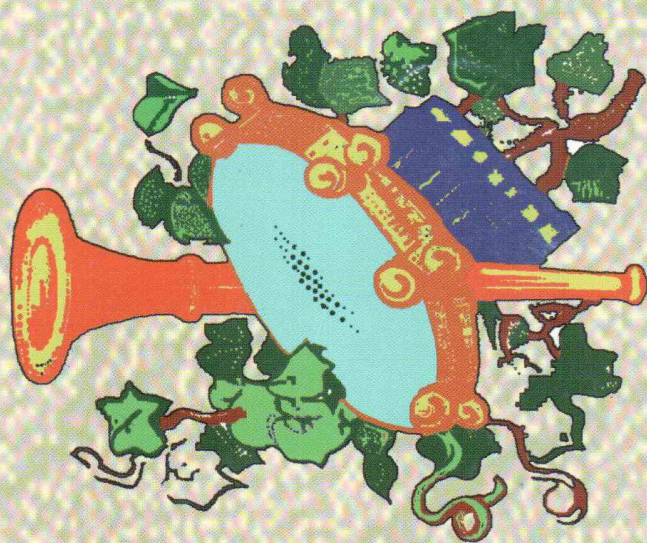


ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

и песенки  

для голоса с аккомпанементом
фортепиано и гитары



Издательство В. Н. Зайцева

ДЕТСКИЕ
ПЕСНИ

и песенки 

для голоса с аккомпанементом
фортепиано и гитары



Издательство
В. Н. Зайцева

Москва

2006

Оформление
и подготовка оригинал-макета
Фирма «Ветень»

Составитель
Григорий Выстрелов

Технический редактор
Владимир Волков

Корректор
Лора Васильева

Детские песни и песенки

— М.: издательство В.Н. Зайцева, 2006. — 96 с.

ISBN 5-7151-0073-9

© издательство Зайцева В.Н. 2006

Подписано в печать 10.03.06. Формат 60x84/8.
Бумага офсетная №1. Гарнитура "Гельветика". Печать офсетная. Усл.п.л. 12,86 Тираж 3000 экз. Зак. 2632.
Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГУП Мос.обл. Подольской фабрике офсетной печати.

Сло



АНТОШКА

Из мультфильма "Весёлая карусель"

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Оживлённо

First system of musical notation. It consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody starts with a quarter rest, followed by eighth notes. The bass line consists of quarter notes. Above the treble staff, guitar chords are indicated: D7, G, and D7. The dynamic marking *mf* is placed in the first measure of the bass staff.

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. Above the treble staff, guitar chords are indicated: G, D7, G, Am/C, D7, Em, G, Am/C, D7. The dynamic marking *mf* is present in the first measure of the bass staff.

Third system of musical notation. It includes the vocal line and piano accompaniment. Above the treble staff, guitar chords are indicated: G, D7, G, D7, G, B7. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes. The lyrics are: "Ан - тош-ка, Ан - тош-ка, пой - дём ко-пать кар - тош-ку! Ан - тош-ка, Ан-". The dynamic marking *mp* is placed in the first measure of the bass staff.

2006

Зак. 2632.

Em

D7

G

D/A

A7

D

Припев:

mf

- тош - ка, пой - дём ко - пать кар - тош - ку! Ди - ли -

- ди - ли, тра - ли - ва - ли, э - то мы не про - хо -

- ди - ли, э - то нам не за - да - ва - ли! Ди - ли - ди - ли,

тра - ли - ва - ли, э - то мы не про - хо - ди - ли, э - то нам не за - да -

плев:

и - ли -

ро - хо -

е за - да -

Для повторения

G Am D7 Em G Am D7 G

f

- ва-ли, та - рам - пам - пам! Та - рам - пам - пам! Ан -

Для окончания

G D7 G D7 G

f

- ва-ли, ди - ли - ди-ли, ди - ли - ди-ли. Тра-ли - ва-ли, тра-ли - ва-ли. Па -

Am D7 Em G Am D7 Em G Am D G G

- рам - пам - пам! Та - рам - пам - пам! Та - рам - пам - пам!

1. Антошка, Антошка,
Пойдём копать картошку!
Антошка, Антошка,
Пойдём копать картошку!

Припев:

Дили-дили, трали-вали,
Это мы не проходили,
Это нам не задавали!
Дили-дили, трали-вали,
Это мы не проходили,
Это нам не задавали,
Тарам-пам-пам!
Та-рам-пам-пам!

2. Антошка, Антошка,
Сыграй нам на гармошке!
Антошка, Антошка,
Сыграй нам на гармошке!

Припев.

3. Антошка, Антошка,
Готовь к обеду ложку!
Антошка, Антошка,
Готовь к обеду ложку!

Припев:

Дили-дили, трали-вали,
Это, братцы, мне по силе,
Откажусь теперь едва ли.
Дили-дили, трали-вали,
Это, братцы, мне по силе,
Откажусь теперь едва ли.
Дили-дили, дили-дили,
Трали-вали, трали-вали.
Тарам-пам-пам!
Тарам-пам-пам!
Тарам-пам-пам!

Слов



ВЕСЁЛАЯ КАРУСЕЛЬ

Из мультфильма "Весёлая карусель"

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Весело, подвижно

G C G D

tr

Ка-ру-сель, ка-ру-сель на-чи-на - ет рас-сказ. Э - то ра-дость,

D7 G D7 G C

шут-ки и ве - сель - е! Ка-ру-сель, ка-ру-сель - э - то празд -

G D D7 G G7

- ник для нас! Про-ка-тись на на-шей ка-ру - се - ли!

C F C G
 mf
 Ля - ля-ля...

G7 C G7 C
 mf

F C G G7 C

Карусель, карусель начинает рассказ.
 Это радость, шутки и веселье!
 Карусель, карусель – это праздник для нас!
 Прокатись на нашей карусели!

ВЕСЁЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Из мультфильма "Весёлые путешественники"

Слова С. МИХАЛКОВА

Музыка М. СТАРОКАДОМСКОГО

Весело

A A#dim E/B C#7 A6 B7 E E B7

mp

Мы е-дем, е-дем,

mf *mp*

E A E B7 Am B7

е-дем в да-лё-ки-е кра-я, хо-ро-ши-е со-се-ди, счаст-

A6 B7 E B7 E B7 E A

-ли-вы-е дру-зья. Мы сол-ныш-ком со-гре-ты, мы вмес-те все жи-

G#7 C#m C#7 F#7 B7

- вём, и пе-сен-ку об э-том мы петь не у-ста-ём.

Припев:

mf E B7 E

Кра-со-та! Кра-со-та! Мы ве-зём с со-бой ко-та,

F#7 B7 G#7 C#m

чи-жи-ка, со-ба-ку, петь-ку-за-би-я-ку,

B7 E A#dim B7 E

о-безь-я-ну, по-пу-га-я, вот ком-па-ни-я ка-ка-я!

Для повторения
Для окончания

Вот ком - па - ни - я ка - ка - я! Ко - // - ка - я!

1. Мы едем, едем, едем
 В далёкие края,
 Хорошие соседи,
 Счастливые друзья.
 Мы солнышком согреты,
 Мы вместе все живём,
 И песенку об этом
 Мы петь не устаём.

Припев:

Красота! Красота!
 Мы везём с собой кота,
 Чижика, собаку,
 Петьку-забияку,
 Обезьяну, попугая,
 Вот компания какая! *2 раза*

2. Когда живётся дружно,
 Что может лучше быть?
 И ссориться не нужно,
 И можно всех любить.
 А если нас увидит
 Иль встретит кто-нибудь,
 Друзей он не обидит,
 Он скажет: "Добрый путь!"

Припев.

3. Мы выйдем из вагона
 На солнечный перрон,
 И музыка с перрона
 Ворвётся к нам в вагон.
 Мы ехали, мы пели
 И с песенкой смешной
 Все вместе, как сумели,
 Приехали домой.

Припев.

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Подвижно

Em/B B7 Em Припев: *mf*

Вмес-те ве-се-ло ша -

B7

- гать по про - сто - рам, по про - сто - рам, по про -

Em Em6 B7 Em E7 Am

- сто - рам! И ко - неч-но, при-пе - вать луч-ше хо - ром,

НСКОГО

е - ло ша -

по про -

Am

хо - ром,

щеч - ка, два - до - щеч - ка, бу - дет ле - сен - ка!

Am6

Em/B

B7

Em

Конец

луч - ше хо - ром,

луч - ше хо - ром!

