

# ПРАЗДНИК В ШКОЛЕ

Песни в сопровождении баяна  
или аккордеона

Выпуск 1

*Составитель И. ЗИКС*

# МИР НУЖЕН ВСЕЙ ЗЕМЛЕ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка Б. ФИГОТИНА

В темпе марша

Баян  
или  
Аккордеон

Звез - ды По - бе - ды,

звез - ды По - бе - ды над на - ми го - рят,

да - рят пла - не - те, да - рят пла - не - те лу -

- чи Ок - тяб - ря. Под - виг лю - би - мой От - чиз - ны

пом-нит пла-не-та Зем-ля: ра-достью жиз-ни

све-тят-ся зве-зды Крем-ля. Си-ла на-шей друж-бы

креп-че с каж-дым го-дом. Прав-ду не за-ду-шишь.

Проч-ный мир, как воз-дух, ну-жен всем на-ро-дам. Мир ну-жен всей Зем-

Для повторения

Для окончания

ле!

- ле!

М

Б

Звезды Победы над нами горят,  
Дарят планете лучи Октября.  
Подвиг любимой Отчизны  
Помнит планета Земля:  
Радостью жизни  
Светятся звезды Кремля.

*Припев:* Сила нашей дружбы  
Крепче с каждым годом.  
Правду не задушишь.  
Прочный мир, как воздух,  
Нужен всем народам.  
Мир нужен всей Земле!

С бурями споря за счастье Земли,  
Мирные зори мы сами зажгли.  
Ясно в просторе безбрежном  
Видит планета Земля:  
Солнцем надежды  
Светятся звезды Кремля.

*Припев.*

Дружной семьей все люди труда,  
Встаньте стеною за мир навсегда.  
В наше бессмертное знамя  
Верит планета Земля:  
Нам маяками  
Светятся звезды Кремля.

*Припев.*

## ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Умеренно скоро

*mf*

#7

#7

М

М

М

#7

*Солист*

Бук-вы раз-ны-е пи-сать тон-ким пе-рыш-ком в тет-

М

М

М

— радь у — чат в шко — ле, у — чат в шко — ле, у — чат в шко — ле.

Вы — чи — тать и ум — но — жать, ма — лы — шей не о — би —

— жать у — чат в шко — ле, у — чат в шко — ле, у — чат в шко — ле.

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. В нижнем регистре нотного станка (басовый регистр) присутствуют аккорды, помеченные буквами 'Б' и 'М', а также цифрой '7'.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. В нижнем регистре нотного станка присутствуют аккорды, помеченные буквой 'М', а также цифрой '7'.

На - хо - дить Вос - ток и Юг, ри - со -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. В нижнем регистре нотного станка присутствуют аккорды, помеченные буквами 'М' и 'Б', а также цифрой '7'.

- вать квад - рат и круг у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле, у - чат

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. В нижнем регистре нотного станка присутствуют аккорды, помеченные буквами 'Б', '#7' и 'М'.

в шко - ле. И не пу - тать ни - ког - да о - стро - ва и го - ро -

да учат в школе, учат в школе, учат в школе.

*Хор*

И не путать никогда острова и города

да учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Буквы разные писать  
Тонким перышком в тетрадь  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Вычитать и умножать,  
Малышей не обижать  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

К четырем прибавить два,  
По слогам читать слова  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Книжки добрые любить  
И воспитанными быть  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Находить Восток и Юг,  
Рисовать квадрат и круг  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
И не путать никогда  
Острова и города  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Про глагол и про тире,  
И про дождик на дворе  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Крепко-накрепко дружить,  
С детства дружбой дорожить  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

# ДВАЖДЫ ДВА-ЧЕТЫРЕ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Весело

Привет  
Солист

Дваж\_ды два-че -

- ты - ре, дваж\_ды два-че - ты - ре - э\_то всем из - вест - но

в це - лом ми - ре, дваж\_ды два-че - ты - ре, дваж\_ды два-че -



- ты - ре - э\_то всем из\_вест\_но в\_це - лом ми - ре. 1. Дваж\_ды  
2. Дваж\_ды

два - че\_ты - ре, два ж - ды два че\_ты - ре, а не три, а не пять,  
два - че\_ты - ре, два ж - ды два че\_ты - ре, а не шесть, а не семь,

1. э\_то на\_до знать! 2. э\_то яс\_но всем! Триж\_ды три-на\_ Ни\_че\_го тут

Заяв  
Солист

Хор Солист

- ве - ки де - вять... Де - вять... // И не тру\_дно со\_счи\_тать,  
не по - де - лать... Де - лать...

## Хор

сколь\_ко бу\_дет пять\_ю пять. Пять - ю пять - два - дцать

## Солист



пять, пять\_ю пять - два\_дцать пять! Со\_вер\_шен\_но вер - но!

1. 2. Дваж - ды      два - че - ты - ре,    дваж - ды      два - че - ты - ре,    а не три,  
2. Дваж - ды      два - че - ты - ре,    дваж - ды      два - че - ты - ре,    а не шесть,

Для повторения      Для окончания

а не пять,      э - то на - до    знать!      //    э - то яс - но    всем,    всем!  
а не семь,

*Припев:* Дважды два — четыре, дважды два — четыре — } 2 раза  
 Это всем известно в целом мире.  
 Дважды два — четыре, дважды два — четыре,  
 А не три, а не пять, это надо знать!  
 Дважды два — четыре, дважды два — четыре,  
 А не шесть, а не семь, это ясно всем!

СОЛИСТ: Трижды три — навеки девять...

ХОР: Девять...

СОЛИСТ: Ничего тут не поделать...

ХОР: Делать...

СОЛИСТ: И нетрудно сосчитать,  
 Сколько будет пятью пять.

