w których obowiązują dyrektywy UE.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

- Nagrana muzyka jest przeznaczona wyłącznie do użytku prywatnego. Wykorzystanie utworów z naruszeniem tego ograniczenia wymaga zgody posiadaczy praw autorskich.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za niekompletność nagrania/pobierania lub uszkodzenie danych spowodowane przez problemy z dyktafonem cyfrowym lub komputerem.
- W zależności od rodzajów tekstu i znaków tekst wyświetlany na dyktafonie cyfrowym może nie być poprawnie wyświetlany na urządzeniu. Jest to spowodowane przez:
 - Pojemność podłączonego dyktafonu cyfrowego.
 - Niepoprawne działanie dyktafonu cyfrowego.
 - Zapisanie informacji o zawartości w języku lub znakami nieobsługiwany przez dyktafon cyfrowy.

Uwaga dla użytkowników

Wszelkie prawa zastrzeżone. Niniejsza instrukcja lub opisywane w niej oprogramowanie nie mogą być reprodukowane, tłumaczone lub dzielone, w części lub w całości, do jakiegokolwiek czytelnej formy bez uzyskania pisemnej zgody firmy Sony Corporation.

W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA SONY NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK PRZYPADKOWE, NIEBEZPOŚREDNIE LUB INNE USZKODZENIA, Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI DELIKTOWEJ, UMOWNEJ BĄDŹ INNEJ, WYNIKAJĄCE LUB ZWIĄZANE Z NINIEJSZĄ INSTRUKCJĄ, OPROGRAMOWANIEM, ZAWARTYMI W NICH INFORMACJAMI LUB ICH WYKORZYSTANIEM.

Firma Sony Corporation zastrzega sobie prawo do nanoszenia zmian w niniejszej instrukcji lub informacjach w niej zawartych w dowolnym czasie bez uprzedniego powiadomienia.

Oprogramowanie opisane w niniejszej instrukcji może również podlegać warunkom odrębnej umowy licencyjnej użytkownika.

- Niniejsze oprogramowanie jest przeznaczone dla systemu Windows i nie może być używane na komputerach Macintosh.
- Kabel połączeniowy wchodzący w skład zestawu jest przeznaczony do dyktafonu cyfrowego ICD-UX512/UX513F. Nie można go wykorzystywać do podłączania innych dyktafonów cyfrowych.

Nagrywany materiał może być stosowany jedynie w celach niekomercyjnych i na własny użytek. Prawa autorskie zabraniają innych form wykorzystywania materiału bez uzyskania zgody właściciela praw autorskich.


Stosowanie nośnika Memory Stick™ do nagrywania plików graficznych lub innych danych chronionych prawem autorskim jest ograniczone regulacjami zawartymi w odpowiednich prawach autorskich. Jakiegokolwiek stosowanie niezgodne z tymi regulacjami jest zabronione.

Ten produkt obsługuje nośniki „Memory Stick Micro™ (M2™)”. „M2™” jest skrótem od „Memory Stick Micro™”. W niniejszym dokumencie stosowany jest skrót „M2™”.

Znaki handlowe

- Microsoft, Windows, Windows Vista i Windows Media to zarejestrowane znaki handlowe lub znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Pentium jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Intel Corporation.
- Technika kodowania dźwięku MPEG Layer-3 oraz patenty na licencji firmy Fraunhofer IIS and Thomson.
- Logo microSD i microSDHC są znakami handlowym SD-3C, LLC.



- „Memory Stick Micro”, „M2” i  są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy Sony Corporation.
- „MagicGate” jest znakiem handlowym Sony Corporation.
- Nuance, the Nuance logo, Dragon, Dragon NaturallySpeaking, and RealSpeak are trademarks and/or registered trademarks of Nuance Communications Inc., and/or its affiliates in the United States and/or other countries.
- Patenty USA i zagraniczne na licencji firmy Dolby Laboratories.

Wszystkie pozostałe znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe są znakami handlowymi należącymi od ich właścicieli. Ponadto znaki „™” oraz „®” nie są stosowane wszędzie w tej instrukcji.

Oprogramowanie „Sound Organizer” korzysta z następujących modułów oprogramowania:
Windows Media Format Runtime

This product contains technology subject to certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of this technology outside of this product is prohibited without the appropriate license(s) from Microsoft.

Spis treści

Czynności wstępne

Krok 1: Sprawdzanie zawartości opakowania	9
Indeks części i elementów sterujących urządzenia	10
Zapobieganie przypadkowemu włączeniu (HOLD)	12
Utrzymywanie średniego poziomu dźwięków (AVLS)	13
Krok 2: Ładowanie akumulatora	14
Ładowanie akumulatora przy wykorzystaniu komputera	14
Ładowanie akumulatora za pomocą zasilacza sieciowego USB	16
Podczas ładowania/wymiany baterii	16
Krok 3: Włączanie dyktafonu cyfrowego	17
Włączanie zasilania	17
Wyłączanie zasilania	17
Krok 4: Ustawianie zegara	18
Ustawianie zegara po naładowaniu akumulatora	18
Ustawianie zegara z poziomu menu	18
Krok 5: Ustawianie języka używanego w oknie wyświetlacza	21

Czynności podstawowe

Nagrywanie	22
Odsłuchiwanie nagrań	27
Kasowanie	34

Inne czynności związane z nagrywaniem

Zmiana ustawień nagrywania	37
Wybór trybu nagrywania	37
Automatyczne rozpoczynanie nagrywania sterowane dźwiękiem – funkcja VOR	42
Zapisywanie nagrania na karcie pamięci	44
Nagrywanie za pomocą innych urządzeń	48
Nagrywanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego	48
Nagrywanie z innego urządzenia	49
Czynności wykonywane podczas nagrywania	53
Monitorowanie nagrywania	53

Inne czynności związane z odtwarzaniem

Zmiana ustawień odtwarzania	54
Praktyczne metody odtwarzania	54
Redukcja szumów podczas odtwarzania, poprawa czystości ludzkiego głosu – funkcja redukcji szumów	55
Dostosowywanie szybkości odtwarzania – funkcja DPC (Digital Pitch Control)	56
Wybieranie efektu dźwiękowego	58
Wybieranie trybu odtwarzania	60
Odtwarzanie pliku o określonej godzinie wraz z sygnałem alarmu	62
Odtwarzanie za pomocą innych urządzeń	65
Nagrywanie za pomocą innego urządzenia	65

Edytowanie plików

Porządkowanie plików w folderze	66
Przenoszenie plików do innego folderu	66
Kopiowanie plików do innej pamięci	67
Kasowanie wszystkich wiadomości w folderze	69
Korzystanie ze znaczników ścieżek	70
Dodawanie znacznika ścieżki	70
Kasowanie znaczników ścieżek	71

Jednoczesne kasowanie wszystkich znaczników ścieżek danego nagrania	72
Dzielenie plików	73
Dzielenie pliku w bieżącym miejscu	73
Dzielenie pliku w miejscu, w którym znajduje się znacznik ścieżki	74
Zabezpieczanie plików	76

Śłuchanie radia FM

(tylko dla ICD-UX513F)	
Strojenie stacji radiowej pasma FM	77
Dostrajanie stacji za pomocą funkcji skanowania częstotliwości	77
Ustawianie zapamiętanych stacji	78
Nagrywanie audycji radiowych	79
Ustawianie stacji radiowych pasma FM	80
Automatyczne ustawianie stacji radiowych pasma FM	80
Ręczne ustawianie stacji radiowych pasma FM	81
Kasowanie ustawionych stacji radiowych pasma FM	81
Zmiana ustawień odbiornika radia FM	83
Przełączanie czułości odbiornika radia FM	83
Przełączanie czułości skanowania	84
Przełączanie wyjścia radia FM między głośnikiem i słuchawkami	85

Funkcje menu

Ustawianie opcji w menu	86
Ustawienia menu	88

Korzystanie z komputera

Używanie dyktafonu cyfrowego z komputerem	108
Podłączanie dyktafonu cyfrowego do komputera	109
Struktura folderów i plików	110
Odłączanie dyktafonu cyfrowego do komputera	114

Kopiowanie plików z dyktafonu cyfrowego do komputera	116
--	-----

Kopiowanie plików muzycznych z komputera do dyktafonu cyfrowego i ich odtwarzanie	117
---	-----

Kopiowanie pliku muzycznego z komputera na dyktafon cyfrowy (przeciągnij i upuść)	117
Odtwarzanie skopiowanych z komputera plików muzycznych za pomocą dyktafonu cyfrowego	118

Wykorzystywanie dyktafonu cyfrowego jako pamięci USB	120
--	-----

Korzystanie z oprogramowania Sound Organizer	121
Możliwości oprogramowania Sound Organizer	121
Wymagania systemowe dotyczące komputera	123

Instalowanie programu Sound Organizer	124
Okno Sound Organizer	125

Informacje dodatkowe

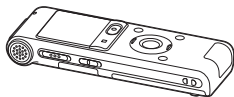
Korzystanie z zasilacza sieciowego USB	127
Odłączanie dyktafonu cyfrowego od gniazda zasilania	128
Środki ostrożności	129
Dane techniczne	132
Wymagania dotyczące systemu	132
Konstrukcja i dane techniczne	133
Czas pracy akumulatorów	137

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	139
Lista komunikatów	150
Ograniczenia systemowe	155
Przewodnik po oknie wyświetlacza	157
Indeks	163

Krok 1: Sprawdzanie zawartości opakowania

Dyktafon cyfrowy (1)

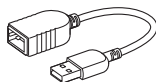


Przed rozpoczęciem korzystania z dyktafonu cyfrowego zdejmij folię z okna wyświetlacza.

Słuchawki stereofoniczne (1)



Dodatkowy kabel połączeniowy USB (1)



Jeśli dyktafonu cyfrowego nie można połączyć bezpośrednio z komputerem, należy użyć dostarczonego dodatkowego kabla połączeniowego USB.

Akumulator NH-AAA (rozmiar AAA) (1)



Pojemnik na baterie (1)

Oprogramowanie Sound Organizer (CD-ROM) (1)

Pokrowiec (1)

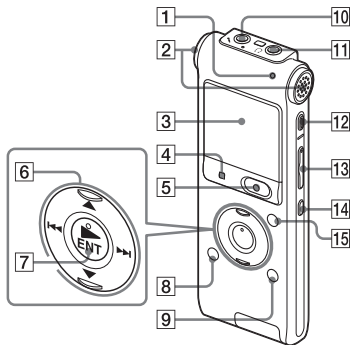
Instrukcja obsługi

Instrukcja obsługi zapisana jest w pamięci dyktafonu cyfrowego jako pliki PDF.

Zastrzega się, że wszelkie zmiany i modyfikacje, na które nie zezwala się wyraźnie w tej instrukcji, mogą unieważnić uprawnienie użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

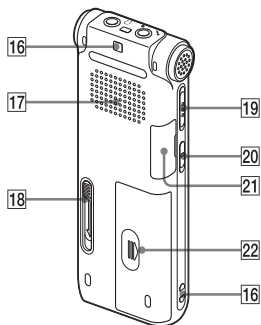
Indeks części i elementów sterujących urządzenia

Przód



- 1 Wskaźnik pracy
- 2 Wbudowane mikrofony (stereo)
- 3 Okno wyświetlacza
- 4 Przycisk ■ STOP
- 5 Przycisk ● REC (nagrywanie)/PAUSE
- 6 Przycisk sterujący (▲, ▼ / ◀▶ (wyszukiwanie do tyłu/szybkie przewijanie do tyłu), ▶▶ (wyszukiwanie do przodu/szybkie przewijanie do przodu))
- 7 Przycisk ► (odtwórz)/ENT (enter)*
- 8 Przycisk 📁 (folder)
- 9 Przycisk MENU/NOISE CUT
- 10 Gniazdo 🎧 (mikrofon)*
- 11 Gniazdo 🎧 (słuchawki)
- 12 Przycisk ERASE
- 13 Przycisk VOL (głośność) -/+*
- 14 Przycisk ↺ (powtórz) A-B
- 15 Przycisk T-MARK (znacznik ścieżki)

Tył



- 16 Otwór na pasek (pasek nie należy do wyposażenia)
- 17 Głośnik
- 18 Przełącznik przesuwany USB
- 19 Przełącznik funkcji HOLD/POWER

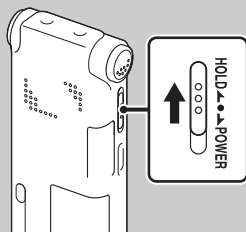
- 20 Przełącznik funkcji DPC(SPEED CTRL)
- 21 M2™/Gniazdo karty pamięci microSD
- 22 Komora baterii

* Przyciski i gniazda oznaczone wypustkami. Ułatwiają obsługę urządzenia lub pozwalają zidentyfikować poszczególne elementy.

Zapobieganie przypadkowemu włączeniu (HOLD)

Aby zapobiec przypadkowemu włączeniu dyktafonu cyfrowego, np. podczas jego przenoszenia, możesz zablokować wszystkie przyciski (HOLD).

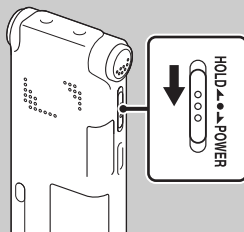
Przełączanie dyktafonu cyfrowego do trybu HOLD



Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku pozycji „HOLD”. Przez ok. 3 sekundy wyświetlany będzie komunikat „HOLD” informujący o zablokowaniu wszystkich funkcji przycisków.



Przełączanie dyktafonu cyfrowego z trybu HOLD



Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku środka.

Uwaga

Gdy funkcja HOLD zostanie uaktywniona podczas nagrywania, wszystkie funkcje przycisków dyktafonu cyfrowego zostaną zablokowane. Aby zatrzymać nagrywanie, w pierwszej kolejności wyłącz funkcję HOLD.

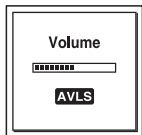
Wskazówka

Nawet po włączeniu funkcji HOLD można zatrzymać odtwarzanie alarmu, naciskając dowolny przycisk. (Wstrzymanie normalnego odtwarzania nie jest możliwe.)

Utrzymywanie średniego poziomu dźwięków (AVLS)

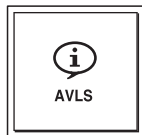
Funkcja AVLS (Automatic Volume Limiter System) umożliwia odsłuchiwanie nagrań przez słuchawki przy średnim poziomie dźwięków. Funkcja AVLS ogranicza maksymalny poziom głośności, co pozwala zapobiec powstawaniu problemów ze słuchem lub rozproszeniu uwagi, utrzymując średni poziom dźwięków.

Po wybraniu w menu dla funkcji „AVLS” ustawienia „ON” (strona 98), jeśli spróbujesz ustawić głośność przekraczającą poziom ustawiony dla funkcji AVLS, zaświeci się wskaźnik „AVLS”. Ustawienie głośności powyżej ustalonego poziomu.



Po wybraniu w menu dla funkcji „AVLS” ustawienia „OFF” wyświetlana jest animacja „Advise to not listen at high VOL for long periods” i emitowany jest sygnał

dźwiękowy. Naciśnij przycisk ■ STOP, aby powrócić do trybu menu. Przy próbie odtworzenia plików z głośnością przekraczającą przez pewien czas poziom ustalony dla funkcji AVLS, wyświetlona zostanie pokazana poniżej animacja, a dla funkcji „AVLS” automatycznie zostanie wybrane ustawienie „ON”.



■ Uwaga

W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „AVLS” wybrane jest ustawienie „ON”. Jeśli chcesz wyłączyć tę funkcję i odtwarzać pliki z oryginalną głośnością, z poziomu menu dla funkcji „AVLS” wybierz ustawienie „OFF” (strona 98).

Krok 2: Ładowanie akumulatora

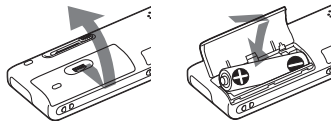
Ładowanie akumulatora przy wykorzystaniu komputera

Przed rozpoczęciem korzystania z dyktafonu cyfrowego zdejmij folię z okna wyświetlacza.

Podłącz dyktafon cyfrowy do włączonego komputera; akumulator należy ładować, dopóki wskaźnik baterii nie wskaże „FULL”. Pełne naładowanie rozładowanych akumulatorów trwa około 3 godzin i 30 minut.*1

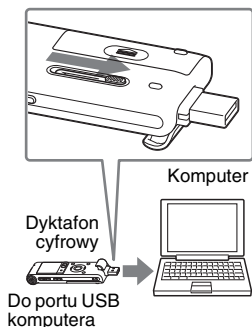
1 Włóż akumulator.

Przesuń i podnieś pokrywę komory baterii, włóż akumulator NH-AAA, zwracając uwagę na prawidłową biegunowość, a następnie zamknij pokrywę.

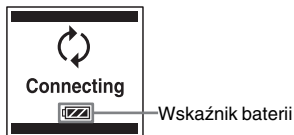


2 Podłącz dyktafon cyfrowy do komputera.

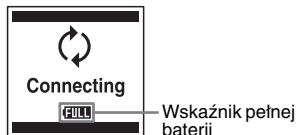
Przesuń przełącznik USB znajdujący się z tyłu dyktafonu cyfrowego w kierunku wskazywanym przez strzałkę i włóż złącze USB DIRECT do portu USB włączonego komputera.*2



Podczas ładowania wyświetlany jest animowany wskaźnik stanu baterii oraz komunikat „Connecting”.



Po pełnym naładowaniu akumulatora wskaźnik baterii wskaże „FULL”.



3 Odłącz dyktafon cyfrowy od komputera. Należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, w przeciwnym razie dane znajdujące się w dyktafonie cyfrowym mogą zostać uszkodzone.

- ① Upewnij się, że wskaźnik pracy nie jest podświetlony.
- ② Za pośrednictwem komputera wykonaj podane poniżej czynności.

W systemie Windows lewym przyciskiem myszy kliknij ikonę w dolnej części pulpitu.



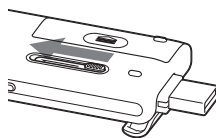
→ Kliknij lewym przyciskiem „Wysuń IC RECORDER”.

Ikony i menu mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego.

W systemie Macintosh przeciągnij znajdującą się na pulpicie ikonę „IC RECORDER” nad ikonę „Kosza” i upuść ją.

Szczegółowe informacje dotyczące odłączania dyktafonu cyfrowego od komputera znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do komputera.

- ③ Odłącz dyktafon cyfrowy od portu USB komputera i przesunąć przełącznik USB w kierunku wskazywanym strzałką celem schowania złącza USB DIRECT.



*1 Przybliżony czas wymagany do pełnego naładowania całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze pokojowej. Czas ten zależy od poziomu naładowania

akumulatora i jego stanu. Czas ładowania może być dłuższy, jeśli temperatura akumulatora jest niska lub był on ładowany podczas przenoszenia danych na dyktafon cyfrowy.

- *2 Jeśli dyktafonu cyfrowego nie można połączyć bezpośrednio z komputerem, należy użyć dostarczonego dodatkowego kabla połączeniowego USB.

Uwaga

Jeśli animacja z symbolem wskaźnika baterii nie jest wyświetlana, ładowanie nie zostało wykonane prawidłowo. Zob. „Rozwiązywanie problemów” na stronie 140.

Korzystanie z w pełni naładowanego akumulatora lub baterii alkalicznej LR03 (rozmiar AAA)

Wykonaj czynności opisane w kroku 1.

Uwaga

Nie można ładować baterii alkalicznej LR03 (rozmiar AAA) (nie należy do wyposażenia).

Wskazówki

- W tym dyktafonie cyfrowym nie należy używać baterii manganowych.
- Przy wymianie akumulatora nagrane wiadomości i ustawienia alarmu nie są kasowane, nawet jeśli akumulator zostanie wyjęty.

- Podczas wymiany akumulatora zegar będzie działał przez około 1 minutę od wyjęcia akumulatora.

Ładowanie akumulatora za pomocą zasilacza sieciowego USB

Możesz także ładować akumulator za pomocą zasilacza sieciowego AC-U50AG USB itd (nie należy do wyposażenia) (strona 127).

Podczas ładowania/ wymiany baterii

Wskaźnik baterii na wyświetlaczu pokazuje stan baterii w postaci animacji.

Wskaźnik stanu baterii



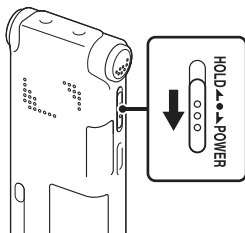
: Jeśli wyświetlił się komunikat „Low Battery Level”, naładuj akumulator lub wymień starą baterię na nową.



: Jeśli wyświetlił się komunikat „Low Battery”, dyktafon cyfrowy przestanie działać.

Krok 3: Włączanie dyktafonu cyfrowego

Włączanie zasilania



Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku „POWER” i przytrzymaj go przez czas dłuższy niż 1 sekunda. Dyktafon cyfrowy zostanie włączony i wyświetlona zostanie animacja „Accessing...”.

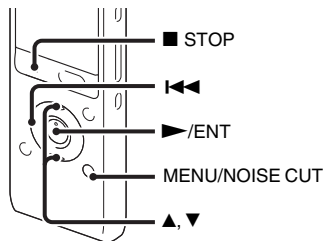
Wyłączanie zasilania

Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku „POWER” i przytrzymaj go przez czas dłuższy niż 2 sekundy, aż wyświetli się animacja „Power Off”.

💡 Wskazówki

- Jeśli dyktafon cyfrowy nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć.
- Jeśli dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, po pewnym okresie bezczynności zostanie on automatycznie wyłączony. (Długość tego okresu jest fabrycznie ustawiona na „10min”). Długość okresu przed automatycznym wyłączeniem można ustawić w menu (strona 104).

Krok 4: Ustawianie zegara



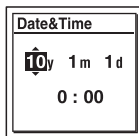
W celu korzystania z funkcji alarmu lub nagrywania daty i godziny należy ustawić zegar.

Po włożeniu baterii po raz pierwszy lub gdy dyktafon cyfrowy pozostawał bez baterii dłużej niż 1 dzień, zostanie wyświetlona animacja „Set Date&Time”, a pozycja roku na ekranie ustawień zegara w oknie wyświetlacza zacznie migać.

Ustawianie zegara po naładowaniu akumulatora

1 Naciskaj symbol ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby ustawić kolejno rok,

miesiąc, dzień, godzinę i minuty, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT. Ustawiając rok, podaj dwie ostatnie cyfry roku.



2 Naciśnij przycisk ■ STOP, aby powrócić do trybu zatrzymania.

Ustawianie zegara z poziomu menu

Gdy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, zegar można ustawić z poziomu menu.

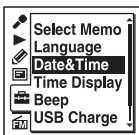
1 Wybierz opcję „Date&Time”.

- ① Naciśnij MENU/NOISE CUT, aby włączyć tryb menu.
Zostanie wyświetlone okno trybu menu.



(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- ② Naciśnij **◀◀** na przycisku sterującym, a następnie **▲** lub **▼**, aby przejść do zakładki (ustawienia dyktafonu cyfrowego), po czym naciśnij przycisk **▶/ENT**.
- ③ Naciśnij **▲** lub **▼** na przycisku sterującym, aby wybrać „Date&Time”, a następnie naciśnij **▶/ENT**.



(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

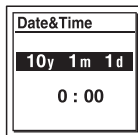
- 2 Naciśnij **▲** lub **▼** na przycisku sterującym, aby wybrać „Auto” lub „Manual”, a następnie naciśnij **▶/ENT**.



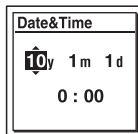
Po wybraniu opcji „Auto” zegar jest automatycznie zsynchronizowany z zegarem komputera podłączonego do dyktafonu cyfrowego, na którym uruchomiono oprogramowanie Sound Organizer.

Po wybraniu opcji „Manual” wykonaj opisane poniżej czynności.

- 3 Naciśnij **▲** lub **▼** na przycisku sterującym, aby wybrać „10y1m1d”, a następnie naciśnij **▶/ENT**.



- 4 Naciskaj symbol **▲** lub **▼** na przycisku sterującym, aby ustawić kolejno rok, miesiąc, dzień, godzinę i minuty, a następnie naciśnij przycisk **▶/ENT**. Ustawiając rok, podaj dwie ostatnie cyfry roku.



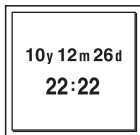
5 Naciśnij **■ STOP**, aby wyjść z trybu menu.

■ Uwaga

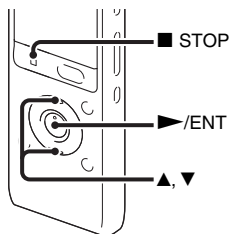
Jeśli w ciągu 1 minuty od wprowadzenia ustawień zegara nie zostanie naciśnięty przycisk **▶/ENT**, tryb ustawiania zegara zostanie anulowany i nastąpi przywrócenie trybu zatrzymania.

Wyświetlanie bieżącej daty i godziny



Kiedy dyktafon znajduje się w trybie zatrzymania, naciśnięcie przycisku **■ STOP** spowoduje wyświetlenie bieżącej daty i godziny przez około 3 sekundy.

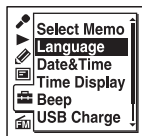



Krok 5: Ustawianie języka używanego w oknie wyświetlacza




Możesz wybrać jeden z 6 języków, w którym wyświetlane będą wiadomości, menu, nazwy folderów, plików itp.

- 1 Z menu wybierz zakładkę  (ustawienia dyktafonu cyfrowego) → „Language” i naciśnij przycisk /ENT.




(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- 2 Naciśnij symbol ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk /ENT.



Możesz wybrać następujące języki. Deutsch (niemiecki), English (angielski), Español (hiszpański), Français (francuski), Italiano (włoski), Русский (rosyjski)

- 3 Naciśnij  STOP, aby wyjść z trybu menu.

Nagrywanie

Uwagi

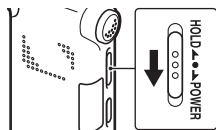
- Przed nagrywaniem należy sprawdzić wskaźnik baterii (strona 16).
- Przypadkowe potarcie lub zadrapanie dyktafonu cyfrowego, np. palcem, podczas nagrywania może spowodować zakłócenie nagrania.


Wskazówka

Zaleca się, aby przed rozpoczęciem nagrywania wykonać nagranie próbne lub monitorować nagrywanie (strona 53).

Wybór folderu

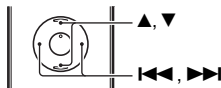
- 1 Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku środka, aby wyjść z trybu HOLD (strona 12).



- 2 Naciśnij przycisk , aby wyświetlić okno wyboru folderu.



- 3 Naciśnij ◀◀ na przycisku sterującym, a następnie ▲ lub ▼, aby przejść do zakładki 🗨️ (głos), po czym naciśnij ▶▶ na przycisku sterującym.



Uwaga

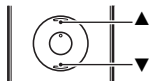
W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego wyświetlana jest tylko zakładka 🗨️ (głos).

Zakładki 🎵 (muzyka) i 🎧 (podcast) będą wyświetlane po skopiowaniu plików z komputera (strony 117, 122).

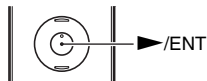
Zakładka 📁 (pamięć wbudowana) będzie wyświetlana po włożeniu do dyktafonu cyfrowego karty pamięci (strona 45).

