Урок 21 elementary

Разминка - Ритмические группы

20..mp3

**Ритмическая группа** – это свойственная английскому языку более мелкая, чем смысловая группа, единица членения речевого потока. Основой ритмической группы является ударный слог. В английском предложении может быть несколько смысловых групп. В каждой смысловой группе будет столько ритмических групп, сколько в ней ударных слогов. Таким образом, ритмическая группа – **это ударный слог и все, относящиеся к нему безударные слоги**.

Если безударные слоги стоят перед ударным слогом, то они называются **предударными**. Если же безударные слоги стоят позади ударного слога, то они носят название **заударных** слогов. Например, в предложении: *`Take it* – одна ритмическая группа, состоящая из одного ударного и одного заударного слога.

В предложении*I `can’t `tell you about it `now* - три ритмических группы: 1) I `can’t 2) `tell you 3) about it `now. В первой ритмической группе один предударный слог и один ударный слог; во второй – ударный слог + заударный; в третьей – три предударных слога + один ударный.

Каждая ритмическая группа произносится слитно, без пауз, как будто это одно слово, состоящее их нескольких слогов. Необходимо произносить безударные слова, не зависимо от их количества, в тот же промежуток времени, что и ударное слово. Например: *You should have `left it.* По количеству затраченного времени три слова: you should have равняется одному: left.

**Сравните** русские фразы, содержащие ударные и безударные слоги, с английскими ритмическими группами:

**- Один заударный слог:**

**СКОЛЬ**ко. **КАК** же. **МОЖ**но. **ВОТ** он.
`**Take** it! `**Write** it! `**Give** it! `**Clean** it! `**Read** it! `**Say** it! `**Leave** it! `**Open** it! `**Close** it! `**Do** it!

**- Два заударных слога:**

**СДЕ**лай это, **ВЫ**шли мне, **САМ** там был, **ВО**семь часов, **НЕТ** его здесь.
`**Alice** can. `**Write** to him. `**Lots** of them. `**Fa**ther will. **Won**derful. **Yes**terday. **Parts** of it.

**- Три заударных слога:**

**ЧТО** тебе нужно? **ГДЕ** вы сказали? **ЛУЧ**ше отдай!
`**Na**turally. `**Pra**ctically `**Why** is he here? `**May** be he can. `**What** did you say? `**When** is it due?.

**- Один предударный слог:**

Не **СТОЙ**. Вас **НЕТ**. Он **БЫЛ**. Ко**НЕЦ**. Во **ДВОР**.
By `**bus**. To`**day**. It’s `**me**. At `**last**. But `**where**? You `**try**. They `**do**. She `**can**. He `**knew**.

**- Два предударных слога:**

Дайте **МНЕ**. Стойте **ТУТ**. Знал ли **ОН**?
In my `**car**. On the `**bed**. As you `**like**. Many `**thanks**. But you `**did**. She was `**right**.

**- Три предударных слога:**

Сами вы **ГДЕ**? Лена уш**ЛА**.
It was in `**June**. He should have `**won**. We shall be **late**. It can es`**cape**. They will re`**turn**.

**- Четыре предударных слога:**

не переби**ВАЙ**. Не перехо**ДИ**. Не перебе**ГАЙ**.
She is in the `**car**. It is on the `**shelf**. It is on the `**roof**. He is in the `**bus**. They are at the `**plant**.

Естественно, существуют также вариации, например, один или несколько предударных слогов и один или несколько заударных слогов:

**- Один предударный и один заударный слог:**

Я **ЗНАЮ** его. По**БЕ**гай. Возь**МИ** это. Поз**ВОЛЬ** мне.
On `**Fri**day. In `**Ju**ly. He `**learnt** it. I `**know** him. She `**has** it. We `**see** it. They `**let** him.

**- Два предударных и один заударный слог:**

Невоз**МОЖ**но. Сколько **НУЖ**но. Посмо**ТРЕ**ли.
I can `**take** it. He can `**write** it. I must `**give** it. I can `**clean** it. I can `**read** it. I can `**say** it. I can `**leave** it.