ХОР: Пятью пять — двадцать пять!

Пятью пять — двадцать пять!

СОЛИСТ: Совершенно верно!

*Припев.*

СОЛИСТ: У кого, друзья, не спросим...

ХОР: Спросим...

СОЛИСТ: Шестью восемь — сорок восемь...

ХОР: Восемь...

СОЛИСТ: Шестью шесть, прошу учесть,  
 Неизменно тридцать шесть.

ХОР: Шестью шесть — тридцать шесть!

Шестью шесть — тридцать шесть!

СОЛИСТ: Совершенно верно!

*Припев.*

# ПЕСЕНКА О МАЛЕНЬКОЙ ТОЧКЕ

13

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Неторопливо

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems. The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The second system contains the lyrics: "стой на точка уваженья в конце любого предложенья. Пусть". The third system contains the lyrics: "точка меньше муравья, она-помощница моя. // - будь!". Above the final two measures of the third system are boxes labeled "Для повторения" and "Для окончания".

Достойна точка уваженья  
В конце любого предложенья.  
Пусть точка меньше муравья,  
Она — помощница моя.

На карте точка — целый город,  
Неважно, стар он или молод.  
За точкой скрыты города:  
Ростов, Тамбов, Караганда.

Я это знаю, знаю точно:  
Должна быть в каждом деле точка.  
И если начал что-нибудь,  
Поставить точку не забудь!

# УЛЫБКА

Из мультфильма „Крошка Енот“

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАЙНСКОГО

Весело, неторопливо

*mf*

От у -

\_ лыб \_ ки хму - рый день свет - лей, от у -

\_ лыб\_ки в не \_ бе ра - ду - га про - снет - ся... По - де -

- лись у - лыб - ко - ю сво - ей — и о -

М М М М Б

- на к те - бе не раз е - ще вер - нет - ся. И тог -

Б 7 Б

- да на - вер - ня - ка вдруг за - пля - шут об - ла - ка, и куз -

М М М

- не - чик за - пи - ли - ка - ет на скрип - ке... С го - лу -

Б Б 7 7

- бо - го ру - чей - ка на - чи - на - ет - ся ре -

М М М

- ка, ну а друж - ба на - чи - на - ет - ся с у - лыб - ки.

Б 7 7

С го - лу - бо - го ру - чей - ка на - чи - на - ет - ся ре -

7 М 7 7

- ка, ну а друж - ба на - чи - на - ет - ся с у -

Б М 7

Для повторения

Для окончания

лыб - ки. От у - лыб - ки.

м

м

м

м

f

От улыбки хмурый день светлей,  
 От улыбки в небе радуга проснется...  
 Поделись улыбкою своей —  
 И она к тебе не раз еще вернется.

*Припев:* И тогда наверняка  
 Вдруг запляшут облака,  
 И кузнечик запиликает на скрипке...  
 С голубого ручейка  
 Начинается река,  
 Ну а дружба начинается с улыбки.

От улыбки солнечной одной  
 Перестанет плакать самый грустный дождик.  
 Сонный лес простится с тишиной  
 И захлопает в зеленые ладоши.

*Припев.*

От улыбки станет всем теплей —  
 И слону и даже маленькой улитке...  
 Так пускай повсюду на земле,  
 Будто лампочки, включаются улыбки!

*Припев.*



## ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ...

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

**Живо**

*mf* Б

7 Б Б

7 Б М

*mf*

Чтоб вы - у - чить - ся пе - ни - ю, и - зьмем сво - и тет - рад - ки мы, и

ме - ем мы тер - пе - ни - е, и чтоб у - рок не зря у нас про - но - ты по по - ряд - ку мы за - пи - шем, что - бы каж - дый пом - нить

Б 7 #

*f*

-шел, мог, долж-ны мы быть ста-ра-тель-ны, по-слуш-ны и вни-ма-тель-ны и

вы-у-чить все но-ты хо-ро-шо: до, ре,  
до-ма каж-дый день у-чить у-рок.

ми, фа, соль, ля, си, до!

до, си, ля, соль, фа, ми,

Для повторения	Солоист	Для окончания
----------------	---------	---------------

Чтоб выучиться пению,  
Имеем мы терпение,  
И чтоб урок не зря у нас прошел,  
Должны мы быть старательны,  
Послушны и внимательны  
И выучить все ноты хорошо:  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до!  
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до!

Возьмем свои тетрадки мы,  
И ноты по порядку мы запишем,  
Чтобы каждый помнить мог,  
Должны мы быть старательны,  
Послушны и внимательны  
И дома каждый день учить урок.  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до!  
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до!

## ПРОЩАНИЕ С БУКВАРЕМ

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

Не быстро, ритмично

*mf*

Пер\_во\_клас\_сни\_ков се\_го\_дня мы на празд\_ник со\_бе\_рем, не\_пре\_

- мен\_но при\_хо\_ди\_те по\_про\_щать\_ся с бук\_ва\_рем. До сви\_ да\_ нья! До сви\_

- да\_нья! А на сле\_ ду\_ю\_щий год наш бук\_варь чи\_тать на\_у\_чит тех, кто

Для повторения

в пер\_вый класс пой\_дет, тех, кто в пер\_вый класс пой\_дет!

М Б

М М Б # 7

Б

//-дет!

Первоклассников сегодня  
Мы на праздник соберем,  
Непременно приходите  
Попрощаться с букварем.

*Припев:* До свиданья! До свиданья!  
А на следующий год  
Наш букварь читать научит  
Тех, кто в первый класс пойдет!

Потрудились мы немало,  
Ведь, по правде говоря,  
Русской грамоты начало  
На страницах букваря.

*Припев.*

Мы прочтем любые книги,  
Разберемся в словаре,  
Потому что всюду буквы  
Те же, что и в букваре.