- 4 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać folder, w którym będą nagrywane pliki.

W każdym zakupionym dyktafonie cyfrowym fabrycznie dostępnych jest 5 folderów (📁 FOLDER01-05).

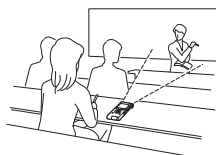


5 Naciśnij przycisk ►/ENT.

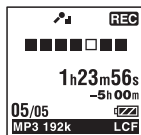
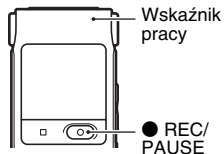


Rozpoczęcie nagrywania (nagrywanie w trybie auto (AGC))

1 Ustaw dyktafon cyfrowy w taki sposób, aby wbudowane mikrofony skierowane były w stronę źródła rejestrowanego dźwięku.



2 W przypadku dyktafonu znajdującego się w trybie zatrzymania naciśnij przycisk ● REC/PAUSE. Wskaźnik pracy zaświeci na czerwono. Przytrzymywanie naciśniętego przycisku ● REC/PAUSE podczas nagrywania nie jest konieczne. Nowy plik zostanie automatycznie zapisany za ostatnio nagrany plikiem.



Zatrzymywanie nagrywania

1 Naciśnij przycisk ■ STOP.

Na wyświetlaczu pojawi się animacja „Accessing...”, a dyktafon cyfrowy powróci do początku bieżącego nagrania.



Uwagi na temat odczytywania danych

Dyktafon cyfrowy rejestruje dźwięk, zapisując go do pamięci, gdy wyświetlana jest animacja „Accessing...”. Nie wyjmować akumulatora ani podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego USB (nie należy do wyposażenia), kiedy dyktafon cyfrowy uzyskuje dostęp do danych. Może to spowodować uszkodzenie danych.

Inne czynności

wstrzymanie nagrywania*	Naciśnij przycisk ● REC/PAUSE. Podczas wstrzymania nagrywania wskaźnik pracy miga na czerwono, a w oknie wyświetlacza miga symbol „ ”.
anulowanie pauzy i wznowianie nagrywania	Ponownie naciśnij przycisk ● REC/PAUSE. Nagrywanie zostanie wznowione od tego miejsca. (Aby zatrzymać nagrywanie w trybie pauzy, naciśnij przycisk ■ STOP.)
natychmiastowy przegląd bieżącego nagrania	Naciśnij przycisk ►/ENT. Nagrywanie zostanie zatrzymane, a nagrany plik zostanie odtworzony od początku.
przeгляд podczas nagrywania	Naciśnij i przytrzymaj symbol ◀◀ na przycisku sterującym podczas nagrywania lub w czasie, kiedy nagrywanie zostało wstrzymane. Nagrywanie zostanie zatrzymane, co umożliwi wyszukiwanie do tyłu podczas odsłuchiwania w trybie szybkiego odtwarzania. Po zwolnieniu symbolu ◀◀ na przycisku sterującym nagranie będzie odtwarzane od tego miejsca.

* Po upływie 1 godziny od chwili wstrzymania nagrywania tryb ten jest automatycznie wyłączany, a dyktafon cyfrowy przechodzi w tryb zatrzymania.

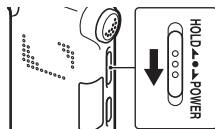
Wskazówki


- W każdym z folderów możesz zapisać do 199 nagrań.
- Przy użyciu znajdującego się w zestawie oprogramowania Sound Organizer można utworzyć nowe foldery lub usunąć niepotrzebne (strona 121).

Odsłuchiwanie nagrań








Rozpocząnie odtwarzania

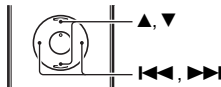
- 1** Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku środka, aby wyjść z trybu HOLD (strona 12).





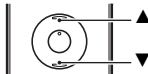
- 2** Naciśnij przycisk .



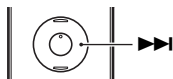
- 3** Naciśnij  na przycisku sterującym, a następnie  lub , aby przejść do zakładki  (głos),  (muzyka) lub , po czym naciśnij  na przycisku sterującym.



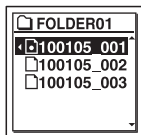
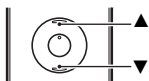
- 4** Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać folder.



5 Naciśnij symbol ►► na przycisku sterującym.



6 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać plik, który chcesz odtworzyć.



7 Naciśnij przycisk ►/ENT.

Odtwarzanie zostanie rozpoczęte, a wskaźnik pracy zacznie świecić na zielono. (Jeśli dla opcji „LED” zostanie wybrane ustawienie „OFF” z poziomu menu (strona 101), wskaźnik pracy nie zaświeci się.)



8 Naciśnij przycisk VOL -/+, aby wyregulować głośność.

Uwaga

Po wybraniu w menu dla funkcji „AVLS” ustawienia „ON” (strona 98) lub jeśli wyświetlany jest wskaźnik „AVLS”, ustawienie głośności przekraczającej poziom ustalony dla funkcji AVLS nie będzie możliwe. Jeśli chcesz wyłączyć tę funkcję i odtwarzać pliki z oryginalną głośnością, z poziomu menu dla funkcji „AVLS” wybierz ustawienie „OFF”.



Zatrzymywanie odtwarzania

1 Naciśnij przycisk ■ STOP.



Inne czynności

zatrzymanie
odtworzenia w bieżącym
miejscu (funkcja Playback
Pause)

Naciśnij przycisk ►/ENT. Aby wznowić odtwarzanie od tego
miejsca, ponownie naciśnij przycisk ►/ENT.

powrót na początek
bieżącego nagrania

Jednokrotnie naciśnij symbol ◀◀ na przycisku sterującym.*1*2

powrót do poprzednich
nagrań

Naciśnij symbol ◀◀ na przycisku sterującym odpowiednią liczbę
razy. (Naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku w trybie
zatrzymania spowoduje przechodzenie do poprzednich nagrań.*3)

przechodzenie do
następnego nagrania

Jednokrotnie naciśnij symbol ▶▶ na przycisku sterującym.*1*2

przechodzenie do
kolejnych nagrań

Naciśnij symbol ▶▶ na przycisku sterującym odpowiednią liczbę
razy. (Naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku w trybie
zatrzymania spowoduje przechodzenie do kolejnych nagrań.*3)

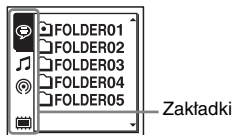
*1 Po ustawieniu znacznika ścieżki dyktafon cyfrowy przejdzie do znacznika ścieżki znajdującego się
przed lub za bieżącą pozycją (strona 70).

*2 Czynności te można wykonać, jeśli dla funkcji „Easy Search” wybrano ustawienie „OFF” (strona 54).

*3 W trybie wyszukiwania ciągłego dyktafon cyfrowy nie rozpoznaje znaczników ścieżki.

Widok zakładek

Obszar przeznaczony do nagrywania oraz obszar przeznaczony tylko do odczytu pamięci dyktafonu cyfrowego są zarządzane osobno i wyświetlane jako zakładki. Po wybraniu folderu możesz przejść do jednego z tych obszarów, zmieniając zakładkę.



🗨️ (głos): Obszar przeznaczony do nagrywania. Obszar ten służy do zarządzania plikami zarejestrowanymi za pomocą dyktafonu cyfrowego.

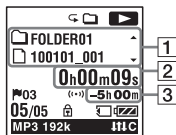
🎵 (muzyka): Obszar przeznaczony wyłącznie do odtwarzania. Obszar ten służy do zarządzania plikami muzycznymi skopiowanymi z komputera.

🎙️ (podcast): Obszar przeznaczony wyłącznie do odtwarzania. Obszar ten służy do zarządzania plikami podcast skopiowanymi z komputera.

🔋 (pamięć wbudowana) lub 🗂️ (pamięć zewnętrzna): Możesz przełączać pomiędzy pamięcią wbudowaną a pamięcią zewnętrzną (karta pamięci) dyktafonu cyfrowego (strona 46).

W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego wyświetlana jest tylko zakładka 🗨️ (głos). Zakładki 🎵 (muzyka) i 🎙️ (podcast) będą wyświetlane po skopiowaniu plików z komputera (strony 117, 122). Zakładka 🔋 (pamięć wbudowana) będzie wyświetlana po włożeniu do dyktafonu cyfrowego karty pamięci (strona 45).

Wskazania wyświetlacza podczas odtwarzania pliku



1 Informacje o pliku

Naciśnij symbol ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby sprawdzić informacje o pliku podczas odtwarzania.

Plik nagrany za pomocą dyktafonu cyfrowego jest wyświetlany w następujący sposób:



📁 : Nazwa folderu: FOLDER01-FOLDER05

📁 : Nazwa pliku: Data_numer pliku (np. 100101_001)



👤 : Nazwa/nazwisko wykonawcy (np. My Recording)

🎵 : Tytuł: Data_numer pliku (np. 100101_001)

2 Licznik

W menu można wybrać tryb wyświetlania (strona 100).

Czas odtwarzania: czas odtwarzania jednego pliku.

Pozostały czas: pozostały czas odtwarzania pliku.

Data nagrania: data zarejestrowania nagrania.

Czas nagrywania: czas trwania nagrania.

3 Pozostały czas nagrywania

Wyświetla pozostały czas nagrywania podany w godzinach, minutach i sekundach. Jeśli pozostały czas nagrywania przekracza 10 godzin, wyświetlane są tylko godziny. Jeśli pozostały czas nagrywania przekracza 10 minut, ale nie przekracza 10 godzin, wyświetlane są godziny i minuty. Jeśli pozostały czas nagrywania jest krótszy niż 10 minut, wyświetlane są minuty i sekundy.

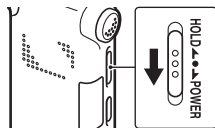
Kasowanie

Uwaga

Skasowanego nagrania nie można odzyskać.

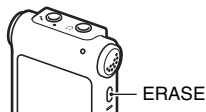
Wybór pliku i jego usuwanie

- 1** Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku środka, aby wyjść z trybu HOLD (strona 12).

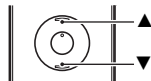


- 2** W trybie zatrzymania lub odtwarzania wybierz plik, który chcesz usunąć.
-

- 3** Naciśnij przycisk ERASE.
Zostanie wyświetlony komunikat „Erase?”, a określony plik będzie odtwarzany w celu potwierdzenia wyboru.



- 4** Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać polecenie „Execute”.



- 5** Naciśnij przycisk ►/ENT.

W oknie wyświetlacza pojawi się animacja „Erasing...”, a wybrany plik zostanie skasowany.

Gdy nagranie zostanie skasowane, pozostałe nagrania zostaną ponownie uszeregowane, aby nie było między nimi wolnej pozycji.



Anulowanie kasowania

- 1** W kroku 4 części „Wybór pliku i jego usuwanie” wybierz opcję „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT.



Kasowanie kolejnych plików

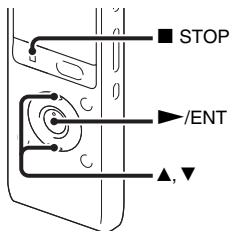
Wykonaj czynności 2 do 5 opisane w części „Wybór pliku i jego usuwanie”.

Kasowanie części pliku

W pierwszej kolejności podziel plik na dwie części (strona 73), a następnie wykonaj czynności od 2 do 5 opisane w części „Wybór pliku i jego usuwanie”.

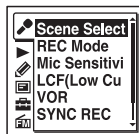
Zmiana ustawień nagrywania

Wybór trybu nagrywania



Zależnie od wybranego trybu nagrywania możesz jednocześnie zmieniać ustawienia wielu opcji nagrywania, np. REC Mode (strona 91), Mic Sensitivity (strona 92) itd. Możesz też zmieniać ustawienia dla każdej opcji z osobna.

- 1 Z menu wybierz zakładkę (nagrywanie) → „Scene Select” i naciśnij przycisk /ENT. Zostanie wyświetlone okno trybu Scene Select.

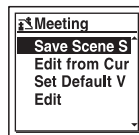


(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)







- 2 Naciśnij lub na przycisku sterującym, aby wybrać tryb nagrywania, a następnie naciśnij /ENT.



- 3 Naciśnij lub na przycisku sterującym, aby wybrać „Save Scene Setting”, a następnie naciśnij /ENT.



4 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

 (Meeting)	Najczęściej stosowany tryb nagrywania, np. do nagrywania w dużych salach konferencyjnych.
 (Voice Notes)	Nagrywanie tekstu dyktowanego z mikrofonem znajdującym się naprzeciwko ust.
 (Interview)	Nagrywanie głosu ludzkiego z odległości 1 do 2 metrów.
 (Lecture)	Nagrywanie szerokiego zakresu dźwięków, np. wykładu w auli lub lekcji chóru.
 (Audio IN)	Nagrywanie z urządzenia zewnętrznego, np. odtwarzacza CD/MD lub magnetofonu podłączonego do dyktafonu cyfrowego poprzez złącze wyjścia audio (minigniazdo stereofoniczne). Wykorzystywany także do dubbingowania.
 (My Scene)	Ustawienia użytkownika do nagrywania.

■ Uwagi

- Nie można zmieniać trybu nagrywania w trakcie nagrywania.

- Jeśli w ciągu 60 sekund od wyświetlenia okna Scene Select w krokach 1 - 3 nie została wykonana żadna czynność, dyktafon przejdzie do trybu zatrzymania.

Wskazówki dotyczące poprawienia jakości nagrań

Możliwe jest rejestrowanie nagrań lepszej jakości bez konieczności korzystania z trybów nagrywania.

Nagrywanie spotkań

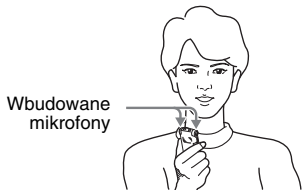
Umieszczenie dyktafonu cyfrowego w podstawie lub na chusteczce imitującej podstawę umożliwia nagrywanie czystego dźwięku o niskim poziomie szumów i pozwala wyeliminować szumy będące wynikiem drgań biurka.



Nagrywanie notatek głosowych

Umieszczając dyktafon cyfrowy blisko jednego kącika ust eliminujesz zakłócenia

spowodowane wydechniem powietrza prosto we wbudowane mikrofony, dzięki czemu nagrany dźwięk jest lepszej jakości.



Nagrywanie wywiadów

Ustaw dyktafon cyfrowy tak, aby skierować wbudowane mikrofony w stronę osoby, z którą przeprowadzasz wywiad.

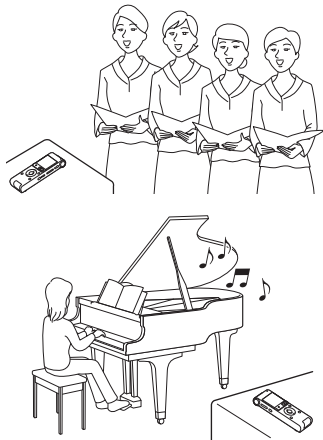


Nagrywanie koncertów

Dzięki podłączeniu statywu (nie należy do wyposażenia) lub umieszczeniu dyktafonu na podstawie lub stole można precyzyjnie

regulować kąt ustawienia dyktafonu cyfrowego oraz wbudowanych mikrofonów.

Nagrywając np. występ chóru lub koncert fortepianowy, umieść dyktafon cyfrowy na stole około 2 do 3 metrów od wykonawców. Umieść dyktafon cyfrowy w taki sposób, aby okno wyświetlacza było skierowane ku górze, a wbudowane mikrofony — w kierunku źródła dźwięku.



Zmiana ustawień po wyborze trybu nagrywania

- 1 W kroku 2 procedury „Wybór trybu nagrywania” wybierz tryb nagrywania, którego ustawienia chcesz zmienić i naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Edit from Current Setting” lub „Edit”, a następnie naciśnij ►/ENT.



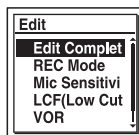
- 2 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij ►/ENT.



- 3 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij ►/ENT.

Więcej informacji na temat elementów menu oraz ustawień znajduje się na stronach 91 - 93.

- 4 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Edit Complete”, a następnie naciśnij ►/ENT.



- 5 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Uwaga

Nawet po zmianie ustawień nagrywanie będzie kontynuowane w bieżącym trybie.

Przywracanie ustawień domyślnych dla Scene Select

- 1 W kroku 2 procedury „Wybór trybu nagrywania” wybierz tryb nagrywania, dla którego chcesz przywrócić ustawienia domyślne i naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Set Default Value”, a następnie naciśnij ►/ENT.









Wyświetlił się komunikat „Default Value?”.




2 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij ►/ENT. Przywrócone zostaną ustawienia domyślne.







3 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Ustawienia domyślne

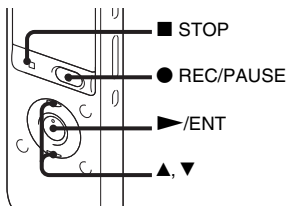
Więcej informacji na temat elementów menu oraz ustawień znajduje się na stronach 91 - 93.

	 (Meeting)	 (Voice Notes)	 (Interview)
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 128kbps	MP3 192kbps
Mic Sensitivity	High 	Low 	Medium 

	 (Meeting)	 (Voice Notes)	 (Interview)
LCF(Low Cut)	ON	ON	ON
VOR	OFF	OFF	OFF
SYNC REC	OFF	OFF	OFF
Select Input	MIC IN	MIC IN	MIC IN

	 (Lecture)	 (Audio IN)	 (My Scene)
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Mic Sensitivity	Medium 	Low 	Medium 
LCF(Low Cut)	OFF	OFF	OFF
VOR	OFF	OFF	OFF
SYNC REC	OFF	ON	OFF
Select Input	MIC IN	Audio IN	MIC IN

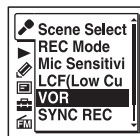
Automatyczne rozpoczęcie nagrywania sterowane dźwiękiem – funkcja VOR



Dla funkcji VOR (Voice Operated Recording) można wybrać ustawienie „ON”, aby dyktafon cyfrowy rozpoczynał nagrywanie w chwili wykrycia dźwięku i zatrzymywał się w przypadku braku dźwięku, co pozwala uniknąć nagrywania w chwilach ciszy.

- 1 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania lub zatrzymania, z menu wybierz zakładkę

🎧 (nagrywanie) → „VOR” i naciśnij przycisk ►/ENT.



(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- 2 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „ON”, a następnie naciśnij ►/ENT.
W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „VOR” wybrane jest ustawienie „OFF”.
- 3 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.
- 4 Naciśnij przycisk ● REC/PAUSE.
W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „VOR ”.
Nagrywanie zostaje wstrzymane, gdy dźwięk nie zostanie wykryty i pojawi się wskaźnik „VOR ”. Nagrywanie rozpocznie się ponownie po wykryciu dźwięku przez dyktafon cyfrowy.

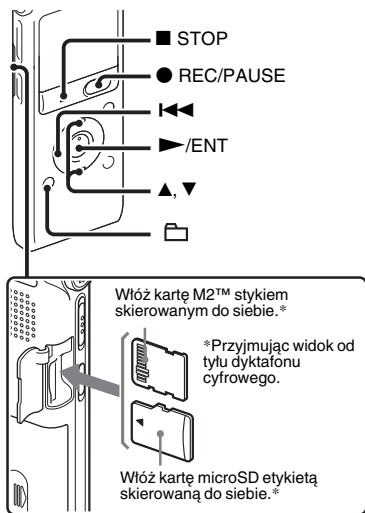
Wyłączanie funkcji VOR

W kroku 2 dla opcji „VOR” wybierz ustawienie „OFF”.

Uwagi

- Dźwięki otoczenia wpływają na działanie funkcji VOR. W zależności od warunków nagrywania należy ustawić w menu opcję „Mic Sensitivity”. Jeśli po zmianie ustawień „Mic Sensitivity” jakość nagrania nie jest zadowalająca lub w przypadku ważnych nagrań, dla funkcji „VOR” należy wybrać w menu ustawienie „OFF”.
- Po naciśnięciu przycisku ● REC/PAUSE w celu wstrzymania nagrywania w trybie VOR pojawi się tylko symbol „”.
- Podczas nagrywania synchronicznego (strona 50) i nagrywania FM (strona 79) (tylko model ICD-UX513F) funkcja VOR nie działa.

Zapisywanie nagrania na karcie pamięci



Oprócz pamięci wbudowanej możesz zapisywać pliki na karcie pamięci.

Kompatybilne karty pamięci

Z dyktafonem cyfrowym możesz używać następujących kart pamięci:

- Memory Stick Micro™ (M2™): dyktafon obsługuje karty do 16 GB.
- Karta microSD: karty microSD (FAT16) o pojemności mniejszej niż 2 GB oraz karty microSDHC (FAT32) o pojemności od 4 GB do 32 GB są kompatybilne z dyktafonem.

Karty pamięci o pojemności 64 MB lub mniejszej nie są obsługiwane.

Poniżej podano karty microSD/ microSDHC przetestowane zgodnie z naszymi standardami. microSD/microSDHC

Producent	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
SONY	○	○	○	—	—
Toshiba	○	○	○	○	—
Panasonic	○	○	○	○	—
SanDisk	○	○	○	○	○

○: przetestowana

—: nieprzetestowana

Dane na wrzesień 2010 r.

W przypadku dyktafonu ICD-UX512/UX513F testy działania przeprowadzono w odniesieniu

do kart pamięci dostępnych we wrześniu 2010 roku.

Najnowsze informacje o przetestowanych kartach pamięci można znaleźć w witrynie pomocy technicznej dla dyktafonu cyfrowego: <http://support.sony-europe.com/DNA>

W niniejszej instrukcji karty pamięci M2™ i microSD są opisywane jako „karty pamięci”. Gniazdo na kartę M2™/microSD jest opisywane jako „gniazdo karty pamięci”. Ze względu na specyfikę systemu plików dyktafonu cyfrowego możesz nagrywać i odtwarzać pliki LPCM mniejsze niż 2 GB oraz pliki MP3/WMA/AAC-LC mniejsze niż 1 GB (przy korzystaniu z karty pamięci). Na każdej karcie M2™ możesz zapisać do 4 074 plików.

Uwaga

Nie możemy zagwarantować działania wszystkich kompatybilnych kart pamięci.

Wkładanie karty pamięci do gniazda

Przed rozpoczęciem nagrywania skopiuj wszystkie dane zapisane na karcie pamięci na dysk komputera i sformatuj kartę pamięci za pomocą dyktafonu cyfrowego (strona 105), tak by usunąć z niej wszystkie dane.

1 Przy włączonym trybie zatrzymania otwórz pokrywę gniazda karty pamięci.

2 Włóż kartę M2™ lub microSD do gniazda w sposób pokazany na rysunku na stronie 44 i wsuń ją całkowicie. Następnie zamknij pokrywę.

Wymowanie karty pamięci

Naciśnij kartę pamięci znajdującą się w gnieździe. Gdy karta zostanie odblokowana, wyjmij ją z gniazda.

Struktura folderów i plików

Na karcie pamięci, oprócz folderów zapisanych w pamięci wbudowanej, znajduje się 5 folderów.







Struktura folderów oraz plików jest inna od struktury pamięci wbudowanej (strona 112).




Uwagi

- Nie wkładaj ani nie wyjmuj karty pamięci podczas nagrywania/odtwarzania/formatowania. Może to spowodować, że dyktafon cyfrowy nie będzie działał prawidłowo.
- Nie wyjmuj karty pamięci, jeśli w oknie wyświetlacza wyświetlana jest animacja „Accessing...”. Może to spowodować uszkodzenie danych.



- Jeśli karta pamięci nie zostanie rozpoznana, wyjmij ją i włóż ponownie do dyktafonu cyfrowego.
- Całkowicie zamknij pokrywę gniazda karty pamięci. Do gniazda karty pamięci nie należy wlewać płynów ani umieszczać w nich metalowych czy łatwopalnych przedmiotów oraz przedmiotów innych niż karta pamięci. Może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub nieprawidłowe działanie urządzenia.

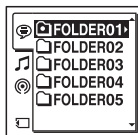
Przełączanie lokalizacji docelowej dyktafonu cyfrowego na kartę pamięci (z poziomu okna wyboru folderu)


- 1 Naciśnij przycisk .
Zostanie wyświetlone okno wyboru folderu.
- 2 Naciśnij  na przycisku sterującym, a następnie  lub , aby przejść do zakładki  (pamięć wbudowana), po czym naciśnij przycisk /ENT.

- 3 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „Memory Card”, a następnie naciśnij /ENT.



Nastąpi zmiana zakładki  (pamięć wbudowana) na zakładkę  (pamięć zewnętrzna) i wyświetlone zostanie okno wyboru folderu.




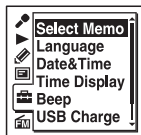
- 4 Naciśnij przycisk  STOP, aby powrócić do trybu zatrzymania.


Corzystanie z pamięci wbudowanej

W kroku 3 wybierz ustawienie „Built-In Memory”.

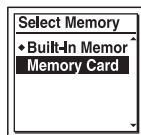
Przełączanie lokalizacji docelowej dyktafonu cyfrowego na kartę pamięci (z poziomu menu)

- 1 Z menu wybierz zakładkę  (ustawienia dyktafonu cyfrowego) → „Select Memory” i naciśnij przycisk ►/ENT.




(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- 2 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Memory Card”, a następnie naciśnij ►/ENT.



W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „Select Memory” wybrane jest ustawienie „Built-In Memory”.

Jeśli karta pamięci jest sformatowana, przejdź do kroku 5.

- 3 Jeśli karta nie jest sformatowana, z menu wybierz zakładkę  (ustawienia dyktafonu cyfrowego) → „Format” i naciśnij przycisk ►/ENT.

Wyświetli się komunikat „Erase All Data?”.

- 4 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij ►/ENT.

- 5 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Korzystanie z pamięci wbudowanej

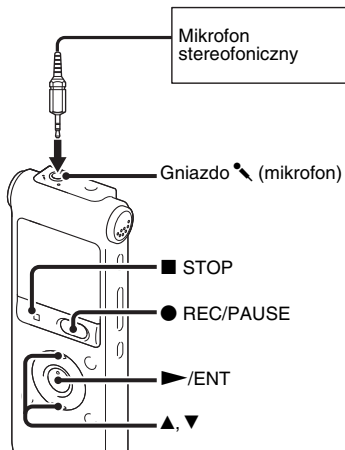
W kroku 2 wybierz ustawienie „Built-In Memory”.

Rozpoczynanie nagrywania

Wybierz folder i naciśnij przycisk ● REC/ PAUSE. Szczegółowe informacje na temat nagrywania można znaleźć na stronie 22.

Nagrywanie za pomocą innych urządzeń

Nagrywanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego



- 1 Podłącz mikrofon zewnętrzny do gniazda (mikrofon), gdy dyktafon cyfrowy będzie w trybie zatrzymania. W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „Select Input”.

Jeśli opcja „Select Input” nie jest wyświetlana, ustaw ją w menu (strona 93).

- 2 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „MIC IN”, a następnie naciśnij ▶ /ENT.



W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „Select Input” wybrane jest ustawienie „MIC IN”.