**Прочтите ритмические группы:**

**Один заударный слог:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **`Se**ven. | Семь. |  | **`Some**times. | Иногда. |
| **`Gla**dly. | С радостью. | **`Ne**ver. | Никогда. |
| **`Who** has? | У кого есть? | **`Al**ways. | Всегда. |
| **`Try** it. | Попытайся. | **`Thank** you. | Спасибо. |
| **`Stop** it | Прекрати. | **`Which** one? | Который? |

**Два заударных слога:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **`Yes**terday. | Вчера. |  | **`Write** to me. | Напиши мне. |
| **`Re**cently. | Недавно. | **`Tom** took it. | Том взял его. |
| **`In**teresting. | Интересно. | **`None** of them. | Никто их них. |
| **`Ev**eryone. | Все. | **`U**sually. | Обычно. |
| **`Wait** for me. | Подожди меня. | **`Per**fectly. | Прекрасно. |

**Три заударных слога:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **`How** many times? | Сколько раз? |  | **`Liv**erpool Street | Улица Ливерпуль. |
| **`Who** can do it? | Кто сможет сделать это? | **`Hun**dreds of times. | Сотни раз. |
| **`Part** of the time. | Часть времени. | **`Who** told you that? | Кто вам это сказал? |
| **`When** is it due? | Когда он прибывает? | **`Whose** is it then? | Тогда чей этот? |
| **`Some** of them are. | Некоторые из них. | **`Won**derful play. | Удивительная пьеса. |

**Один предударный слог:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| It’s **`him**. | Это он. |  | He **`was**. | Он был. |
| Why **`me**? | Почему я? | Of **`course**. | Конечно. |
| Let’s **`go**! | Пошли. | Why **`not**? | Почему бы нет? |
| I **`know**. | Я знаю. | What’s **`that**? | Что это? |
| His **`car**. | Его машина. | She **`knew**. | Она знала. |

**Два предударных слога:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| By to-**`night**. | К сегодняшнему вечеру. |  | He is **`here**. | Он здесь. |
| On the **`shelf**. | На полке. | It is **`wise**. | Это мудро. |
| In the **`street**. | На улице. | In the **`spring**. | Весной. |
| It’s for **`you**. | Это для вас. | She was **`late**. | Она опоздала. |
| They are **`good**. | Они хорошие. | We shall **`see**. | Увидим. |

**Три предударных слога:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| He was an **`actor**. | Он был актёром. |  | Oh, but I **`can**. | О, но я могу. |
| She is at **`home**. | Она дома. | She should have **`come**. | Ей следовало бы придти. |
| They will be **`late**. | Они опоздают. | He might have **`seen**. | Возможно, он видел. |
| How did she **`play**? | Как она играла? | If you in**`sist**. | Если вы настаиваете. |
| I should have **`known**. | Мне следовало бы знать. | He was my **`boss**. | Он был моим начальником. |

**Четыре предударных слога:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| He is in the **`car**. | Он в машине. |  | We are in the **`yard**. | Мы во дворе. |
| It is on the **`shelf**. | Она на полке. | I am in the **`room**. | Я в комнате. |
| It is on the **`roof**. | Оно на крыше. | It is in the **`box**. | Оно в коробке. |
| He is in the **`bus**. | Он в автобусе. | She is in the **`house**. | Она в доме. |
| They are at the **`plant**. | Они на заводе. | They are at the **`desks**. | Они за партами. |

**Один предударный и один заударный слог:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I **know** it. | Я знаю это. |  | Let’s **go** then. | Тогда пошли. |
| He **likes** it. | Ему это нравится. | Re`**peat** it. | Повторите. |
| It’s **rain**ing. | Идёт дождь. | I **`lost** it. | Я его потерял. |
| Good **ev**ening. | Добрый вечер. | We **`told** you. | Мы сказали вам. |
| Who **was** it? | Кто это был? | No **`won**der. | Не удивительно. |

**Два предударных и один заударный слог:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I in**`tend** to. | Я намериваюсь. |  | He was **`ab**sent. | Он отсутствовал. |
| But I **`told** you. | Но я сказал вам. | You don’t **`have** to. | Вам не нужно. |
| You can **`leave** it. | Ты можешь оставить это. | I can **`man**age. | Я справлюсь. |
| I will **`do** it. | Я это сделаю. | It’s **`my** fault. | Это моя вина. |
| They can **`prove** it. | Они могут доказать это. | It’s fan**`ta**stic! | Это фантастика! |

Различают простой и сложный ритм. Ритм, в основе которого лежит простая ритмическая группа, т.е. группа, состоящая из одного ударного слога и примыкающих к нему безударных слогов, называется **простым**. Например:

*I can****`do****it.*

Если же в ритмическую группу входят два или более ударных слога, то такая ритмическая группа называется сложной, и ритм в основе которого лежит подобная группа, называется **сложным**. Например:

***`What `time****did you****`get `there****?*

Тип ритма (простой или сложный) зависит от длины предложения. Для короткого предложения более типичен простой ритм. Для сложного ритма часто требуется значительно больший отрезок речи. **Сравните:**

**Простой ритм:**

**МОЖ**но **ВЗЯТЬ** это. **ПУСТЬ** он **СКА**жет. **ДАЙ** мне **ВО**ду.
**`Let** me **`do** it! **`Let** her **`take** it! **`Let** us **`write** it! **`Let** them **`see** it! **`Let** him **`give** it! **`Let** us **`clean** it!