*Припев.*

Тридцать две родные буквы  
Мы узнали к декабрю,  
И за это все ребята  
Благодарны букварю!

*Припев.*

## НА ПАРАД

Слова З. ЯМПОЛЬСКОГО

Музыка А. ЛЕПИНА

Выйдем дружно на парад! Светит солнце ясно...

*mf*

Б Б # 7

Б Б

Б Б # 7

Б Б

Тверже шаг, передний ряд! Выше знамя красное!

Тверже шаг, передний ряд! Тверже шаг, передний ряд! Выше знамя красное!

Выйдем дружно на парад!  
Светит солнце ясное...  
Тверже шаг, передний ряд!  
Выше знамя красное!

Счастье наших светлых дней,  
Дружба пионерская,  
Ты лети за сто морей  
Солнечными песнями.

Барабаны четко бьют,  
Дробь чеканя празднично.  
С нами все друзья поют  
Весело и радостно.

Рвется в солнечный зенит  
Музыка весенняя.  
Площадь Красная звенит  
Нашим днем рождения!

## ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК

Из мультфильма „Шелковая кисточка“

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

С движением

*tr* М Б М М М

М *mf* М Б М М

М *p*

*mp*

Есть на свете цветок алый- алый, яркий, пламенный, буд - то за - ря.

Самый солнечный и не - бы - ва - лый, он Мечто - ю зовет - ся не зря.

Мо - жет, там, за седь - мым пе - ре - ва - лом вспых - нет све - жий, как вет - ра глоток,

са - мый ска - зочный и не - бы - ва - лый, са - мый волшебный цве - ток.

Са-мый ска-зоч-ный и не-бы-ва-лый, са-мый волшеб-ный

це-ток. Ля-ля-ля-ля-ля и т. д.

Для повторения



Для окончания

Есть на свете цветок алый-алый,  
Яркий, пламенный, будто заря.  
Самый солнечный и небывалый,  
Он Мечтою зовется не зря.

*Припев:* Может, там, за седьмым перевалом  
Вспыхнет свежий, как ветра глоток,  
Самый сказочный и небывалый,  
Самый волшебный цветок.

В жизни хочется всем нам, пожалуй,  
Как бы путь ни был крут и далек,  
На земле отыскать небывалый,  
Самый-самый красивый цветок.

*Припев.*

Вспоминая о радостном чуде,  
Вдаль шагая по звонкой росе,  
Тот цветок ищут многие люди,  
Но, конечно, находят не все.

*Припев.*

## НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Из мультфильма „Тимка и Димка“

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Весело

Друж\_ба креп\_ка\_я не сло\_ма\_ется, не рас\_кле\_ит\_ся

от дождей и вьюг. Друг в беде не бро\_сит, лишнего не спро\_сит — вот что значит

1. насто\_я\_щий, вер\_ный друг! 2. насто\_я\_щий, вер\_ный друг! //друг!

Дружба крепкая не ломается,  
 Не расклеится от дождей и вьюг.  
 Друг в беде не бросит,  
 Лишнего не спросит —  
 Вот что значит настоящий,  
 Верный друг.

Мы поссоримся — и помиримся,  
 «Не разлить водой!» — шутят все вокруг.  
 В полдень или в полночь  
 Друг придет на помощь —  
 Вот что значит настоящий,  
 Верный друг!

Друг всегда меня сможет выручить,  
 Если что-нибудь приключится вдруг.  
 Нужным быть кому-то  
 В трудную минуту —  
 Вот что значит настоящий,  
 Верный друг!

# Я УЕЗЖАЮ НА БАМ

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка А. ЛЕПИНА

Умеренно

Солист

В наш жи - вой у - го - лок не зай -

- ти я не мог, — нуж - но мне по - про - щать - ся с зве -

- ря - та - ми. — До сви - да - ни - я, бел - ка! Про -

- щай, хо - мя - чок! До сви - да - ни - я, е - жик с е -

*Хор*

*Солоист*

Конец

В наш живой уголок  
 Не зайти я не мог, —  
 Нужно мне попрощаться с зверятами.  
 — До свидания, белка! Прощай, хомячок!  
 До свидания, ежик с ежатами!

Еду к белым снегам,  
 Где в тайге по утрам  
 Бродят мишки тропую заросшей.  
 Если встречусь, привет им от вас передам...  
 — До свидания, зверята хорошие!

Едем в дальнюю даль,  
 Расставаться нам жаль,  
 Мы друзья закадычные самые...  
 На Байкал, на Амур, где пройдет магистраль,  
 Везжаю я с папой и мамой.

## В ОКТЯБРЕ

Слова И. МАЗНИНА

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

*Спокойно*

*p*

За\_мол\_чал скри\_лач-куз\_не\_чик,

скрыл\_ся где-то от дождей. Все быст\_рей приходит ве\_чер,

*tr*

а све\_та\_ет все позд\_ней. У\_ле\_те\_ли к ю\_гу пти\_цы,

не\_бе\_са груст\_ят пус\_ты. Всю\_ду и\_ней се\_реб\_рит\_ся,

спят де-ревья, спят кус-ты.

Зна-чит ско-ро, очень ско-ро к нам о-пять при-дет зи-

- ма, и у-кра-сит вет-ви бо-ра

из сне-жинок ба-хро-ма. При

дет зи ма, при дет зи ма.

Замолчал скрипач-кузнечик,  
Скрылся где-то от дождей.  
Все быстрее приходит вечер,  
А светает все поздней.

Улетели к югу птицы,  
Небеса грустят пусты.  
Всюду иней серебрится,  
Спят деревья, спят кусты.

Значит, скоро, очень скоро  
К нам опять придет зима,  
И украсит ветви бора  
Из снежинок бахрома.