Спой - ка

с на - ми, пе - ре - пёл - ка - пе - ре - пё - лоч - ка!

Раз - и -

- гол - ка, два - и - гол - ка, бу - дет ё - лоч - ка!

Раз - до -

- щеч - ка, два - до - щеч - ка, бу - дет ле - сен - ка!

Раз - сло -

D7

G

D7

G

G#dim

Am6

B7

C

Припев:

- веч - ко, два - сло - веч - ко, бу - дет пе - сен - ка! Вмес - те

Припев:

Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам!
И конечно, припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором!

1. Спой-ка с нами, перепёлка-перепёлочка!
Раз – иголлка, два – иголлка, будет ёлочка!
Раз – дощечка, два – дощечка, будет лесенка!
Раз – словечко, два – словечко, будет песенка!

Припев.

2. В небесах зари полоска заполющется.
Раз – берёзка, два – берёзка, будет рощица!
Раз – дощечка, два – дощечка, будет лесенка!
Раз – словечко, два – словечко, будет песенка!

Припев.

3. Нам счастливую тропинку выбрать надобно.
Раз – дождинка, два – дождинка, будет радуга!
Раз – дощечка, два – дощечка, будет лесенка!
Раз – словечко, два – словечко, будет песенка!

Припев.

ГОЛУБОЙ ВАГОН

Из мультфильма "Старуха Шапокляк"

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Оживлённо

ес - те

mf

A7 Dm E7 Am

A7 Dm E7 Am

tr

Мед - лен - но ми - ну - ты у - плы - ва - ют вдаль,

tr

Dm

G7 C E7

встре - чи с ни - ми ты у - же не жди.

Am Dm

И хо - тя нам прош - ло - го не - мно - го жаль,

Am E7 Am

луч - ше - е, ко - неч - но, впе - ре - ди.

Припев:
mf A7 Dm E7 Am

Ска - терть - ю, ска - терть - ю даль - ний путь сте - лет - ся
Каж - до - му, каж - до - му в луч - ше - е ве - рит - ся...

A7 Dm E7 Am

и у - пи - ра - ет - ся пря - мо в не - бо - склон.
Ка - тит - ся, ка - тит - ся го - лу - бой ва - гон.

Кода

(замедляя)

The musical score for the coda section is written for guitar and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for guitar and a bass clef staff for piano. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking is '(замедляя)' (ritardando). The score is divided into four measures, each with a guitar chord diagram above it: A7, Dm, E7, and Am. The piano part begins with a dynamic marking of 'p' (piano). The first measure contains a guitar chord (A7) and a piano accompaniment of quarter notes. The second measure contains a guitar chord (Dm) and a piano accompaniment of quarter notes. The third measure contains a guitar chord (E7) and a piano accompaniment of quarter notes. The fourth measure contains a guitar chord (Am) and a piano accompaniment of quarter notes, ending with a fermata over the final note.

1. Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И хотя нам прошлого немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди.

Припев:

Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому
В лучшее верится...
Катится, катится голубой вагон.

2. Может, мы обидели кого-то зря,
Календарь закроем старый лист.
Жить без приключений нам никак нельзя...
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

Припев.

3. Голубой вагон бежит-качается,
Скорый поезд набирает ход...
Ах, зачем же этот день кончается,
Лучше б он тянулся целый год!

Припев.

ГОЛУБЫЕ САНКИ

Слова М. КЛОКОВОЙ

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

Живо

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two systems. The first system has three guitar chord diagrams above the vocal line: E (open), Am6 (2nd fret), and E (open). The second system has three guitar chord diagrams: Am6 (2nd fret), B7 (2nd fret), and E (open). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. Дует ветер озорной,
Лает пёс Буянка,
Едут с горки ледяной
Голубые санки.
2. А за санками летят
Белые снежинки,
А на саночках сидят
Ваня да Маринка.
3. Санки сделал старый дед
Маленькому Ване,
Пёс Буян пришёл смотреть,
Как несутся сани.

ДВАЖДЫ ДВА – ЧЕТЫРЕ

Весёлый урок "Радионяни"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Весело

Припев:

mf



G7



C



а,
Дваж-ды два – че - ты - ре, дваж-ды два – че - ты - ре.

Am7



Dm7



1. G7



C



Э - то всем из - вест - но в це - лом ми - ре!

2. G7



C



в це - лом ми - ре! Дваж - ды два – че - ты - ре,

G7



дваж - ды два - че - ты - ре, а не три, а не пять -
а не шесть, а не семь -

1. Dm7



G7



2. G7



C



Конец

э - то на - до знать! э - то яс - но всем! Всем!

Am

tr



E7



Триж - ды три - на - ве - ки де - вять, де - вять.

Am



E7



Ни - че - го тут не по - де - лать, де - лать.

Am D7 G

И не-труд - но со - счи - тать, сколь-ко бу - дет пять - ю пять.

mf
G7

Пять - ю пять - двад - цать пять!

mf

Dm7 G7 Dm7 G7

Пять - ю пять - двад - цать пять! Со - вер - шен - но вер - но!

Припев:

Дважды два – четыре,
Дважды два – четыре. } 2 раза
Это всем известно
В целом мире!

Дважды два – четыре,
Дважды два – четыре,
А не три, а не пять –
Это надо знать!
Дважды два – четыре,
Дважды два – четыре,
А не шесть, а не семь –
Это ясно всем! Всем!

1. Трижды три –
Навеки девять, девять.
Ничего тут не поделать, делать.
И нетрудно сосчитать,
Сколько будет пятью пять.
Пятью пять –
Двадцать пять!
Пятью пять –
Двадцать пять!
Совершенно верно!

Припев.

2. У кого, друзья,
Ни спросим, спросим.
Шестью восемь –
Сорок восемь, восемь.
Шестью шесть, прошу учесть,
Неизменно тридцать шесть.
Шестью шесть –
Тридцать шесть!
Шестью шесть –
Тридцать шесть!
Совершенно верно!

Припев.

ДОБРЫЙ ЖУК

Песенка-танец из кинофильма "Золушка"

Слова Е. ШВАРЦА

Музыка А. СПАДАВЕККИА

Не спеша

mf  

Встань-те, де-ти, встань-те в круг,

p *mf*

встань-те в круг, встань-те в круг! Жил на све-те
Ты мой друг, и



доб - рый жук, ста - рый, доб - рый друг.
я твой друг, ста - рый, вер - ный друг!



D7 G D7

Ни - ко - гда он не вор - чал, не кри - чал,
По - лю - би - ли мы жу - ка, ста - ри - ка -

G D7 G

не пи - щал, гром - ко кры - лья - ми тре - щал,
доб - ря - ка, о - чень уж ду - ша лег - ка

Am D7 G7 C

стро - го ссо - ры за - пре - щал. Встань - те, де - ти,
у не - го, ве - сель - ча - ка.

G7 C

встань - те в круг, встань - те в круг, встань - те в круг!

A7 Dm G7 C

Ты мой друг, и я твой друг, ста - рый, вер - ный друг!

1. Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый, добрый друг.

Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пищал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.

2. Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый, верный друг!

Полюбили мы жука,
Старика-добряка,
Очень уж душа легка
У него, весельчака.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый, верный друг!

ЁЛОЧКА

Слова З. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Музыка М. КРАСЕВА

Не очень скоро

The musical score is written in D major and 2/4 time. It consists of two systems. The first system has five measures with guitar chords D, F#m, Em, A7, and D. The second system has five measures with guitar chords G, D, Em, A7, and D. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves.

Ma - лень-кой ё - лоч-ке хо - лод - но зи - мой.

Из ле - су ё - лоч - ку взя - ли мы до - мой.

1. Маленькой ёлочке
Холодно зимой.
Из лесу ёлочку
Взяли мы домой.
2. Сколько на ёлочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых.
3. Бусы повесили,
Стали в хоровод.
Весело, весело
Встретим Новый год!

ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ

Из мультфильма "День рождения кота Леопольда"

СЕВА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Весело

Introduction for piano with guitar chords: E7, Am, D7, G, C. The music is in 2/4 time, key of D major, and starts with a forte (*f*) dynamic.

Vocal line with guitar chords: Am6, B7, Em. The music is in 2/4 time, key of D major, and starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Дождик бо - си - ком

Piano accompaniment for the first vocal line, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Vocal line with guitar chords: Am6, B7, Am6, B7, Em. The music is in 2/4 time, key of D major.