**ДАЙ**те ей е**ДЫ**. **СПРА**шивали **ВАС**. **ВЫ**мойте же **ИХ**.
**`Put** it on the **`floor**. **`Write** it on the **`door**. **`Place** it on the **`desk**. **`Keep** it in the **room**.

**Сложный ритм:**

Я **ЧАС**то **ЕМ** са**ЛАТ** од**НА**,. Мне **НУЖ**но **ВАМ** на**ЛИТЬ** ви**НА**.
I **`want** to **`read** the **`book** to**`day**. She **`wants** to **`clean** the **`room** a**`lone**. I **`want** to **`send** the **`box** to**`day**. I’d **`like** to**`see**the **`film** at **`once**.

**Прочтите предложения со сложным ритмом.** Помните, что ритмические группы следует произносить слитно, чётко выделяя ударные слоги.

|  |  |
| --- | --- |
| I **`wanted** to **`play**. | Я хотела играть. |
| She **`wishes** to **`sing**. | Она желает петь. |
| But **`which** do you **`like**? | Но какой вам нравится? |
| A **`quar**ter past **`six**. | Четверть седьмого. |
| I can **`hard**ly be**`lieve** it, sir. | Я с трудом верю в это, сэр. |
| What a **`won**derful **`gall**ery! | Какая удивительная галерея! |
| I have **`just** been to **`see** him in **`Liv**erpool. | Я только что посетил его в Ливерпуле. |
| What a **`won**derful **`house** he has **`built** for you! | Какой удивительный дом построил он для тебя! |

**Вспомним правило условных предложений.**

Условные предложения.mp4



Говоря об условных предложениях, мы помним, что условные предложения нулевого и первого типа отражают реальное условие, то есть при этом условии что-то может измениться.

**Выполните паттерны на реальное условие.**

Real Conditionals

level2\_health\_Real\_conditionals-1.pdf

Предложения второго и третьего типа отражают нереальное условие. То есть мы теоретизируем, как могло бы быть при определенных условиях, но не было.

В переводе с английского на русский оба этих типа будут звучать одинаково, будь то нереальное условие, относящееся к прошедшему или к настоящему.

В английском же предложении есть ощутимая разница в построении.

Во втором типе if \_ V2  , \_\_ would+V

В третьем типе if \_\_\_ had+V3,  \_\_\_\_\_\_\_would have+V3

**Выполните паттерны на 2 и 3 типы условных предложений.**

Second Conditional

1\_second\_conditional.pdf

Third Conditional

2\_third\_condition.pdf

**Прочитайте и послушайте текст.**

Every six months, I visit my dentist for a regular dental check up. At the dentist’s office, a dental assistant will bring me into one of their private patient rooms and x-ray my teeth and gums to detect any problems inside my teeth. Then, the dentist reviews the x-rays and visually inspects my teeth to check to see if I have any dental problems like cavities. If he sees any cavities, he will clean and fill them. Of course, he first will give me a shot so I don’t feel any pain. (He will anesthetize my gums so I don’t feel any pain during the procedure). After that, the dental assistant will clean my teeth by removing any plaque buildup on my teeth. Plaque contains bacteria that can damage your teeth. The assistant will also polish and floss my teeth at the end. I will also have the dentist whiten my teeth this time using a special procedure in his office. My dental insurance covers part of the cost of the dental cleaning and teeth fillings, but it doesn’t cover non-essential procedures like tooth whitening.

<http://www.dailyesl.com/dental-cleaning.htm>

**Прослушайте диалог по ссылке и выполните тест к нему.**

<http://esl-lab.com/sick1/sick1.htm>

**Посмотрите видео с носителем языка:**

<http://www.youtube.com/watch?v=zU0hB70ukL8>

Зачастую нужно пойти в аптеку и купить лекарства.