Придет зима, придет зима.

## ТАКОЙ ХОРОШИЙ ДЕД

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

Радостно, весело

Если вдруг при-дет-ся ту-го,

друг спа-сет от раз-ных бед. О-чень я по-

-хож на дру-га, по-то-му что он-мой дед. С де-дом

мы по во-скре-сень-ям дер-жим путь на ста-ди-он. Я люб-

*Припев*  
-лю пломбирсва-рень-ем, а мульт-филь-мы-лю-бит он. С та-



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: **Б**. Ритмические обозначения: 7/8.

Вокальный текст: ким хорошим де-дом не скуч- но да же в дождь. С та- ким хо-ро-шим де- дом - ни-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: **Б**. Ритмические обозначения: 7/8.

Вокальный текст: - где не про-па-дешь! Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля. С та-

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: **Б**. Ритмические обозначения: 7/8.

Вокальный текст: - ким хоро-шим де-дом - ни- где не про- па- дешь!

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: **Б**. Ритмические обозначения: 7/8.

Вокальный текст: - дешь!

Если вдруг придется туго,  
Друг спасет от разных бед.  
Очень я похож на друга,  
Потому что он — мой дед.

С дедом мы по воскресеньям  
Держим путь на стадион.  
Я люблю пломбир с вареньем,  
А мультфильмы — любит он.

*Припев:* С таким хорошим дедом  
Не скучно даже в дождь.  
С таким хорошим дедом —  
Нигде не пропадешь!

Краны, спутники и пушки  
Разбросал я по углам.  
Дед приносит мне игрушки,  
А играет в них он сам.

Батальонам оловянным  
Дед командует: «Вперед!» —  
И ведет к далеким странам  
Мой бумажный пароход.

*Припев.*

Лыжи мы купили с дедом —  
На снегу они скрипят.  
Я плетусь за дедом следом  
На виду у всех ребят.

Не могу понять я все же,  
Любопытства не тая,  
Кто из нас двоих моложе:  
То ли дед мой, то ли я?

*Припев.*

## ПИОНЕРСКИЙ ВАЛЬС

Слова К. БАРОХА  
Русский текст Е. Аграновича

Музыка М. СМАТЕКА

Темп вальса

First system of piano accompaniment for the waltz. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature, and a bass clef staff. The music features a waltz rhythm with chords and moving lines. Chord symbols '7', 'Б', 'М', and 'М' are written above the bass staff.

Солист

Second system of the score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff with lyrics in Russian. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). Chord symbols '7', 'Б', and '7' are written above the bass staff. The lyrics are: "1. Плещутся флаги, песня слышна. В улицы Праги всту..."

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты:  $\underline{\text{п}} \underline{\text{а}} \underline{\text{е}} \underline{\text{т}}$   $\underline{\text{в}} \underline{\text{е}} \underline{\text{с}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{а}}$ .  $\underline{\text{Я}} \underline{\text{р}}$   $\underline{\text{к}} \underline{\text{о}}$   $\underline{\text{с}} \underline{\text{в}} \underline{\text{е}} \underline{\text{р}}$   $\underline{\text{к}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{е}} \underline{\text{т}}$   $\underline{\text{т}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{ю}}$   $\underline{\text{щ}} \underline{\text{ий}}$   $\underline{\text{с}} \underline{\text{н}} \underline{\text{е}} \underline{\text{г}}$ . Фортепиано: аккорды с цифрами 7, б7, Б, #7, М.

## Привет (Все)

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты:  $\underline{\text{и}}$   $\underline{\text{п}} \underline{\text{р}} \underline{\text{и}}$   $\underline{\text{г}} \underline{\text{л}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{ш}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{е}} \underline{\text{т}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{т}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{е}} \underline{\text{ц}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{а}} \underline{\text{с}}$   $\underline{\text{в}} \underline{\text{с}} \underline{\text{х}}$ .  $\underline{\text{П}} \underline{\text{о}} \underline{\text{й}}$   $\underline{\text{с}}$   $\underline{\text{д}} \underline{\text{р}} \underline{\text{у}} \underline{\text{з}}$   $\underline{\text{ь}}$   $\underline{\text{я}}$   $\underline{\text{м}} \underline{\text{и}}$ ,  $\underline{\text{в}} \underline{\text{м}} \underline{\text{е}}$   $\underline{\text{с}} \underline{\text{т}} \underline{\text{е}}$   $\underline{\text{с}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{м}} \underline{\text{и}}$ ,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты:  $\underline{\text{м}} \underline{\text{о}}$   $\underline{\text{л}} \underline{\text{о}}$   $\underline{\text{д}} \underline{\text{у}}$   $\underline{\text{ю}}$   $\underline{\text{в}} \underline{\text{с}} \underline{\text{т}} \underline{\text{р}} \underline{\text{е}}$   $\underline{\text{ч}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{я}}$   $\underline{\text{в}} \underline{\text{е}} \underline{\text{с}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{у}}$ !  $\underline{\text{В}} \underline{\text{с}} \underline{\text{т}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{е}} \underline{\text{м}}$   $\underline{\text{с}}$   $\underline{\text{р}} \underline{\text{е}}$ .

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты:  $\underline{\text{б}} \underline{\text{я}}$   $\underline{\text{т}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{м}} \underline{\text{и}}$ ,  $\underline{\text{в}} \underline{\text{с}} \underline{\text{т}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{е}} \underline{\text{м}}$   $\underline{\text{м}} \underline{\text{ы}}$   $\underline{\text{в}}$   $\underline{\text{к}} \underline{\text{р}} \underline{\text{у}}$   $\underline{\text{г}}$   $\underline{\text{л}} \underline{\text{е}} \underline{\text{в}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{д}} \underline{\text{р}} \underline{\text{у}} \underline{\text{г}}$   $\underline{\text{и}}$   $\underline{\text{с}} \underline{\text{п}} \underline{\text{р}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{в}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{д}} \underline{\text{р}} \underline{\text{у}} \underline{\text{г}}$ !

