[**Урок 11 starter**](http://advanglish.ru/%d1%83%d1%80%d0%be%d0%ba-11-starter/)

Для начала разомнем речевые органы и поработаем над произношением.

Разминка 3.1.mp3

**E**

* [e] Bed, led, Fred, men, Ted, content, pence, wedding, fed, lens, pet
* [i:] Meme, scheme, Pete,cedar
* [ɪ] enjoy, entertainment, erotic, escape, estate
* Ew -[ ju ] – New, dew, few, curfew, stew
* Ea -[i:]- Lead, read, meat, seat, bead, sea, dream, treatment
* Ea -[ei]- Great,
* Ea -[e]- Bread, instead, breath, heavy head
* Ear -[ɪə]- Hear, fear, dear, beard, rear
* Ey -[ɪ]- Honey monkey money
* Ey -[ei]- grey, prey, hey
* Ee -[i:]- See, bee, three, tree, agree
* Er -[ɜ:]- Hermitage, her, term,  learn
* Ere – [ɪə]- Here, mere, sphere, adhere

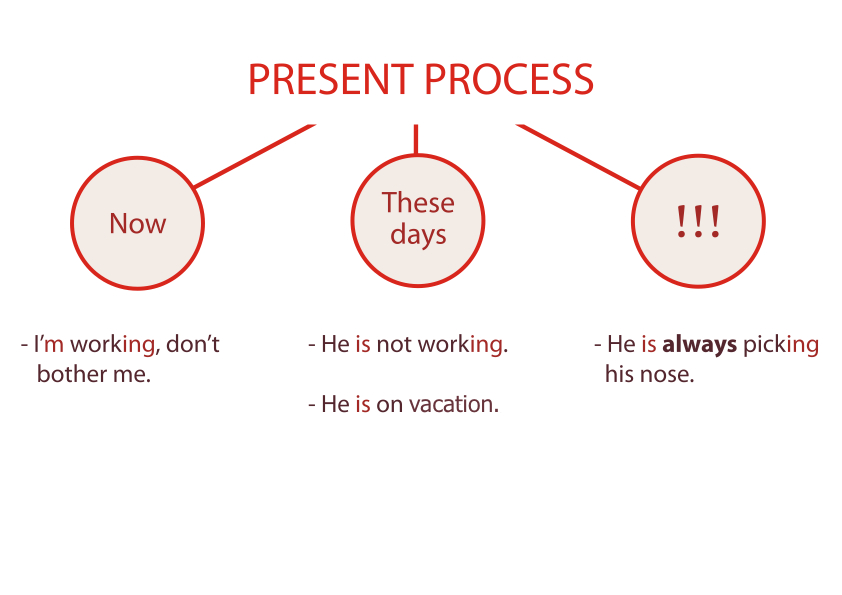
1. *Elegant elephants. Elegant elephants. Elegant elephants.*
2. *Eight eager eagles ogled old Edgar.*
3. *Eleven benevolent elephants.*
4. *Eddie edited it.*
5. *Ken said Ted meant to send the rent but left the check on a bench when he stopped to mend the fence.*
6. *Ken can ken that Ken’s kin can ken Ken’s kin’s ken.*
7. *They think that their teeth get thinner at times they want to taste thick meat.*

На предыдущих уроках мы с вами разобрали почти все модели построения предложений – через подлежащее и сказуемое, где сказуемое выражено глаголом to be или have got, структура there is/are, а также структура, где есть подлежащее, и где сказуемое выражено каким-либо глаголом, обозначающим действие.

До сих пор мы описывали только простое, типичное действие, используя Present Simple. Но кроме типичных действий есть еще и другие ситуации. В русском языке выражение различных ситуаций в настоящем времени не отражается на форме глагола, в английском же – напротив, сама форма показывает ситуацию. Сегодня мы будем разбираться с ситуацией, когда мы описываем действие в процессе.

В английском языке есть особая ситуация, которая так и называется – Process. В грамматических учебниках вы найдете эту форму под названиями Continuous или Progressive. Если вы привыкли к термину Progressive или Continuous, то не нужно ничего менять. Если же вы помните, что есть что-то такое, а как называется – не помните, то термин Process будет наглядно отражать суть действия.

**Посмотрите данное видео.**



Обратите внимание на правило прибавления окончания ing

**Правило прибавления окончания –ing**

1. Если слово заканчивается на согласную, перед которой стоит краткая ударная гласная, то согласна на конце удваивается, для того, чтобы сохранить закрытый тип слога *Например:* *Get – getting  sit – sitting  hit – hitting  bet – betting*
2. Если слово заканчивается на непроизносимую гласную –е, то она опускается и добавляется окончание –ing *Например :make – making  bake – baking  ride – riding  drive – driving*
3. Если слово заканчивается на  -ie, -e опускается, i меняется на y, и добавляется окончание –ing *Например:* *lie – lying  tie – tying  die – dying*

**Добавьте окончание -ing к глаголам** (письменно).

Do, go, sleep, read, make, listen, write, lie, get, fix, come, relax, rob, fish, hug, fly, forget, live, solve, box, hit, sit, wash, dig, finish, belong, jump.