по зем-ле про - шёл, клё-ны по пле - чам хло -

Piano accompaniment for the second vocal line.

E7 Am D7 G G#dim 6fr.

- пал... Ес - ли яс - ный день, э - то хо - ро - шо,

Am6 Em B7 1. Em 2. Em Для окончания Em

а ко - гда на - о - бо - рот - пло - хо. // - хо. // - но!

1. Дождик босиком по земле прошёл,
Клёны по плечам хлопал...
Если ясный день, это хорошо,
А когда наоборот – плохо.
2. Слышишь, как звенят в небе высоко
Солнечных лучей струны?
Если добрый ты, то всегда легко,
А когда наоборот – трудно.
3. С каждым поделись радостью своей,
Рассыпая смех звучно.
Если песни петь, с ними – веселей,
А когда наоборот – скучно!

ИЗ ЧЕГО ЖЕ, ИЗ ЧЕГО ЖЕ

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Умеренно

G#dim
6f.

окончания

Am D7 G Am6 B7 Em

f

Am6 B7 Em Am6 B7 Em

mf

Из че - го же, из че - го же, из че - го же

B7 Em B7 Em

сде-ла-ны на-ши маль-чиш-ки? Ля-ля-ля-ля...

Am D7 G Am6 B7 Em

Из вес-ну - шек и хло-пу - шек, из ли-не - ек и ба-та-ре - ек

Am6 B7 Em Am6 B7 Em

сде-ла-ны на-ши маль - чиш-ки, сде-ла-ны на-ши маль - чиш-ки! Ля-ля-

Для повторения
Em

Am D7 G Am6 B7 Em

ля... Из че -

Для окончания
Em Am D7 G Am6 B7

f



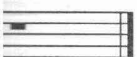
ре - ек



Ля-ля-



Из че -



1. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши мальчишки?
Ля-ля-ля...
Из веснушек
И хлопушек,
Из линейек
И батареек
Сделаны наши мальчишки,
Сделаны наши мальчишки!
Ля-ля-ля...
2. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки?
Ля-ля-ля...
Из цветочков
И звончков,
Из тетрадок
И переглядок
Сделаны наши девчонки,
Сделаны наши девчонки!
Ля-ля-ля...
3. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши мальчишки?
Ля-ля-ля...
Из пружинок
И картинок,
Из стекляшек
И промокашек
Сделаны наши мальчишки,
Сделаны наши мальчишки!
Ля-ля-ля...
4. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки?
Ля-ля-ля...
Из платочков
И клубочков,
Из загадок
И мармеладок
Сделаны наши девчонки,
Сделаны наши девчонки!
Ля-ля-ля...

КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ СО МНОЙ

Слова М. ТАНИЧА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Оживлённо

The musical score is written for piano and voice. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line in a single treble clef. The tempo is marked 'Оживлённо' (Allegretto). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part includes a dynamic marking of *mf*. The vocal line includes the following lyrics:

Ес-ли с дру-гом вы-шел
в путь, ес-ли с дру-гом вы-шел в путь, ве-се-лей

The score includes guitar chord diagrams for the following chords: A7, Dm, Am, Dm6, E7, and Am.

СКОГО

D7

G

Dm6

E7

до - ро - га! Без дру - зей ме - ня чуть - чуть, без дру -

Dm6

E7

Dm6

E7

Am

- зей ме - ня чуть - чуть, а с друзь - я - ми - мно - го!

Припев:

A7

Dm

Am

Что мне снег, что мне зной, что мне дож - дик про - лив -

- ной, ко - гда мо - и друзь - я со мной!

A7 Dm Am

Что мне снег, что мне зной, что мне дож-дик про-лив -

Dm6 E7 Am

-ной, ко-гда мо-и друзь-я со мной!

1. Если с другом вышел в путь, *2 раза*
Веселей дорога!
Без друзей меня чуть-чуть, *2 раза*
А с друзьями много!

Припев:

Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной! } *2 раза*

2. Там, где трудно одному, *2 раза*
Справлюсь вместе с вами!
Где чего-то не пойму, *2 раза*
Разберусь с друзьями!

Припев.

3. На медведя я, друзья, *2 раза*
Выйду без испуга,
Если с другом буду я, *2 раза*
А медведь без друга!

Припев.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Из мультфильма "Умка"

Слова Ю. ЯКОВЛЕВА

Музыка Е. КРЫЛАНОВА

Умеренно

C Maj Cm(maj7) Bm7 Em7 Am7

mf

D7 G6 *mf*

Лож-кой снег ме - ша - я,

D7 G6 G7

ночь и - дёт боль - ша - я, что же ты, глу - пыш-ка, не спишь?

F G7 C6 Cm6 Bm7 Em7

Спят тво - и со - се - ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и

Am7 D7 G6 G7 F G7 C6

ты ско - рей, ма - лыш! Спят тво - и со -

Cm6 Bm7 Em7 Am7 D7

- се - ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и ты ско - рей, ма -

1. G6 2. G6

- лыш! // - лям.

1. Ложкой снег мешая,
 Ночь идёт большая,
 Что же ты, глупышка, не спишь?
 Спят твои соседи,
 Белые медведи, } 2 раза
 Спи и ты скорей, малыш!

2. Мы плывём на льдине,
 Как на бригантине,
 По седым, суровым морям.
 И всю ночь соседи,
 Звёздные медведи, } 2 раза
 Светят дальним кораблям.

НА КРУТОМ БЕРЕЖКУ

Из мультфильма "Леопольд и Золотая рыбка"

Слова А. ХАЙТА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Не спеша. Нежно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics "Я весь день си-жу на кру-том". The piano accompaniment is marked *p* and features a rhythmic pattern of eighth notes. The second system continues the vocal line with the lyrics "бе-реж-ку, на - до мной плы - вут в не-бе об - ла - ка." and includes guitar chord diagrams for Em, Am6, B7, and Em.

Em

p

Я весь день си-жу на кру-том

Em Am6 B7 Em

бе-реж-ку, на - до мной плы - вут в не-бе об - ла - ка.

E7 Припев: A7 D7 G Em F#7

Лас - ко - во жму - рит - ся солн - це зо - ло - то - е, ве - се - ло пле - щет - ся

1. B7 Em 2. B7 Em

си - ня - я во - да. си - ня - я во - да.

Detailed description: This block contains the first two systems of a musical score. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Above the vocal line, guitar chords are indicated: E7, A7, D7, G, Em, and F#7. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment, with guitar chords 1. B7, Em, 2. B7, and Em indicated above the first few notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. Я весь день сижу
На крутом берегу,
Надо мной плывут
В небе облака.

Припев:

Ласково жмурится
Солнце золотое,
Весело плещется
Синяя вода.

2. Стебелёк дрожит,
Надо мной жук жужжит,
Комариный писк
Слышится слегка.

Припев.

3. Я душой влюблён
В голубой небосклон,
В листья и траву,
В каждого зверька.

Припев.

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Из мультфильма "Димка и Тимка"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Весело

First system of musical notation. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. Above the staff, four guitar chords are indicated: D7, Gm, C7, and F, each with a corresponding fretboard diagram. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes.

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. Above the staff, five guitar chords are indicated: Gm, Dm, Gm6, A7, and Dm, each with a fretboard diagram. The melody continues with eighth and quarter notes. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present. The lyrics "Друж - ба" are written below the staff.

Third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. Above the staff, four guitar chords are indicated: A7, Dm, D7, and Gm, each with a fretboard diagram. The melody continues with eighth and quarter notes. The dynamic marking *mf* is present. The lyrics "не сло - ма - ет - ся, не рас - кле - ит - ся" are written below the staff.

Fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. Above the staff, four guitar chords are indicated: A7, Dm, D7, and Gm, each with a fretboard diagram. The melody continues with eighth and quarter notes. The dynamic marking *mf* is present. The lyrics "не сло - ма - ет - ся, не рас - кле - ит - ся" are written below the staff.

C7 F D7 Gm C7

от дож-дей и выюг. Друг в бе-де не бро - сит, лиш-не - го не

F F#dim Gm6 1. Dm A7 Dm

спро - сит - вот что зна - чит нас-то - я - щий, вер - ный друг!

2. Dm A7 Dm D7 Gm

нас-то - я - щий, вер - ный друг!

C7 F Gm Dm Gm6 A7 Dm

1. Дружба крепкая не сломается,
 Не расклеится от дождей и вьюг.
 Друг в беде не бросит,
 Лишнего не спросит – } 2 раза
 Вот что значит настоящий,
 Верный друг!