в круг

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты:  $\underline{\text{б}} \underline{\text{я}}$   $\underline{\text{т}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{м}} \underline{\text{и}}$ ,  $\underline{\text{в}} \underline{\text{с}} \underline{\text{т}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{н}} \underline{\text{е}} \underline{\text{м}}$   $\underline{\text{м}} \underline{\text{ы}}$   $\underline{\text{в}}$   $\underline{\text{к}} \underline{\text{р}} \underline{\text{у}}$   $\underline{\text{г}}$   $\underline{\text{л}} \underline{\text{е}} \underline{\text{в}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{д}} \underline{\text{р}} \underline{\text{у}} \underline{\text{г}}$   $\underline{\text{и}}$   $\underline{\text{с}} \underline{\text{п}} \underline{\text{р}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{в}} \underline{\text{а}}$   $\underline{\text{д}} \underline{\text{р}} \underline{\text{у}} \underline{\text{г}}$ !

спра\_ ва друг!

Плещутся флаги, песня слышна.  
 В улицы Праги вступает весна.  
 Ярko сверкает тающий снег  
 И приглашает на танец нас всех.

*Припев:* Пой с друзьями, вместе с нами,  
 Молодую встречая весну!  
 Встанем с ребятами,  
 Встанем мы в круг —  
 Слева друг и справа друг!

Мы здесь собрали б, если б могли,  
 Близких и дальних ребят всей земли.  
 Вот бы собраться солнце встречать,  
 За руки взяться, всю землю обнять!

*Припев.*

## КУ-КУ, КУ-КУ—В ЧАЩЕ ЛЕСНОЙ...

Немецкая народная песня

Русский текст Эм. Александровой

Обработка И. Зикса

Подвижно

1. Ку - ку, ку - ку - в ча\_ ще лес\_ ной, Ку - ку,

ку- ку - в ча\_ ще лес\_ ной. Дни по\_ теп\_ ле\_ ли,

пти\_ цы за\_ пе\_ ли - сно\_ ва, сно\_ ва пах\_ нет вес\_

Для повторения

\_ной! Сно\_ ва, сно\_ ва, сно\_ ва здесь пах\_ нет вес\_ ной!

Для окончания

\_ну!

Ку-ку, ку-ку — в чаще лесной. | 2 раза  
 Дни потеплели, птицы запели —  
 Снова, снова пахнет весной!  
 Снова, снова, снова здесь пахнет весной!

Ку-ку, ку-ку — слышно в лесу. | 2 раза  
 Голос знакомый манит из дома:  
 «Встретим, встретим, встретим весну!  
 Встретим, встретим, встретим мы, встретим весну!»

## НАША ЕЛКА

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Весело, подвижно

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated with letters М and Б, and a 7 chord is shown in the bass line.

First line of the song. The vocal line is in 2/4 time. The lyrics are: На\_ша ел\_ка ве\_ли\_ка, на\_ша ел\_ка вы\_со\_ка, вы\_ше. The piano accompaniment includes chords marked М, Б, and 7.

Second line of the song. The vocal line continues with the lyrics: па\_пы, вы\_ше ма\_мы-до\_ста\_ет до по\_тол\_ка. The piano accompaniment includes chords marked М, Б, and 7.

Для повторения

Для окончания

До\_ ста\_ ет до по\_ тол\_ ка. Как бле\_ \_пять!

М М Б 7 Б

Наша елка велика,  
Наша елка высока,  
Выше папы, выше мамы —  
Достает до потолка.

Как блестит ее наряд,  
Как фонарики горят.  
Наша елка с Новым годом  
Поздравляет всех ребят.

Будем весело плясать,  
Будем песни распевать,  
Чтобы елка захотела  
В гости к нам прийти опять!

## СИНИЙ ДЫМ

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Спокойно

Го\_ри\_ зонт стал бле\_ дно - ро\_зо\_вым над про\_сто\_ ром го\_лу\_

*mp*

*simile non M legato* М 7 М М

- бым, и о - пять плы - вет под звезда - ми си - ний

*Привет*

дым. Э - то Но - вый год, э - то доб - рый год в си - не -

*mf*

- ве плы - вет, по сне - гам и - дет! Но - вый год!

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

Но - вый год! Но - вый год!



Горизонт стал бледно-розовым  
 Над простором голубым,  
 И опять плывет над звездами  
 Синий дым.

*Припев:* Это Новый год,  
 Это добрый год  
 В синеве плывет,  
 По снегам идет!  
 Новый год, Новый год!

В тишине снежинки-звездочки  
 Отправляются в полет.  
 Вновь укрылся синим воздухом  
 Синий лед.

*Припев.*

Где-то рядом с елкой нашею  
 Новый год берет разбег.  
 И сверкает разукрашенный  
 Синий снег.

*Припев.*

## ПРО МЕДВЕДЯ

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО

Не торопись. Тяжело

Хо- дит по ле- су мед- ведь. Хо- чет сесть и по- си- деть.

Где ж та- ко- е ме- сто есть, что- бы мог мед- ведь при- сесть?

cresc. poco a poco e accel.

То вы\_сок пе\_нек, то тор\_чит су\_чок, то мок\_рый

Быстро *f* *p* cresc. poco a poco e accel.

