**Приветствуем Вас на втором уроке курса**

**фонетики английского языка**

*На данном уроке мы с Вами разберем все***гласные звуки английского.**

6.mp4

Займемся гласными звуками. В английском, так же как и в русском, есть гласные. Всего **шесть букв**. И вот тут начинается самое интересное. Эти шесть букв дают ни много ни мало **24 звука**. Как это получается? Дело в том, что одна и та же гласная может давать несколько звуков. Все зависит от ее окружения. Как читаются эти гласные и в каких случаях вы узнаете из курса чтения. А сейчас наша задача выучить транскрипционный знаки и научиться произносить эти звуки правильно. Неверно произнесенный звук может послужить причиной того, что вы скажете не то слово, и на вас могут даже обидеться. Но об этом позже.

Все звуки можно условно разделить на три группы. Это краткие гласные звуки, длинные гласные звуки и дифтонги с трифтонгами. Разберемся что за звуки в каждой группе. Краткие звуки произносятся коротко. Длинные – протяжно, но это не просто удлиненные короткие звуки, у них есть свои особенности. Что касается дифтонгов и трифтонгов (ужасные названия) – то это звуки, состоящие из двух частей (то есть дифтонги) и трех (трифтонги). Они считаются не отдельными звуками в куче, а одним единым звуком.



Начнем с кратких звуков. Они куда привычнее нам, русским.

|  |  |
| --- | --- |
|  **[æ]** самый непохожий на русские звук. Он очень открытый. Кончик языка лежит за нижними зубами, рот открыт широко, а средняя часть языка чуть выдается вперед.Конечно, когда вы научитесь произносить этот звук правильно, вы уже не будете открывать рот так широко каждый раз. Но положение языка закрепится и звук будет звучать как надо именно за счет положения языка.  |   http://freen.ru/img/articulation_vow/ae.jpg |
| **[e]**. Это не **[æ]** и не русский **е**. Английский **[e]** немного мультяшный и произносится на улыбке.  Звук**е** в русском смягчает предыдущую согласную. А английский е этого не делает.Очень важно побращать внимание на звуки [æ] и [e]. Они разные и слова с ними будут тоже разными. Например, pen – ручка, а pan – сковородка.  |   http://freen.ru/img/articulation_vow/e.jpg |
|  **[i]**. Он короткий, даже отрывистый. Но в отличие от русского и английский [i] произносится почти без улыбки. Этакая Мона Лиза. [i] *in pin* | http://freen.ru/img/articulation_vow/i.jpg |
|  **[ʊ]** тоже отличается от русского **у**. в некоторых источниках его обозначают **[u]**. Когда мы его произносим, то губы не ставятся трубочкой. А все остальные органы принимают такое же положение.Иногда он может звучать каким-то совершенно утробным звуком, дикой смесью э, а и у. мы так произносить не будем. |  http://freen.ru/img/articulation_vow/u.jpg |
|   **[Λ].** Если мы поставим ему перекладинку, получится русская буква А. и звук будет соответствующий. up fun | http://freen.ru/img/articulation_vow/A.jpg |
| **[ə]**Этот звук – безударный. Звучит средним между э и а. например, как в слове мама – mother/ вот этот звук в конце слова и есть безударный. | http://freen.ru/img/articulation_vow/33.jpg |
|  **[ɒ]**. Он несколько отличается от русского о. русский о может произносится где-то сзади, но английский [ɒ] произносится еще и с поднятием мягкого неба.Для произнесения этого звука нужно сначала хорошенько опустить челюсть и отодвинуть язык назад. Звук получается похожим на среднее между а и о, но только очень задний. Представьте, что у вас на корне языка что-то лежит.  |   http://freen.ru/img/articulation_vow/o.jpg |

Это были все краткие звуки английского.

Теперь приступаем к долгим. Это не то же самое, что краткие, только протяжно произнесенные. В русском мы можем произнести один и тот же звук коротко или протяжно, но это не меняет ни артикуляцию, ни смысл слова. В английском же долгота гласной – смыслоразличительная функция.