- 3 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.
- 4 Naciśnij przycisk ● REC/PAUSE, aby rozpocząć nagrywanie. Wbudowane mikrofony są automatycznie odłączane. Jeśli poziom wejściowy jest za słaby, dostosuj ustawienie „Mic Sensitivity” dyktafonu cyfrowego.

Gdy podłączany jest mikrofon zasilany przez wtyk, jest on automatycznie zasilany z dyktafonu cyfrowego.

Zalecane mikrofony

Z urządzeniem można używać elektretowych mikrofonów pojemnościowych Sony ECM-CS10, ECM-CZ10 (nie należą do wyposażenia).

Nagrywanie dźwięku z telefonu stacjonarnego lub komórkowego

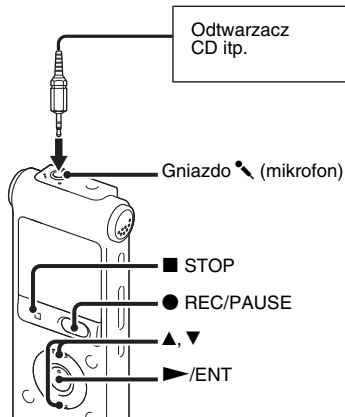
Do nagrywania dźwięku z telefonu stacjonarnego lub komórkowego można używać elektretowego mikrofonu pojemnościowego ECM-TL1 o wyglądzie słuchawki (nie należy do wyposażenia). Szczegółowy opis podłączenia można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z mikrofonem ECM-TL1.

Uwagi

- Po uzyskaniu połączenia, ale przed rozpoczęciem nagrywania, należy sprawdzić jakość dźwięku rozmowy oraz poziom nagrywania.
- Jeśli zostanie nagrany ton linii telefonicznej lub dźwięk wybierania numeru, to rozmowa może zostać nagrana z niższym poziomem głośności. W takim przypadku należy rozpocząć nagrywanie dopiero po rozpoczęciu rozmowy.

- Funkcja VOR (strona 42) może nie działać, w zależności od rodzaju telefonu lub stanu linii telefonicznej.
- Nie odpowiadamy za jakiegokolwiek niedogodności, nawet kiedy nie udaje się nagrywać rozmów za pomocą tego dyktafonu cyfrowego.

Nagrywanie z innego urządzenia




Pliki muzyczne można tworzyć bez korzystania z komputera, nagrywając

dźwięk z innego urządzenia podłączonego do dyktafonu cyfrowego.

Po wybraniu opcji „Audio IN” w menu „Scene Select”, ustawienia odpowiednie dla trybu nagrywania z innego urządzenia są wybierane automatycznie. Szczegółowe informacje na temat ustawień można znaleźć na stronie 37.



Wskazówki

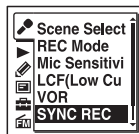
- Przed rozpoczęciem nagrywania zalecamy najpierw wykonanie nagrania próbnego.
- Jeśli poziom sygnału wejściowego jest zbyt niski, połącz gniazdo słuchawek (minigniazdo stereofoniczne) innego urządzenia z gniazdem  (mikrofon) dyktafonu cyfrowego i wyreguluj poziom głośności w urządzeniu podłączonym do dyktafonu cyfrowego.

Nagrywanie przy użyciu funkcji nagrywania synchronicznego






Dyktafon cyfrowy wstrzymuje nagrywanie, jeśli przez co najmniej 2 sekundy nie zostanie wykryty żaden dźwięk. Po wykryciu dźwięku dyktafon cyfrowy ponownie rozpocznie nagrywanie nowego pliku.

Po wybraniu opcji „Audio IN” w menu „Scene Select”, dla opcji „SYNC REC” automatycznie ustawiana jest wartość „ON”.

- 1 Z menu wybierz zakładkę  (nagrywanie) → „SYNC REC” i naciśnij przycisk /ENT.



(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- 2 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „ON”, a następnie naciśnij /ENT.
W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „SYNC REC” wybrane jest ustawienie „OFF”.
- 3 Naciśnij  STOP, aby wyjść z trybu menu.
- 4 Podłącz inne urządzenie do dyktafonu cyfrowego, gdy znajduje się on w trybie zatrzymania.
Podłącz złącze wyjścia audio (miniwytyk stereofoniczny) urządzenia do gniazda  (mikrofon) dyktafonu cyfrowego przy użyciu dostępnego w handlu kabla połączeniowego audio.
W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „Select Input”.

Jeśli opcja „Select Input” nie jest wyświetlana, ustaw ją w menu (strona 93).

- 5** Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Audio IN”, a następnie naciśnij ►/ENT.



W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „Select Input” wybrane jest ustawienie „MIC IN”.

- 6** Naciśnij przycisk ● REC/PAUSE, aby rozpocząć nagrywanie.

Wyświetlony zostanie wskaźnik „SYNC ● II” i dyktafon cyfrowy przejdzie w tryb wstrzymania nagrywania.

- 7** Odtwórz nagranie na urządzeniu podłączonym do dyktafonu cyfrowego. Wyświetlony zostanie wskaźnik „SYNC REC” i rozpocznie się nagrywanie synchroniczne.

Nagrywanie synchroniczne zostanie wstrzymane, gdy urządzenie nie wykryje dźwięku przez co najmniej 2 sekundy i wyświetli się wskaźnik „SYNC ● II”. Po wykryciu dźwięku dyktafon cyfrowy ponownie rozpocznie nagrywanie nowego pliku.

Uwagi

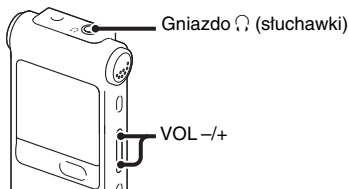
- Podczas nagrywania synchronicznego nie można wstrzymać nagrywania (strona 25), nagrywać z funkcją VOR (strona 42) ani dodawać znacznika ścieżki (strona 70).
- W zależności od urządzenia podłączonego do dyktafonu cyfrowego funkcja zsynchronizowanego nagrywania może nie działać poprawnie z powodu różnicy poziomów dźwięku wejściowego.
- Ustawienia „Mic Sensitivity” nie można regulować podczas nagrywania z innego urządzenia.

Nagrywanie bez użycia funkcji nagrywania synchronicznego

Wybierz „OFF” w kroku 2 procedury „Nagrywanie przy użyciu funkcji nagrywania synchronicznego” na stronie 50, a następnie wykonaj kroki 3 - 7. Po naciśnięciu przycisku ● REC/PAUSE w kroku 6 wbudowane mikrofony zostaną automatycznie odcięte i nagrywany będzie dźwięk z urządzenia podłączonego do dyktafonu cyfrowego.

Czynności wykonywane podczas nagrywania

Monitorowanie nagrywania



Po podłączeniu słuchawek stereofonicznych (nie należą do wyposażenia) do gniazda (słuchawki), możesz monitorować nagrywanie. Poziomą głośność monitorowania można regulować za pomocą przycisku VOL -/+, jednak poziom nagrywania jest stały.



Uwaga

Jeśli przewód słuchawek styka się z dyktafonem cyfrowym podczas monitorowania nagrywania, dyktafon cyfrowy może zarejestrować szmery. Szmery te można zredukować, utrzymując przewód z dala od dyktafonu cyfrowego.



Zmiana ustawień odtwarzania



Praktyczne metody odtwarzania

Odsłuchiwanie nagrań o lepszej jakości dźwięku



- Aby słuchać za pośrednictwem słuchawek:
Podłącz należące do wyposażenia słuchawki stereofoniczne do gniazda  (słuchawki). Wbudowany głośnik zostanie automatycznie odłączony.
- Odsłuchiwanie za pośrednictwem głośnika zewnętrznego:
Podłącz głośnik aktywny lub pasywny (nie należy do wyposażenia) do gniazda  (słuchawki).

Szybkie odnajdywanie punktu, od którego ma się rozpocząć odtwarzanie (Easy Search)

Jeśli dla opcji „ON” wybrano ustawienie „Easy Search” (strona 96), możesz szybko znaleźć miejsce, od którego ma się rozpocząć odtwarzanie. W tym celu podczas odtwarzania należy wielokrotnie nacisnąć symbol  lub  na przycisku sterującym.

Możesz cofnąć o około 3 sekundy, naciskając jeden raz symbol , lub przejść do przodu o około 10 sekund, naciskając jeden raz symbol  na przycisku sterującym. Funkcja ta jest przydatna do wyszukiwaniażądanego miejsca w długim nagraniu.

Wyszukiwanie do przodu/do tyłu podczas odtwarzania (Cue/Review)

- Wyszukiwanie do przodu (Cue):
Naciśnij i przytrzymaj symbol  na przycisku sterującym podczas odtwarzania i zwolnij go w miejscu, w którym chcesz wznowić odtwarzanie.
- Wyszukiwanie do tyłu (Review):
Naciśnij i przytrzymaj symbol  na przycisku sterującym podczas odtwarzania i zwolnij go w miejscu, w którym chcesz wznowić odtwarzanie.

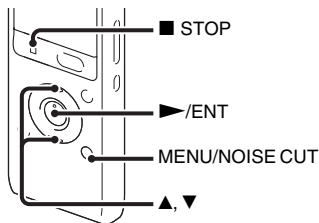
Podczas odtwarzania dźwięku dyktafon cyfrowy przeszukuje nagranie z małą szybkością. Jest to przydatne do sprawdzania jednego słowa w przód lub w tył. Jeśli następnie przycisk zostanie

naciśnięty i przytrzymany, dyktafon cyfrowy rozpocznie wyszukiwanie z większą szybkością.

🔊 Gdy pliki są odtwarzane do końca ostatniej wiadomości

- W przypadku dojścia do końca ostatniego pliku podczas odtwarzania lub szybkiego odtwarzania, na 5 sekund podświetli się komunikat „FILE END”.
- Gdy komunikat „FILE END” i wskaźnik pracy zgasną, dyktafon cyfrowy zatrzyma się na początku ostatniego pliku.
- Naciśnięcie i przytrzymanie symbolu ◀◀ na przycisku sterującym przy podświetlonym komunikacie „FILE END” powoduje szybkie odtwarzanie nagrań i rozpoczęcie normalnego odtwarzania po zwolnieniu przycisku.
- Jeśli ostatni plik jest długi i odtwarzanie ma zostać rozpoczęte w dalszej jego części, naciśnij i przytrzymaj symbol ▶▶ na przycisku sterującym, aby przejść do końca pliku, a następnie naciśnij symbol ◀◀, gdy wyświetlony jest komunikat „FILE END”, aby wrócić do wybranego miejsca.
- W przypadku plików innych niż ostatni należy przejść do początku następnego pliku i włączyć odtwarzanie do tyłu dożądanego punktu.

Redukcja szumów podczas odtwarzania, poprawa czystości ludzkiego głosu – funkcja redukcji szumów



Po włączeniu funkcji redukcji szumów w trybie odtwarzania redukowane są wszystkie odgłosy otoczenia z wyjątkiem głosu ludzkiego. Odtwarzany dźwięk jest lepszej jakości, ponieważ szumy wszystkich zakresów częstotliwości, w tym ludzkiego głosu, są redukowane.

⚠️ Uwagi

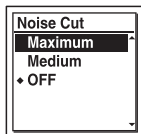
- Działanie funkcji redukcji szumów może się różnić w zależności od jakości nagranych głosu.
- Funkcja redukcji szumów nie działa w przypadku odtwarzania przez wbudowany głośnik.

- Po włączeniu funkcji redukcji szumów funkcja efektów dźwiękowych nie jest aktywna.
- W czasie słuchania radia FM radio (tylko model ICD-UX513F) funkcja redukcji szumów nie jest aktywna.
- Funkcja ta nie jest aktywna również podczas odsłuchiwania plików AAC-LC i WMA.

1 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania lub odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU/ NOISE CUT przez około 2 sekundy lub dłużej.

Zostanie wyświetlone okno ustawień funkcji „Noise Cut”.

2 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Maximum” lub „Medium”, a następnie naciśnij ►/ENT.



W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „Noise Cut” wybrane jest ustawienie „OFF”.

3 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Wyłączenie funkcji redukcji szumów

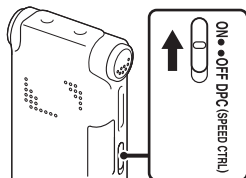
W kroku 2 wybierz ustawienie „OFF”.

Ustawianie funkcji redukcji szumów z poziomu menu

Ustaw funkcję „Noise Cut” z poziomu zakładki ► (odtwarzanie).

Dostosowywanie szybkości odtwarzania – funkcja DPC (Digital Pitch Control)

Tył



Przód



Możesz regulować szybkość odtwarzania w zakresie od 0,50 do 2,00 razy. Dzięki funkcji cyfrowego przetwarzania dźwięku głos w pliku jest odtwarzany w naturalnej tonacji.

- 1 Ustaw przełącznik funkcji DPC(SPEED CTRL) w położeniu „ON”.
- 2 Podczas odtwarzania naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby dostosować szybkość odtwarzania.
 - ▼: Zmniejszenie prędkości odtwarzania 0,05 razy po każdym naciśnięciu przycisku (od $\times 0,50$ do $\times 1,00$).
 - ▲: Zwiększenie prędkości odtwarzania 0,10 razy po każdym naciśnięciu przycisku (od $\times 1,00$ do $\times 2,00$).Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku spowoduje ciągłą zmianę szybkości.

W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego szybkość odtwarzania jest ustawiona na wartość „ $\times 0,70$ ”.

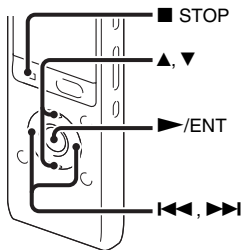
Wznawianie odtwarzania z normalną prędkością

Ustaw przełącznik funkcji DPC(SPEED CTRL) w położeniu „OFF”.

Uwaga

Możesz regulować szybkość odtwarzania w zakresie od 0,50 do 1,00 razy (w przypadku plików LPCM/WMA/AAC-LC). W przypadku próby ustawienia prędkości odtwarzania spoza zakresu, w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „NO FAST”.


Wybieranie efektu dźwiękowego



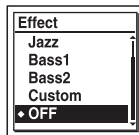
W menu można ustawić żądany efekt odtwarzania.

- 1 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania lub odtwarzania, z menu wybierz zakładkę ► (odtwarzanie) → „Effect” i naciśnij przycisk ►/ENT.



(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- 2 Naciśnij symbol ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać efekt dla odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT.



- 3 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Pop	Uwydatnienie średnich częstotliwości, doskonałe dla śpiewu.
Rock	Uwydatnienie wysokich i niskich częstotliwości, co daje mocniejszy dźwięk.
Jazz	Uwydatnienie wysokich częstotliwości, co daje bardziej żywy dźwięk.
Bass1	Uwydatnienie niskich tonów.
Bass2	Większe uwydatnienie niskich tonów.
Custom	Ustawienie własnych poziomów dźwięków dla 5 zakresów.
OFF	Wyłączenie funkcji efektów dźwiękowych.

W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „Effect” wybrane jest ustawienie „OFF”.

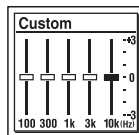
Ustawianie własnego poziomu dźwięków

1 W kroku 2 dla funkcji „Effect” wybierz ustawienie „Custom”, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT.

Zostanie wyświetlone okno ustawień użytkownika.

2 Po ustawieniu poziomu dźwięków dla zakresów 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz i 10 kHz, naciśnij ◀◀ na ▶▶ na przycisku sterującym, aby przesunąć zakres w lewo lub w prawo, a następnie naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym.

Regulacja zakresu jest 7-stopniowa (od -3 do +3).



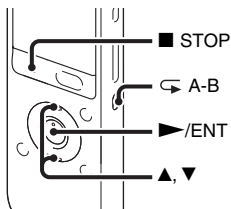
3 Naciśnij przycisk ►/ENT.

4 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Uwagi

- Funkcja ta nie działa w przypadku odtwarzania przez wbudowany głośnik lub słuchania radia FM (tylko model ICD-UX513F).
- Po włączeniu funkcji redukcji szumów funkcja efektów dźwiękowych nie jest aktywna.


Wybieranie trybu odtwarzania





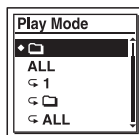
W menu można wybrać tryb odtwarzania.

- 1 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania lub odtwarzania, z menu wybierz zakładkę ► (odtwarzanie) → „Play Mode” i naciśnij przycisk ►/ENT.






(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- 2 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „1”, „”, „ALL”, „< 1”, „<  ” lub „< ALL”, a następnie naciśnij ►/ENT.




- 3 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.


1	Odtwarzanie pliku.
	Odtwarzanie w sposób ciągły wszystkich plików znajdujących się w folderze.
ALL	Odtwarzanie wszystkich plików w sposób ciągły.
< 1	Wielokrotne odtwarzanie jednego pliku.
< 	Wielokrotne odtwarzanie wszystkich plików znajdujących się w jednym folderze.
< ALL	Wielokrotne odtwarzanie wszystkich plików.


W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „Play Mode” wybrane jest ustawienie „”.

Wielokrotne odtwarzanie określonego fragmentu – odtwarzanie wielokrotne A-B


1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk  (powtarzanie) A-B, aby ustawić punkt początkowy A.

Wyświetla się symbol „A-B B?”.


2 Ponownie naciśnij przycisk  (powtarzanie) A-B, aby ustawić punkt końcowy B.

Zostanie wyświetlony symbol „ A-B”, a określony fragment będzie odtwarzany wielokrotnie.


Aby wznowić normalne odtwarzanie:

Naciśnij przycisk /ENT.

Aby zatrzymać odtwarzanie wielokrotne A-B:

Naciśnij przycisk  STOP.

Aby zmienić fragment przeznaczony do wielokrotnego odtwarzania w trybie A-B: Podczas odtwarzania wielokrotnego A-B ponownie naciśnij przycisk

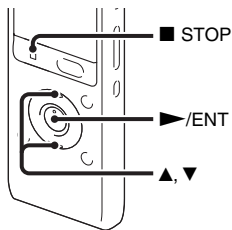
 (powtarzanie) A-B, aby ustawić punkt nowy początkowy A. Następnie ustaw

punkt końcowy B w sposób opisany w kroku 2.

Uwaga

Ustawienie punktów A i B na początku i na końcu pliku oraz w pobliżu znacznika ścieżki nie jest możliwe.

Odtwarzanie pliku o określonej godzinie wraz z sygnałem alarmu




Możesz ustawić sygnał alarmu i rozpoczęcie odtwarzania wybranego pliku o określonej godzinie. Plik może być odtwarzany w określonym dniu, raz w tygodniu lub codziennie o tej samej godzinie. Istnieje możliwość ustawienia alarmu dla pliku.

1 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć wraz z alarmem.

2 Przejdź do trybu ustawiania alarmu.

- ① Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, z menu wybierz zakładkę ► (odtwarzanie) → „Alarm” i naciśnij przycisk ►/ENT.



(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- ② Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „ON”, a następnie naciśnij ►/ENT.

3 Ustaw datę i godzinę alarmu.

- ① Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać opcję „Date”, dzień tygodnia lub opcję „Daily”, a następnie naciśnij ►/ENT.
- ② **Po wybraniu opcji „Date”:**
Podaj kolejno rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę w sposób opisany w części „Krok 4: Ustawianie zegara” na stronie 18.

Po wybraniu dnia tygodnia lub opcji „Daily”:

Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby ustawić godzinę, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT; naciśnij symbol ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT.

- 4 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby szablon alarmu, a następnie naciśnij ►/ENT.



Wyświetla się symbol „Executing...”.

- 5 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Po zakończeniu procesu ustawiania w oknie wyświetlacza pojawi się symbol „(●)” (wskaźnik alarmu).

Zmiana ustawień alarmu

Wybierz plik, dla którego chcesz zmienić ustawienia alarmu, a następnie wykonaj kroki od 2 do 5 opisane na stronie 62 i niniejszej stronie.

Anulowanie ustawień alarmu

Wykonaj kroki 1 oraz 2 opisane na stronie 62. W kroku 2-② wybierz opcję „OFF” i naciśnij ►/ENT. Alarm zostanie anulowany, a z okna wyświetlacza zniknie wskaźnik alarmu.

W ustawionym dniu o określonej godzinie

O ustalonej godzinie w oknie wyświetlacza pojawia się „ALARM” i odtwarzane są alarm oraz wybrany plik zgodnie z wybranym szablonem.

Po zakończeniu odtwarzania dyktafon cyfrowy zatrzyma się automatycznie. (Jeśli wybrano szablon „Beep&Play” lub „Play”, dyktafon cyfrowy zatrzyma się na początku wybranego pliku.)

Zatrzymywanie odtwarzanego alarmu

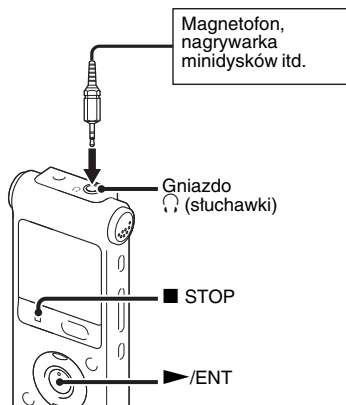
W trakcie odtwarzania alarmu naciśnij dowolny przycisk inny niż VOL -/+ . Jeśli funkcja HOLD jest włączona, naciśnięcie dowolnego przycisku spowoduje zatrzymanie odtwarzania alarmu.

Uwagi

- Dla każdego pliku można ustawić tylko jeden alarm.
- Nie można ustawić alarmu, jeśli nie został ustawiony zegar lub nie został nagrany żaden plik.
- Alarm włącza się, nawet jeśli dla opcji „Beep” wybrano w menu ustawienie „OFF” (strona 103).
- Jeśli alarm ma się włączyć w momencie, w którym przeprowadzana jest aktualizacja danych, alarm zostanie automatycznie anulowany.
- Jeśli ustawiony jest więcej niż jeden alarm, tylko pierwszy plik zostanie odtworzony z alarmem.
- Jeśli plik z ustawionym alarmem zostanie podzielony, ustawienie alarmu pozostanie związane tylko z pierwszą częścią podzielonego pliku.
- Usunięcie pliku z ustawionym alarmem powoduje także anulowanie alarmu.
- Nie można ustawiać alarmów dla plików podcast.
- Nie można ustawiać alarmów dla plików znajdujących się na karcie pamięci.

Odtwarzanie za pomocą innych urządzeń

Nagrywanie za pomocą innego urządzenia



Możliwe jest nagrywanie dźwięków na inne urządzenie przy wykorzystaniu dyktafonu cyfrowego.

Przed rozpoczęciem nagrywania zalecamy najpierw wykonanie nagrania próbnego.

1 Połącz gniazdo (słuchawki) dyktafonu cyfrowego z zewnętrznym złączeniem wejścia tego urządzenia przy użyciu dostępnego w handlu kabla połączeniowego audio.

2 Naciśnij przycisk ►/ENT, aby rozpocząć odtwarzanie, i w tym samym momencie ustaw podłączone urządzenia w tryb nagrywania.

Plik z dyktafonu cyfrowego zostanie nagrany na podłączonym urządzeniu.

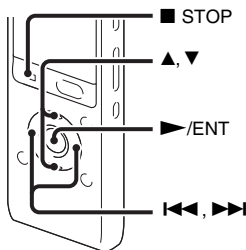
3 Jednocześnie naciśnij przycisk ■ STOP na dyktafonie cyfrowym i podłączonym urządzeniu, aby zatrzymać nagrywanie.

💡 Wskazówka

Jeśli nagrywany dźwięk nie jest wystarczająco głośny, dostosuj głośność odtwarzania na dyktafonie cyfrowym (strona 29).

Porządkowanie plików w folderze

Przenoszenie plików do innego folderu



- 1 Wybierz plik, który chcesz przenieść.
- 2 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, z menu wybierz zakładkę (edycja) → „Move File” i naciśnij przycisk ►/ENT.

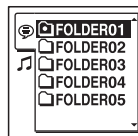


(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

- 3 Naciśnij na przycisku sterującym, a następnie lub , aby przejść do zakładki (głos) lub (muzyka), po czym naciśnij przycisk .



- 4 Naciśnij symbol lub na przycisku sterującym, aby wybrać folder, do którego chcesz przenieść plik, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT.



Wyświetli się animacja „Moving File...”, a plik zostanie przeniesiony na ostatnią pozycję w folderze docelowym. Plik przeniesiony do innego folderu zostanie skasowany z folderu, w którym znajdował się wcześniej.

5 Naciśnij **■** STOP, aby wyjść z trybu menu.

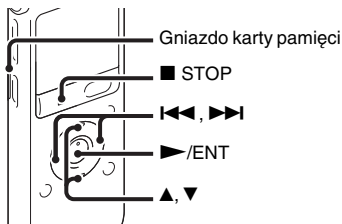
Anulowanie przenoszenia plików

Przed przejściem do kroku 4 naciśnij przycisk **■** STOP.

■ Uwagi

- Nie można przenosić plików podcast.
- Nie można przenosić plików chronionych (strona 76).
- Nie można przenosić plików na inne nośniki pamięci.

Kopiowanie plików do innej pamięci



Pliki można kopiować z pamięci wbudowanej na kartę pamięci i odwrotnie, co jest pomocne przy tworzeniu kopii zapasowych. Przed rozpoczęciem kopiowania należy umieścić kartę pamięci w gnieździe dyktafonu.

1 Wybierz plik, który chcesz skopiować. Jeśli chcesz skopiować nagranie z karty pamięci do pamięci wbudowanej, jako pamięć źródłową ustaw „Memory Card” (strona 46).




2 Z menu wybierz zakładkę (edycja) → „File Copy” i naciśnij przycisk **▶**/ENT.






(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

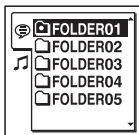
Wyświetlana jest animacja „Copy to Memory Card Select Folder” lub „Copy to Built-In Memory Select Folder” oraz okno wyboru folderu.

3 Naciśnij **<<** na przycisku sterującym, a następnie **▲** lub **▼**, aby przejść do


zakładki  (głos) lub  (muzyka), po czym naciśnij przycisk .




- 4** Naciśnij symbol  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać folder, do którego chcesz skopiować plik, a następnie naciśnij przycisk /ENT.




Wyświetli się animacja „Copying...”, a plik zostanie skopiowany na ostatnią pozycję w folderze docelowym. Nagranie zostanie skopiowane wraz z nazwą pliku.

- 5** Naciśnij  STOP, aby wyjść z trybu menu.

Anulowanie kopiowania

Przed przejściem do kroku 4 naciśnij przycisk  STOP.

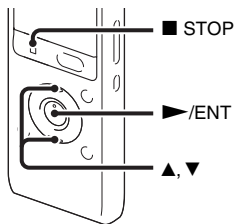
Anulowanie kopiowania podczas kopiowania

Kiedy w kroku 4 wyświetlana jest animacja „Copying...”, naciśnij przycisk  STOP.

Uwagi



- Przed rozpoczęciem kopiowania pliku docelowego należy sprawdzić wskaźnik baterii. Jeśli bateria jest słaba, kopiowanie plików nie jest możliwe.
- Jeśli ilość wolnej pamięci nie jest wystarczająca, kopiowanie plików nie jest możliwe.
- Nie można kopiować plików podcast.
- Podczas kopiowania nie należy wyjmować karty pamięci ani nie wyłączać dyktafonu cyfrowego. Może to spowodować uszkodzenie plików.