2. Мы поссоримся – и помиримся,
 "Не разлить водой!" – шутят все вокруг.
 В полдень или полночь
 Друг придёт на помощь – } 2 раза
 Вот что значит настоящий
 Верный друг!

3. Друг всегда меня сможет выручить,
 Если что-нибудь приключится вдруг.
 Нужным быть кому-то
 В трудную минуту – } 2 раза
 Вот что значит настоящий
 Верный друг!

НЕПРИЯТНОСТЬ ЭТУ МЫ ПЕРЕЖИВЁМ

Из мультфильма "Лето кота Леопольда"

Слова А. ХАЙТА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Весело. Легко

Em B7 Em

mp

F#7 B7 Em B7 Em

p

В не-бе-сах вы-со-ко

p

B7



яр - ко солн - це све - тит, до че - го ж хо - ро - шо жить на бе - лом

Em



E7



Am



све - те! Ес - ли вдруг гря - нет гром в се - ре - ди - не ле - та,

Em



B7



Em



E



не - при - ят - ность э - ту мы пе - ре - жи - вём,

Am



Em



B7



Em



не - при - ят - ность э - ту мы пе - ре - жи - вём.



1. В небесах высоко
Ярко солнце светит,
До чего ж хорошо
Жить на белом свете!
Если вдруг грянет гром
В середине лета,
Неприятность эту } 2 раза
Мы переживём,

2. Мелкий дождь бьёт в окно,
Хмурится природа,
Но известно давно –
Нет плохой погоды.
Всё желтеет кругом
И уходит лето,
Неприятность эту } 2 раза
Мы переживём.

3. Я иду и пою
Обо всём хорошем.
И улыбку свою
Я дарю прохожим.
Если в сердце чужом
Не найду ответа,
Неприятность эту } 2 раза
Мы переживём.

ПЕСЕНКА ВИННИ-ПУХА

Из мультфильма "Винни-Пух"

Слова Б. ЗАХОДЕРА

Музыка М. ВАЙНБЕРГА

Подвижно

mf 



Ес - ли я че - шу в за - тыл - ке, - не бе - да!

mf

E

В го - ло - ве мо - ей о - пил - ки, да, да, да.

Dm C

Но хо - ..тя там и о - пил - ки, но кри - чал - ки и во - пил - ки,

Bb Bbm7 F7

recit.

но кри - чал - ки и во - пил - ки, а также шумелки, пыхтелки и сопелки

1. B7 E B7 E

со - чи - ня - ю я не - пло - хо и - но - гда. Да!

2. B7 E A

Музыкальная запись первого системного отрезка. Включает гитарные аккорды B7, E и A. Мелодия и басовая линия. Под мелодией указаны слова: Да! Ля - ля - ля...

Asus4 E Dm7 CM9

Музыкальная запись второго системного отрезка. Включает гитарные аккорды Asus4, E, Dm7 и CM9. Мелодия и басовая линия. Под мелодией указаны слова: ил - ки,

Red. * Red.

1. Если я чешу в затылке, – не беда!
 В голове моей опилки, да, да, да.
 Но хотя там и опилки,
 Но кричалки и вопилки,
 Но кричалки и вопилки,
 А также шумелки, пыхтелки и сопелки
 Сочиняю я неплохо иногда.
 Да!

2. Хорошо живёт на свете Винни-Пух!
 Оттого поёт он эти песни вслух!
 И неважно, чем он занят,
 Если он худеть не станет,
 А ведь он худеть не станет,
 Если, конечно...
 Вовремя подкрепиться...
 Да!
 Ля-ля-ля...

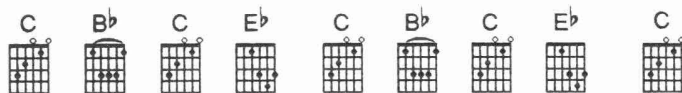
ПЕСНЯ ДРУЗЕЙ

Из мультфильма "Бременские музыканты"

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка Ген. ГЛАДКОВА

Подвижно



Ни-че-го на све-те луч-ше



не - ту, чем бро-дить друзь-ям по бе-лу све - ту.



Тем; кто дру-жен, не страш-ны тре-во-ги! Нам лю-бы-е до-ро-ги до-

ИАДКОВА

C Am Dm7 G Dm7 G7 C

- ро - ги, нам лю-бы - е до - ро - ги до - ро - ги! Ля-ля-ля,

те луч-ше

Am Dm7 1. 2. Bb G7

ля - ля - ля, ля - ля - ля, ля - ля, ля-ля-ля, е - е - е, е - е!

G7

3. G Em

Ля-ля-ля-ля-ля, ля - ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля,

-ро-ги до-

A F

ля-ля-ля-ля-ля, ля - ля - ля, ля - ля, ля - ля - ля,

B \flat G7 C B \flat C E \flat C B \flat C E \flat C

e - e-e, e-e!

mf

1. Ничего на свете лучше нету,
 Чем бродить друзьям по белу свету.
 Тем, кто дружен, не страшны тревоги!
 Нам любые дороги дороги,
 Нам любые дороги дороги!
 Ля-ля-ля...
 Е-е-е, е-е!

2. Мы своё призванье не забудем!
 Смех и радость мы приносим людям.
 Нам дворцов заманчивые своды
 Не заменят никогда свободы,
 Не заменят никогда свободы!
 Ля-ля-ля...
 Е-е-е, е-е!

3. Наш ковёр – цветочная поляна,
 Наши стены – сосны-великаны,
 Наша крыша – небо голубое,
 Наше счастье – жить одной судьбою,
 Наше счастье – жить одной судьбою!
 Ля-ля-ля...
 Е-е-е, е-е!

ПЕСЕНКА ЗАЙЦА И ВОЛКА НА КАРНАВАЛЕ

Из мультфильма "Ну, погоди!"

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка Ген. ГЛАДКОВА

Неторопливо

Chord diagrams: D, G, A7, D

f

The first system of the piano introduction consists of two staves. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of chords and eighth notes. The bass clef staff starts with a half note chord, followed by a series of eighth notes. The dynamic marking *f* is placed below the first measure.

Chord diagrams: G, A7, D, G6/A, D, G6/A

The second system continues the piano introduction with two staves. The treble clef staff features a series of eighth notes and quarter notes. The bass clef staff continues with eighth notes. The dynamic marking *f* is not present in this system.

Заяц

Chord diagrams: D, Em7, Fdim, D

- Рас-ска-жи, Сне - гу - роч-ка, где бы - ла? Рас-ска-жи - ка,

The first line of the rabbit's song is written on a single treble clef staff. It begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the notes. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure.

mf

The piano accompaniment for the rabbit's song is written on two staves. The treble clef staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of chords and eighth notes. The bass clef staff continues with eighth notes. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure.

Em7 A9(#5) D Волк D7 GМaj F#7 Bm

ми-ла - я, как де - ла? - За то - бо - ю бе-га-ла, Дед Мо - роз.

Припев:
Заяц

G Em7 A7 D D7 Gm7 C7

Про-ли-ла не - ма - ло я горь - ких слёз. - А ну - ка, да -

F Dm Gm7 C7 F D7

- вай - ка пля - сать вы - хо - ди!

Волк
Gm C7 F FMaj Gm6 A7

- Ну, Дед Мо - роз, ну, Дед Мо - роз, ну, Дед Мо - роз, по-го -

Bm

роз.

7

да -

7

по-го -

Для повторения

D Asus4/D D Am7/G G G/A A D

- ди!

Для окончания

C/G G G/A A D Asus4/D D G D

// - ди!

Заяц:

1. – Расскажи, Снегурочка, где была?
Расскажи-ка, милая, как дела?

Волк:

– За тобою бегала, Дед Мороз.
Пролила немало я горьких слёз.

Припев:

Заяц:

– А ну-ка, давай-ка
Плясать выходи!

Волк:

– Ну, Дед Мороз, ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз, погоди!

Заяц:

2. – Ждёт мои подарочки ребятня.
И тебе достанется от меня!

Волк:

– Наконец сбываются все мечты.
Лучший мой подарочек - это ты!

Припев.

ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Из мультфильма "Чебурашка"

Слова А. ТИМОФЕЕВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Подвижно



tr
Пусть бе-

mf

Dm



A7



- гут не - у - клю - же пе - ше - хо - ды по лу - жам, а во - да - по ас -

tr

Dm



D7



- фаль - ту ре - кой. И не - яс - но про - хо - жим в э - тот

СКОГО

Gm



Dm



A7



Dm



Припев:

день не-по - го-жий, по-че - му я ве - сё - лый та - кой. Я и -

tr

Пусть бе -

A7



Dm



C7



- гра - ю на гар - мош - ке у про - хо - жих

D7



Gm



на ви - ду... К со-жа - лень - ю, день рож -

Dm



E♭



A7



Для повторения

Dm



день - я толь-ко раз в го - ду.

Gm A7 Dm

Для окончания Dm Gm A7

При-ле - // - ду.

Dm

Припев: A A7 Dm

Я и - гра - ю на гар - мош - ке у про-

C7 D7 Gm

- хо - жих на ви - ду... К со - жа - лень - ю, день рож -

Dm E♭ A7 D7

- день - я толь - ко раз в го - ду.

A7

у про-

день рож-

Gm Gm6 Dm

К со-жа - лень - ю, день рож - день - я толь-ко

E♭ A7 Dm Gm6 A7 Dm

раз в го - ду.

1. Пусть бегут неуклюже
 Пешеходы по лужам,
 А вода по асфальту рекой.
 И неясно проходим
 В этот день непогожий,
 Почему я весёлый такой.

Припев:

Я играю на гармошке
 У прохожих на виду...
 К сожалению, день рождения } 2 раза
 Только раз в году.

2. Прилетит вдруг волшебник
 В голубом вертолёте
 И бесплатно покажет кино,
 С днём рождения поздравит
 И, наверно, оставит
 Мне в подарок пятьсот эскимо.

Припев.

ПЕСЕНКА ЛЬВЁНКА И ЧЕРЕПАХИ

Из мультфильма "Как Львёнок и Черепаха пели песню"

Слова С. КОЗЛОВА

Музыка Ген. ГЛАДКОВА

Не торопясь

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and guitar chord diagrams. The first system starts with a vocal line containing the lyrics "Я на" and a piano accompaniment marked *mf*. The second system continues the vocal line with "сол-ныш - ке ле - жу, я на сол-ныш - ко гля - жу, всё ле -" and piano accompaniment. The third system concludes with "жу и ле - жу и на сол-ныш - ко гля жу. Кро-ко" and piano accompaniment. A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the final vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Chord Diagrams:

- F: $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \bullet & & & & & \\ \hline & \bullet & & & & \\ \hline & & \bullet & & & \\ \hline & & & \bullet & & \\ \hline & & & & \bullet & \\ \hline & & & & & \bullet \\ \hline \end{array}$
- Gm7: $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \bullet & & & & & \\ \hline & \bullet & & & & \\ \hline & & \bullet & & & \\ \hline & & & \bullet & & \\ \hline & & & & \bullet & \\ \hline & & & & & \bullet \\ \hline \end{array}$
- C7: $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & \bullet & & & \\ \hline & & & \bullet & & \\ \hline & & & & \bullet & \\ \hline & & & & & \bullet \\ \hline \end{array}$
- Gm: $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \bullet & & & & & \\ \hline & \bullet & & & & \\ \hline & & \bullet & & & \\ \hline & & & \bullet & & \\ \hline & & & & \bullet & \\ \hline & & & & & \bullet \\ \hline \end{array}$

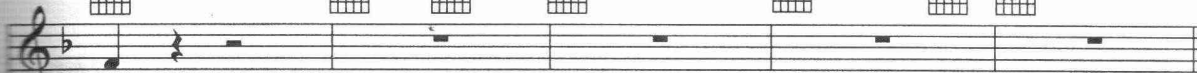
Lyrics:

Я на
сол-ныш - ке ле - жу, я на сол-ныш - ко гля - жу, всё ле -
жу и ле - жу и на сол-ныш - ко гля жу. Кро-ко

И

ЛАДКОВА

Для окончания



// - жу.



mf

Я на

всё ле -

ения

Кро - ко

1. Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу,
Всё лежу и лежу
И на солнышко гляжу.
2. Крокодил-дил-дил плывёт,
Носорог-рог-рог идёт,
Только я всё лежу
И на солнышко гляжу.
3. Рядом львёночек лежит
И ушами шевелит,
Только я всё лежу
И на солнышко гляжу.

ПЕСНЯ ОХРАНЫ

Из мультфильма "Бременские музыканты"

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка Ген. ГЛАДКОВА

В ритме марша

f E F#m B7 E B7

По - чёт - на и за - вид - на на - ша роль, да, на - ша

f

E B7 E B7 E B7 E

роль, да, на - ша роль, да, на - ша роль. Не мо - жет без ох -

F#m6 Bm6 C#7 F#7

- ран - ни - ков ко - роль. Ко - гда и - дём, дро - жит кру - гом зе - мля!

АДКОВА

B7

E

Все - гда мы под - ле, под - ле ко - ро - ля! Ох,

B7



да, на - ша

F#m6

G#7

C#m

B7

ра - но вста - ёт ох - ра - на!

Припев:



без ох -

Ес - ли близ - ко во - ро - бей - мы го - то - вим пуш - ку!



мля!



Ес - ли му - ха - му - ху бей! Взять е - ё на

С#m *Конец* B7 E F#m B7

муш - ку! Ку - да и - дёт ко - роль - боль - шой сек -

E B7 E B7 E B7 E

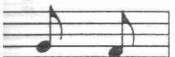
- рет, боль - шой сек - рет, боль - шой сек - рет, боль - шой сек - рет, боль - шой сек -

B7 E F#m6 G#7

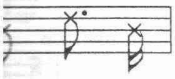
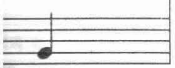
- рет! А мы все - гда и - дём е - му во - след. Ве -

1. Почётна и завидна наша роль,
 Да, наша роль. (3 раза)
 Не может без охранников король.
 Когда идём, дрожит кругом земля!
 Всегда мы подле, подле короля!
 Ох, рано
 Встаёт охрана!

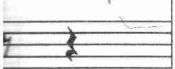
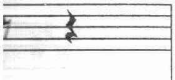
B7



-шой сек -



ль-шой сек-



Ве -



Припев:

Если близко воробей –
Мы готовим пушку!
Если муха – муху бей!
Взять её на мушку!

2. Куда идёт король – большой секрет,
Большой секрет! (3 раза)
А мы всегда идём ему вослед.
Величество должны мы уберечь
От всяческих ему ненужных встреч!
Ох, рано
Встаёт охрана!

Припев.

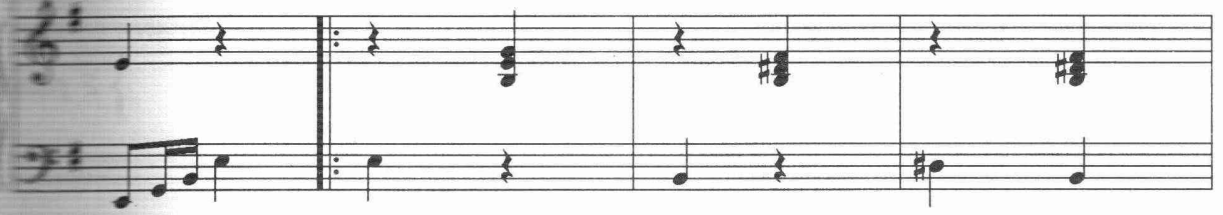
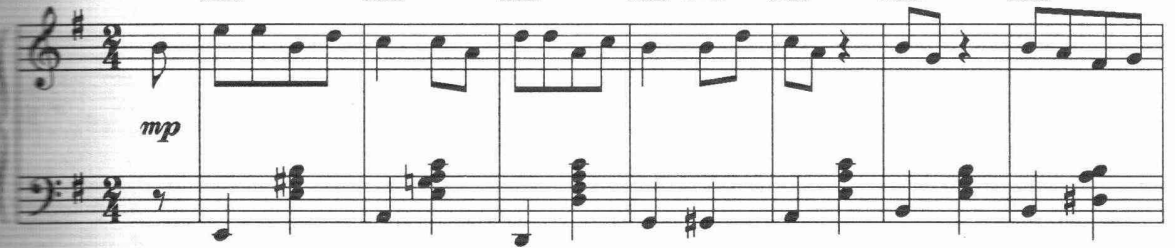
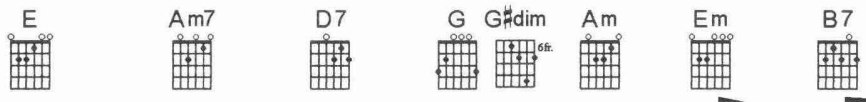
ПЕСЕНКА ЧЕБУРАШКИ

Из мультфильма "Чебурашка"

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Не торопясь



Em G D D7

- мян - ной, к ко - то - рой в ма - га - зи - не ни - кто не по - дой -

G E Am7 D7 G G#dim

- дёт. Те - перь я Че - бу - раш - ка, мне каж - да - я двор - няж - ка при

Am Em B7 Em Em

Для повторения Для окончания

встре - че сра - зу ла - пу по - да - ёт. Те - // - ёт.

