**Приветствуем Вас на первом уроке курса**

**фонетики английского языка**

*Здравствуйте! Сейчас вы приступаете к уроку фонетики.
Для того, чтобы научиться говорить по-английски, вам нужно не только знать слова и грамматику, но и уметь произносить правильно звуки, так как звуки английского языка несколько отличаются по произнесению от русских. Но, несмотря на это, сходства больше, чем различия, и вы найдете много звуков, которые очень похожи на русские. Мы не будем добиваться идеального произношения. Для успешного общения на английском вполне достаточно лишь 50% фонетики. Это не значит, что можно говорить, как большинство русских туристов за границей, давая всем понять, откуда мы приехали. Но проводить дни и ночи, добиваясь идеального произношения, не стоит. Достаточно понять общий принцип произнесения согласных и гласных.*

 *Наряду с постановкой звуков, вы ознакомитесь с транскрипцией.*

*Внимательно просмотрите следующие видео.*

8.mp4

Все звуки в английском делятся на **согласные и гласные**, так же, как и в русском. **Согласные звуки** – это те, для произнесения которых требуется создать какую-то преграду. А гласные произносятся свободно.

Начнем с согласных.
Большинство транскрипционных знаков среди согласных не отличаются по написанию от самих согласных и читаются так же, как и в любом европейском языке (за мелкими исключениями), потому что они произошли от латинского языка.

|  |  |
| --- | --- |
|    **[r]**.  В отличие от русского, где **Р** очень раскатистый и вибрирующий, в английском **[r]** практически полугласный. Однако его очень легко произнести. За верхними зубами находятся бугорочки. Называются альвеолы – прямо как в легких. Найдите их кончиком языка. Теперь заведите язык за альвеолы и оторвите от неба. Теперь кончик языка висит в воздухе в загнутом состоянии. Теперь слегка улыбаемся и произносим **[r]**. Обратите внимание, что язык не касается ничего, он просто висит.   |   http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_r.gif |
|  **[h]**. В отличие от русского **Х**, этот звук легкий, практически не слышимый. Носители языка зачастую вообще опускают его в начале слов. Мы, разумеется, не будем этого делать, но научимся произносить его легко, словно выдыхая**.** | http://freen.ru/img/articulation_cons/h.gif |
|    **[f]**произносится с придыханием. Представьте, что вы хотите задуть свечку, которая горит перед вами и одновременно произнести звук | http://freen.ru/img/articulation_cons/f.gif |
|    **[v]**произносится с придыханием. Представьте, что вы хотите задуть свечку, которая горит перед вами и одновременно произнести звук | http://freen.ru/img/articulation_cons/v.gif |
|   **[p]**произносится с придыханием. Представьте, что вы хотите задуть свечку, которая горит перед вами и одновременно произнести звук | http://freen.ru/img/articulation_cons/p.gif |
|    **[k]** произносится с придыханием. Представьте, что вы хотите задуть свечку, которая горит перед вами и одновременно произнести звук | http://freen.ru/img/articulation_cons/k.gif |
|     **[b]**звук очень похож на русский звук, но слабее и четче | http://freen.ru/img/articulation_cons/b.gif |
|     **[g]** звук очень похож на русский звук, но слабее и четче | http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_g.gif |
|    **[l]**– кончик языка ставится на альвеолы, те самые бугорочки за зубами. Поставьте язык на бугорочки и скажите **[l]**. Сравните русский звук **Л** и английский **[l]**. | http://freen.ru/img/articulation_cons/l.gif |
|      **[t]**- кончик языка ставится на альвеолы.Сравните русский **Т** и английский **[t]**. | http://freen.ru/img/articulation_cons/t.gif |
|   **[s]**  произноситься на альвеолах. При этом она будет слегка шипеть, как если бы вы шепелявили. Но смотрите не перестарайтесь, иначе будете шепелявить сильно и это будет смешно. Произнесите **[s]** | http://freen.ru/img/articulation_cons/s.gif |
|    **[z]**  также будет произноситься на альвеолах. И так же она будет шипет.  | http://freen.ru/img/articulation_cons/z.gif |
|   **[m]** очень похожа на русский звук. Точно также создается преграда и воздух идет через нос. Поэтому такой звук называют «сонорный». | http://freen.ru/img/articulation_cons/m.gif |
|    **[n]**, так же является «сонорным»  звуком и так же очень похож на русский звук. Точно также создается преграда и воздух идет через нос.  | http://freen.ru/img/articulation_cons/n.gif |
|   **[ŋ],**  он произносится при помощи не кончика языка, а его задней части. То есть мы перекрываем дальней частью языка проход и звук получается совершенно носовой. Посмотрите на этот транскрипционный знак. Он похож на хобот слона. Когда слон произносит звук Н, он идет долго-долго, поэтому получается «в нос». Попробуйте. **[ŋ]**.   Обратите внимание, что кончик языка лежит у нижних зубов. И снова повторим **[ŋ]**.  |  http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_nn.gif |
|    **[∫]**. Он выглядит как змея. Потому и шипит. | http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_hh.gif |
|   **[t∫] ,**когда мы хотим эту "змею" приструнить, чтоб замолчала, мы подносим к губам палец и на змею шикаем. Только от души, с голосом - **[t∫]** | http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_th.gif |
|    **[Ʒ]**Знак звука  немного похож на осу, которая жужжит. | http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_3.gif |
|    **[dƷ]**Поставим **d** перед **[Ʒ]** и получим **[dƷ]**. Похоже на русское дж, только мягче. | http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_d3.gif |
|  **[w]** произносится легко. Вы словно собираетесь сделать губы трубочкой, но в последний момент резко и напряженно разводите губы в стороны.  Помните, что при произнесении этого звука вам нужны только губы.  | http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_w.gif |
|   **[j]**. Звучит от очень похоже на русский, а обозначается вот таким значком **[j].**Представьте себе, как вы хватаетесь за хвост обезьяны и ,вообразив себя Тарзаном, катаетесь на нем как на лиане «ЙЙЙЙех». | http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_j.gif |
|  **[ð]** это межзубный, звонкий( с голосом) звук. Для его произнесения потребуется язык (кончик) и зубы(верхние и нижние). Зажимаем кончик языка между зубами и жужжим с голосом**.**Чтобы проверить, насколько правильно вы ставите язык, поднесите к губам палец, словно вы показываете «тише» - «тише». Если ваш язык касается пальца – вы все делаете правильно.   |  http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_th_2.gif |
|  **[ϴ]**это межзубный, глухой( без голоса) звук. Произносится как **[ð]**,только теперь без голоса, Он похож на рот, а посерединке – язык между зубами расплющенный. Когда мы произносим его изолированно, все получается хорошо, но нам нужно будет научиться произносить его в потоке речи и при этом не спутать его со звуками не межзубными.  | http://freen.ru/img/articulation_cons/dif_th_1.gif |

Это все согласные звуки.