Kasowanie wszystkich wiadomości w folderze




Uwaga





Jeśli w wybranym folderze znajdują się pliki chronione (strona 76), ich kasowanie nie jest możliwe.

- 1 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się we trybie zatrzymania, wybierz folder z plikami, które mają zostać skasowane.
- 2 Z menu wybierz zakładkę  (edycja) → „Erase All” i naciśnij przycisk /ENT.




(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

Wyświetli się komunikat „Erase All Files in the Folder?”.

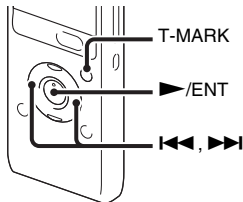
- 3 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij /ENT.
W oknie wyświetlacza pojawi się animacja „Erasing...”, a wszystkie pliki znajdujące się w wybranym folderze zostaną skasowane.
- 4 Naciśnij  STOP, aby wyjść z trybu menu.

Anulowanie kasowania

W kroku 3 wybierz opcję „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk /ENT.


Korzystanie ze znaczników ścieżek

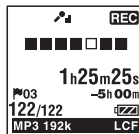
Dodawanie znacznika ścieżki



Znacznik ścieżki można dodać w celu późniejszego podzielenia pliku wdanym miejscu lub ułatwienia lokalizacji danego miejsca podczas odtwarzania. Dla danego pliku można ustawić do 98 znaczników ścieżek.

W celu dodania znacznika ścieżki podczas nagrywania, odtwarzania lub wstrzymania należy nacisnąć przycisk T-MARK.





Wskaźnik  (znacznik ścieżki) zamiga trzy razy, co oznacza dodanie znacznika.



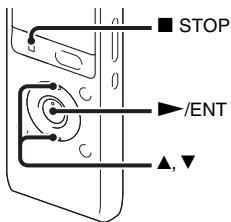
Uwagi



- Znaczniki można dodawać wyłącznie do plików nagranych za pomocą dyktafonu cyfrowego. Ponadto podczas edytowania plików za pomocą oprogramowania Sound Organizer dodawanie znacznika ścieżki do pliku może nie być możliwe.
- Nie można dodać znacznika zamieszczonego 0,5 sekundy od innego znacznika.
- Dodanie go jest też niemożliwe na samym początku lub na samym końcu pliku.
- Jeśli dany plik posiada już 98 znaczników, nie można dodać nowego znacznika.
- Dodanie znacznika podczas odtwarzania powoduje zatrzymanie odtwarzania.

Lokalizowanie znacznika ścieżki, odtwarzanie nagrania od znacznika


W trybie zatrzymania naciśnij  lub  na przycisku sterującym. Kiedy wskaźnik  (znacznik ścieżki) zamiga jeden raz na wyświetlaczu, naciśnij przycisk /ENT.

Kasowanie znaczników ścieżek






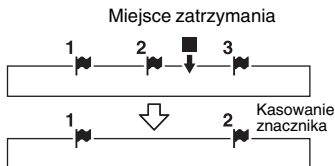
- 1 Zatrzymaj nagranie za znacznikiem, który chcesz usunąć.
- 2 Z menu wybierz zakładkę  (edycja) → „Erase Track Mark” i naciśnij przycisk  /ENT.




(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

Wyświetli się komunikat „Erase Track Mark?”.


- 3 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij  /ENT.
W oknie wyświetlacza pojawi się animacja „Erasing...”, a wybrany znacznik ścieżki zostanie skasowany.



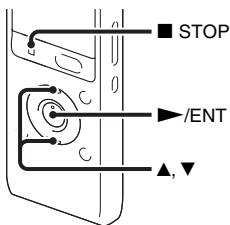
Usuwanie znacznika ścieżki znajdującego się przed miejscem zatrzymania.


- 4 Naciśnij  STOP, aby wyjść z trybu menu.

Anulowanie kasowania


W kroku 3 wybierz opcję „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk  /ENT.

Jednoczesne kasowanie wszystkich znaczników ścieżek danego nagrania



- 1 Wybierz plik, którego znaczniki ścieżek chcesz skasować.
- 2 Z menu wybierz zakładkę  (edycja) → „Erase All Track Marks” i naciśnij przycisk ►/ENT.



(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

Wyświetli się komunikat „Erase All Track Marks?”.

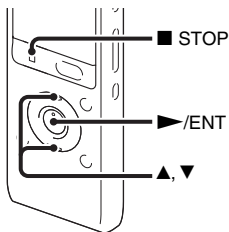
- 3 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij ►/ENT.
W oknie wyświetlacza pojawi się animacja „Erasing...”, a wszystkie znaczniki ścieżek zostaną skasowane jednocześnie.
- 4 Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Anulowanie kasowania

W kroku 3 wybierz opcję „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT.

Dzielenie plików

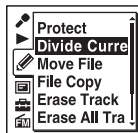
Dzielenie pliku w bieżącym miejscu



Plik można podzielić, kiedy dyktafon znajduje się w trybie zatrzymania, tak aby składał się z dwóch oddzielnie ponumerowanych części. Dzielenie pliku, można łatwo znaleźć miejsce, od którego ma ono być odtwarzana. Jest to szczególnie przydatne w przypadku długich nagrań, np. przy nagrywaniu spotkania. Plik można dzielić do chwili, gdy łączna liczba plików w folderze osiągnie maksymalną dopuszczalną wartość.

1 Zatrzymaj plik w miejscu, w którym chcesz go podzielić.

2 Z menu wybierz zakładkę (edycja) → „Divide Current Position” i naciśnij przycisk /ENT.



(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

Wyświetli się komunikat „Divide?”.

3 Naciśnij lub na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij /ENT. Wyświetli się animacja „Dividing...”, a do nazw plików zostaną dodane przyrostki z kolejnymi numerami („_1” dla pierwszego pliku i „_2” dla drugiego).

Plik 1	Plik 2		Plik 3
	Podzielone nagranie		
Plik 1	Plik 2_1	Plik 2_2	Plik 3

Do nazwy każdego podzielonego pliku dodawany jest przyrostek z kolejnym numerem.

4 Naciśnij **■ STOP**, aby wyjść z trybu menu.

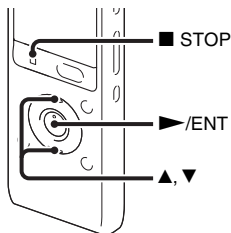
■ Uwagi

- Operacja dzielenia pliku wymaga pewnej ilości wolnej pamięci.
- Gdy dzielony jest plik z określonym tytułem i nazwiskiem wykonawcy, nowsza część ma ten sam tytuł i nazwisko wykonawcy.
- Nie można podzielić pliku, który nie został nagrany za pomocą dyktafonu cyfrowego (np. pliku skopiowanego z komputera). Ponadto podczas edytowania plików za pomocą oprogramowania Sound Organizer dzielenie plików może nie być możliwe.
- Raz podzielonego pliku nie można przywrócić do oryginalnego stanu.
- Podzielenie pliku ok. 0,5 sekundy od znacznika spowoduje usunięcie znacznika.
- Ze względu na ograniczenia systemowe nie można podzielić pliku na samym jego początku lub na samym końcu.


Anulowanie dzielenia

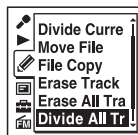
W kroku 3 wybierz opcję „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk **▶/ENT**.

Dzielenie pliku w miejscu, w którym znajduje się znacznik ścieżki



1 Wybierz plik, który chcesz podzielić.

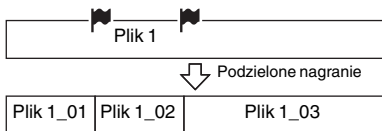
2 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, z menu wybierz zakładkę  (edycja) → „Divide All Track Marks” i naciśnij przycisk **▶/ENT**.



(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)

Wyświetlił się komunikat „Divide All Track Marks?”.

- 3** Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij ►/ENT.
- Wyświetli się animacja „Dividing...”, a plik zostanie podzielony w miejscach, w których znajdują się znaczniki.
- Wszystkie znaczniki w pliku zostaną skasowane.



Do nazwy każdego podzielonego pliku dodawany jest przyrostek z kolejnym numerem.

- 4** Naciśnij ■ STOP, aby wyjść z trybu menu.

Anulowanie dzielenia

W kroku 3 wybierz opcję „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk ►/ENT.

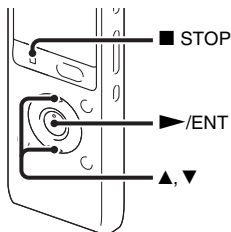
💡 Wskazówka


Aby anulować dzielenie pliku i zachować pozostałe znaczniki ścieżek, naciśnij przycisk ■ STOP. Pliki podzielone przed anulowaniem operacji pozostaną podzielone.





⚠ Uwagi

- Operacja dzielenia pliku wymaga pewnej ilości wolnej pamięci.
- Gdy dzielony jest plik z określonym tytułem i nazwiskiem wykonawcy, nowsza część ma ten sam tytuł i nazwisko wykonawcy.
- Nie można podzielić pliku, który nie został nagrany za pomocą dyktafonu cyfrowego (np. pliku skopiowanego z komputera). Ponadto podczas edytowania plików za pomocą oprogramowania Sound Organizer dzielenie plików może nie być możliwe.
- Raz podzielonego pliku nie można przywrócić do oryginalnego stanu.

Zabezpieczanie plików








Możesz zabezpieczyć plik, aby uchronić go przed przypadkowym usunięciem lub edycją. Zabezpieczony plik oznaczony jest wskaźnikiem  (wskaźnik zabezpieczenia) i jest uważany za plik tylko do odczytu, którego nie można usunąć ani edytować.

- 1 W zakładce  (głos) lub  (muzyka) wybierz plik, który chcesz zabezpieczyć.
- 2 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, z menu wybierz zakładkę  (edycja) → „Protect” i naciśnij przycisk .



(Zakładka  (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICD-UX513F.)


Wyświetli się komunikat „Set Protection?”.

- 3 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij .
- Plik zostanie zabezpieczony. Plik chroniony jest oznaczony wskaźnikiem  (wskaźnik zabezpieczenia).
- 4 Naciśnij  STOP, aby wyjść z trybu menu.

Usuwanie zabezpieczenia

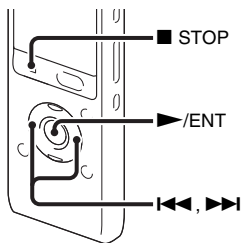
Zaznacz chroniony plik i wykonaj kroki 2 do 4. W kroku 2 wyświetlony zostanie komunikat „Erase Protection?”.


Uwaga

Nie można ustawić zabezpieczeń dla plików znajdujących się w zakładce  (podcast).

Strojenie stacji radiowej pasma FM



Dostrajanie stacji za pomocą funkcji skanowania częstotliwości

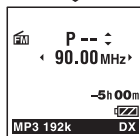
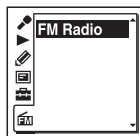


Przewód słuchawek stereofonicznych dołączonych do zestawu służy jako antena FM, z tego powodu w celu słuchania radia FM należy podłączyć słuchawki stereofoniczne do gniazda  (słuchawki).




Uwaga

Podczas odbierania radia FM nie można ładować akumulatora.

- 1 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, z menu wybierz zakładkę  (radio FM) → „FM Radio” i naciśnij przycisk /ENT.



Dyktafon cyfrowy przejdzie w tryb radia FM.

- 2 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby dostroić stację.
- 3 Naciśnij przycisk  STOP, aby wyłączyć radio FM.

Automatyczne skanowanie częstotliwości radiowych

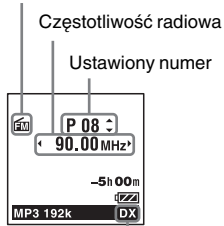
W kroku 2 naciśnij i przytrzymaj ◀◀ lub ▶▶ na przycisku sterującym, dopóki cyfry oznaczające częstotliwość nie zaczną się zmieniać.

Dyktafon cyfrowy automatycznie skanuje częstotliwości radiowe i zatrzymuje się po znalezieniu czysto odbieranej stacji.

Jeśli nie można ustawić stacji, naciskaj symbol ◀◀ lub ▶▶ na przycisku sterującym, aby krokowo zmieniać częstotliwość.

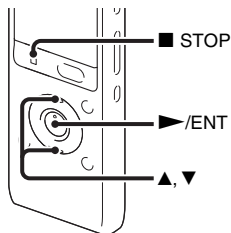
Okno wyświetlacza podczas słuchania radia FM

Wskaźnik FM




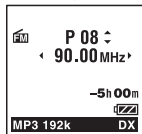
Czułość odbiornika

Ustawianie zapamiętanych stacji



Jeśli ustawiłeś już kilka stacji radia FM (strona 80), możesz słuchać dowolnej z nich wybierając numer przypisany do danej stacji.

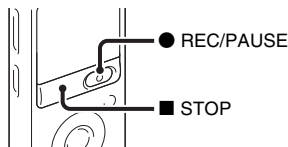
- 1 Kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, z menu wybierz zakładkę  (radio FM) → „FM Radio” i naciśnij przycisk ▶/ENT.



Dyktafon cyfrowy przejdzie w tryb radia FM.

- 2 Naciskaj ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aż żądany numer (P) zostanie wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk ■ STOP, aby wyłączyć radio FM.

Nagrywanie audycji radiowych



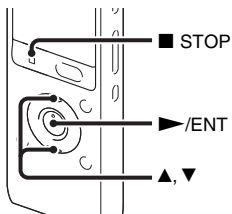
- 1 Ustaw wybraną stację.
- 2 Naciśnij przycisk ● REC/PAUSE, aby rozpocząć nagrywanie.
- 3 Naciśnij przycisk ■ STOP, aby zatrzymać nagrywanie.

■ Uwagi



- Przy włączonym, radiu FM nie można zmienić nośnika pamięci ani wybrać folderu. Przed rozpoczęciem nagrywania z radia FM wybierz nośnik pamięci i folder, które mają zostać użyte do nagrania audycji radiowej.
- W trybie LPCM nagrywanie z radia FM nie jest możliwe. Jeśli dla opcji „REC Mode” wybrano ustawienie „LPCM 44.1kHz/16bit”, dźwięk z radia jest nagrywany w trybie „MP3 192kbps”.
- Podczas nagrywania z radia FM funkcje Mic Sensitivity, VOR i LCF (Low Cut Filter) nie są aktywne.

Ustawianie stacji radiowych pasma FM

Automatyczne ustawianie stacji radiowych pasma FM






Możesz automatycznie ustawić stacje radiowe i zapisać je z nowymi numerami. Za pomocą menu można automatycznie ustawić do 30 stacji radiowych pasma FM.

- 1 Podczas słuchania radia z menu wybierz zakładkę  (radio FM) → „Auto Preset” i naciśnij przycisk /ENT.





Wyświetli się komunikat „Auto Preset?”.

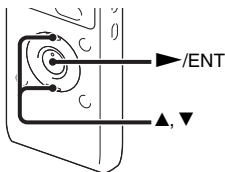
- 2 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij /ENT.

Dyktafon cyfrowy automatycznie przeskanuje dostępne częstotliwości radiowe i zapisze stacje w pamięci w kolejności od niższych do wyższych. Podczas automatycznego ustawiania stacji radiowych FM miga numer gotowy do przypisania.

Zatrzymywanie automatycznego ustawiania

Naciśnij przycisk  STOP. W pamięci pozostaną numery zapisane do chwili naciśnięcia przycisku  STOP.

Ręczne ustawianie stacji radiowych pasma FM

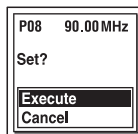


Możesz zapisać wybraną stację radiową z wstępnie ustawionym numerem. W pamięci dyktafonu cyfrowego można ustawić do 30 stacji radiowych FM.

1 Wykonaj kroki 1 i 2 opisane w części „Ustawianie zapamiętanych stacji” i ustaw stację, którą chcesz zapisać z wstępnie ustawionym numerem. Jeśli strojona stacja nie jest jeszcze ustawiona, zostanie wyświetlony symbol „P - -”. W takim przypadku należy zapisać stację z nowym numerem.

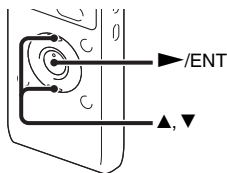
2 Naciśnij przycisk ►/ENT.
Na wyświetlaczu zostanie wyświetlony numer, częstotliwość oraz komunikat „Set?”.

3 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij ►/ENT.



Stacja zostanie zapisana w pamięci z wybranym numerem.

Kasowanie ustawionych stacji radiowych pasma FM



1 Wykonaj kroki 1 i 2 opisane w części „Ustawianie zapamiętanych stacji” i ustaw stację, aby wyświetlić numer, który ma zostać usunięty.

2 Naciśnij przycisk ►/ENT.

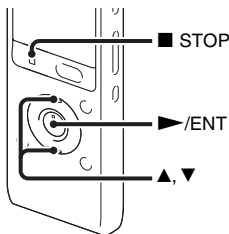
Na wyświetlaczu zostanie wyświetlony numer, częstotliwość oraz komunikat „Erase?”.

3 Naciśnij ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby wybrać „Execute”, a następnie naciśnij ►/ENT.



Numer zostanie zastąpiony przez symbol „P - -”.

Zmiana ustawień odbiornika radia FM




Przełączanie czułości odbiornika radia FM

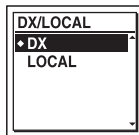



Podczas słuchania radia FM można ustawić czułość odbiornika.

- 1 Podczas słuchania radia z menu wybierz zakładkę  (radio FM) → „DX/LOCAL” i naciśnij przycisk .



- 2 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „DX” lub „LOCAL”, a następnie naciśnij .



- 3 Naciśnij , aby wyjść z trybu menu.

DX Zwykle wybierane ustawienie.

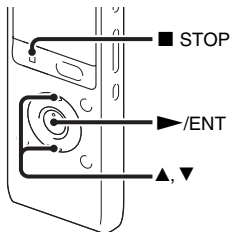
LOCAL Ustawienie wybierane w przypadku wystąpienia zakłóceń lub utraty odbioru spowodowanych silnym polem elektrycznym znajdującym się w pobliżu anteny przekaźnikowej stacji nadawczej itd.

W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego dla funkcji „DX/LOCAL” wybrane jest ustawienie „DX”.



Uwaga

Opcję „DX” należy wybrać, kiedy odbiór radia przez dyktafon cyfrowy jest zły ze względu na słaby sygnał nadawczy.




Przełączanie czułości skanowania

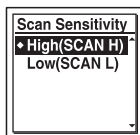


Podczas ustawiania stacji radiowych FM można ustawić czułość skanowania.


- 1 Podczas słuchania radia z menu wybierz zakładkę  (radio FM) → „Scan Sensitivity” i naciśnij przycisk .



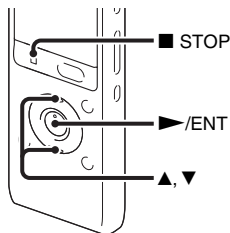
- 2 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „High(SCAN H)” lub „Low(SCAN L)”, a następnie naciśnij .





W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego czułość skanowania jest ustawiona na „High(SCAN H)”.

- 3 Naciśnij , aby wyjść z trybu menu.




Przełączanie wyjścia radia FM między głośnikiem i słuchawkami



Podczas odbierania lub nagrywania pasma FM można się przełączać między dźwiękiem z głośnika i dźwiękiem ze słuchawek za pomocą menu.


- 1 Podczas słuchania radia lub nagrywania z radia, z menu wybierz zakładkę  (radio FM) → „Audio Output” i naciśnij przycisk .



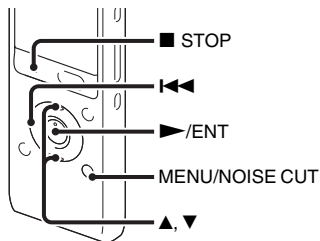
- 2 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać „Headphones” lub „Speaker”, a następnie naciśnij .



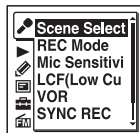
W chwili zakupu dyktafonu cyfrowego wyjście radia FM jest ustawione na „Headphones”.

- 3 Naciśnij  STOP, aby wyjść z trybu menu.

Ustawianie opcji w menu



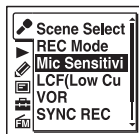
- 1 Naciśnij MENU/NOISE CUT, aby włączyć tryb menu.
Zostanie wyświetlone okno trybu menu.



(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICX-U513F.)

- 2 Naciśnij na przycisku sterującym, a następnie lub , aby przejść do zakładki (nagrywanie), (odtwarzanie), (edycja), (wyświetlacz), (ustawienia dyktafonu cyfrowego) lub (radio FM), po czym naciśnij /ENT.

- 3 Naciśnij symbol lub na przycisku sterującym, aby wybrać element menu, dla którego należy wprowadzić ustawienia, a następnie naciśnij przycisk /ENT.



(Zakładka (radio FM) jest wyświetlana tylko w modelu ICX-U513F.)

- 4 Naciśnij symbol lub na przycisku sterującym, aby wybrać ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk /ENT.
- 5 Naciśnij STOP, aby wyjść z trybu menu.

Uwaga

Jeśli przez ponad 60 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, tryb menu będzie automatycznie anulowany i nastąpi powrót do normalnego okna wyświetlacza.




Powrót do poprzedniego okna

Naciśnij symbol na przycisku sterującym podczas pracy w trybie menu.





Wyjście z trybu menu

Naciśnij przycisk ■ STOP lub MENU/
NOISE CUT.









Ustawienia menu


Zakładki	Pozycje menu	Tryb pracy (○: ustawienie możliwe/—: ustawienie niemożliwe)				
		Tryb zatrzymania	Tryb odtwarzania	Tryb nagrywania	Tryb odbiornika radia FM*	Tryb nagrywania radia FM*
 (nagrywanie)	Scene Select	○	—	—	—	—
	REC Mode	○	—	—	—	—
	Mic Sensitivity	○	—	○	—	—
	LCF(Low Cut)	○	—	○	—	—
	VOR	○	—	○	—	—
	SYNC REC	○	—	—	—	—
	Select Input	○	—	—	—	—
 (odtwarzanie)	Noise Cut	○	○	—	—	—
	Effect	○	○	—	—	—
	Easy Search	○	○	—	—	—
	Play Mode	○	○	—	—	—
	Alarm	○	—	—	—	—
	AVLS	○	○	—	○	○
 (edycja)	Protect	○	—	—	—	—
	Divide Current Position	○	—	—	—	—
	Move File	○	—	—	—	—
	File Copy	○	—	—	—	—
	Erase Track Mark	○	—	—	—	—





* tylko dla ICD-UX513F




Zakładki	Pozycje menu	Tryb pracy				
		(○: ustawienie możliwe/—: ustawienie niemożliwe)				
		Tryb zatrzymania	Tryb odtwarzania	Tryb nagrywania	Tryb odbiornika radia FM*	Tryb nagrywania radia FM*
 (edycja)	Erase All Track Marks	○	—	—	—	—
	Divide All Track Marks	○	—	—	—	—
	Erase All	○	—	—	—	—
 (wyświetlacz)	Display	○	○	○	—	○
	LED	○	—	—	—	—
	Backlight	○	—	—	—	—
 (ustawienia dyktafonu cyfrowego)	Select Memory	○	—	—	—	—
	Language	○	—	—	—	—
	Date&Time	○	—	—	—	—
	Time Display	○	—	—	—	—
	Beep	○	—	—	—	—
	USB Charge	○	—	—	—	—
	Auto Power Off	○	—	—	—	—
	Format	○	—	—	—	—
 (radio FM)*	FM Radio*	○	—	—	—	—
	Auto Preset*	—	—	—	○	—
	DX/LOCAL*	—	—	—	○	○
	Scan Sensitivity*	—	—	—	○	—
	Audio Output*	—	—	—	○	○

* tylko dla ICD-UX513F

Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (nagrywanie)	Scene Select	<p>Wybór trybu nagrywania odpowiedni do danej sytuacji, np.  (Meeting),  (Voice Notes),  (Interview),  (Lecture),  (Audio IN),  (My Scene). Edycja ustawień elementów menu nagrywania, ustawionych wstępnie w menu „Scene Select”.</p> <p>Save Scene Setting: Zapis zmienionych ustawień i zakończenie pracy z menu.</p> <p>Edit from Current Setting: Zmiana ustawień wstępnych.</p> <p>Set Default Value: Przywrócenie ustawień domyślnych. Execute: Przywrócenie ustawień domyślnych i zakończenie procesu edycji. Cancel: Zakończenie procesu edycji bez zmiany ustawień.</p> <p>Edit: Zmiana ustawień określonych dla wybranego trybu nagrywania.</p> <p> Wskazówka</p> <p>Możesz edytować następujące pozycje menu: „REC Mode” (strona 91), „Mic Sensitivity” (strona 92), „LCF(Low Cut)” (strona 92), „VOR” (strona 42), „SYNC REC” (strona 50), „Select Input” (strona 48). Po wybraniu opcji „Edit Complete” proces edycji zostanie zakończony.</p>	37











Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (nagrywanie)	REC Mode	<p>Ustawienie trybu nagrywania. LPCM 44.1kHz/16bit: LPCM (bez kompresji) w stereofonicznym trybie nagrywania wysokiej jakości</p> <p>MP3 192kbps*: MP3 (z kompresją) w standardowym stereofonicznym trybie nagrywania</p> <p>MP3 128kbps: MP3 (z kompresją) w stereofonicznym trybie nagrywania wydłużonego</p> <p>MP3 48kbps(MONO): MP3 (z kompresją) w trybie standardowego nagrywania monofonicznego</p> <p>MP3 8kbps(MONO): MP3 (z kompresją) w monofonicznym trybie nagrywania wydłużonego</p> <p>Uwaga</p> <p>W trybie LPCM nagrywanie z radia FM nie jest możliwe (tylko model ICD-UX513F). Po wybraniu trybu LPCM audycja radiowa będzie automatycznie nagrywana w trybie MP3 192kbps.</p>	–

Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
	Mic Sensitivity (nagrywanie)	<p>Wybór czułości mikrofonu.</p> <p>High : Nagrywanie dźwięku oddalonego od dyktafonu cyfrowego lub cichego dźwięku, na przykład w dużych pomieszczeniach.</p> <p>Medium *: Nagrywanie dźwięku podczas normalnej rozmowy lub spotkania, na przykład w sali konferencyjnej lub podczas wywiadów.</p> <p>Low : Nagrywanie tekstu dyktowanego z mikrofonem znajdującym się naprzeciwko ust, dźwięku ze źródła znajdującego się blisko dyktafonu cyfrowego lub głośnego dźwięku.</p> <p>Uwaga Podczas nagrywania z radia FM (strona 79), ustawienie Mic Sensitivity nie jest aktywne (tylko model ICD-UX513F).</p>	–
	LCF(Low Cut)	<p>Włączenie funkcji LCF (Low Cut Filter) do obcinania niskich częstotliwości w celu zmniejszenia hałasu spowodowanego wiatrem, co umożliwi wyraźniejsze nagranie pliku.</p> <p>ON: Funkcja LCF jest włączona.</p> <p>OFF*: Funkcja LCF jest wyłączona.</p> <p>Uwaga Podczas nagrywania z radia FM (strona 79), funkcja LCF nie jest aktywna (tylko model ICD-UX513F).</p>	–




Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (nagrywanie)	VOR	<p>Ustawienie funkcji VOR (Voice Operated Recording). ON: Nagrywanie rozpoczyna się po wykryciu przez dyktafon cyfrowy dźwięku i zatrzymuje się, gdy nie słychać żadnych dźwięków, dzięki czemu nie jest rejestrowana cisza. Funkcja VOR jest włączana po naciśnięciu przycisku  REC/PAUSE.</p> <p>OFF*: Funkcja VOR jest wyłączona.</p> <p>■ Uwaga Podczas nagrywania z radia FM (strona 79), funkcja VOR nie jest aktywna (tylko model ICD-UX513F).</p>	42
	SYNC REC	<p>W przypadku wybraniu ustawienia „ON” dyktafon cyfrowy przechodzi w tryb wstrzymania nagrywania, jeśli przez ponad 2 sekundy nie zostanie wykryty żaden dźwięk. W przypadku wykrycia dowolnego dźwięku dyktafon cyfrowy ponownie rozpocznie nagrywanie jak dla nowego pliku.</p> <p>ON: Funkcja nagrywania synchronicznego jest włączona.</p> <p>OFF*: Funkcja nagrywania synchronicznego jest wyłączona.</p>	50
	Select Input	<p>Wybór nagrywania z zewnętrznego źródła podłączonego do gniazda  (mikrofon). MIC IN*: Ustawienie to należy wybrać do nagrywania plików przy użyciu mikrofonu zewnętrznego.</p> <p>Audio IN: Ustawienie to należy wybrać do nagrywania przy użyciu innego urządzenia.</p>	48, 49


Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
▶ (odtwarzanie)	Noise Cut	<p>Umożliwia ustawienie funkcji redukcji szumów oraz poziomu redukcji podczas odtwarzania plików nagranych z funkcją redukcji szumów.</p> <p>Maximum: Wysoki poziom redukcji szumów.</p> <p>Medium: Niski poziom redukcji szumów. Wybierz tę opcję, jeśli nagrywanie dźwięku przy opcji „Noise Cut” ustawionej na „Maximum” sprawia trudności.</p> <p>OFF*: Funkcja redukcji szumów nie jest aktywna.</p>	56




Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
▶ (odtwarzanie)	Effect	<p>Ustawienieżądanego efektu odtwarzania.</p> <p>Pop: Uwydatnienie średnich częstotliwości, doskonałe dla śpiewu.</p> <p>Rock: Uwydatnienie wysokich i niskich częstotliwości, co daje mocniejszy dźwięk.</p> <p>Jazz: Uwydatnienie wysokich częstotliwości, co daje bardziej żywy dźwięk.</p> <p>Bass1: Wzmocnienie niskich tonów.</p> <p>Bass2: Jeszcze większe wzmocnienie niskich tonów.</p> <p>Custom: Ustawienie własnych poziomów dźwięków dla 5 zakresów EQ (100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz i 10 kHz) w 7 krokach (-3 do +3).</p> <p>OFF*: Funkcja efektów dźwiękowych jest wyłączona.</p> <p>■ Uwaga</p> <p>Funkcja „Effect” nie działa podczas odtwarzania plików przy użyciu wbudowanego głośnika, słuchania radia (tylko model ICD-UX513F) (strona 77) lub kiedy wyłączona jest funkcja redukcji szumów (strona 55).</p>	58


Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (odtwarzanie)	Easy Search	<p>Ustawienie funkcji łatwego wyszukiwania.</p> <p>ON:</p> <p>Możesz przejść do przodu o około 10 sekund, naciskając jeden raz symbol  na przycisku sterującym lub cofnąć o około 3 sekundy, naciskając jeden raz symbol . Funkcja ta jest przydatna do znajdowaniażądanego miejsca w długim nagraniu.</p> <p>OFF*:</p> <p>Funkcja łatwego wyszukiwania jest wyłączona. Naciśnięcie przycisku  lub  powoduje przewinięcie pliku do przodu lub do tyłu.</p>	54
	Play Mode	<p>Ustawienia trybu odtwarzania.</p> <p>1:</p> <p>Odtwarzanie pliku.</p> <p>*:</p> <p>Odtwarzanie w sposób ciągły wszystkich plików znajdujących się w folderze.</p> <p>ALL:</p> <p>Odtwarzanie wszystkich plików w sposób ciągły.</p> <p> 1:</p> <p>Wielokrotne odtwarzanie jednego pliku.</p> <p> :</p> <p>Wielokrotne odtwarzanie wszystkich plików znajdujących się w jednym folderze.</p> <p> ALL:</p> <p>Wielokrotne odtwarzanie wszystkich plików.</p>	60


Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
▶ (odtwarzanie)	Alarm	Ustawienia alarmu. ON: Funkcja alarmu jest aktywna. Ustaw datę, godzinę lub dzień tygodnia lub wybierz odtwarzanie codzienne, a następnie ustaw wybrany szablon alarmu. Beep&Play: Odtwarzanie wybranego pliku po włączeniu alarmu. Beep: Włączenie tylko dźwięku alarmu. Play: Odtwarzanie tylko wybranego pliku. OFF*: Funkcja alarmu nie jest aktywna.	62


Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (odtwarzanie)	AVLS	<p>Ustawienie funkcji AVLS (Automatic Volume Limiter System).</p> <p>ON*: Funkcja AVLS utrzymująca średni poziom dźwięków jest aktywna podczas odsłuchiwania plików przez słuchawki.</p> <p>OFF: Funkcja AVLS nie jest aktywna, a dźwięk jest odtwarzany z oryginalną głośnością. Po ustawieniu opcji „OFF” wyświetlana jest animacja „Advise to not listen at high VOL for long periods” oraz sygnał dźwiękowy. Naciśnij przycisk  STOP, aby powrócić do trybu menu.</p> <p>Uwagi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli funkcja ta jest wyłączona, staraj się nie odsłuchiwać plików przy nadmiernej głośności. • Jeśli odsłuchujesz pliki za pośrednictwem słuchawek przez określony czas, funkcja AVLS jest włączana automatycznie, nawet jeśli w menu dla funkcji „AVLS” wybrano ustawienie „OFF”. • W przypadku wybrania poziomu głośności przekraczającego poziom ustalony dla funkcji AVLS, po wyłączeniu dyktafonu cyfrowego poziom dźwięku zostanie ustawiony na średni. 	13
 (edycja)	Protect	<p>Zabezpieczenie wybranych plików przed skasowaniem, podzieleniem lub przeniesieniem.</p> <p>Execute: Wybrany plik będzie chroniony. Jeśli wybrany plik jest już chroniony, wyłącz funkcję zabezpieczania.</p> <p>Cancel: Zabezpieczanie lub anulowanie zabezpieczeń nie jest wykonywane.</p>	76


Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (edycja)	Divide Current Position	Dzielenie pliku na dwie części. Execute: Plik zostanie podzielony na dwie części. Cancel: Podział nie jest przeprowadzany.	73
	Move File	Przenoszenie wybranego pliku do wybranego folderu. Przed przeniesieniem pliku należy zaznaczyć plik, który będzie przenoszony, a następnie przejść do okna menu.	66
	File Copy	Kopiowanie wybranego pliku z pamięci wbudowanej do wybranego folderu na karcie pamięci lub z karty pamięci do wybranego folderu pamięci wbudowanej. Przed skopiowaniem pliku należy wybrać nagranie, który będzie kopiowany, a następnie przejść do okna menu.	67
	Erase Track Mark	Kasowanie znaczników ścieżek znajdujących się przed bieżącym miejscem. Execute: Wybrany znacznik ścieżki zostanie skasowany. Cancel: Wybrany znacznik ścieżki nie zostanie skasowany.	71
	Erase All Track Marks	Kasowanie wszystkich znaczników ścieżek wybranego nagrania. Execute: Wszystkie znaczniki ścieżek zostaną skasowane. Cancel: Żadne znaczniki ścieżek nie zostaną skasowane.	72
	Divide All Track Marks	Dzielenie pliku w miejscu, w którym znajduje się znacznik ścieżki. Execute: Plik jest dzielony w miejscu, w którym znajduje się znacznik ścieżki. Cancel: Plik nie jest dzielony.	74


Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (edycja)	Erase All	<p>Kasowanie wszystkich wiadomości znajdujących się w wybranym folderze.</p> <p>Naciśnij przycisk , aby powrócić do okna folderu przed usunięciem pliku, i wybierz folder, z którego mają zostać usunięte wszystkie pliki, a następnie przejdź do okna menu.</p> <p>Execute: Wszystkie pliki znajdujące się w wybranym folderze zostaną skasowane.</p> <p>Cancel: Pliki nie zostaną skasowane.</p>	69
 (wyświetlacz)	Display	<p>Zmiana trybu wyświetlania.</p> <p>Elapsed Time*: Czas odtwarzania jednego pliku.</p> <p>Remain Time: Pozostały czas pliku podczas zatrzymania lub odtwarzania.</p> <p>Dostępny czas nagrywania podczas nagrywania</p> <p>REC Date: Data zarejestrowania nagrania.</p> <p>REC Time: Czas trwania nagrania.</p>	–


Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
	LED (wyświetlacz)	<p>Włączenie lub wyłączenie wskaźnika pracy.</p> <p>ON*: Podczas nagrywania lub odtwarzania wskaźnik pracy świeci lub miga.</p> <p>OFF: Wskaźnik pracy nie świeci ani nie miga, nawet podczas pracy.</p> <p>Uwaga</p> <p>Gdy dyktafon cyfrowy jest podłączony do komputera, wskaźnik pracy świeci lub miga, nawet jeśli dla opcji „LED” wybrano ustawienie „OFF”.</p>	–
	Backlight	<p>Włączenie lub wyłączenie podświetlenia okna wyświetlacza.</p> <p>ON*: Podświetlenie okna wyświetlacza jest włączane na około 10 sekund.</p> <p>OFF: Podświetlenie okna wyświetlacza jest wyłączone, nawet podczas pracy.</p>	–

Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (ustawienia dyktafonu cyfrowego)	Select Memory	<p>Wybierz nośnik pamięci, na którym chcesz zapisać plik lub który zawiera plik do odtworzenia, edytowania lub kopiowania.</p> <p>Built-In Memory*: Wybrano pamięć wbudowaną dyktafonu cyfrowego.</p> <p>Memory Card: Wybrano kartę pamięci znajdującą się w gnieździe.</p> <p>Uwaga</p> <p>Jeśli w dyktafonie cyfrowym nie umieszczono karty pamięci, pamięć wbudowana jest wybierana automatycznie.</p>	47
	Language	<p>Ustawienie języka, w którym wyświetlane będą informacje o wiadomościach, nazwy menu, folderów, plików itp.</p> <p>Deutsch (niemiecki), English*, Español (hiszpański), Français (francuski), Italiano (włoski), Русский (rosyjski)</p>	21
Date&Time	<p>Auto*: Jeśli dyktafon cyfrowy jest podłączony do komputera z oprogramowaniem Sound Organizer, zegar zostanie automatycznie zsynchronizowany z zegarem komputera.</p> <p>Manual: Ustawienie zegara przez wybranie kolejno roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.</p>	18	


Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (ustawienia dyktafonu cyfrowego)	Time Display	Ustawienie sposobu wyświetlania zegara. 12-Hour: 12:00AM = północ, 12:00PM= południe 24-Hour*: 0:00 = północ, 12:00 = południe	–
	Beep	Włączenie lub wyłączenie sygnału akustycznego. ON*: Sygnał akustyczny zatwierdza każdą operację lub wskazuje na wystąpienie błędu. OFF: Sygnały akustyczne nie będą odtwarzane.	–
		Uwaga Alarm włącza się, nawet jeśli dla opcji „Beep” wybrano w menu ustawienie „OFF”.	
	USB Charge	Ustawienie, czy akumulator będzie ładowany przy użyciu złącza USB. ON*: Akumulator będzie ładowany. OFF: Akumulator nie będzie ładowany.	–
		Uwaga W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego USB (nie należy do wyposażenia) do podłączenia dyktafonu cyfrowego do gniazda sieciowego (strona 127) można ładować akumulator niezależnie od tego ustawienia.	

Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (ustawienia dyktafonu cyfrowego)	Auto Power Off	Włączony dyktafon cyfrowy po upływie określonego czasu wyłącza się automatycznie. 5min: Wyłączenie dyktafonu cyfrowego po ok. 5 minutach. 10min*: Wyłączenie dyktafonu cyfrowego po ok. 10 minutach. 30min: Wyłączenie dyktafonu cyfrowego po ok. 30 minutach. 60min: Wyłączenie dyktafonu cyfrowego po ok. 60 minutach. OFF: Dyktafon cyfrowy nie będzie wyłączał się automatycznie.	–

Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (ustawienia dyktafonu cyfrowego)	Format	<p>Formatowanie aktualnie wybranej pamięci (wbudowanej lub karty pamięci). Wszystkie dane znajdujące się w danej pamięci zostaną usunięte, przy jednoczesnym przywróceniu domyślnej struktury katalogów.</p> <p>Execute: Wyświetlana jest animacja „Formatting...”, a nośnik pamięci jest formatowany.</p> <p>Cancel: Nośnik pamięci nie zostanie sformatowany.</p> <p>Uwagi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do formatowania pamięci w dyktafonie cyfrowym należy użyć wbudowanej funkcji formatowania. • Przed rozpoczęciem formatowania przełącz pamięć na pamięć, która ma zostać sformatowana (strona 46). • Sformatowanie pamięci spowoduje usunięcie wszystkich danych znajdujących się w dyktafonie cyfrowym. Po sformatowaniu pamięci odzyskanie skasowanych danych jest niemożliwe. • W przypadku formatowania pamięci wbudowanej skasowane zostaną również instrukcje obsługi zapisane w tej pamięci. By otrzymać kopię instrukcji obsługi odwiedź witrynę pomocy technicznej firmy Sony: http://support.sony-europe.com/DNA 	–

Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
	FM Radio**	Dyktafon cyfrowy przejdzie w tryb radia FM.	77
(radio FM)**	Auto Preset**	Automatyczne skanowanie w poszukiwaniu dostępnych częstotliwości. Stacje zostaną zapisane w pamięci. Execute: Funkcja automatycznego ustawiania jest włączona. Cancel: Funkcja automatycznego ustawiania jest wyłączona.	80
	DX/LOCAL**	Ustawienie czułość odbiornika podczas słuchania radia FM. DX*: Zwykle wybierane ustawienie. LOCAL: Ustawienie wybierane w przypadku wystąpienia zakłóceń lub utraty odbioru spowodowanych silnym polem elektrycznym znajdującym się w pobliżu anteny przekaźnikowej stacji nadawczej itd.	83
		Uwaga Opcję „DX” należy wybrać, kiedy odbiór radia przez dyktafon cyfrowy jest zły ze względu na słaby sygnał nadawczy.	
	Scan Sensitivity**	Ustawienie czułości skanowania podczas ustawiania stacji radiowych FM. High(SCAN H)*: Wysoka czułość skanowania. Low(SCAN L): Niska czułość skanowania.	84

** tylko dla ICD-UX513F

Zakładki	Pozycje menu	Ustawienia (*: ustawienie wstępne)	Patrz strona
 (radio FM)**	Audio Output**	Podczas odbierania lub nagrywania pasma FM przełącza między dźwiękiem z głośnika i dźwiękiem ze słuchawek. Headphones*: Dźwięk dochodzi ze słuchawek. Speaker: Dźwięk dochodzi z głośnika (głośników).	85

** tylko dla ICD-UX513F

Używanie dyktafonu cyfrowego z komputerem

Po podłączeniu dyktafonu cyfrowego do komputera możesz przenosić pliki pomiędzy nimi.

Kopiowanie plików z dyktafonu cyfrowego i zapisywanie ich na komputerze (strona 116)

Kopiowanie plików muzycznych z komputera w celu odtworzenia ich na dyktafonie cyfrowym (strona 117)

Stosowanie dyktafonu cyfrowego jako pamięci USB (strona 120)

Na dyktafonie cyfrowym można tymczasowo przechowywać obrazy i dane tekstowe zapisane na komputerze.

Zarządzanie oraz edytowanie plików za pomocą oprogramowania Sound Organizer (strona 121)

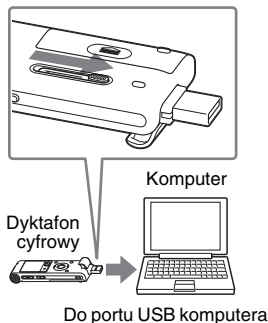
Dołączone oprogramowanie Sound Organizer umożliwia przesyłanie plików nagranych za pomocą dyktafonu cyfrowego

do komputera w celu ich edytowania i zarządzania nimi. Do dyktafonu cyfrowego można także przysyłać zapisane w pamięci komputera pliki muzyczne i pliki podcast.

Wymagania systemowe dotyczące komputera

Szczegółowe informacje dotyczące wymagań systemowych znajdują się na stronach 123, 132.

Podłączanie dyktafonu cyfrowego do komputera



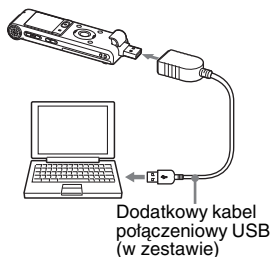
Aby przerosić pliki między dyktafonem cyfrowym a komputerem, podłącz dyktafon do komputera.

- 1 Przesuń przełącznik USB znajdujący się z tyłu dyktafonu cyfrowego i włóż złącze USB DIRECT do portu USB włączonego komputera.
- 2 Sprawdź, czy dyktafon cyfrowy został prawidłowo wykryty.
W systemie Windows: otwórz „Mój komputer” lub „Komputer” i upewnij

się, że wykryto urządzenie „IC RECORDER” lub „MEMORY CARD”.
W systemie Macintosh: sprawdź, czy urządzenie „IC RECORDER” lub „MEMORY CARD” jest wyświetlane na pulpicie.

Zaraz po podłączeniu dyktafonu cyfrowego zostanie rozpoznany przez komputer. Podczas podłączania dyktafonu cyfrowego do komputera w oknie wyświetlacza dyktafonu cyfrowego wyświetlany jest komunikat „Connecting”.

Jeśli dyktafonu cyfrowego nie można połączyć bezpośrednio z komputerem, należy użyć dostarczonego dodatkowego kabla połączeniowego USB.



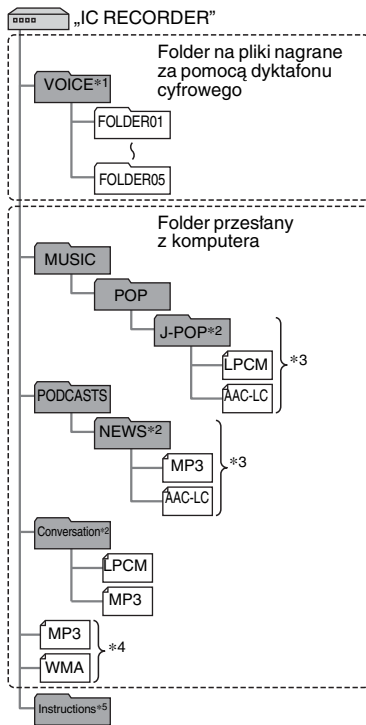
Uwagi


- Normalne działanie może być niemożliwe, jeśli do komputera podłączone są więcej niż dwa urządzenia USB.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania dyktafonu cyfrowego w przypadku korzystania z koncentratora USB lub dodatkowego kabla połączeniowego USB innego niż dostarczony z dyktafonem cyfrowym.
- Może wystąpić awaria, w zależności od podłączonych jednocześnie urządzeń USB.
- Przed podłączeniem dyktafonu cyfrowego do komputera należy sprawdzić, czy do dyktafonu cyfrowego włożono akumulator.
- Kiedy nie używasz dyktafonu cyfrowego podłączonego do komputera, zalecamy odłączenie go.

Struktura folderów i plików

Foldery i pliki są wyświetlane na ekranie komputera w sposób opisany poniżej. W oknie Eksplorator systemu Windows lub w oknie FINDER systemu Macintosh otwórz „IC RECORDER” lub „MEMORY CARD”, aby wyświetlić pliki i foldery.

Pamięć wbudowana



*1 Nawet jeśli plik został przeniesiony bezpośrednio do folderu VOICE, nie będzie on wyświetlany w zakładce  (głos) dyktafonu cyfrowego. Plik przenoszony z komputera do dyktafonu cyfrowego umieść plik w podfolderze folderu VOICE.

*2 Nazwa folderu zawierającego pliki muzyczne będzie wyświetlana przez dyktafon cyfrowy bez zmian, więc wygodnie jest od razu wybrać nazwę łatwą do zapamiętania.

Foldery pokazane na ilustracji są przykładami nazw folderów.

*3 Dyktafon cyfrowy rozpoznaje do 8 poziomów skopiowanych do niego folderów.

*4 Pliki muzyczne skopiowanie osobno zostaną sklasyfikowane jako znajdujące się w lokalizacji „No Folder”.

*5 Instrukcja obsługi dyktafonu cyfrowego zapisana jest w folderze „Instructions” znajdującym się w folderze „IC RECORDER”.

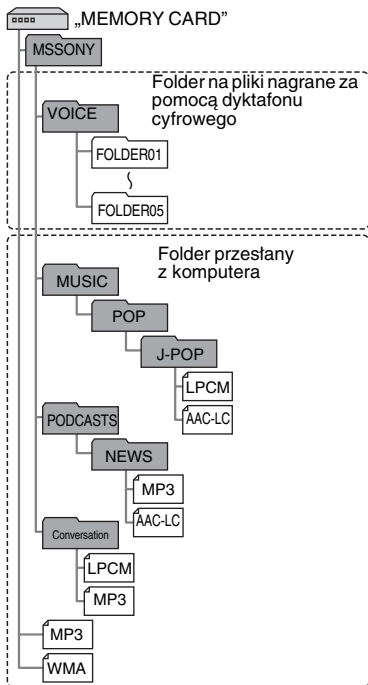
Wskazówki

- Na dyktafonie cyfrowym mogą być wyświetlane tytuły, wykonawcy itp. utworów muzycznych. Zaleca się wprowadzanie informacji ID3 za pomocą oprogramowania używanego do tworzenia plików muzycznych na komputerze.
- Jeśli nie zostanie wprowadzony tytuł ani nazwa wykonawcy, w oknie wyświetlacza

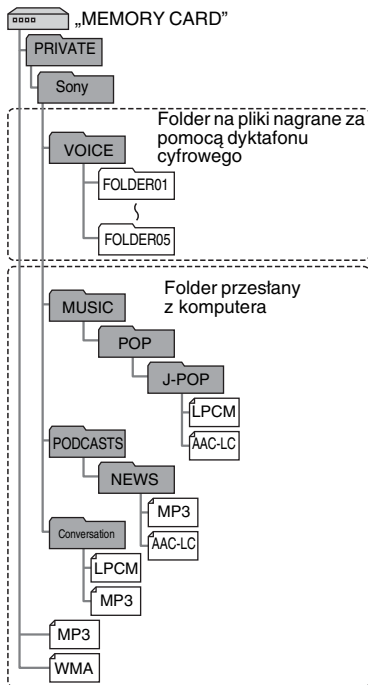
dyktafonu cyfrowego będzie wyświetlana informacja „Unknown”.

W przypadku podłączenia dyktafonu cyfrowego do komputera, jeśli jako pamięć docelową wybrano „Memory Card” (strona 46), struktura folderów różni się od struktury w przypadku ustawienia pamięci docelowej jako „Built-In Memory”.

Memory Stick Micro™ (M2™)






microSD



Struktura folderów wyświetlanych w oknie wyświetlacza dyktafonu cyfrowego

Struktura folderów widoczna w oknie wyświetlacza dyktafonu cyfrowego różni się struktury widocznej na ekranie komputera.

W oknie wyświetlacza dyktafonu cyfrowego dostępne są następujące wskaźniki folderów:

-  : Folder na pliki nagrane za pomocą dyktafonu cyfrowego
-  : Folder przesłany z komputera (Te foldery są wyświetlane po przesłaniu plików muzycznych z komputera.)
-  : Folder na pliki podcast skopiowane z komputera (Te foldery są wyświetlane po przesłaniu plików podcast z komputera.)

Uwaga


Jeśli w folderach nie ma plików do odtworzenia za pomocą dyktafonu cyfrowego, foldery te nie będą wyświetlane w oknie wyświetlacza dyktafonu cyfrowego.

Foldery wyświetlane w zakładce (głos) dyktafonu cyfrowego



Wyświetlane są foldery na pliki nagrane za pomocą dyktafonu cyfrowego (foldery wyświetlane w folderze VOICE).

Uwaga

Nawet jeśli plik został przeniesiony bezpośrednio do folderu VOICE, nie będzie on wyświetlany w zakładce  (głos) dyktafonu cyfrowego.

Foldery wyświetlane w zakładce (muzyka) dyktafonu cyfrowego



Wśród folderów skopiowanych z komputera wyświetlane będą następujące foldery:

- Podfoldery folderu MUSIC zawierające pliki (jeśli foldery mają kilka poziomów, wszystkie wyświetlane są równolegle.)

- Foldery skopiowane z miejsc innych niż folder MUSIC lub PODCASTS.
- Foldery „No Folder” (w tym folderze wyświetlane są pliki muzyczne kopiowane osobno).

Foldery wyświetlane w zakładce (podcast) dyktafonu cyfrowego



Wyświetlane są foldery na pliki podcast skopiowane z komputera.

Do kopiowania plików z komputera do dyktafonu cyfrowego używaj dołączonego oprogramowania Sound Organizer.

Odłączanie dyktafonu cyfrowego do komputera

Należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, w przeciwnym razie dane mogą zostać uszkodzone.

- 1 Upewnij się, że wskaźnik pracy dyktafonu cyfrowego nie jest podświetlony.
- 2 Za pośrednictwem komputera wykonaj podane poniżej czynności.
 W systemie Windows lewym przyciskiem myszy kliknij ikonę w dolnej części pulpitu.



→ Kliknij lewym przyciskiem „Wysuń IC RECORDER”.

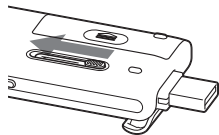
Ikony i menu mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego.

W systemie Macintosh przeciągnij znajdującą się na pulpicie ikonę „IC RECORDER” nad ikonę „Kosza” i upuść ją.

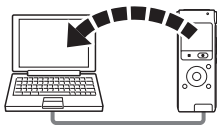
Szczegółowe informacje dotyczące odłączania dyktafonu cyfrowego od

komputera znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do komputera.

- 3** Odłącz dyktafon cyfrowy od portu USB komputera i przesunij przełącznik USB w kierunku wskazywanym strzałką celem schowania złącza USB DIRECT.



Kopiowanie plików z dyktafonu cyfrowego do komputera




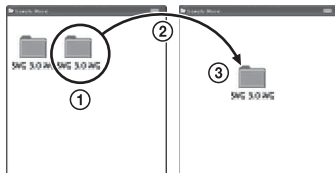
Możesz kopiować pliki i foldery z dyktafonu cyfrowego i zapisywać je w pamięci komputera.