1. Я был когда-то странной
Игрушкой безымянной,
К которой в магазине
Никто не подойдёт.
Теперь я Чебурашка,
Мне каждая дворняжка
При встрече сразу
Лапу подаёт.

} 2 раза

2. Мне не везло сначала,
И часто так бывало:
Ко мне на дни рожденья
Никто не приходил.
Теперь я вместе с Геной,
Он не обыкновенный,
А самый лучший
В мире крокодил.

} 2 раза

ПЕСЕНКА ПРО ЖИРАФА

Из мультфильма "Новые приключения Донни и Микки"

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

С движением

по - дой -

G G#dim

яж - ка при

ля окончания

A7 Dm7 G7 C

Dm6 B7 E7 Dm6 B7 E

Am Dm E7

Есть на све-те мес - то без-за-бот-но-е, где гу-ля-ет важ-но, слов-но

} 2 раза

Am



граф, о - чень длин - но - ше - е - е жи - вот - но - е



Dm G7 C A7

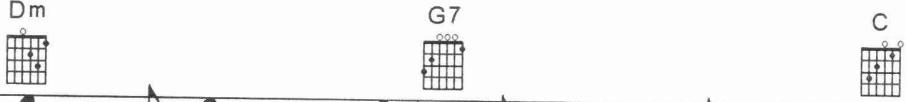
Припев:




под чуд-ным наз-ва-ни-ем жи - раф. До че - го же, до че-го же всем нам



Dm G7 C



хо - чет-ся, брат-цы, на жи - ра-фе, на жи-ра-фе на жи - вом по-ка-тать-ся.



Dm6 B7 E7 Dm6 B7 E7



До че-го же хо - чет-ся, брат-цы, на жи-вом жи - ра-фе по-ка-тать - ся!



Музыкальный фрагмент с вокальными и инструментальными линиями. Включены аккорды: Am, E7, A7, Dm7, G7, C, F, Dm, E7, Am.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля...

е всем нам

ка-тать-ся.

Е7

ка-тать - ся!

1. Есть на свете место беззаботное,
 Где гуляет важно, словно граф,
 Очень длинношеее животное
 Под чудным названием жираф.

Припев:

До чего же, до чего же
Всем нам хочется, братцы,
На жирафе, на жирафе
На живом покататься.
До чего же хочется, братцы,
На живом жирафе покататься!
Ля, ля, ля...

2. Время проведём вполне приятно мы,
Вместе будем петь и танцевать.
У жирафа-графа шкура с пятнами –
Можно с ним в пятнашки поиграть.

Припев.

3. Там зимой и летом вечно зелено,
И стоим мы, головы задрал.
До жирафа всё доходит медленно –
Всё равно нам нравится жираф.

Припев.

ПЕСЕНКА ПРО КУЗНЕЧИКА

Из мультфильма "Приключения Незнайки"

Слова Н. НОСОВА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Не спеша

The musical score is presented in two systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. Chords are indicated above the staff: Am, E7, 1. Am, and 2. Am. The second system continues the piano accompaniment with chords G7, C, E7, 1. Am, and 2. Am. The vocal line in the second system ends with the text 'В тра -'.

E7 1. Am

- ве си - дел куз - не - чик, тра - ве си - дел куз - не - чик, со -
 - всем как о - гу - ре - чик, зе - лё - нень - кий он

2. Am G7 C E7

был. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, со - всем, как о - гу -

Am G7 C E7

- ре - чик. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, зе - лё - нень - кий он

Для повторения Для окончания

Am Am G7 C

был. Он // - ца. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, ни -

АИНСКОГО

Am

Am

В тра -

E7 Am G7 C

- как не о - жи - дал он, пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, та -

Dm7 Dm6 Dm/E E7 Asus4 A

- ко - го вот кон - ца.

1. В траве сидел кузнечик, *2 раза*
Совсем как огуречик,
Зелёный он был.

Припев:

Представьте себе, *2 раза*
Совсем, как огуречик.
Представьте себе, *2 раза*
Зелёный он был.

2. Он ел одну лишь травку, - *2 раза*
Не трогал и козявку
И с мухами дружил.

Припев:

Представьте себе, - *2 раза*
Не трогал и козявку.
Представьте себе, - *2 раза*
И с мухами дружил.

3. Но вот пришла лягушка, *2 раза*
Прожорливое брюшко,
И съела кузнеца.

Припев:

Представьте себе, *2 раза*
Прожорливое брюшко.
Представьте себе, *2 раза*
И съела кузнеца.

4. Не думал, не гадал он, *2 раза*
Никак не ожидал он
Такого вот конца.

Припев:

Представьте себе, *2 раза*
Никак не ожидал он.
Представьте себе, *2 раза*
Такого вот конца.

ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ





Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Музыка Л. КНИППЕРА

Весело, живо

се-бе, та -



mf    





Раз мо - роз - но - ю зи - мой вдоль о - пуш - ки лес -



mf

-ной шёл мед - ве - ды к се - бе до - мой в тёп - лой шу - бе ме - хо -






ка, 2 раза

ка, 2 раза

2 раза

2 раза

 *тяжелее*    

вой. Шёл он, шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до -

н, 2 раза

2 раза

2 раза

вой. Шёл он, шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до -

вой. Шёл он, шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до -

немного замедляя *очень быстро*

Bm
Bb+
D
G
D
B7
Em
A7
D

ро-ге и, ша-га-я че-рез мост, на-сту-пил ли-се на хвост.

1. Раз морозною зимой
 Вдоль опушки лесной
 Шёл медведь к себе домой
 В тёплой шубе меховой.
 Шёл он, шёл к своей берлоге
 По просёлочной дороге
 И, шагая через мост,
 Наступил лисе на хвост.

2. Подняла лисица крик,
 Зашумел тёмный лес,
 И медведь с испугу вмиг
 На сосну большую влез.
 На сосне весёлый дятел
 Белке домик конопатил
 И промолвил: "Ты, медведь,
 Должен под ноги смотреть!"

3. С той поры медведь решил,
 Что зимой нужно спать,
 По тропинкам не гулять,
 На хвосты не наступать.
 Он в берлоге безмятежно
 Спит зимой под крышей снежной
 И доволен неспроста,
 Что родился без хвоста.

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Умеренный темп. Сдержанно

mf

Чуть подвижнее

mp

Gm A7 D7 Gm A7

Сол - неч - ный круг, не - бо во - круг - э - то ри - су - нок маль -

Am7 D7 B \flat Gm7 C7 F7

- чиш - ки. На - ри - со - вал он на лист - ке

Радостно

Припев:

и под-пи-сал в у-гол - ке: "Пусть все - гда бу - дет

солн - це, пусть все - гда бу - дет не - бо, пусть все - гда бу - дет

ма - ма, пусть все - гда бу - ду я! Пусть все - // - гда бу - ду

я! я!

бу - дет

бу - дет

6 D7

бу - ду

tr

Detailed description: This block shows a vertical strip of a musical score. It includes vocal lines with lyrics, guitar chord diagrams (specifically D7 and a 6th fret barre), and a trumpet part marked with 'tr'. The lyrics are: 'бу - дет', 'бу - дет', 'бу - ду', and 'тр'.

1. Солнечный круг,
Небо вокруг –
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:

Припев:

"Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!"

2. Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людам так хочется мира!
И в тридцать пять
Сердце опять
Не устаёт повторять:

Припев.

3. Тише, солдат,
Слышишь, солдат,
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз
В небо глядят,
Губы упрямо твердят:

Припев.

4. Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек!
Солнце навек,
Счастье навек –
Так повелел человек!

Припев.

"РАДИОНЯНЯ"

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Весело

Припев:

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. Guitar chords are indicated above the vocal line.