мох, то мох пе\_ре\_сох! Ох! То низ\_кий пень, то гу\_

\_ста\_ я тень, то уз\_кий ров, то гнез\_до му\_ра\_

Еще скорее

\_вьев, то кри\_чит со\_ро\_ка, то ко\_люч\_ки

сбо\_ ку, то ку\_ стар\_ни\_ ки, то реч\_ка, — нет хо\_ ро\_ ше\_ го ме\_ стеч\_ка!

**f** В начальном темпе

Э\_ та сказ\_ ка о мед\_ ве\_ де, о мед\_ ве\_ де - при\_ ве\_ ре\_ де!

Ходит по лесу медведь.  
Хочет сесть и посидеть.  
Где ж такое место есть,  
Чтобы мог медведь присесть?

То высок пенек,  
То торчит сучок,  
То мокрый мох,  
То мох пересох!  
Ох!

То низкий пенёк,  
То густая тень,  
То узкий ров,  
То гнездо муравьев,  
То кричит сорока,  
То колючки сбоку,  
То кустарники,  
То речка, —  
Нет хорошего местечка!

Эта сказка о медведе,  
О медведе-привереде!

## КАРУСЕЛЬНЫЕ ЛОШАДКИ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Оживленно

Ка\_ру\_ сельны\_е ло\_шад\_ки це\_лый день бе\_гут,спе\_шат, друг за

друж\_кой, без ог\_ляд\_ки в сед\_лах во\_зят ма\_лы\_шат. Друг за

друж\_кой,без ог\_ляд\_ки, друг за друж\_кой,без ог\_ляд\_ки в седлах во\_зят ма\_лы\_шат, в седлах

Для повторения

Для окончания

во\_зят ма\_лы\_шат. // ат.

Карусельные лошадки  
Целый день бегут, спешат,  
Друг за дружкой, без оглядки  
В седлах возят малышей.

До чего они игривы,  
Лихо мчатся поутру.  
Шелестят хвосты и гривы  
У лошадок на ветру.

Надоело в летнем зное  
Им скакать за кругом круг...  
Отпустите их в ночное,  
На прохладный мокрый луг!

Карусельные лошадки  
Целый день бегут, спешат,  
Друг за дружкой, без оглядки  
В седлах возят малышей.

## ТОПОТУШКИ

Шуточная песня и танец

Слова С. БАРУЗДИНА

Музыка В. ЛОКТЕВА

Весело, живо

1. Эй, друзья-по-дружки, мы все на праздник

к вам пришли, наши то-пс-тушки мы вам в по-да-рок при-нес-ли.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems. The first system is an instrumental introduction for piano, marked 'Весело, живо'. The second system begins with a vocal line starting with '1. Эй, друзья-по-дружки, мы все на праздник'. The piano accompaniment includes chords marked with '7' and 'Б'. The third system continues the vocal line with 'к вам пришли, наши то-пс-тушки мы вам в по-да-рок при-нес-ли.' and continues the piano accompaniment with similar chord markings.

Припев

Топ-ни раз но-го-ю да топ-ни два дру-гой-

вот и весь наш та-нец, да та-нец наш про-стой!

*p* Б

Конец

Б

Б

Б

Эй, друзья-подружки,  
Мы все на праздник к вам пришли,  
Наши топотушки  
Мы вам в подарок принесли.

*Припев:* Топни раз ногою  
Да топни два другой —  
Вот и весь наш танец,  
Да танец наш простой!

Скажем откровенно,  
Мы в пляске не жалеем ног,  
Износили, верно,  
Мы в месяц по сто пар сапог.

*Припев:* Топни раз ногою  
Да топни два другой —  
Вот и весь наш танец,  
Да танец наш простой!

Эй, друзья-подружки,  
Мы вам танцуем и поем.  
Мы в краю любимом  
Все очень хорошо живем.

*Припев:* Всю мы песню спели,  
И нам пора кончать,  
Коль не надоели,  
То мы придем опять.

## РОДНАЯ ПЕСЕНКА

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Не спеша

The musical score is written for piano and consists of three systems. Each system has a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The second system includes dynamic markings of *m*, *B*, and *f7*. The third system includes a dynamic marking of *mp*. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes in the right hand, often beamed together, and chords and single notes in the left hand.

*tr*

1. Льет\_ся сол\_ нышко ве\_ се, ло\_ е зо\_ло\_ты\_ми ру\_чей\_ка\_ ми

над са\_ да\_ ми и над се\_ ла\_ ми, над по\_ ля\_ ми и лу\_ га\_ ми.

Здесь и\_ дут гриб\_ны\_ е дож\_ ди\_ ки,

све\_ тят ра\_ ду\_ ги цвет\_ ны\_ е, здесь прос\_ ты\_ е по\_ до\_ рож\_ ни\_ ки,



с дет\_ства са\_мы\_е род\_ны\_е, здесь прос\_ты\_е по\_до\_рож\_ни\_ки,

Для повторения

с дет\_ства са\_мы\_е род\_ны\_е.

Для окончания

род\_

\_ны\_ е.

Льется солнышко веселое  
Золотыми ручейками  
Над садами и над селами,  
Над полями и лугами.

*Припев:* Здесь идут грибные дожди,  
Светят радуги цветные,  
Здесь простые подорожники,  
С детства самые родные.

Тополиные порошцы  
Закружились на опушке,  
И рассыпались по рощице  
Земляничные веснушки.

*Припев.*

И опять захороводили  
Стайки ласточек над домом,  
Чтобы снова спеть о родине  
Колокольчикам знакомым.

*Припев.*

## СОЛНЕЧНАЯ КАПЕЛЬ

Слова И. ВАХРУШЕВОЙ

Музыка С. СОСНИНА

Умеренно, легко

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a piano (*p*) dynamic and a *sempre staccato* instruction. The second system continues the piano accompaniment with chords marked 'М' and 'Б'. The third system introduces a vocal line with the lyrics 'На дво-ре со-суль-ки' and a *tr* (trill) marking. The piano accompaniment continues with chords marked 'М'.