**Прочитайте текст и прослушайте его по ссылке.**

I was feeling under the weather yesterday, so I went to the doctor, and she prescribed some medication for my illness. I took the prescription she wrote out, and I went to a local pharmacy near my house. I gave the prescription to the pharmacist, and he said it would take a few minutes to fill it. In the meantime, I walked around the pharmacy to find some over-the-counter medication for my flu symptoms. After a while, the pharmacist called my name, explained how to take the medication, and reviewed with me some of the potential side effects. As it turns out, I have to take two capsules, twice a day, for one week for one of the medications, and I have to take one pill after eating, once a day, for the other medication. The pharmacist said that the medication could make me drowsy, so I shouldn’t drive after taking it. He said that my problem should clear up within two weeks. However, when I told my grandmother about my visit to the doctor, she claimed that if I took her home remedy for the problem – eating her secret onion and garlic chicken soup – I wouldn’t need to take all the other medicine.

<http://www.dailyesl.com/pharmacy.htm>

Но иногда приходится обращаться в больницу.

Для записи к врачу нужно вооружиться особыми фразами.

<http://www.youtube.com/watch?v=uyCXPaczZ7A>

Но иногда необходимо просто поехать в больницу.

**Прочитайте текст:**

Last week, I suddenly became really sick, and I was feeling a great deal of pain in my side, so my father rushed me to the emergency room at the nearest hospital. I started feeling a strong pain in my side, and there wasn’t any sign that I was getting better. We didn’t feel that we needed to call an ambulance because we lived so close to the hospital. When we arrived, my dad helped me into the emergency room, and the doctor on duty realized I had appendicitis. I was quickly admitted to the hospital. A nurse took my vital signs (blood pressure, temperature, and pulse) while my dad filled out all the necessary paperwork. Soon thereafter, I was prepared for emergency surgery. The surgery didn’t last that long, but I felt sore afterwards. I was released the following day from the hospital, and I was back on my feet in a couple of days. No one likes to visit a hospital, but I’m glad we have them. Having good health insurance is also extremely important because medical costs are so expensive. This is particularly true for international students who are traveling abroad.

Для сохранения здоровья рекомендуется заняться спортом.

**Прослушайте и прочитайте диалог:**

<http://esl-lab.com/exercise/exercisesc1.htm>

**Посмотрите следующее видео:**

<http://www.youtube.com/watch?v=3_FDmbOLKaI>

Обратите внимание: Ваша задача не состоит в том, чтобы понять все до последнего слова. Если Вы понимаете 50% – Ваша задача уже выполнена.

**Послушайте песню, вставьте недостающие слова в пропуски.**

**Alsu and Igleasias - You`re my number one**

alsu\_and\_igleasias\_-\_you\_re\_my\_number\_one.mp3

I`ve kissed the moon \_\_\_\_\_\_\_,
Danced with angels in the sky.
I`ve seen snowfall in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
Felt the healing of the powers \_\_\_\_\_.
I`ve seen \_\_\_\_\_\_\_ from the highest mountain,
Tasted love \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
I`ve seen lips that spark desire,
Felt the butterflies a hundred times.
I`ve even \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
I`ve felt the pain disappear.
But still haven’t seen\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
That amazes me quite like you do.
You bring me up,
When I`m \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
You touch me deep,
You touch me\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
You do the things,
I`ve never done.
You make me wicked,
You \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
Cause baby, you’re my #1.

I`ve sailed in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
I`ve seen the sun make love to the sea.
I`ve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
Danced with angels in the sky.
I`ve even seen miracles,
I`ve seen the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
But I still haven`t seen anything,
That \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me quite like you do.
You \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
When I`m feeling down.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me deep,
You touch me right.
You do \_\_\_\_\_\_\_\_\_,
I`ve never done.
You make me wicked,
You make me wild.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, you’re my #1.

Проверьте себя

I`ve kissed the moon a million times,
Danced with angels in the sky.
I`ve seen snowfall in the summertime,
Felt the healing of the powers above.
I`ve seen the world from the highest mountain,
Tasted love from the purest fountain.
I`ve seen lips that spark desire,
Felt the butterflies a hundred times.
I`ve even seen miracles,
I`ve felt the pain disappear.
But still haven’t seen anything,
That amazes me quite like you do.

You bring me up,
When I`m feeling down.
You touch me deep,
You touch me right.
You do the things,
I`ve never done.
You make me wicked,
You make me wild.
Cause baby, you’re my #1.

I`ve sailed in a perfect dream,
I`ve seen the sun make love to the sea.
I`ve kissed the moon a million times,
Danced with angels in the sky.
I`ve even seen miracles,
I`ve seen the tears disappear.
But I still haven`t seen anything,
That amazes me quite like you do.
You bring me up,
When I`m feeling down.
You touch me deep,
You touch me right.
You do the things,
I`ve never done.
You make me wicked,
You make me wild.
Cause baby, you’re my #1.