System 1: The vocal line begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: "Ра - ди - о - ня - ня", "Ра - ди - о - ня - ня" – есть та - ка - я пе - ре - да - ча. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic. A C major chord is shown above the first measure, and a G7 chord is shown above the eighth measure.

System 2: The vocal line continues with the lyrics: "Ра - ди - о - ня - ня", "Ра - ди - о - ня - ня" – у не - ё од - на за - да - ча: A C major chord is shown above the eighth measure.

System 3: The vocal line concludes with the lyrics: чтоб все дев - чон - ки и все маль - чиш - ки по - дру - жи - лись с ней, A7 and Dm chords are shown above the fifth and eighth measures, respectively.

ИНСКОГО

F Fm C D7 Dm7 G7 C C7

чтоб всем ре-бя - там, всем тру-ля-ля - там бы-ло ве-се - лей!

G7

да - ча.

F Fm C D7 Dm7 G7 C

Чтоб всем ре-бя - там, всем тру-ля-ля - там бы-ло ве-се - лей! Мы

а - ча:

A7 G7

ра - ды вас при - вет - ство-вать, то - ва - ри - щи ре - бя-та, ко -

ней,

A7 C

-неч - но, ес - ли до - ма вы, а не у - шли ку - да - то. И

C7 F C D

про - сим вас не - мед - лен - но ос - та - вить все де - ла:

C D7 G7 C

"Ра - ди - о - ня - ня" се - го - дня к вам при - шла.

Припев:

"Радионяня", "Радионяня" – есть такая передача.
 "Радионяня", "Радионяня" – у неё одна задача:
 Чтоб все девчонки и все мальчишки подружились с ней,
 Чтоб всем ребятам, всем трулялятам было веселей! *2 раза*

1. Мы рады вас приветствовать, товарищи ребята,
 Конечно, если дома вы, а не ушли куда-то.
 И просим вас немедленно оставить все дела:
 "Радионяня" сегодня к вам пришла.

Припев.

2. Хотим, чтобы всегда вам с нами было интересно.
 А как добиться этого – пока что неизвестно.
 Быть может, вы подскажете, как верные друзья?
 Ведь это только в школе подсказывать нельзя.

Припев.

РОМАНС ЧЕРЕПАХИ ТОРТИЛЫ

Из телефильма "Приключения Буратино"

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка А. РЫБНИКОВА

Спокойно, задумчиво

Em B7 Em E7

mp

За-тя-ну-лась бу-рой ти - ной глядь ста-рин-но-го пру - да.

Am Em B7 Em

Ах, бы-ла, как Бу - ра - ти - но, я ког - да - то мо - ло - да.

раза

G D D7 G

Мне ка-за-лось-сча-стье ря - дом, толь-ко ру - ку про-тя - ни.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

D Am B

Но о-сен-ним ли-сто-па-дом про-шур-ша-ли ле-та дни.

1. Затянулась бурой тиной
 Гладь старинного пруда.
 Ах, была, как Буратино,
 Я когда-то молода.
 Был беспечным и наивным
 Черепахи юный взгляд.
 Всё вокруг казалось дивным
 Триста лет тому назад.

Мне казалось – счастье рядом,
 Только руку протяни.
 Но осенним листопадом
 Прошуршали лета дни.

2. Старость всё-таки не радость,
 Люди правду говорят.
 Как мне счастье улыбалось
 Триста лет тому назад!
 Юный друг, всегда будь юным,
 Ты взрослеть не торопись,
 Будь весёлым, дерзким, шумным.
 Драться надо – так дерись!

Никогда не знай покоя,
 Плачь и смейся невпопад.
 Я сама была такую
 Триста лет тому назад.

РЫЖИЙ, РЫЖИЙ, КОНОПАТЫЙ

Из мультфильма "Весёлая карусель"

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка Е. БОТЯРОВА


B




дни.






Подвижно, весело *mf* D




Ес-ли маль-чик ко - но - пат, раз-ве



Bm Em A



маль-чик ви - но - ват, что ро - дил - ся ры - жим, ко - но -



D



- па - тым. Но од - на - ко с ма - лых лет ма - лы -



Bm Em A E

- шу про - хо - да нет, и кри - чат е - хид - ны - е ре -

Припев:

A D A E A D

- бя - та: "Ры - жий, ры - жий, ко - но - па - тый у - бил

A E A E A

де - душ - ку ло - па - той!" А он де - душ - ку не бил, а он

G A D

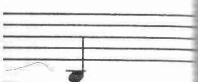
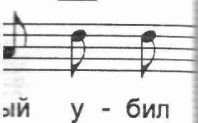
Конец

де - душ - ку лю - бил. Вот он

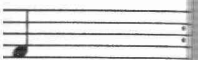
E



D



Вот он



1. Если мальчик конопат,
Разве мальчик виноват,
Что родился рыжим, конопатым.
Но однако с юных лет
Малышу прохода нет,
И кричат ехидные ребята:

Припев:

"Рыжий, рыжий, конопатый
Убил дедушку лопатой!"
А он дедушку не бил,
А он дедушку любил.

2. Вот он к деду, ну а дед
Внуку рыжему в ответ:
– У меня ведь тоже конопушки.
Если выйду я во двор,
Самому мне до сих пор
Вслед кричат ехидные старушки:

Припев.

3. В небе солнышко горит,
Солнце с неба говорит:
– Я ведь тоже рыжим уродилось.
Если только захочу,
Всех подряд позолочу.
Ну-ка, посмотри, что получилось.

Припев:

Рыжий папа, рыжий дед!
Рыжим стал весь белый свет.
Если каждый конопат,
Где на всех набрать лопат!

У ДОРОГИ ЧИБИС

Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

Весело. С движением

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chord diagrams are provided above the vocal line for each measure. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs).

System 1: Chords: Bm, E7, A, D, D#dim, A/E. Dynamics: *f*.

System 2: Chords: E sus4, D/E, E7, A. Dynamics: *mf*. Lyrics: У до - ро - ги чи - бис,

System 3: Chords: D/E, Bm7, E7, A, C#7, Em6, F#7. Dynamics: *mf*. Lyrics: у до - ро - ги чи - бис, он кри - чит, вол - ну - ет - ся чу - дак:

System 4: Chords: Bm, E7, A, D, D#dim. Dynamics: *f*. Lyrics: - А ска - жи - те, чьи вы? А ска - жи - те, чьи вы? И за -

АНСКОГО

VE

т-бис,

- дак:

и? И за -

A/E

E sus4

D/E

E7

A

1. У дороги чибис,
У дороги чибис,
Он кричит,
Волнуется чудак:
— А скажите, чьи вы?
А скажите, чьи вы?
И зачем, зачем
Идёте вы сюда?
2. — Не кричи, крылатый,
Не тревожься зря ты.
Не войдём мы
В твой зелёный сад.
Видишь, мы — ребята,
Мы — друзья пернатых,
Мы твоих, твоих
Не тронем чибисят.
3. Небо голубое,
Луг шумит травой —
Тут тропу
Любую выбирай!
Это нам с тобою,
Всем нам дорогое —
Это наш родной,
Родной любимый край.
4. И когда цветёт он,
И когда зовёт он,
Мы уходим
В дальние пути.
По степным широтам,
Через речки бродом
Всю страну, страну
Нам хочется пройти!

УЛЫБКА

Из мультфильма "Крошка Енот"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Весело, неторопливо

Fm G7 Cm

mf От улы -

C G7 C F

- лыб - ки хму - рый день свет - лей, от улы - лыб - ки в не - бе

C Am

ра - ду - га про - снёт - ся... По - де - лись улы -

A7 Dm D#dim C

- лыб - ко - ю сво - ей, и о - на к те - бе не

G7 C Cm

Припев:

раз е - щё вер - нёт - ся. И то - гда на - вер - ня -

Fm Bb7

- ка вдруг за - пля - шут об - ла - ка и куз - не - чик за - пи -

Eb C7 Fm

- ли - ка - ет на скрип - ке... С го - лу - бо - го ру - чей -

Cm Fm

- ка на - чи - на - ет - ся ре - ка, ну, а друж - ба на - чи -

G7 B^bm7 C7 Fm

- на - ет - ся с у - лыб - ки. С го - лу - бо - го ру - чей -

Cm Fm

- ка на - чи - на - ет - ся ре - ка, ну, а друж - ба на - чи -

G7 1. Cm 2. Cm

- на - ет - ся с у - лыб - ки. От у - // - лыб - ки.