|  |  |
| --- | --- |
|  **[i:]**. Он не просто длинный, он еще и изменяется по напряжению на всей своей протяженности. Когда этот звук  произносим, мы улыбаемся *eat feel bee*  | http://freen.ru/img/articulation_vow/ii.jpg |
|  **[ɑ:]**. Он дальний, словно в горле где-то застрял. Американцы произносят его с небольшим призвуком r.*Arm farm star*  | http://freen.ru/img/articulation_vow/aa.jpg |
|  **[ɔ:]**. Он тоже долгий и дальний, словно движется внутрь снаружи. И если вам нравится американский акцент, можете добавить легкий призвук r в конце.order form before  | http://freen.ru/img/articulation_vow/oo.jpg |
|  **[u:]**.  Он похож на русский, но очень дальний. При этом губы трубочкой делать совершенно не обязательно))  | http://freen.ru/img/articulation_vow/uu.jpg |
|  **[ɜ:].**Он похож на русский звук в слове «мёд», «свёкла».  Язык приподнимается к небу, а рот открывается совсем чуть чуть. И слегка улыбаемся.*urgent surf her*  | http://freen.ru/img/articulation_vow/33.jpg |

Теперь приступим к последней группе. Те самые дифтонги и трифтонги.

Их можно разделить на группы по повторяющемуся элементу.

Первая группа. [ai]  [ei]  [ɔi]

|  |  |
| --- | --- |
|   **[ai]** . Он легкий, рот раскрывается легко и деликатно.*Fine my time* | http://freen.ru/img/articulation_vow/ai.jpg |
|   **[ei]** – улыбаемся и произносим слегка мультяшно [ei] *name made late* | http://freen.ru/img/articulation_vow/ei.jpg |
|    **[ɔi]** – произносится где-то в середине рта.*toy boy enjoy* | http://freen.ru/img/articulation_vow/oi.jpg |

Второй элемент в них  похож на русский й, но не такой напряженный.

Следующая группа [au] [ɜu]

|  |  |
| --- | --- |
|    **[au].**Легко и невесомо произносим*count owl now*  | http://freen.ru/img/articulation_vow/au.jpg |
|  **[ɜu]** – звук, который двигается внутри рта. Сначала скажем [ɜ:]. Потянем хорошенько его. А теперь после него сразу [u]. Вот и получается [ɜu] *nose rose phone*  | http://freen.ru/img/articulation_vow/3u.jpg |

Следующая группа объединяется по нейтральному безударному звуку в конце [ɛə] [iə] [uə]

|  |  |
| --- | --- |
|   **[ɛə]**, нужно сложить ɛ, который звучит совершенно как русский  э и нейтральный безударный звук.*Fair pare stare*  | http://freen.ru/img/articulation_vow/e3.jpg |
|   **[iə]** – результат сложения звука [i] и безударного звука [ə].*Here dear near*  | http://freen.ru/img/articulation_vow/i3.jpg |
|    **[uə]**- этот звук  не что иное, как u+ə. Как в слове *sure*.  | http://freen.ru/img/articulation_vow/3u.jpg |

Еще группа [aiə] и [auə]. Эти звуки тоже являются сложением коротких звуков, но представляют собой одно целое. В курсе чтения вы увидите примеры таких слов,

где комбинация букв дает именно такой трифтонг.

|  |
| --- |
|  **[aiə]**Данный трифтонг образован дифтонгом **[ai]** и звуком **[ə]**Следует помнить, что средний элемент сочетания (т.е. второй элемент дифтонга) произносится очень слабо. Трифтонг всегда ударный на его первом главном компоненте. *Fire liar tired*  |
|  **[auə]**Данный трифтонг образован дифтонгом**[au]** и звуком **[ə]**Cредний элемент сочетания (т.е. второй элемент дифтонга) произносится очень слабо. При произнесении [auə] не следует округлять губы, чтобы не заменять звук [ u ] на звук [ w ]. Трифтонг всегда ударный на его первом главном компоненте. *our power*  |

И последняя группа в начале имеет звук [j]. [ju:] [juə]

|  |
| --- |
|  **[ju:]**Сначала вспомним звук [j]. И к нему прибавим уже знакомый долгих звук [u:].                            *tune music hugе*  |
|  **[juə]**Теперь последний звук - [juə]. К звуку [j] прибавим знакомый дифтонг [uə]                             *Pure cure during fuel*  |

Итак, подведем итог. Мы знаем краткие звуки. [i][æ] [e] [u] [ɒ] [˄] и нейтральный безударный звук [ə]

Мы знаем долгие гласные [i:] [a:] [ɔ:] [ɜ:] [u:]

Мы знаем дифтонги. [ai]  [ei]  [ɔi]

[ɛə] [iə] [uə]

Трифтонги [aiə] и [auə].

А также звуки [ju:] [juə]

Других транскрипционных знаков нет. Зная транскрипцию,  вы сможете прочитать

в словаре любое незнакомое слово. Удачи!!!