пла\_ ка\_ ли, под лу\_ ча\_ ми солн\_ ца та\_ я\_ ли,

го\_ лу\_ бы\_ е слез\_ ки ка\_ па\_ ли и про\_ та\_ лин\_ ку о\_

*Привеет*  
*mf*

\_ ста\_ ви\_ ли. Динь - дон, динь - дон, динь - дон! Динь - дон, динь - дон, динь -

1.2.

дон! Динь - дон, динь - дон, динь - дон! Динь - дон, динь - дон!

3. *mf*

дон! Динь - дон, динь - дон, динь - дон! Динь - дон, динь - дон, динь -

дон! Динь дон, динь-дон, динь - дон, динь - дон, динь - дон!

На дворе сосульки плакали,  
 Под лучами солнца таяли,  
 Голубые слезки капали  
 И проталинку оставили.

*Припев:* Динь-дон, динь-дон, динь-дон!  
 Динь-дон, динь-дон, динь-дон!  
 Динь-дон, динь-дон, динь-дон!  
 Динь-дон, динь-дон!

Пляшут капельки-горошинки,  
 И на мартовской проталинке  
 Протянул ладоши к солнышку  
 Голубой цветочек маленький.

*Припев.*

И звенят сосульки весело,  
 И поет капель весенняя.  
 Эта солнечная песенка —  
 Нашим мамам поздравление.

*Припев.*

## У КОСТРА

Слова С. БАРУЗДИНА

Музыка В. ЛОКТЕВА

Темп польки

7 7 Б Б

7 7 Б Б Б

7 М М

*mf*

I. Со- бра- лись мы в о- дин кру- жок у

*mf* Б 7

Б Б Б Б

на- ше- го кост- ра. Го- ри, ве- се- лый о- го- нек, как

звезд\_ ды, до ут\_ ра! Да жаль, что лю\_ ди го\_ во\_ рят: „Кон\_ чай\_ те, позд\_ ний

час!“ А мы дав\_ но не дет\_ ский сад, как ду\_ ма\_ ют о нас, как

*Привес f*

ду\_ ма\_ ют о нас. Раз\_ го\_ рай\_ ся яр\_ че, пла\_ мя! Взвей\_ тесь, ис\_ кры, над кост\_

\_ ром! Эй, дру\_ зья, да\_ вай\_ те с на\_ ми пес\_ ню звон\_ ку\_ ю спо\_

- ем! Эй, дру- зья, да- вай- те с на- ми пес- ню

звон- ку- ю спо- ем, пи- о- нер- ску- ю спо- ем! 2. Мы // - ем!

Для повторения      Для окончания

Собрались мы в один кружок  
У нашего костра.  
Гори, веселый огонек,  
Как звезды, до утра!  
Да жаль, что люди говорят:  
«Кончайте, поздний час!»  
А мы давно не детский сад,  
Как думают о нас,  
Как думают о нас.

*Припев:* Разгорайся ярче, пламя!  
Взвейтесь, искры, над костром!  
Эй, друзья, давайте с нами } 2 раза  
Песню звонкую споем,  
Пионерскую споем!

Мы дружбой связаны одной,  
Той дружбы нет сильней.  
Во всех концах страны родной  
Друзья поют о ней.  
И вот сейчас со всех сторон  
Собрал нас дружбы свет.  
И в том, что мы отложим сон,  
Плохого вовсе нет,  
Плохого вовсе нет.

*Припев.*

Нам варят каши и компот,  
Нас лечат доктора,  
А мы хотим пойти в поход  
С ночевкой у костра.  
Пусть будут трудности в пути —  
Дороги нележки.  
Нельзя же нам всю жизнь расти,  
Как нежные цветки,  
Как нежные цветки!

*Припев.*

Полезен только тот стране,  
Кто смел, кто любит труд.  
На стройках и на целине  
Нас очень, очень ждут.  
Мы выполним любой приказ,  
Пойдем на все дела.  
Недаром ленинцами нас  
Отчизна назвала,  
Отчизна назвала!

*Припев.*

# МЫ ЖИВЕМ В ГОСТЯХ У ЛЕТА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Бодро, весело

*mf*

Мы жи - вем в го -

- стях у ле - та, мы жи - вем в кра -

- ю чу - дес, где цве - ты лю - бо - го цве - та,

где цве - ты лю - бо - го цве - та, где ма - ли - ны



Для окончания

по\_лон лес. // нас в гос\_тях! У нас в гос\_тях!

Мы живем в гостях у лета,  
Мы живем в краю чудес,  
Где цветы любого цвета,  
Где малины полон лес.

Дружба всюду с нами рядом  
В красном галстуке своем:  
Мы в поход идем — отрядом,  
Хором — песни мы поем.

Вместе книжки мы читаем,  
К речке мчимся мы бегом.  
А смеемся над лентяем  
Так, что слышат все кругом!

Пляшут искорки рассвета  
На деревьях и кустах...  
Мы живем в гостях у лета,  
А оно — у нас в гостях!

## СИНЕГЛАЗАЯ РЕЧКА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно . Мягко

В теп\_лых тра\_вах стре\_ко\_чет куз\_не\_чик,

облаков розовеют края. На зем...

...ле много катится речек, но у

*Припев*

каждо-го речка своя. Речка,

дай на тебя взглянуть, нам с то...

бой так светло и лег\_ко. Вы\_те\_ка\_я из

на\_ше\_го дет\_ства, ты бе\_

\_жишь да\_ле\_ко - да\_ле\_ко. Вы\_те\_ка\_я из

на\_ше\_го дет\_ства, ты бе\_жишь

Для повторения      Для окончания

да\_ле\_ко - да\_ле\_ ко. // - ко, да\_ле\_ко - да\_ле\_

- ко, да\_ле\_ко - да\_ле\_ ко.