1. От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся...
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз ещё вернётся.

Припев:

И тогда наверняка
Вдруг запляшут облака
И кузнечик запиликает на скрипке...
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки.

2. От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зелёные ладоши.

Припев.

3. От улыбки станет всем теплей –
И слону, и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки!

Припев.

ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД?

Из мультфильма "Что такое Новый год?"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Весело

mf **D**

Что та - ко - е Но - вый год? Что та - ко - е Но - вый год?

mf

Dm **A** **D7** **G**

Что та - ко - е Но - вый год? Э - то друж - ный хо - ро - вод,

Gm **C7** **F** **Gm** **C7** **F**

ля...

D7



Gm



C7



F



Э - то ду - доч - ки и скрип - ки, шут - ки, пес - ни и у - лыб - ки -

A7



Dm



E



A7



Dm



вот что зна - чит, вот что зна - чит - Но - вый год!

A7



Dm



E



A7



Dm



Вот что зна - чит, вот что зна - чит - Но - вый год!

Gm



C7



F



Gm



C7



F



A7



Dm



E



A7



Dm



f

1. Что такое Новый год?
Что такое Новый год?
Что такое Новый год?
Это дружный хоровод,
Это дудочки и скрипки,
Шутки, песни и улыбки –
Вот что значит, вот что значит –
Новый год!
2. Что такое Новый год?
Что такое Новый год?
Что такое Новый год?
Это – ягоды и мёд.
Это всё без исключенья –
От орехов до печенья –
Вот что значит, вот что значит –
Новый год!
3. Что такое Новый год?
Что такое Новый год?
Что такое Новый год?
Это – праздничный приход!
Это – смех друзей весёлых,
Это – пляски возле ёлок –
Вот что значит, вот что значит –
Новый год!
4. Что такое Новый год?
Что такое Новый год?
Что такое Новый год?
Новый год – мороз и лёд!
И в танцующих снежинках
Незаметные пружинки –
Вот что значит, вот что значит –
Новый год!

ЧУНГА-ЧАНГА

Из мультфильма "Катерок"

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Подвижно

mf

G7 C

G7 C Cm 3fr. G7

Чун-га - Чан-га - си-ний не-бо-

Cm Fm G7 Cm

- свод, Чун-га - Чан-га - ле-то круг-лый год. Чун-га -

B \flat 7 E \flat A \flat

Чан - га - ве - се - ло жи - вём, Чун - га -

Fm G7 C Припев:

Чан - га - пе - сен - ку по - ём. Чу - до -

G7 C

ос - тров, чу - до - ос - тров, жить на нём лег - ко и прос - то, жить на

G7 C

нём лег - ко и прос - то, Чун - га - Чан - га! На - ше

G7 C

сча - стье по - сто - ян - но, жуй ко - ко - сы, ешь ба - на - ны, жуй ко -

G7 C

- ко - сы, ешь ба - на - ны, Чун - га - Чан - га! Чун - га -

1. Чунга-Чанга – синий небосвод,
Чунга-Чанга – лето круглый год.
Чунга-Чанга – весело живём,
Чунга-Чанга – песенку поём.

Припев:

Чудо-остров, чудо-остров,
Жить на нём легко и просто,
Жить на нём легко и просто,
Чунга-Чанга!
Наше счастье постоянно,
Жуй кокосы, ешь бананы,
Жуй кокосы, ешь бананы,
Чунга-Чанга!

2. Чунга-Чанга – места лучше нет,
Чунга-Чанга – мы не знаем бед.
Чунга-Чанга – кто здесь прожил час, –
Чунга-Чанга – не покинет нас.

Припев.

ЦЫПЛЯТА

Слова А. ФИЛИППЕНКО

Музыка Т. ВОЛГИНОЙ

Умеренно

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs. Above the first system, guitar chord diagrams are provided for the notes: A (x02220), D (xx0232), A (x02220), D (xx0232), and A (x02220). The second system follows the same format with chord diagrams for E (x22200), A (x02220), E (x22200), and A (x02220). The lyrics are written below the vocal line.

Вы - шла ку - роч - ка гу - лять, све - жей трав - ки по - щи - пать,
а за ней ре - бят - ки жёл - ты - е цып - лят - ки.

1. Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки –
Жёлтые цыплятки.
2. "Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите!"
3. Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Антошка. Из м/ф "Весёлая карусель". В. Шаинский, Ю. Энтин. | 3 |
| Весёлая карусель. Из м/ф "Весёлая карусель". В. Шаинский, Ю. Энтин. | 7 |
| Весёлые путешественники. Из к/ф "Весёлые путешественники". М. Старокадомский, С. Михалков. | 9 |
| Вместе весело шагать. В. Шаинский, М. Матусовский. | 12 |
| Голубой вагон. Из м/ф "Старуха Шапокляк". В. Шаинский, Э. Успенский. | 15 |
| Голубые санки. М. Иорданский, М. Клокова. | 18 |
| Дважды два — четыре. В. Шаинский, М. Пляцковский. | 19 |
| Добрый жук. Из к/ф "Золушка". А. Спадавеккиа, Е. Шварц. | 23 |
| Ёлочка. М. Красев, З. Александрова. | 26 |
| Если добрый ты. Из м/ф "День рождения Леопольда". Б. Савельев, М. Пляцковский. | 27 |
| Из чего же, из чего же. Ю. Чичков, Я. Халецкий. | 29 |
| Когда мои друзья со мной. В. Шаинский, М. Танич. | 32 |
| Колыбельная медведицы. Из м/ф "Умка". Е. Крылатов, Ю. Яковлев. | 35 |
| На крутом берегу. Из м/ф "Леопольд и Золотая рыбка". Б. Савельев, А. Хайт. | 37 |
| Настоящий друг. Из м/ф "Тимка и Димка". Б. Савельев, М. Пляцковский. | 39 |
| Неприятность эту мы переживём. Из м/ф "Лето кота Леопольда". Б. Савельев, А. Хайт. | 41 |
| Песенка Винни-Пуха. Из м/ф "Винни-Пух". М. Вайнберг, Б. Заходер. | 43 |
| Песня друзей. Из м/ф/ "Бременские музыканты". Г. Гладков, Ю. Энтин. | 46 |
| Песенка Зайца и Волка на карнавале. Из м/ф "Ну, погоди!". Г. Гладков, Ю. Энтин. | 49 |
| Песенка крокодила Гены. Из м/ф "Чебурашка". В. Шаинский, А. Тимофеевский. | 52 |
| Песенка Львёнка и Черепахи. Из м/ф "Как Львёнок и Черепаха пели песню". Г. Гладков, С. Козлов. | 56 |
| Песня охраны. Из м/ф "Бременские музыканты". Г. Гладков, Ю. Энтин. | 58 |
| Песенка Чебурашки. Из м/ф "Чебурашка". В. Шаинский, Э. Успенский. | 61 |
| Песенка про жирафа. Из м/ф "Новые приключения Донни и Микки". Ю. Чичков, Ю. Энтин. | 63 |
| Песенка про кузнечика. Из м/ф "Приключения Незнайки". В. Шаинский, Н. Носов. | 66 |
| Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, А. Коваленков. | 69 |
| Пусть всегда будет солнце! А. Островский, Л. Ошанин. | 71 |
| "Радионяня". В. Шаинский, Э. Успенский. | 74 |
| Романс черепахи Тортилы. Из м/ф "Приключения Буратино". А. Рыбников, Ю. Энтин. | 77 |
| Рыжий, рыжий, конопатый. Из м/ф "Весёлая карусель". Е. Ботяров, Э. Успенский. | 79 |
| У дороги чибис. М. Иорданский, А. Пришелец. | 82 |
| Улыбка. Из м/ф "Крошка Енот". В. Шаинский, М. Пляцковский. | 84 |
| Что такое Новый год? Из м/ф "Что такое Новый год?". Ю. Чичков, М. Пляцковский. | 88 |
| Чунга-чанга. Из м/ф. "Катерок". В. Шаинский, Ю. Энтин. | 91 |
| Цыплята. А. Филиппенко, Т. Волгина. | 94 |



Этот сборник детских песен предназначен для преподавателей д/садов и начальных классов общеобразовательных и специализированных школ, включая детские музыкальные школы, а также для кружководов и родителей - всех тех, кто занимается с детьми от пяти до двенадцати лет музыкальным образованием, воспитывает в них музыкальную культуру, музыкальный слух и музыкальную восприимчивость.

от издателя