Проверьте себя

Doing, going, sleeping, reading, making, listening, writing, lying, getting, fixing, coming, relaxing, robbing, fishing, hugging, flying, forgetting, living, solving, boxing, hitting, sitting, washing, digging, finishing, belong, jumping.

Окончание ing никогда не бывает ударным.

Необходимо научиться произносить слова с окончание ing правильно.

**Повторяйте за диктором.**

ING.mp3

1. Milling sticking nesting fishing singing pitching boxing belonging retracting reflexing depressing bewitching relaxing prevailing preventing
2. Planning sitting stopping hitting humming hugging rubbing robbing digging bidding
3. Permitting regretting forgetting admitting embedding forbidding expelling transmitting
4. Fidgeting mattering rocketing fattening slackening
5. Fencing mincing edging judging solving rinsing sensing having living
6. Relapsing revolving repulsing revenging forgiving condensing indulging
7. Dashing potting mending taxing drinking bridging stocking pledging checking flashing cadging licking fussing brushing
8. Blaming smoking tuning dining bracing typing raging fusing voting driving pacing framing
9. Debating deriving devoting describing seducing reposing revising combining

**Выполните паттерны на употребление Present Process**

shablony\_process.pdf

Present\_Process\_strusture1.pdf

3\_patterny\_present\_Process\_starter.pdf

Комментарии:

1. – Утвердительная форма.
2. – Образуется с помощью глагола Be + основной глагол + окончание ing.
3. – Отрицательная форма.
4. – Образуется с помощью глагола Be + not + основной глагол + окончание ing.
5. – Вопросительная форма.
6. – Образуется с помощью глагола Be + подлежащее + основной глагол + окончание ing.
7. – Сложный вопрос.
8. – Образуется: Вопросительное слово + глагол Be + подлежащее + основной глагол + окончание ing.

Теперь давайте сравним употребление типичного действия и действия в процессе. Все русскоговорящие студенты постоянно жалуются на то, что не могут отличить их – в русском языке «я ем мороженое сейчас» и «я ем мороженое вообще» без окружающих слов никак не отличается. Если не сказать «сейчас» или «вообще», то форма глагола употребляется одна и та же – «ем». И лишь по контексту понятно, что мы имеем в виду.

В английском же формы значительно отличаются друг от друга. И тут заключается главный секрет: вам не нужно думать как их отличить. Исходите из того, что вы собираетесь сказать. Внутри себя вы точно знаете, типичное ли то действие, которые вы выразите вербально, или это процесс. Если это типичное действие, употребляете формулу V/V-s(-es), а если это процесс, то вам нужна формула «рыбки» – be + Ving. И все! Только ваше намерение важно. Формула – это материал.

**Посмотрите видео на внешнем ресурсе**

<http://www.engvid.com/english-grammar-present-simple-present-progressive/>

**Потренируйтесь на паттернах**

present\_simple\_process1.pdf

**Прослушайте песню и вставьте слова в пропусках.**

Прослушайте песню

ABBA-–-Gimme-Gimme-Gimme-E.-Schwabenland.mp3

Gimme! Gimme! Gimme!

Half past twelve   
And \_\_\_\_\_\_ the late show in my flat all alone   
How I hate to spend the evening on my own   
Autumn winds   
Blowing outside the window \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
And it makes me so depressed to see the gloom   
There’s not a soul out there   
No one \_\_\_\_ my prayer

Gimme gimme gimme a man after midnight   
Won’t somebody help me chase these shadows away   
Gimme gimme gimme after a man \_\_\_\_\_\_  
Take me through the darkness to the break of \_\_\_\_\_

Movie stars   
Find the end of the rainbow, with that fortune to win   
It’s so different from the world \_\_\_\_\_\_\_\_   
Tired of T.V.   
I open the window and I gaze into the night   
But there’s nothing there to see, no one \_\_\_\_\_\_   
There’s not a soul out there   
No one to hear my prayer

Gimme gimme gimme a \_\_\_\_\_\_\_\_   
Won’t somebody \_\_\_\_\_ chase these shadows away   
Gimme gimme gimme a man after midnight   
Take me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to the break of the day

Проверьте себя

Gimme! Gimme! Gimme!

Half past twelve   
And I’m watching the late show in my flat all alone   
How I hate to spend the evening on my own   
Autumn winds   
Blowing outside the window as I look around the room   
And it makes me so depressed to see the gloom   
There’s not a soul out there   
No one to hear my prayer

Gimme gimme gimme a man after midnight   
Won’t somebody help me chase these shadows away   
Gimme gimme gimme a man after midnight   
Take me through the darkness to the break of the day

Movie stars   
Find the end of the rainbow, with that fortune to win   
It’s so different from the world I’m living in   
Tired of T.V.   
I open the window and I gaze into the night   
But there’s nothing there to see, no one in sight   
There’s not a soul out there   
No one to hear my prayer

Gimme gimme gimme a man after midnight   
Won’t somebody help me chase these shadows away   
Gimme gimme gimme a man after midnight   
Take me through the darkness to the break of the day