В теплых травах стрекочет кузнечик,  
 Облаков розовеют края.  
 На земле много катится речек,  
 Но у каждого — речка своя.

*Припев:* Речка, дай на тебя наглядеться,  
 Нам с тобой так светло и легко.  
 Вытегая из нашего детства,  
 Ты бежишь далеко-далеко.

Ты звени, синеглазая речка,  
 Озаряя свои берега.  
 Пусть в тебе отражаются вечно  
 На рассвете леса и луга!

*Припев.*

Золотистые солнца колечки  
 На воде закачались рябой...  
 Начинается с маленькой речки  
 В нас к Отчизне большая любовь.

*Припев.*

# ДЕНЬ СЧАСТЛИВЫЙ

Слова А. БОСЕВА  
Русский текст В. Локтева

Музыка В. ЛОКТЕВА

Оживленно, легко

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*M*). Fingering numbers like 7 are indicated.

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a *tr* (trill) on the word "Из". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. Dynamics include *tr* and *B* (forte).

Из - за ла - гер - ных па - ла - ток солн - це

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the words "ра - дост - но вста - ет. На за - ряд - ку, на за - ряд - ку горн пе -". The piano accompaniment features chords and rhythmic accompaniment. Dynamics include *B* and *M*.

ра - дост - но вста - ет. На за - ряд - ку, на за - ряд - ку горн пе -

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the words "- ву - чий нас зо - вет. На за - ряд - ку! На тра -". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic accompaniment. Dynamics include *B* and *7*.

- ву - чий нас зо - вет. На за - ряд - ку! На тра -

-вин\_ ках сты\_ нут кап\_ ли се\_ ре\_ бра. Ут\_ ро доб\_ ро\_ е, до\_

- ли\_ на, ут\_ ро доб\_ ро\_ е, го\_ ра! Ут\_ ро доб\_ ро\_ е, до\_

- ли\_ на, ут\_ ро доб\_ ро\_ е, го\_ ра! // зья!

Для повторения      Для окончания

Из-за лагерных палаток  
Солнце радостно встает.  
На зарядку, на зарядку  
Горн певучий нас зовет.  
На зарядку! На травинках  
Стынут капли серебра.  
Утро доброе, долина,  
Утро доброе, гора!

Речка весело искрится  
В летних утренних лучах,  
И жар-птицей кверху мчится  
Пионерский красный флаг.  
И поем, и мастерим мы,  
И готовимся в поход.  
Добрый день, кружок любимый,  
Добрый день, небесный свод!

Гаснет солнце на вершинах,  
Загорается закат.  
И костер большой, дружинный  
Зажигают сто ребят.  
Догорел костер трескучий,  
Но забыть его нельзя.  
Доброй ночи, лес дремучий,  
Доброй ночи вам, друзья!

## Содержание

1. <i>Мир нужен всей Земле.</i> Музыка Б. Фиготина. Слова Б. Дубровина . . .	3
2. <i>Чему учат в школе.</i> Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	5
3. <i>Дважды два—четыре.</i> Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	9
4. <i>Песенка о маленькой точке.</i> Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского . . . . .	13
5. <i>Улыбка.</i> Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского . . . . .	14
6. <i>До, ре, ми, фа, соль...</i> Музыка А. Островского. Слова З. Петровой .	18
7. <i>Прощание с букварем.</i> Музыка Л. Лядовой. Слова Л. Некрасовой . .	20
8. <i>На парад.</i> Музыка А. Лепина. Слова З. Ямпольского . . . . .	22
9. <i>Волшебный цветок.</i> Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова. Слова М. Пляцковского . . . . .	23
10. <i>Настоящий друг.</i> Из мультфильма «Тимка и Димка». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского . . . . .	26
11. <i>Я езжаю на БАМ.</i> Музыка А. Лепина. Слова Ф. Лаубе . . . . .	28
12. <i>В октябре.</i> Музыка Ю. Чичкова. Слова И. Мазнина . . . . .	29
13. <i>Такой хороший дед.</i> Музыка С. Туликова. Слова М. Пляцковского .	32
14. <i>Пионерский вальс.</i> Музыка М. Сматека. Слова К. Бароха. Русский текст Е. Аграновича . . . . .	35
15. <i>Ку-ку, ку-ку—в чаще лесной...</i> Немецкая народная песня Обработка И. Зикса. Русский текст Эм. Александровой . . . . .	37
16. <i>Наша елка.</i> Музыка А. Островского. Слова З. Петровой . . . . .	39
17. <i>Синий дым.</i> Музыка Ю. Чичкова. Слова Я. Халецкого . . . . .	40
18. <i>Про медведя.</i> Музыка Д. Кабалевского. Слова Л. Некрасовой . . . .	42
19. <i>Карусельные лошадки.</i> Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского	44
20. <i>Топотушки.</i> Шуточная песня и танец. Музыка В. Локтева. Слова С. Баруздина . . . . .	46
21. <i>Родная песенка.</i> Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского . . . .	48
22. <i>Солнечная капель.</i> Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой . . . .	51
23. <i>У костра.</i> Музыка В. Локтева. Слова С. Баруздина . . . . .	54
24. <i>Мы живем в гостях у лета.</i> Музыка Е. Птичкина. Слова М. Пляцковского . . . . .	57
25. <i>Синеглазая речка.</i> Музыка Я. Дубравина. Слова М. Пляцковского	58
26. <i>День счастливый.</i> Музыка В. Локтева. Слова А. Босева. Русский текст В. Локтева . . . . .	62

Переложения И. ЗИКСА