1 Podłącz dyktafon cyfrowy do komputera (strona 109).

2 Skopiuj pliki lub foldery do przestania na komputer.

Przeciągnij i upuść pliki lub foldery, które chcesz skopiować z „IC RECORDER” lub „MEMORY CARD” na dysk lokalny komputera.

 **Kopiować plików lub folderów (przeciągnij i upuść)**



① Kliknij i przytrzymaj,
② przeciągnij,
③ a następnie upuść.

3 Odłącz dyktafon cyfrowy od komputera (strona 114).

Kopiowanie plików muzycznych z komputera do dyktafonu cyfrowego i ich odtwarzanie



Pliki muzyczne lub inne pliki dźwiękowe (LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)*) można skopiować z komputera do dyktafonu cyfrowego, przeciągając je i upuszczając bez konieczności użycia oprogramowania. Skopiowane pliki można odtwarzać za pomocą dyktafonu cyfrowego.















* Informacje na temat formatów plików, które mogą być odtwarzane za pomocą dyktafonu cyfrowego można znaleźć w części „Dane techniczne” (strona 132).

Kopiowanie pliku muzycznego z komputera na dyktafon cyfrowy (przeciągnij i upuść)

- 1 Podłącz dyktafon cyfrowy do komputera (strona 109).
- 2 Skopiuj do dyktafonu cyfrowego folder, w którym są przechowywane pliki muzyczne.
W oknie Eksplorator systemu Windows lub w oknie Finder systemu Macintosh, przeciągnij i upuść folder zawierający pliki muzyczne do urządzenia „iC RECORDER” lub na kartę „MEMORY CARD”.
Dyktafon cyfrowy rozpoznaje maksymalnie 400 folderów. Do jednego folderu można skopiować maks. 199 plików. Ponadto dyktafon cyfrowy rozpoznaje do 4 095 folderów i plików znajdujących się na nośniku pamięci.

- 3 Odłącz dyktafon cyfrowy od komputera (strona 114).

Odtwarzanie skopiowanych z komputera plików muzycznych za pomocą dyktafonu cyfrowego

- 1 Naciśnij przycisk .
- 2 Naciśnij  na przycisku sterującym, a następnie  lub , aby przejść do zakładki  (muzyka), po czym naciśnij przycisk .
- 3 Naciśnij symbol  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać folder () w którym zapisano pliki muzyczne, a następnie naciśnij  na przycisku sterującym.
- 4 Naciśnij  lub  na przycisku sterującym, aby wybrać plik muzyczny, który chcesz odtworzyć.
- 5 Naciśnij przycisk /ENT, aby rozpocząć odtwarzanie.
- 6 Naciśnij przycisk  STOP, aby zatrzymać odtwarzanie.

Maksymalny czas odtwarzania (pliki*) podczas odtwarzania plików muzycznych

za pomocą dyktafonu cyfrowego jest następujący:

	48 kb/s	128 kb/s	256 kb/s
ICD-UX512	89 godz. 25 min (1 341 plików)	33 godz. 30 min (502 pliki)	16 godz. 45 min (251 plików)
ICD-UX513F	178 godz. 0 min (2 670 plików)	67 godz. 5 min (1 006 plików)	33 godz. 30 min (502 pliki)

(godz.: godziny/min: minuty)

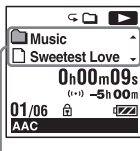
* W przypadku przesłania do dyktafonu cyfrowego plików MP3 po 4 minuty każdy.

Uwagi


- Dyktafon cyfrowy odtwarza pliki muzyczne skopiowane z komputera. Nie jest jednak możliwe podzielenie pliku i zdefiniowanie jego znacznika.
- Jeśli pliki muzyczne były skopiowane z komputera, mogły nie zostać skopiowane w kolejności przesyłania ze względu na ograniczenia systemu. Jeśli pliki muzyczne będą pojedynczo kopiowane na dyktafon cyfrowy, możesz je wyświetlać i odtwarzać w kolejności kopiowania.


Wskazanie wyświetlacza podczas odtwarzania pliku muzycznego

Naciśnij symbol ▲ lub ▼ na przycisku sterującym, aby sprawdzić informacje o pliku podczas odtwarzania.



 : Nazwa folderu

 : Nazwa pliku

 : Nazwa/nazwisko wykonawcy

 : Tytuł

Wykorzystywanie dyktafonu cyfrowego jako pamięci USB

Po podłączeniu dyktafonu cyfrowego do komputera można na nim tymczasowo przechowywać obrazy i dane tekstowe z komputera, a także pliki nagrane za pomocą dyktafonu cyfrowego.

Komputer powinien spełniać określone wymagania systemowe, aby możliwe było stosowanie dyktafonu cyfrowego jako pamięci USB.

Szczegółowe informacje dotyczące wymagań systemowych znajdują się na stronie 132.

Korzystanie z oprogramowania Sound Organizer

Możliwości oprogramowania Sound Organizer

Sound Organizer umożliwia wymianę plików pomiędzy dyktafonem cyfrowym a kartą pamięci. Możliwe jest odtwarzanie i przesyłanie utworów zaimportowanych z płyt CD i innych nośników, plików MP3 oraz innych plików audio zaimportowanych z komputera do dyktafonu cyfrowego, a także plików podcast. Program pozwala także na przeprowadzanie innych operacji na zaimportowanych plikach (odtwarzanie, edytowanie, konwersja na format MP3 lub inny). Za pomocą programu możesz też nagrywać płyty CD i przysyłać pliki audio pocztą elektroniczną.

Importowanie plików nagranych za pomocą dyktafonu cyfrowego

Możesz zaimportować pliki nagrane dyktafonem cyfrowym do programu Sound Organizer.

Zaimportowane pliki są zapisywane w pamięci komputera.

Importowanie utworów z płyty CD

Do programu Sound Organizer możesz zaimportować utwory zapisane na płycie CD.

Zaimportowane utwory są zapisywane w pamięci komputera.

Importowanie utworów zapisanych w pamięci komputera

Do programu Sound Organizer możesz zaimportować pliki muzyczne i inne pliki zapisane w pamięci komputera.

Subskrypcja i aktualizowanie plików podcast

Za pomocą programu Sound Organizer możesz subskrybować pliki podcast. Subskrypcja i aktualizacja plików podcast umożliwiają pobieranie (subskrypcja) i korzystanie z najnowszych danych znajdujących się w Internecie.

Odtwarzanie plików

Możesz odtwarzać pliki zaimportowane do programu Sound Organizer.

Zmiana informacji o pliku

Możesz zmieniać tytuł, nazwisko wykonawcy oraz inne informacje wyświetlane na liście plików.

Dzielenie plików

Możesz podzielić jeden plik na kilka mniejszych.

Łączenie plików

Możesz połączyć kilka plików w jeden.

Usuwanie plików z dyktafonu cyfrowego

Możesz usuwać pliki zapisane w pamięci dyktafonu cyfrowego.

Za pomocą tej operacji możesz usuwać pliki z dyktafonu cyfrowego za każdym razem, kiedy chcesz zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci dyktafonu lub jeśli chcesz skasować niepotrzebne już pliki.

Przesyłanie plików na dyktafon cyfrowy

Możesz przesyłać pliki z programu Sound Organizer do dyktafonu cyfrowego lub na kartę pamięci.

Możesz cieszyć się plikami muzycznymi, plikami podcast oraz inną zawartością dyktafonu cyfrowego.

Nagrywanie płyt CD z muzyką

Możesz wybierać ulubione piosenki spośród utworów zaimportowanych do programu Sound Organizer i nagrywać je na własne płyty CD.

Inne przydatne zastosowania

- Możesz uruchomić programy poczty elektronicznej i wysyłać nagrane pliki jako załączniki.
- Możesz korzystać z oprogramowania Dragon NaturallySpeaking (nie należy do wyposażenia) do rozpoznawania głosu, kompatybilnego z programem Sound Organizer, aby rozpoznawać głos z nagrań i konwertować głos na tekst.

Wymagania systemowe dotyczące komputera

Poniżej przedstawiono wymagania systemowe dla programu Sound Organizer.

Systemy operacyjne

- Windows 7 Ultimate
- Windows 7 Professional
- Windows 7 Home Premium
- Windows 7 Starter (wersja 32-bitowa)
- Windows Vista Ultimate Service Pack 2 lub nowszy
- Windows Vista Business Service Pack 2 lub nowszy
- Windows Vista Home Premium Service Pack 2 lub nowszy
- Windows Vista Home Basic Service Pack 2 lub nowszy
- Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3 lub nowszy
- Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack 3 lub nowszy
- Windows XP Professional Service Pack 3 lub nowszy
- Windows XP Home Edition Service Pack 3 lub nowszy

Wstępnie zainstalowany.

Uwagi

- W przypadku użycia jakiegokolwiek innego systemu operacyjnego niż opisane powyżej działanie programu nie jest gwarantowane.
- Systemy Windows XP w wersji 64-bitowej nie są obsługiwane.

IBM PC/AT lub zgodny

- CPU
 - Windows XP: Procesor Pentium III 500 MHz lub szybszy
 - Windows Vista: Procesor Pentium III 800 MHz lub szybszy
 - Windows 7: Procesor Pentium III 1 GHz lub szybszy
- Pamięć
 - Windows XP: Minimum 256 MB
 - Windows Vista: Minimum 512 MB (w przypadku systemu Windows Vista Ultimate/Business/Home Premium zaleca się minimum 1 GB)
 - Windows 7: Minimum 1 GB (wersja 32-bitowa)/minimum 2 GB (wersja 64-bitowa)
- Wolne miejsce na dysku twardym
 - Wymagane jest minimum 400 MB. Zależnie od wersji systemu Windows używane może być ponad 400 MB pamięci.
 - Wymagane jest również wolne miejsce do przechowywania plików muzycznych.

- Ustawienia ekranu
Rozdzielczość ekranu: 800 × 600 pikseli lub większa (zaleca się rozdzielczość 1 024 × 768)
Kolory: High Color (16 bitów) lub więcej
- Karta dźwiękowa
Zaleca się korzystanie z kompatybilnej karty dźwiękowej SoundBlaster.
- Port USB
Do korzystania z urządzeń i nośników niezbędny jest kompatybilny port USB. W przypadku korzystania z koncentratora USB działanie programu nie jest gwarantowane (z wyjątkiem modeli, dla których działanie zostało zagwarantowane).

Instalowanie programu Sound Organizer

Zainstaluj program Sound Organizer na komputerze.

Uwagi

- Podczas instalowania programu Sound Organizer zaloguj się na konto z uprawnieniami administratora.
Jeżeli korzystasz z systemu Windows 7, po wyświetleniu się okna [Kontrola konta użytkownika] potwierdź zawartość ekranu

i kliknij [Tak] ([Kontynuuj] w przypadku systemu Windows Vista).

- Program Sound Organizer nie może zostać uruchomiony, jeśli użytkownik systemu Windows XP ma ograniczone uprawnienia.
- Aby w systemie Windows XP korzystać z funkcji aktualizacji programu, musisz zalogować się na konto z uprawnieniami administratora.
- Moduł Windows Media Format Runtime jest dodawany przez instalator programu Sound Organizer. Moduł ten nie jest usuwany po odinstalowaniu programu Sound Organizer. Jednakże jeżeli jest już zainstalowany, nie będzie on instalowany ponownie.
- Dane znajdujące się w folderach nie są usuwane po odinstalowaniu programu Sound Organizer.
- Jeśli na jednym komputerze zainstalowanych jest kilka systemów operacyjnych, środowisko instalacyjne nie będzie instalować programu Sound Organizer w każdym z tych systemów, ponieważ mogłoby to spowodować niespójność danych.

1 Upewnij się, że dyktafon cyfrowy nie jest podłączony, a następnie włącz komputer i uruchom system Windows.

2 Włóż załączoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlone menu [Sound Organizer - InstallShield Wizard], a następnie okno [Welcome to Sound Organizer Installer].

Jeśli menu [Welcome to Sound Organizer Installer] nie zostanie wyświetlone, otwórz okno Windows Eksplorator, prawym przyciskiem myszy kliknij napęd CD-ROM, dwukrotnie kliknij plik [SoundOrganizerInstaller.exe] i postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

3 Zaakceptuj warunki umowy licencyjnej, zaznaczając opcję [I accept the terms in the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].

4 Gdy zostanie wyświetlone okno [Setup Type], wybierz opcję [Standard] lub [Custom], a następnie kliknij przycisk [Next].

Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie; w przypadku wybrania opcji [Custom] zdefiniuj ustawienia instalacji.

5 Gdy zostanie wyświetlone okno [Ready to Install the Program], kliknij przycisk [Install].

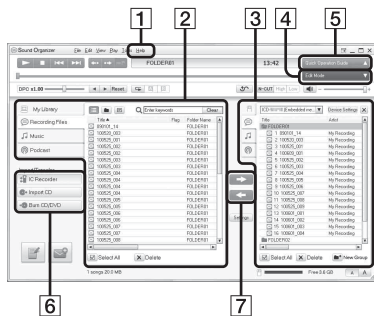
Rozpocznie się procedura instalacji.

6 Gdy zostanie wyświetlone okno [Sound Organizer has been installed successfully.], wybierz opcję [Launch Sound Organizer Now], a następnie kliknij przycisk [Finish].

Uwaga

Po zainstalowaniu programu Sound Organizer może zająć konieczność ponownego uruchomienia komputera.




Okno Sound Organizer








1 Help

Pomoc programu Sound Organizer.
W plikach pomocy można znaleźć

szczególne informacje na temat poszczególnych operacji.

- 2** Lista plików w programie Sound Organizer (My Library)
Wyświetla listę plików znajdujących się w katalogach My Library programu Sound Organizer zależnie od wykonywanej operacji.
-  Recording Files : Wyświetla listę nagranych plików.
Pliki nagrane za pomocą dyktafonu cyfrowego wyświetlane są dopiero po ich zaimportowaniu do programu.
 -  Music: Wyświetla listę plików muzycznych.
W tym katalogu wyświetlane są utwory zaimportowane z płyty CD.
 -  Podcast: Wyświetla listę plików podcast.
- 3** Lista plików znajdujących się na dyktafonie cyfrowym
Wyświetla listę plików zapisanych na podłączonym dyktafonie cyfrowym lub karcie pamięci.
- 4** Przycisk Edit Mode
Wyświetla okno edycji, umożliwiające edycje plików.

- 5** Przycisk Quick Operation Guide
Wyświetla instrukcję Quick Operation Guide, zawierającą podstawowe informacje o programie Sound Organizer.
- 6** Pasek boczny (Import/Transfer)
-  IC Recorder: Wyświetla ekran przesyłania. Wyświetlana jest lista plików znajdujących się na podłączonym urządzeniu.
 -  Import CD: Wyświetlanie ekranu importowania plików muzycznych z płyty CD.
 -  Burn CD/DVD: Wyświetlanie ekranu nagrywania płyt.
- 7** Przyciski przesyłania
-  : Przesłanie plików z programu Sound Organizer na dyktafon cyfrowy lub kartę pamięci.
 -  : Importowanie plików z dyktafonu cyfrowego lub karty pamięci do katalogu My Library programu Sound Organizer.

Korzystanie z zasilacza sieciowego USB

Złącze USB dyktafonu cyfrowego



Zasilacz sieciowy USB (nie należy do wyposażenia)

Akumulator można ładować, podłączając dyktafon cyfrowy do gniazda zasilania przy użyciu zasilacza sieciowego USB

AC-U50AG (nie należy do wyposażenia).

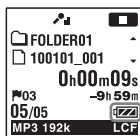
Akumulator można ładować podczas korzystania z dyktafonu cyfrowego, co jest przydatne podczas długiego nagrywania.

Jeśli dyktafon cyfrowy jest używany pierwszy raz lub po pewnym okresie nieużywania, należy ładować akumulatory aż do wyświetlenia wskaźnika „**FULL**”.

Pełne naładowanie rozładowanych akumulatorów trwa około 3 godzin i 30 minut.*

1 Podłącz zasilacz sieciowy USB (nie należy do wyposażenia) do gniazda zasilania.

2 Ustaw przełącznik funkcji USB znajdujący się z tyłu dyktafonu cyfrowego i włącz złącze USB DIRECT do portu zasilacza sieciowego USB. Podczas ładowania jest wyświetlany animowany wskaźnik baterii. Teraz możesz już korzystać z dyktafonu cyfrowego i jednocześnie ładować akumulator.



Wskaźnik baterii

* Przybliżony czas wymagany do pełnego naładowania całkowicie rozładowanej akumulatora w temperaturze pokojowej. Czas ten zależy od poziomu naładowania akumulatora i jego stanu. Czas ładowania może być dłuższy, jeśli temperatura akumulatora jest niska lub był on ładowany podczas przenoszenia danych na dyktafon cyfrowy.

Uwagi

- Podczas odtwarzania plików przez wbudowany głośnik nie można ładować akumulatora.

- Nie można ładować baterii alkalicznej LR03 (rozmiar AAA) (nie należy do wyposażenia).

Odfaczenie dyktafonu cyfrowego od gniazda zasilania

Należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, w przeciwnym razie dane znajdujące się w dyktafonie cyfrowym mogą zostać uszkodzone.

- 1 W przypadku nagrywania lub odtwarzania plików naciśnij przycisk **■ STOP**, aby przełączyć dyktafon cyfrowy w tryb zatrzymania.
- 2 Upewnij się, że wskaźnik pracy dyktafonu cyfrowego nie jest podświetlony.
- 3 Odłącz dyktafon cyfrowy od zasilacza sieciowego USB, a następnie odłącz zasilacz sieciowy USB od gniazda zasilania.

■ Uwagi

- Podczas nagrywania (wskaźnik pracy świeci lub miga na czerwono) lub dostępu do danych (wskaźnik pracy miga na pomarańczowo):
 - dyktafon cyfrowy nie powinien być podłączany lub odłączany od zasilacza sieciowego USB podłączonego do gniazda zasilania.
 - zasilacz sieciowy USB połączony z dyktafonem cyfrowym nie powinien być podłączany lub odłączany od gniazda zasilania.
- Może to spowodować uszkodzenie danych. Jeśli dyktafon cyfrowy ma przetworzyć dużą ilość danych, okno uruchamiania może być wyświetlane przez dłuższy czas. Nie oznacza to awarii dyktafonu cyfrowego. Należy poczekać, aż komunikat zniknie z okna wyświetlacza.
- Podczas używania zasilacza sieciowego USB (nie należy do zestawu) wskaźnik baterii nie jest wyświetlany w oknie wyświetlacza.

Środki ostrożności

Zasilanie

Urządzenie może być zasilane wyłącznie napięciem stałym 1,2 V lub 1,5 V.

Należy używać jednego akumulatora NH-AAA lub jednej baterii alkalicznej LR03 (rozmiar AAA).

Bezpieczeństwo

Nie należy obsługiwać urządzenia podczas prowadzenia samochodu, jazdy na rowerze lub prowadzenia innego pojazdu mechanicznego.

Obchodzenie się z urządzeniem

- Nie należy ustawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
- Jeśli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo obcy przedmiot lub płyn, należy wyjąć baterię i przed ponownym użytkowaniem zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.
- Urządzenie należy chronić przed spryskaniem wodą. Urządzenie nie jest wodoszczelne. Szczególną ostrożność

należy zachować w następujących sytuacjach:

- Mając urządzenie w kieszeni w czasie wizyty w łazience itp. Kiedy użytkownik się schyli, urządzenie może wpaść do wody i ulec zamoczeniu.
- Używając urządzenia w miejscach, gdzie będzie narażone na deszcz, śnieg lub wilgoć.
- W sytuacjach, kiedy użytkownik się spoci. Dotknięcie urządzenia mokrymi dłońmi lub włożenie go do kieszeni spoconej odzieży może spowodować jego zamoczenie.
- Używanie słuchawek w miejscu, gdzie powietrze jest bardzo suche, może spowodować ból uszu. Jego przyczyną nie jest uszkodzenie słuchawek, lecz ładunki elektrostatyczne nagromadzone w ciele użytkownika. Można je zmniejszyć, nosząc nie syntetyczną odzież, która zapobiega powstawaniu ładunków elektrostatycznych.

Zakłócenia

- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu zasilacza sieciowego,

światłówki lub telefonu komórkowego podczas nagrywania lub odtwarzania mogą być słyszalne szumy.

- Potarcie lub zadrapanie, na przykład palcem, urządzenia podczas nagrywania może spowodować zakłócenie nagrania.

Konserwacja

Do czyszczenia części zewnętrznych należy używać miękkiego materiału lekko zwilżonego wodą. Następnie wytrzeć wewnątrz miękką suchą ściereczką. Nie należy używać alkoholu, benzyny ani rozpuszczalników.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Zalecenia dotyczące kopii zapasowych

Aby uniknąć ewentualnego ryzyka utraty danych spowodowanego przypadkowym włączeniem lub nieprawidłowym działaniem dyktafonu cyfrowego, zaleca się tworzenie kopii zapasowych plików na magnetofonie, komputerze itp.

Używanie karty pamięci

Uwagi

- Formatowanie (inicjalizowanie) przeprowadzaj przy użyciu dyktafonu cyfrowego. Działanie kart pamięci sformatowanych za pośrednictwem systemu Windows lub innych urządzeń nie jest gwarantowane.
- Wszystkie dane znajdujące się na formatowanej karcie zostaną usunięte. Uważaj, aby podczas formatowania nie usunąć ważnych danych.
- Nie zostawiaj karty pamięci w miejscach łatwo dostępnych dla małych dzieci. Małe dzieci mogą połknąć kartę.
- Nie wkładaj ani nie wyjmuj karty pamięci podczas nagrywania/odtwarzania/formatowania. Może to spowodować, że dyktafon cyfrowy nie będzie działał prawidłowo.
- Nie wyjmuj karty pamięci, jeśli w oknie wyświetlacza wyświetlana jest animacja „Accessing...” lub wskaźnik miga na pomarańczowo. Może to spowodować uszkodzenie danych.
- Firma Sony nie gwarantuje, że dyktafon cyfrowy będzie współpracował ze wszystkimi typami kart pamięci.
- Listę kompatybilnych kart M2™ można znaleźć na stronie internetowej firmy Sony (strona 133).
- „MagicGate™” jest wspólną nazwą technologii ochrony treści rozwijanych przez

firmę Sony. Dyktafon cyfrowy nie obsługuje nagrywania/odtwarzania wymagającego funkcji MagicGate™.

- Dyktafon cyfrowy nie obsługuje funkcji równoległego przesyłania danych.
- Korzystanie z kart pamięci ROM (tylko do odczytu) lub chronionych przed zapisem nie jest możliwe.
- Dane mogą zostać uszkodzone na skutek:
 - Wyjęcia karty pamięci lub wyłączenia dyktafonu cyfrowego w trakcie zapisywania lub odczytywania.
 - Użytkowania karty pamięci w miejscach narażonych na działanie elektryczności statycznej lub szumów spowodowanych działaniem urządzeń elektrycznych.
- Firma Sony nie odpowiada za utratę lub uszkodzenie zapisanych danych.
- Zaleca się tworzenie kopii zapasowych istotnych danych.
- Nie dotykać styków ani karty pamięci ręką lub metalowymi przedmiotami.
- Nie zgniatać, wyginać ani nie upuszczać kart pamięci.
- Nie rozkładać na części ani nie modyfikować karty pamięci.
- Nie narażać karty pamięci na działanie wody.
- Nie używać karty pamięci w następujących warunkach:
 - Miejsca niespełniające warunków eksploatacyjnych, w tym nagrane wewnątrz samochodu zaparkowanego w słońcu,

wnętrze samochodu w lecie, miejsca narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych oraz miejsca znajdujące się blisko grzejników.

- Miejsca narażone na działanie wilgoci lub substancji korozyjnych.
- Należy zwrócić uwagę, czy używana karta została włożona do gniazda we właściwym kierunku.

Dane techniczne

Wymagania dotyczące systemu

Korzystanie z komputera z oprogramowaniem Sound Organizer

Korzystanie z komputera z oprogramowaniem Sound Organizer opisano w rozdziale „Wymagania systemowe dotyczące komputera” na stronie 123.

Korzystanie z komputera bez oprogramowania Sound Organizer

Aby możliwe było korzystanie z komputera w połączeniu z dyktafonem cyfrowym bez oprogramowania Sound Organizer lub używanie dyktafonu cyfrowego jako urządzenia pamięci masowej USB, komputer musi spełniać opisane poniżej wymagania dotyczące systemu operacyjnego oraz środowiska portu.

Systemy operacyjne:

- Windows 7 Ultimate
- Windows 7 Professional
- Windows 7 Home Premium

- Windows 7 Home Basic
 - Windows 7 Starter
 - Windows Vista Ultimate Service Pack 2 lub nowszy
 - Windows Vista Business Service Pack 2 lub nowszy
 - Windows Vista Home Premium Service Pack 2 lub nowszy
 - Windows Vista Home Basic Service Pack 2 lub nowszy
 - Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3 lub nowszy
 - Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack 3 lub nowszy
 - Windows XP Media Center Edition Service Pack 3 lub nowszy
 - Windows XP Professional Service Pack 3 lub nowszy
 - Windows XP Home Edition Service Pack 3 lub nowszy
 - Mac OS X (v10,2,8 - v10,6)
- Wstępnie zainstalowany

Uwagi

- W przypadku korzystania z jakiegokolwiek innego systemu operacyjnego niż opisane powyżej (Windows 98, Windows 2000 lub

Linux itd.) działanie dyktafonu nie jest gwarantowane.

- Systemy Windows XP w wersji 64-bitowej nie są obsługiwane.
- Najnowsze informacje o wersji i zgodności z systemem operacyjnym można znaleźć w witrynie pomocy technicznej dla dyktafonu cyfrowego:
<http://support.sony-europe.com/DNA>

Sprzęt:

- Karta dźwiękowa: Karty zgodne z dowolnym obsługiwanym systemem operacyjnym Microsoft Windows
- Port: Port USB

Uwaga

- Następujące systemy nie są obsługiwane:
 - Systemy operacyjne inne niż wymienione na stronie 132
 - Komputery lub systemy operacyjne wykonane osobiście
 - Zaktualizowane systemy operacyjne
 - Środowisko wielosystemowe
 - Środowisko wielomonitorowe

Konstrukcja i dane techniczne

Sekcja dyktafonu cyfrowego

Pojemność (pojemność dostępna dla użytkownika)

ICD-UX512: 2 GB

(ok. 1,80 GB = 1 932 735 283 bajtów)

ICD-UX513F: 4 GB

(ok. 3,60 GB = 3 865 470 566 bajtów)

Część pojemności pamięci jest używana jako obszar zarządzania.

Zakres częstotliwości

- LPCM 44.1kHz/16bit: 50 Hz - 20 000 Hz
- MP3 192kbps: 50 Hz - 20 000 Hz
- MP3 128kbps: 50 Hz - 16 000 Hz
- MP3 48kbps(MONO): 50 Hz - 14 000 Hz
- MP3 8kbps(MONO): 60 Hz - 3 400 Hz

Szybkość transmisji i częstotliwości próbkowania dla plików MP3*1

Szybkość transmisji: 32 kb/s - 320 kb/s, VBR

Częstotliwość próbkowania:

16/22,05/24/32/44,1/48 kHz

Rozszerzenie plików: .mp3

*1 Możliwe jest też odtwarzanie plików MP3 nagranych za pomocą dyktafonu cyfrowego. Nie wszystkie enkodery są obsługiwane.

Szybkość transmisji i częstotliwości próbkowania dla plików WMA*2

Szybkość transmisji: 32 kb/s - 192 kb/s, VBR

Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz

Rozszerzenie plików: .wma

*2 Format WMA Ver. 9 jest kompatybilny, jednak formaty MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional oraz Voice nie są obsługiwane. Odtwarzanie plików chronionych prawem autorskim nie jest możliwe. Nie wszystkie enkodery są obsługiwane.

Szybkość transmisji i częstotliwości próbkowania dla plików AAC-LC*3

Szybkość transmisji: 16 kb/s - 320 kb/s, VBR

Częstotliwość próbkowania:

11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz

Rozszerzenie plików: .m4a

*3 Odtwarzanie plików chronionych prawem autorskim nie jest możliwe. Nie wszystkie enkodery AAC są obsługiwane.

Częstotliwość próbkowania oraz wartość bitowa dla plików liniowych PCM

Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz

Wartość bitowa: 16 bitów

Rozszerzenie plików: .wav

Sekcja radia FM (tylko model

ICD-UX513F)

Zakres częstotliwości

87,50 MHz - 108,00 MHz

IF 128 kHz

Antena

Antena w przewodzie słuchawek stereofonicznych

Ogólne

Głośnik

Średnica ok. 16 mm

Wejście/wyjście

- Gniazdo mikrofonu (minigniazdo stereofoniczne)
 - wejście typu „plug in power” (zasilanie we wtyku), minimalny poziom wejściowy – 0,9 mV
- Gniazdo słuchawkowe (minigniazdo stereofoniczne)
 - wyjście na słuchawki z impedancją 8 omów - 300 omów
- Złącze USB (typu A)
 - Kompatybilność z High-Speed USB
- Memory Stick Micro™ (M2™)/Gniazdo karty pamięci microSD

Sterowanie szybkością odtwarzania (DPC)

2,00 krotna - 0,50 krotna (MP3)

1,00 krotna - 0,50 krotna (LPCM/WMA/
AAC-LC)

Moc wyjściowa

90 mW

Wymagane zasilanie

Jeden akumulator NH-AAA (w zestawie):
napięcie stałe 1,2 V DC

Jedna bateria alkaliczna typu LR03 (rozmiar AAA) (nie należy do wyposażenia): napięcie stałe 1,5 V DC

Temperatura pracy

5°C - 35°C

Wymiary (szer./wys./gł.) (bez wystających części i elementów sterujących) (JEITA)*4

Ok. 36,6 mm × 102,0 mm × 14,6 mm

Masa (JEITA)*4

Ok. 59 g włącznie z akumulatorem NH-AAA

*4 Wartość podana zgodnie ze standardem JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

Dostarczone wyposażenie

Zob. strona 9.

Wyposażenie dodatkowe

Memory Stick Micro™ (M2™) MS-A16GU2,
MS-A8GU2, MS-A4GU2, MS-A2GU2
microSD/microSDHC SR-8A4, SR-4A4,
SR-2A1

Głośnik aktywny SRS-M50

Pojemnościowy mikrofon elektretowy
ECM-CS10, ECM-CZ10, ECM-TL1

Akumulator NH-AAA-B2KN







USB Zasilacz sieciowy AC-U50AG

Ladowarka BCG-34HSN

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Maksymalny czas nagrywania*5*6

Poniżej przedstawiono maksymalne czasy nagrywania dla wszystkich folderów.

REC Mode	Tryb nagrywania*7	Pamięć wbudowana		Karta pamięci				
		ICD-UX512	ICD-UX513F	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
LPCM 44.1kHz/ 16bit		3 godz. 0 min	6 godz. 0 min	3 godz. 0 min	6 godz. 0 min	12 godz. 5 min	24 godz. 15 min	48 godz. 40 min
MP3 192kbps	 (Meeting)  (Interview)  (Lecture)  (Audio IN)  (My Scene)	22 godz. 20 min	44 godz. 40 min	22 godz. 20 min	44 godz. 40 min	89 godz. 25 min	178 godz. 0 min	357 godz. 0 min
MP3 128kbps	 (Voice Notes)	33 godz. 30 min	67 godz. 5 min	33 godz. 30 min	67 godz. 5 min	134 godz. 0 min	268 godz. 0 min	536 godz. 0 min
MP3 48kbps (MONO)		89 godz. 25 min	178 godz. 0 min	89 godz. 25 min	178 godz. 0 min	357 godz. 0 min	715 godz. 0 min	1 431 godz. 0 min
MP3 8kbps (MONO)		536 godz. 0 min	1 073 godz. 0 min	536 godz. 0 min	1 073 godz. 0 min	2 147 godz. 0 min	4 294 godz. 0 min	8 589 godz. 0 min

(godz.: godziny/min: minuty)

*5 W trakcie długiego nagrania może zająć potrzeba wymiany akumulatora na nowy. Więcej informacji dotyczących żywotności akumulatorów znajduje się w następnej tabeli.

*6 Maksymalny czas nagrania zależy od tego, czy nagrywa się w mieszanym trybie nagrywania.

*7 Ustawienia domyślne

Czas pracy akumulatorów

Stosowanie akumulatora Sony NH-AAA*1

REC Mode	Nagrywanie	Odtwarzanie przez głośnik*2	Odtwarzanie przez słuchawki	Nagrywanie z radia FM*3
LPCM 44.1kHz/16bit	21 godz. 0 min	16 godz. 0 min	34 godz. 0 min	–
MP3 192kbps	23 godz. 0 min	17 godz. 0 min	41 godz. 0 min	7 godz. 30 min
MP3 128kbps	23 godz. 0 min	17 godz. 0 min	41 godz. 0 min	7 godz. 30 min
MP3 48kbps(MONO)	24 godz. 0 min	17 godz. 0 min	41 godz. 0 min	7 godz. 30 min
MP3 8kbps(MONO)	29 godz. 0 min	17 godz. 0 min	41 godz. 0 min	8 godz. 0 min
Plik muzyczny (128 kb/s / 44,1 kHz)	–	17 godz. 0 min	41 godz. 0 min	–
Odbiór radia FM*3			9 godz. 0 min	

(godz.: godziny/min: minuty)

Stosowanie baterii alkaicznej Sony LR03 (SG) (rozmiar AAA)*1

REC Mode	Nagrywanie	Odtwarzanie przez głośnik*2	Odtwarzanie przez słuchawki	Nagrywanie z radia FM*3
LPCM 44.1kHz/16bit	22 godz. 0 min	21 godz. 30 min	49 godz. 0 min	–
MP3 192kbps	27 godz. 0 min	23 godz. 0 min	61 godz. 0 min	8 godz. 30 min
MP3 128kbps	30 godz. 30 min	23 godz. 0 min	61 godz. 0 min	8 godz. 30 min
MP3 48kbps(MONO)	32 godz. 30 min	23 godz. 0 min	61 godz. 0 min	8 godz. 30 min
MP3 8kbps(MONO)	42 godz. 0 min	23 godz. 0 min	61 godz. 0 min	10 godz. 0 min
Plik muzyczny (128 kb/s/44,1 kHz)	–	23 godz. 0 min	61 godz. 0 min	–
Odbiór radia FM*3			11 godz. 0 min	

(godz.: godziny/min: minuty)

*1 Żywotność baterii jest mierzona w czasie testów prowadzonych metodami zastrzeżonymi przez firmę Sony. Czas pracy akumulatora może być krótszy w zależności od sposobu pracy dyktafonu cyfrowego.

*2 Podczas odtwarzania muzyki przez głośnik wewnętrzny z głośnością na poziomie 14

*3 Tylko dla ICD-UX513F

Rozwiązywanie problemów





Przed oddaniem dyktafonu cyfrowego do naprawy należy sprawdzić, czy możliwe jest rozwiązanie problemu w oparciu o poniższe informacje. Jeśli problem nadal będzie występował, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony. Należy mieć na uwadze, że podczas prac serwisowych lub naprawczych pliki mogą zostać skasowane.

Objaw	Rozwiązanie
Słyszeć zakłócenia.	<ul style="list-style-type: none"> • W czasie nagrywania przypadkowo potarto lub zadrapano dyktafon cyfrowy, np. palcem, co spowodowało nagranie zakłóceń. • W czasie nagrywania lub odtwarzania dyktafon cyfrowy znajdował się w pobliżu zasilacza sieciowego, świetlówki lub telefonu komórkowego. • Wtyk podłączonego mikrofonu jest zabrudzony. Oczyszczyć wtyk. • Wtyk podłączonych słuchawek jest zabrudzony. Oczyszczyć wtyk. • Podczas wstrzymania nagrywania pliku MP3, nagrywania VOR lub zsynchronizowanego nagrywania mogą być słyszalne zakłócenia. • Funkcja ta nie jest aktywna również podczas odsłuchiwania plików AAC-LC i WMA.

Objaw	Rozwiązanie
Akumulatora nie można ładować, podłączając dyktafon cyfrowy do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli dyktafon cyfrowy zostanie podłączony do wyłączonego komputera, akumulator nie będzie ładowany. • Nawet jeśli komputer jest włączony, lecz pracuje w trybie ograniczonego zużycia energii (tryb czuwania lub uśpienia), ładowanie akumulatora nie jest możliwe. • Dla opcji „USB Charge” wybrano ustawienie „OFF”. Aby naładować akumulator za pomocą komputera, wybierz ustawienie „ON” (strona 103). • Odłącz dyktafon cyfrowy od komputera i ponownie go podłącz. • Nie można zagwarantować działania w przypadku, gdy używany system nie spełnia wymagań systemowych opisanych na stronie 132.
Wskaźnik ładowania nie jest wyświetlany znika w połowie ładowania.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyto baterii innej niż akumulator wielokrotnego ładowania (bateria alkaiczna, bateria manganowa itp.) lub nie włożono akumulatora. • Akumulator włożono z odwrotnie ustawionymi biegunami. • Włożono akumulator inny niż NH-AAA. • Akumulator jest zużyty. Wymień akumulator na nowy. • Złącze USB DIRECT dyktafonu cyfrowego nie zostało prawidłowo podłączone. • Dla opcji „USB Charge” wybrano ustawienie „OFF”. Aby naładować akumulator za pomocą komputera, wybierz ustawienie „ON” (strona 103). • Nie można naładować akumulatora podczas odtwarzania plików za pomocą wbudowanego głośnika lub podczas słuchania radia FM (tylko model ICD-UX513F).
Nie można wyłączyć dyktafonu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku „POWER” i przytrzymaj go przez min. 2 sekundy, gdy dyktafon cyfrowy zostanie zatrzymany (strona 17).

Objaw	Rozwiązanie
Nie można włączyć dyktafonu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie dyktafonu cyfrowego jest wyłączone. Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku „POWER” i przytrzymaj go przez min. 1 sekundę (strona 17). • Akumulator został włożony z odwrotnie ustawionymi biegunami (strona 14).
Dyktafon cyfrowy wyłączył się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie zatrzymania, po pewnym okresie bezczynności zostanie on automatycznie wyłączony. (Długość tego okresu jest fabrycznie ustawiona na „10min”.) Długość okresu przed automatycznym wyłączeniem można ustawić w menu (strona 104).
Dyktafon cyfrowy nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjmij akumulator i włóż go z powrotem.
Dyktafon cyfrowy uruchamia się po dłuższym czasie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli dyktafon cyfrowy musi przetworzyć wiele danych, może uruchomić się z opóźnieniem. Nie oznacza to awarii dyktafonu cyfrowego. Zaczekaj, aż komunikat zniknie z wyświetlacza.
Dyktafon cyfrowy nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> • Być może pamięć dyktafonu cyfrowego została sformatowana za pomocą komputera. Użyj funkcji formatowania dyktafonu cyfrowego, aby sformatować pamięć (strona 105).
Dyktafon cyfrowy nie działa, nawet po naciśnięciu przycisku.	<ul style="list-style-type: none"> • Rozładowany akumulator (strona 16). • Zasilanie dyktafonu cyfrowego jest wyłączone. Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku „POWER” i przytrzymaj go przez min. 1 sekundę (strona 17). • Funkcja HOLD jest włączona. Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER na środek (strona 12).
Z głośnika nie wydobywa się dźwięk.	<ul style="list-style-type: none"> • Poziom głośności jest ustawiony na minimum (strona 29). • Zostały podłączone słuchawki (strona 54). • Podczas słuchania radia FM dla opcji „Audio Output” wybrano ustawienie „Headphones”. Zmień je na „Speaker” (strona 85) (tylko model ICD-UX513F).


Objaw	Rozwiązanie
Z głośnika wydobywa się dźwięk nawet po podłączeniu słuchawek.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli słuchawki nie zostały starannie podłączone podczas odtwarzania, z głośnika może wydobywać się dźwięk. Odłącz słuchawki, a następnie podłącz je starannie. • Podczas słuchania radia FM dla opcji „Audio Output” wybrano ustawienie „Speaker”. Zmień je na „Headphones” (strona 85) (tylko model ICD-UX513F).
Wskaźnik pracy nie świeci.	<ul style="list-style-type: none"> • Dla opcji „LED” wybrano ustawienie „OFF”. Wyświetl menu i dla opcji „LED” wybierz ustawienie „ON” (strona 101).
Wyświetlana jest animacja „Memory Full” i nie można rozpocząć nagrywania.	<ul style="list-style-type: none"> • Pamięć jest zapełniona. Usuń część wiadomości (strona 34) lub usuń wszystkie wiadomości po zapisaniu ich na innym nośniku pamięci lub komputerze.
Wyświetlana jest animacja „File Full” i nie można korzystać z dyktafonu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> • W wybranym folderze zostało nagranych 199 plików (📁) lub łącznie zostało nagranych 4 074 plików (gdym istnieje 21 folderów). Dlatego nie można nagrać kolejnego pliku ani przenieść lub podzielić pliku. Usuń część wiadomości (strona 34) lub usuń wszystkie wiadomości po zapisaniu ich na innym nośniku pamięci lub komputerze.
Nie można nagrać pliku.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozostała ilość pamięci jest niewystarczająca. • Nie można nagrać pliku jeśli wybrano folder tylko do odczytu (zakładki 🎵 (muzyka) i 🎧 (podcast)).
Głośność podczas odtwarzania jest niska.	<ul style="list-style-type: none"> • Poziom głośności jest ustawiony na minimum. Naciśnij przycisk VOL+ lub –, aby wyregulować głośność (strona 29). • Wybrano tryb nagrywania 🗣️ (Voice Notes) lub 🎧 (Audio IN). Wybierz tryb nagrywania odpowiedni dla danej sytuacji (strona 37). • Dla opcji „Mic Sensitivity” wybrano ustawienie „Low 🎧”. <p>Wybierz ustawienie „High 🎧” lub „Medium 🎧”. (strona 92).</p>

Objaw	Rozwiązanie
Głośność podczas odtwarzania jest niska. Wyświetla się symbol „AVLS”.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcja AVLS (Automatic Volume Limiter System) ogranicza maksymalny poziom dźwięków podczas odsłuchiwania za pośrednictwem słuchawek. Dla opcji „AVLS” wybierz ustawienie „OFF”. Jeśli dla tej funkcji wybrano ustawienie „OFF”, staraj się nie odsłuchiwać plików przy nadmiernej głośności.
Nagranie jest przerywane.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcja VOR jest włączona. Dla opcji „VOR” wybierz ustawienie „OFF” (strona 42).
Funkcja VOR jest wyłączona.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcja VOR nie jest włączona podczas nagrywania synchronicznego (strona 50). • Podczas nagrywania z radia FM funkcja VOR nie jest aktywna (tylko model ICD-UX513F).
Podczas nagrywania z innego urządzenia poziom sygnału wejściowego jest zbyt wysoki lub zbyt niski.	<ul style="list-style-type: none"> • Podłącz gniazdo słuchawek innego urządzenia do gniazda  (mikrofon) dyktafonu cyfrowego i wyreguluj poziom głośności w urządzeniu podłączonym do dyktafonu cyfrowego.
Szybkość odtwarzania jest zbyt duża lub zbyt mała.	<ul style="list-style-type: none"> • Szybkość odtwarzania można regulować za pomocą opcji DPC. Ustaw przełącznik funkcji DPC (SPEED CTRL) w położeniu „OFF” lub naciśnij symbol  lub  na przycisku sterującym, aby ponownie dostosować szybkość w DPC (strona 56).
Nie można podzielić pliku.	<ul style="list-style-type: none"> • Operacja dzielenia pliku wymaga pewnej ilości wolnej pamięci. • W wybranym folderze zapisano już 199 plików (). Usuń część wiadomości (strona 34) lub usuń wszystkie wiadomości po zapisaniu ich na innym nośniku pamięci lub komputerze. • Ze względu na ograniczenia systemowe podzielenie pliku na samym jego początku lub na samym końcu może nie być możliwe. • Nie można podzielić pliku, który nie został nagrany za pomocą dyktafonu cyfrowego (np. pliku skopiowanego z komputera).

Objaw	Rozwiązanie
Dyktafon nie rozpoznaje karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> • Ponieważ na karcie pamięci mogą znajdować się obrazy lub pliki innego typu, ilość miejsca niezbędna do utworzenia folderów wstępnych jest niewystarczająca. W oknie Eksplorator systemu Windows lub z poziomu pulpitu systemu Macintosh usuń zbędne pliki lub zainicjuj kartę w dyktafonie cyfrowym. • Przełącz pamięć dyktafonu cyfrowego na kartę „Memory Card” (strona 46). • Wyjmij kartę pamięci i sprawdź, czy nie została umieszczona odwrotnie. Następnie włóż ją odpowiednią stroną.
Wyświetla się symbol „--:--”.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie ustawiono zegara (strona 18).
Na wyświetlaczu REC Date widoczny jest symbol „-y--m--d” lub „--:--”.	<ul style="list-style-type: none"> • Data nagrania pliku nie zostanie wyświetlona, jeśli nagranie zapisano w czasie, gdy zegar nie był ustawiony.
W trybie menu wyświetlane jest mniej pozycji menu.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlane elementy menu zależą od trybu pracy (tryb zatrzymania, tryb odtwarzania, tryb nagrywania, tryb odbiornika FM (tylko model ICD-UX513F)) (strona 88).
Pozostały czas prezentowany w oknie wyświetlacza jest krótszy niż pokazywany przez dostarczone oprogramowanie Sound Organizer.	<ul style="list-style-type: none"> • Działanie systemu dyktafonu cyfrowego wymaga pewnej ilości pamięci. Ilość ta jest odejmowana od pozostałego czasu, co jest przyczyną różnicy.
Czas pracy baterii jest krótki.	<ul style="list-style-type: none"> • Czas pracy baterii (strona 137) obliczono przy założeniu, że dźwięk będzie odtwarzany przy poziomie głośności ustawionym na 14. W zależności od trybu pracy dyktafonu cyfrowego czas pracy baterii może ulec skróceniu.

Objaw	Rozwiązanie
Akumulator uległ rozładowaniu wskutek pozostawienia go przez długi okres w dyktafonie cyfrowym, podczas gdy nie był on używany.	<ul style="list-style-type: none">• Nawet gdy dyktafon cyfrowy nie jest używany, bateria jest powoli rozładowywana. Jeśli dyktafon cyfrowy nie będzie używany przez dłuższy czas, zaleca się wyłączenie zasilania (strona 17) lub wyjęcie akumulatora/baterii. Ponadto ustawienie w menu krótkiego okresu dla funkcji „Auto Power Off” (strona 104) pozwala ograniczyć zużycie akumulatora, nawet jeżeli nie zostanie dyktafon cyfrowy ręcznie wyłączony.
Akumulator jest rozładowany po odłączeniu dyktafonu cyfrowego od zasilacza sieciowego USB, mimo że został w pełni naładowany i pozostał podłączony do zasilacza.	<ul style="list-style-type: none">• Jeżeli po całkowitym naładowaniu akumulatora dyktafon cyfrowy pozostanie podłączony do zasilacza sieciowego USB, nie będzie on ponownie ładowany w sposób automatyczny. Korzystanie z dyktafonu cyfrowego podłączonego do zasilacza sieciowego USB jest możliwe; nie można go jednak ponownie naładować bez wcześniejszego odłączenia.
Zamiast wskaźnika baterii na wyświetlaczu miga symbol „ COLD ” lub „ HOT ”.	<ul style="list-style-type: none">• Temperatura otoczenia jest poza zakresem odpowiednim dla ładowania. Należy je ładować w otoczeniu o temperaturze od 5°C do 35°C.
Czas pracy przy zasilaniu z akumulatora jest krótki.	<ul style="list-style-type: none">• Akumulatory są używane w otoczeniu o temperaturze niższej niż 5°C. Należy je ładować w otoczeniu o temperaturze od 5°C do 35°C.• Dyktafon cyfrowy był przez pewien czas nieużywany. Naładuj i rozładuj kilkakrotnie akumulator, korzystając kilka razy z dyktafonu cyfrowego.• Wymień akumulator na nowy.• Wskaźnik stanu baterii jest wyświetlany krótko, jednak akumulator nie jest w pełni naładowany. Pełne naładowanie rozładowanych akumulatorów trwa około 3 godzin i 30 minut.
Zmienione ustawienia nie są odzwierciedlone w menu.	<ul style="list-style-type: none">• Jeśli akumulator został wyjęty zaraz po zmianie ustawienia menu lub zostało ono zmienione za pomocą ustawienia „ustawienia dyktafonu cyfrowego” programu Sound Organizer przy włożonych wyczerpanym akumulatorze, ustawienie menu może nie działać.

Objaw	Rozwiązanie
Znaki w nazwach folderów lub plików są nieczytelne.	<ul style="list-style-type: none"> • Dyktafon cyfrowy nie obsługuje lub nie może wyświetlić pewnych znaków i symboli specjalnych wprowadzonych w oknie Eksplorator systemu Windows lub w środowisku Macintosh.
Animacja „Accessing...” na wyświetlaczu nie znika.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli dyktafon cyfrowy ma przetworzyć dużą ilość danych, animacja może być wyświetlana przez dłuższy czas. Nie oznacza to awarii dyktafonu cyfrowego. Zaczekaj, aż komunikat zniknie.
Kopiowanie pliku trwa zbyt długo.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli plik jest duży, kopiowanie może zająć znaczną ilość czasu. Zaczekaj, aż kopiowanie zostanie zakończone.
Przesłane pliki nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> • Dyktafon cyfrowy rozpoznaje do 8 poziomów skopiowanych od niego folderów. • Niekompatybilne pliki (inne niż LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)) mogą nie być wyświetlane. Zob. strona 133.
Dyktafon cyfrowy nie został rozpoznany przez komputer. Folderu/pliku nie można przesłać na komputer.	<ul style="list-style-type: none"> • Odłącz dyktafon cyfrowy od komputera i ponownie go podłącz. • Nie używaj koncentratora USB ani przedłużacza kabla USB innego niż kabel połączeniowy USB zawarty w zestawie. Podłącz dyktafon cyfrowy bezpośrednio do komputera lub użyj dostarczanego dodatkowego kabla połączeniowego USB. • Nie można zagwarantować działania w przypadku, gdy używany system nie spełnia wymagań systemowych opisanych na stronie 132. • W zależności od położenia portu USB dyktafon cyfrowy może nie zostać rozpoznany. W takim przypadku spróbuj użyć innego portu.
Nie można odtworzyć pliku przesłanego z komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Format pliku może różnić się od formatu odtwarzanego przez dyktafon cyfrowy (LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)). Sprawdź nazwę pliku (strona 133).

Objaw	Rozwiązanie
Nie można uruchomić komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zrestartujesz komputer z podłączonym do niego dyktafonem cyfrowym, komputer może się zawiesić lub nie uruchomić się prawidłowo. Odłącz dyktafon cyfrowy od komputera, po czym zrestartuj go ponownie.
Dźwięk jest słaby lub ma niską jakość podczas słuchania radia (tylko model ICD-UX513F).	<ul style="list-style-type: none"> • Akumulator jest słaby. Naładuj akumulator lub wymień stary akumulator na nowy (strona 14). • Odsuń urządzenie od telewizora.
Obraz na telewizorze staje się niestabilny (tylko model ICD-UX513F).	<ul style="list-style-type: none"> • Podczas słuchania programu radia FM w pobliżu telewizora z anteną wewnętrzną należy odsunąć dyktafon cyfrowy od telewizora.
Nie można odbierać stacji radia FM lub słycać szum (tylko model ICD-UX513F).	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchawki nie są podłączone (przewód słuchawek jest anteną FM). Podłącz słuchawki do gniazda  (słuchawki) i rozwiń przewód słuchawek. • Opcja „DX/LOCAL” ma ustawioną wartość „LOCAL”. Zmień je na „DX” (strona 83).
Nie można ustawić stacji radia FM (tylko model ICD-UX513F).	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawiono już 30 stacji radia FM. Usuń niepotrzebne stacje (strona 81). • Opcja „Scan Sensitivity” ma ustawioną wartość „Low(SCAN L)”. Zmień je na „High(SCAN H)” (strona 84).
W trybie nagrywania LPCM nagrywanie z radia FM nie jest możliwe (tylko model ICD-UX513F).	<ul style="list-style-type: none"> • Nagrywanie w trybie PCM nie jest możliwe. Jeśli dla opcji „REC Mode” wybrano ustawienie „LPCM 44.1kHz/16bit”, dźwięk z radia jest nagrywany w trybie „MP3 192kbps”.

Sound Organizer

Informacje na ten temat znajdują się także w plikach pomocy programu Sound Organizer.

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Nie można zainstalować oprogramowania Sound Organizer.	<ul style="list-style-type: none">• Na dysku twardym lub w pamięci operacyjnej komputera jest zbyt mało wolnego miejsca. Sprawdź ilość miejsca na dysku twardym i w pamięci operacyjnej.• Próbujesz zainstalować oprogramowanie Sound Organizer w nieobsługiwany systemie operacyjnym. Zainstaluj oprogramowanie w obsługiwany systemie operacyjnym (strona 123).• System Windows XP: zalogowałeś się na konto objęte ograniczeniami. Systemy Windows Vista lub Windows 7: zalogowałeś się na konto gościa. Upewnij się, że zalogowałeś się na konto z uprawnieniami administratora.
Nie można prawidłowo podłączyć dyktafonu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź, czy instalacja oprogramowania została pomyślnie zakończona. Sprawdź również poprawność połączenia, wykonując następujące czynności:<ul style="list-style-type: none">– Jeśli używasz zewnętrznego koncentratora USB, podłącz dyktafon cyfrowy bezpośrednio do komputera lub użyj dostarczanego dodatkowego kabla połączeniowego USB.– Odłącz, a następnie podłącz ponownie dyktafon cyfrowy.– Podłącz dyktafon cyfrowy do innego portu USB.• Być może komputer znajduje się w stanie wstrzymania/hibernacji. Nie zezwalaj komputerowi na przejście w tryb wstrzymania/hibernacji, gdy jest do niego podłączony dyktafon cyfrowy.• Wykonaj kopie zapasową wszystkich plików zapisanych w pamięci wbudowanej lub na karcie, a następnie sformatuj pamięć wbudowaną lub kartę pamięci za pomocą funkcji formatowania dostępnej w menu (strona 105).

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Głośność podczas odtwarzania z komputera jest niska/nie wydobywa się żaden dźwięk.	<ul style="list-style-type: none"> • W komputerze nie ma karty dźwiękowej. • Komputer nie jest wyposażony we wbudowane ani w podłączone głośniki. • Głośność dźwięku jest ustawiona na minimalnym poziomie. • Zwiększ głośność w komputerze. (Odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.) • Głośność plików WAV można zmienić i zapisać za pomocą funkcji „Increase Volume” programu Microsoft Sound Recorder.
Nie można odtwarzać ani edytować zapisanych plików.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie można odtwarzać plików, których format nie jest obsługiwany przez oprogramowanie Sound Organizer. W przypadku niektórych formatów plików część funkcji edycyjnych oprogramowania jest niedostępna. Informacje na ten temat znajdują się w plikach pomocy programu Sound Organizer.
Licznik lub suwak działa nieprawidłowo lub słyszalne są szумы.	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieje się tak w przypadku odtwarzania wiadomości, które zostały podzielone. Najpierw plik wiadomość na komputerze*, a następnie prześlij ją do dyktafonu cyfrowego. (*Wybierz taki format pliku, który jest obsługiwany przez dyktafon cyfrowy.)
Powolne działanie przy dużej liczbie plików.	<ul style="list-style-type: none"> • Wraz ze wzrostem całkowitej liczby plików zmniejsza się szybkość działania programu, niezależnie od długości czasu nagrywania.
Podczas zapisywania, dodawania lub usuwania plików nie działa wyświetlacz.	<ul style="list-style-type: none"> • Kopiowanie lub usuwanie długich plików trwa dłużej. Zaczekaj, aż kopiowanie zostanie zakończone. Po zakończeniu wykonywania tych operacji obraz jest wyświetlany normalnie.
Oprogramowanie Sound Organizer „zawiesza się” przy uruchamianiu.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie odłączaj kabla od złącza dyktafonu cyfrowego w trakcie komunikacji z komputerem. Może to spowodować niestabilne działanie komputera lub uszkodzenie danych przechowywanych na dyktafonie cyfrowym. • Być może wystąpił konflikt między oprogramowaniem a innym sterownikiem lub aplikacją.

Lista komunikatów

Komunikat	Przyczyna/Rozwiązanie
HOLD	<ul style="list-style-type: none">• Wszystkie przyciski są nieaktywne, ponieważ dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie HOLD zapobiegającym przypadkowemu włączeniu. Przesuń przełącznik funkcji HOLD/POWER w kierunku środka, aby wyjść z trybu HOLD (strona 12).
Low Battery	<ul style="list-style-type: none">• Bateria jest słaba. Wymień zużytą baterię alkaliczną typu LR03 (rozmiar AAA) na nową. Możesz też naładować akumulator (strona 14) lub wymienić stary na nowy.
Memory Card Error	<ul style="list-style-type: none">• Podczas wkładania karty pamięci do gniazda wystąpił błąd. Wyjmij kartę i włóż ją ponownie. Jeśli komunikat nie zniknie, włóż nową kartę pamięci.
Memory Card Not Supported	<ul style="list-style-type: none">• Włożono kartę pamięci nieobsługiwaną przez dyktafon cyfrowy. Zob. „Kompatybilne karty pamięci” na stronie 44.
Memory Card Locked	<ul style="list-style-type: none">• Karta pamięci jest chroniona przed zapisem. Z dyktafonem nie można używać karty pamięci chronionej przez zapisem.
Read Only Memory Card	<ul style="list-style-type: none">• Włożono kartę pamięci tylko do odczytu. Z dyktafonem nie można używać karty pamięci tylko do odczytu.
Memory Card Access Denied	<ul style="list-style-type: none">• Ponieważ włożono kartę pamięci z funkcją kontroli dostępu, nie można jej używać.
Memory Full	<ul style="list-style-type: none">• W dyktafonie cyfrowym pozostało zbyt mało wolnej pamięci. Skasuj część plików przed rozpoczęciem nagrywania.
File Full	<ul style="list-style-type: none">• Gdy w wybranym folderze zapisano już maks. liczbę plików lub całkowita liczba plików przechowywanych w dyktafonie cyfrowym przekroczy wartość maksymalną, nie można nagrać nowej wiadomości. Skasuj część plików przed rozpoczęciem nagrywania.

Komunikat	Przyczyna/Rozwiązanie
File Damaged	<ul style="list-style-type: none">• Nie można odtworzyć ani edytować plików, ponieważ dane wybranego pliku są uszkodzone.
Format Error	<ul style="list-style-type: none">• Nie można włączyć dyktafonu cyfrowego za pomocą komputera, ponieważ brakuje kopii pliku sterującego wymaganego do działania. Sformatuj dyktafon cyfrowy za pomocą funkcji formatowania dostępnej w menu (strona 105). Nie formatuj dyktafonu cyfrowego za pomocą komputera.
Process Error	<ul style="list-style-type: none">• W dyktafonie cyfrowym wystąpił błąd dostępu do pamięci. Wyjmij i ponownie włóż akumulator.• Zapisz kopię zapasową danych i sformatuj dyktafon cyfrowy, korzystając z menu (strona 105).
Stop and Reinsert Memory Card	<ul style="list-style-type: none">• Kartę pamięci włożono podczas nagrywania lub odtwarzania. Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie kiedy dyktafon cyfrowy będzie pracować w trybie zatrzymania.
Advise to not listen at high VOL for long periods	<ul style="list-style-type: none">• Dla opcji „AVLS” wybrano ustawienie „OFF”. Staraj się nie odsłuchiwać plików przy nadmiernej głośności.
Set Date&Time	<ul style="list-style-type: none">• Ustaw zegar, w przeciwnym wypadku ustawienie alarmu nie będzie możliwe.
Track Marks are Full	<ul style="list-style-type: none">• Dla danego pliku możesz ustawić do 98 znaczników ścieżek. Anuluj zbędne znaczniki (strona 71).
No File	<ul style="list-style-type: none">• Wybrany folder nie zawiera żadnych plików. Z tego powodu nie można ustawić alarmu itd.
No Track Marks	<ul style="list-style-type: none">• Nie znaleziono znaczników ścieżek podczas próby usunięcia znacznika (znaczników) lub podzielenia pliku w miejscach, w których znajdują się znaczniki ścieżek.

Komunikat	Przyczyna/Rozwiązanie
Low Battery Level	<ul style="list-style-type: none"> Nie można sformatować pamięci lub skasować wszystkich plików w folderze z powodu niewystarczającego poziomu naładowania akumulatorów/baterii. Wymień zużytą baterię alkaliczną typu LR03 (rozmiar AAA) na nową. Możesz też naładować akumulator (strona 14) lub wymienić stary na nowy.
File Protected	<ul style="list-style-type: none"> Wybrane nagranie jest plikiem tylko do odczytu. Nie można go skasować. Anuluj zabezpieczenie na dyktafonie cyfrowym lub zmień ustawienie „Tylko do odczytu” z poziomu komputera, aby edytować plik za pomocą dyktafonu cyfrowego (strona 76).
Already Set	<ul style="list-style-type: none"> Ustawienia daty i godziny odtwarzania pliku w ramach alarmu są takie same jak określone wcześniej dla innego pliku. Zmień ustawienia alarmu.
Past Date/Time	<ul style="list-style-type: none"> Ustawiono alarm na godzinę, która już minęła. Sprawdź tę wartość, a następnie ustaw odpowiednią datę i godzinę (strona 62).
Settings are Full	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli 30 stacji pasma zostało już zapisanych w pamięci dyktafonu cyfrowego, nie można wstępnie ustawić nowej stacji FM (tylko model ICD-UX513F).
Unknown Data	<ul style="list-style-type: none"> Dane nie są zapisane w formacie obsługiwanym przez dyktafon cyfrowy. Dyktafon cyfrowy obsługuje pliki LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a). Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w części „Konstrukcja i dane techniczne” na stronie 133. Odtwarzanie plików chronionych prawem autorskim nie jest możliwe.

Komunikat	Przyczyna/Rozwiązanie
Invalid Operation	<ul style="list-style-type: none"> • Nie można podzielić pliku ani ustawić znacznika ścieżki, jeśli wybrano plik z folderu tylko do odczytu (zakładki 🎵 (muzyka) i 📻 (podcast)). • Zapis na zablokowanej karcie pamięci nie jest możliwy. Przygotuj nową kartę pamięci do zastąpienia bieżącej. • Długość nazwy pliku osiągnęła maksymalną liczbę znaków; podzielenie pliku nie jest możliwe. Skróć nazwę pliku. • Nie można skorzystać z funkcji „Divide All Track Marks”, ponieważ w odległości 0,5 s od punktu podziału znajduje się znacznik ścieżki. • Nie można skorzystać z funkcji „Divide All Track Marks”, ponieważ w odległości 0,5 s od początku lub końca pliku znajduje się znacznik ścieżki. • Plik jest krótszy niż 1 s, nie można podzielić tak krótkiego pliku. • Nie można skorzystać z funkcji „Divide Current Position” w odległości 0,5 s od początku lub końca pliku.
New File	<ul style="list-style-type: none"> • Nagrywany plik osiągnął maks. rozmiar (2 GB w przypadku plików LPCM i 1 GB w przypadku plików MP3). Plik zostanie automatycznie podzielony, a nagranie będzie nadal zapisywane w postaci nowego pliku.
Invalid when Noise Cut is ON	<ul style="list-style-type: none"> • Po włączeniu funkcji redukcji szumów funkcja efektów dźwiękowych nie jest aktywna. Anuluj redukcję szumów (strona 55).
Change Folder	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli w folderze 📁 lub 📁 nie ma żadnych plików, folder nie jest pokazywany w oknie wyświetlacza. Wyświetlane są jedynie foldery zawierające pliki.
Cannot Divide - Exceeds Max 199 Files in Folder	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli w wybranym folderze zapisano już 199 plików lub jeśli całkowita liczba plików przechowywanych w dyktafonie cyfrowym osiągnęła maksimum, nie można podzielić pliku. Usuń część plików przed przystąpieniem do dzielenia.

Komunikat	Przyczyna/Rozwiązanie
Same File Name Exists	<ul style="list-style-type: none"> Podczas dzielenia, kopiowania lub przenoszenia pliku na inny nośnik pamięci w folderze docelowym istnieje już plik o tej samej nazwie.
No Memory Card	<ul style="list-style-type: none"> Brak kart pamięci w gnieździe podczas próby zmiany ustawień menu „Select Memory” lub „File Copy”.
Erased Track Marks too near Divide Point	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli 0,5 sekundy od miejsca podziału znajduje się znacznik ścieżki, jest on automatycznie usuwany.
No operation with Memory Card	<ul style="list-style-type: none"> Nie można ustawiać alarmów dla plików znajdujących się na karcie pamięci. Przełącz pamięć dyktafonu cyfrowego na pamięć „Built-In Memory” (strony 46, 47).
AVLS	<ul style="list-style-type: none"> Głośność podczas odtwarzania przekracza poziom ustalony dla funkcji AVLS. Ustaw średni poziom dźwięku.
System Error	<ul style="list-style-type: none"> Wystąpił błąd systemu inny niż wymienione powyżej. Wyjmij akumulator i włóż ponownie.

Ograniczenia systemowe

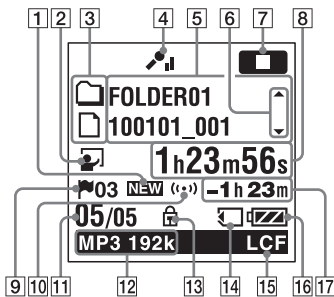
Dyktafon cyfrowy ma pewne ograniczenia systemowe. Problemy wymienione poniżej nie świadczą o nieprawidłowym funkcjonowaniu dyktafonu cyfrowego.

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Wykorzystanie maksymalnego czasu nagrywania przy zapisywaniu plików nie jest możliwe.	<ul style="list-style-type: none">• Jeśli pliki są zapisywane w różnych trybach nagrywania, czas nagrywania zawiera się w przedziale od maksymalnego czasu w trybie wysokiej jakości nagrywania do maksymalnego czasu w trybie niskiej jakości nagrywania.• Suma wartości wyświetlanej na liczniku (dotychczasowy czas nagrywania) oraz pozostałego czasu nagrywania może być mniejsza niż maksymalny czas nagrywania dyktafonu cyfrowego.
Wyświetlanie lub odtwarzanie plików muzycznych w kolejności jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none">• Jeśli pliki muzyczne były przesyłane za pomocą komputera, mogły nie zostać skopiowane w kolejności przesyłania ze względu na ograniczenia systemu. Jeśli pliki muzyczne będą przesyłane pojedynczo na dyktafon cyfrowy, możesz je wyświetlać i odtwarzać w kolejności przesyłania.
Nagranie jest dzielone automatycznie.	<ul style="list-style-type: none">• Nagrywany plik osiągnął maks. rozmiar (2 GB w przypadku plików LPCM i 1 GB w przypadku plików MP3). Z tego powodu nagranie jest dzielone automatycznie.
Nie można wprowadzać małych liter.	<ul style="list-style-type: none">• W zależności od kombinacji znaków użytej w nazwie folderu utworzonej w komputerze wszystkie te znaki mogły zostać zmienione na wielkie litery.
Symbol „□” jest wyświetlany w miejscu nazwy folderu, tytułu, nazwy wykonawcy lub nazwy pliku.	<ul style="list-style-type: none">• Został użyty znak, którego nie można wyświetlić na dyktafonie cyfrowym. Za pomocą komputera zamień go na taki, który można wyświetlić na dyktafonie cyfrowym.

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Po wybraniu odtwarzania wielokrotnego A-B ustawione pozycje są nieco zmienione.	<ul style="list-style-type: none">• W zależności od plików ustawione pozycje mogą się nieco zmienić.
Pozostały czas nagrywania może być krótszy po podzieleniu pliku.	<ul style="list-style-type: none">• Operacja dzielenia pliku wymaga pewnej ilości wolnej pamięci niezbędnej do zarządzania plikami. Z tego powodu pozostały czas nagrywania może być krótszy.












Przewodnik po oknie wyświetlacza

Okno wyświetlacza w trybie zatrzymania



- 1 Wskaźnik nowego przychodzącego pliku podcast
- 2 Wskaźnik trybu nagrywania
Informacja o wybranym trybie nagrywania, wyświetlana po wybraniu trybu.
Meeting
Voice Notes
Interview
Lecture
Audio IN

- 3 Wskaźnik typu informacji o pliku
Folder, w którym można zapisać plik
Folder tylko do odtwarzania
Folder plików podcast
Tytuł
Nazwa/nazwisko wykonawcy
Nazwa pliku
- 4 Wskaźnik czułości mikrofonu
High
Medium
Low
- 5 Informacje o pliku
Wyświetlane są informacje o każdym pliku zależnie zgodnie z typem informacji (nazwa folderu, tytuł, nazwa/nazwisko wykonawcy, nazwa pliku).
- 6 Wskazówki dotyczące obsługi przełącznika informacji o pliku
Możesz przełączać wyświetlane informacje naciskając ▲ lub ▼ na przycisku sterującym.

- 7** Wskaźnik trybu pracy
Wyświetlane są następujące symbole, w zależności od bieżącego trybu pracy dyktafonu cyfrowego.
-  : zatrzymanie
 -  : odtwarzanie
 - REC** : nagrywanie
 -  : gotowość do nagrywania/
wstrzymanie nagrywania (miga)
 - VORREC** : nagrywanie z funkcją VOR
 - VOR**  : wstrzymanie nagrywania z funkcją VOR (miga)
- Jeśli naciśniesz przycisk  **REC/PAUSE**, aby wstrzymać nagrywanie, podczas gdy dla funkcji „VOR” wybrano ustawienie „ON”, miga tylko wskaźnik „”.
- SYNCREC** : nagrywanie synchroniczne
- SYNC**  : nagrywanie synchroniczne wstrzymane (miga)
-   : wyszukiwanie do tyłu/
szybkie przewijanie do tyłu,
wyszukiwanie do przodu/szybkie
przewijanie do przodu
-   : przejście do tyłu/przodu w sposób ciągły
- 8** Wskaźnik czasu trwania/pozostałego czasu/daty i godziny nagrania

- 9** Wskaźnik znacznika ścieżki
Wyświetlane są znaczniki ścieżek znajdujące się przed bieżącym miejscem. Pojawia się, gdy dla pliku ustawiono znacznik.
- 10** Wskaźnik alarmu
Pojawia się na wyświetlaczu, gdy ustawiono alarm dla pliku.
- 11** Numer pliku
W liczniku wyświetlany jest numer wybranego pliku, natomiast w mianowniku wyświetlana jest całkowita liczba plików znajdujących się w folderze.
- 12** Wskaźnik trybu nagrywania
Wyświetla listę trybów nagrywania za pomocą menu, kiedy dyktafon cyfrowy jest w trybie zatrzymania, oraz wyświetla bieżący tryb nagrywania, kiedy dyktafon cyfrowy jest w trybie odtwarzania lub nagrywania.
- LPCM 44/16** : plik LPCM nagrany lub przesłany na dyktafon cyfrowy
- MP3 8k** , **MP3 48k** , **MP3 128k** ,
MP3 192k : plik MP3 nagrany lub przesłany na dyktafon cyfrowy
- W przypadkach plików przesłanych z komputera wyświetlany jest jedynie format pliku (**LPCM** / **MP3**).

WMA : przesłane pliki WMA

AAC : przesłane pliki AAC-LC

Jeśli dyktafon cyfrowy nie może odczytać trybu nagrywania, wyświetlany jest następujący wskaźnik.

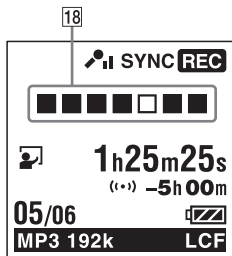
---- : Unknown

- 13** Wskaźnik zabezpieczenia
Pojawia się na wyświetlaczu, gdy plik jest chroniony.
- 14** Wskaźnik karty pamięci
Wskaźnik wyświetlany jeśli dla funkcji „Memory Card” wybrano opcję „Select Memory”. Jeśli wybrano opcję „Built-In Memory”, żaden wskaźnik nie jest wyświetlany.
- 15** Wskaźnik LCF (Low Cut Filter)
Wyświetlany w przypadku wybrania dla funkcji „LCF(Low Cut)” ustawienia „ON”.
- 16** Wskaźnik baterii
- 17** Pozostały czas nagrywania
Wyświetla pozostały czas nagrywania podany w godzinach, minutach i sekundach.
Jeśli pozostały czas nagrywania przekracza 10 godzin, wyświetlane są tylko godziny.
Jeśli pozostały czas nagrywania przekracza 10 minut, ale nie przekracza

10 godzin, wyświetlane są godziny i minuty.

Jeśli pozostały czas nagrywania jest krótszy niż 10 minut, wyświetlane są minuty i sekundy.

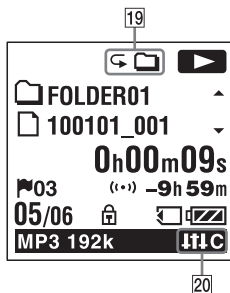
Wyświetlacz podczas nagrywania






18 Animacja postępu nagrywania

Wyświetla postęp nagrywania w trybie auto (AGC) i VOR, nagrywania synchronicznego i nagrywania z radia FM (tylko model ICD-UX513F) jako animację.

Okno wyświetlacza podczas odtwarzania



19 Wskaźnik trybu odtwarzania

- 1: Wyświetlany w przypadku odtwarzania jednego pliku.
-  : Wyświetlany w przypadku ciągłego odtwarzania plików znajdujących się w jednym folderze.
- ALL: Wyświetlany w przypadku ciągłego odtwarzania wszystkich plików.
-  1: Wyświetlany w przypadku wielokrotnego odtwarzania jednego pliku.
-  : Wyświetlany w przypadku wielokrotnego odtwarzania

wszystkich plików znajdujących się w folderze.

↪ ALL: Wyświetlany w przypadku wielokrotnego odtwarzania wszystkich plików.

20 Wskaźnik funkcji redukcji szumów/ efektów dźwiękowych

Wyświetlany po włączeniu w menu funkcji redukcji szumów lub funkcji „Effect”.

N-CUT : Redukcja szumów

IHP : Pop

IHR : Rock

IJJ : Jazz

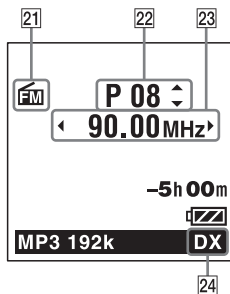
BA1 : Bass1

BA2 : Bass2

IHC : Custom

Okno wyświetlacza podczas słuchania radia FM

(tylko dla ICD-UX513F)



21 Wskaźnik FM

22 Ustawiony numer

23 Częstotliwość radiowa

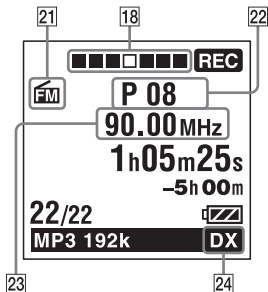
24 Czułość odbiornika

LOCAL : LOCAL

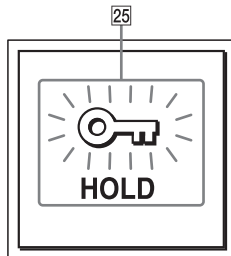
DX : DX

Wyświetlany podczas nagrywania dźwięków z radia FM

(tylko dla ICD-UX513F)



Okno wyświetlacza w trybie HOLD



25 Wskaźnik HOLD

Wyświetlany, kiedy dyktafon cyfrowy znajduje się w trybie HOLD zapobiegającym przypadkowemu włączeniu.

Aby wyjść z trybu HOLD, przesunąć przełącznik HOLD/POWER w kierunku środka (strona 12).

Indeks

A

Akumulator	14, 127, 137
Alarm	62, 88, 97
AVLS (system automatycznego ograniczania głośności)	13, 88, 98

B

Bateria alkaliczna	138
--------------------------	-----

C

Czas nagrywania	136
Czas pracy akumulatorów	137

D

Dane techniczne	132
DPC (Digital Pitch Control)	56
Dzielenie pliku w bieżącym miejscu	73, 88, 99
Dzielenie pliku w miejscu, w którym znajduje się znacznik ścieżki	74, 89, 99

E

Easy Search	54, 88, 96
Edytowanie plików	66
Effect	58, 88, 95

F

FM Radio	
Automatyczne ustawianie stacji radiowych FM	80, 89, 106
Nagrywanie audycji radiowych	79
Przełączanie czułości odbiornika	83, 89, 106
Przełączanie czułości skanowania	84, 89, 106
Przełączanie wyjścia radia FM	85, 89, 107
Ręczne ustawianie stacji radiowych FM	81
Słuchanie radia FM	77, 78, 89, 106
Folder	22, 27, 66, 110

H

HOLD	12
------------	----

I

Indeks części i elementów sterujących urządzenia	
Okno wyświetlacza	157
Przód	110
Tył	110

K

Karta pamięci	44, 130
Kasowanie	34
Kasowanie wszystkich wiadomości w folderze	69, 89, 100
Kasowanie wszystkich znaczników ścieżek	72, 89, 99
Kasowanie znaczników ścieżek	71, 88, 99
Konserwacja	130
Kopiowanie nagrań do komputera	116
Kopiowanie plików muzycznych do dyktafonu cyfrowego	117
Kopiowanie plików na inny nośnik pamięci	67, 88, 99

L

Lista komunikatów	150
-------------------------	-----

Ł

Ładowanie akumulatora	14
-----------------------------	----

M

Memory Stick Micro™ (M2™)	44, 112
Menu	
Alarm	88, 97
Audio Output	89, 107
Auto Power Off	89, 104

Auto Preset	89, 106
AVLS	88, 98
Backlight	89, 101
Beep	89, 103
Date&Time	89, 102
Display	89, 100
Divide All Track Marks	89, 99
Divide Current Position	88, 99
DX/LOCAL	89, 106
Easy Search	88, 96
Effect	88, 95
Erase All	89, 100
Erase All Track Marks	89, 99
Erase Track Mark	88, 99
File Copy	88, 99
FM Radio	89, 106
Format	89, 105
Language	89, 102
LCF(Low Cut)	88, 92
LED	89, 101
Mic Sensitivity	88, 92
Move File	88, 99
Noise Cut	88, 94
Play Mode	88, 96
Protect	88, 98
REC Mode	88, 91

Scan Sensitivity	89, 106
Scene Select	88, 90
Select Input	88, 93
Select Memory	89, 102
SYNC REC	88, 93
Time Display	89, 103
USB Charge	89, 103
Ustawianie	86
Ustawienia menu	88
VOR	88, 93
microSD/microSDHC	44, 112
Mikrofon zewnętrzny	48
Monitorowanie nagrywania	53

N

Nagrywanie	22, 37
Nagrywanie synchroniczne	50, 88, 93
Nagrywanie w trybie auto (AGC)	24
Nagrywanie z innego urządzenia	49
Nagrywanie z telefonu	49
Nagrywanie za pomocą innego urządzenia	65

O

Odtwarzanie	27, 54
Odtwarzanie wielokrotne A-B	61
Ograniczenia systemowe	155

P

Pamięć USB	120
Pliki AAC-LC	134
Pliki MP3	133
Pliki WMA	133
Podcast	121
Podłączanie dyktafonu cyfrowego do komputera	109
Przełączanie pamięci	47, 89, 102
Przełącznik funkcji POWER/HOLD	12, 17
Przenoszenie pliku	66, 88, 99

R

Redukcja szumów	55, 88, 94
Regulowanie głośności	29, 53
Rozwiązywanie problemów	139

S

Sound Organizer	121
-----------------------	-----

Ś

Środki ostrożności	129
--------------------------	-----

T

Tryby odtwarzania	60, 88, 96
-------------------------	------------

U

Używanie dyktafonu cyfrowego z komputerem	108
Ustawianie języka	21, 89, 102
Ustawianie zegara	18, 89, 102
Utrzymywanie średniego poziomu dźwięków	13, 88, 98

V

VOR (Voice Operated Recording)	42, 88, 93
--------------------------------------	------------

W

Wbudowane mikrofony	24
Widok zakładek	31
Wskaźnik baterii	16
Wstrzymanie nagrywania	25
Wybór folderu	22
Wybór trybu nagrywania	37
Wybór wejścia	48, 88, 93
Wymagania dotyczące systemu	123, 132
Wyszukiwanie	25, 54
Wyszukiwanie do przodu	54
Wyświetlanie bieżącej daty i godziny	20

Z

Zabezpieczanie plików	76, 88, 98
Zakłócenia	129

Zasilacz sieciowy USB	127
Zmiana ustawień trybu nagrywania	40, 88, 90
Znacznik ścieżki	70

<http://www.sony.net/>

© 2011 Sony Corporation