

УДК 159.922.1
ББК 88.53
КТК 017
Л 50

Лесли А.

Л 50 ЖЖизнь без трусов : мастерство соблазнения : жесть как она есть / А. Лесли. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 508, [1] с. : ил. — (Жизнь удалась).

ISBN 5-222-09176-7

Алекс Лесли — первый в России и известный в Москве профессионал в области обучения соблазнению и флирту с противоположным полом на практике. Он является тренером и основателем проекта «Стиль Соблазнения». В своей книге Лесли предлагает авторские методики знакомства и обольщения, которые практически не дают сбой и проверены на личном опыте автора и опыте других людей. Ты узнаешь о том, как знакомиться с девушками, как правильно флиртовать и пудрить им мозги, как получить номер телефона даже у самой стойкой девушки, как вытащить любую из них на свидание и раскрутить на секс, как влюбить ее в себя (если тебе, конечно, это зачем-то нужно). Прочитав эту книгу, твои взгляды на мир изменятся, ты поймешь, что познакомиться и соблазнить можно любую в любой ситуации.

Книга разделена на две части. Первая преподаст тебе достаточно теории и практики, чтобы ты смог познать мастерство обольщения. Вторая часть книги — не для слабовольных, поэтому читать ее можно, только если у тебя всё в порядке с психикой, и тебе уже есть 18 лет!

Автор не несёт ответственности за действия читателя в результате прочтения книги!

ISBN 5-222-09176-7
УДК 159.922.1
ББК 88.53

© Алекс Лесли, текст, название,
идея обложки, псевдоним, 2006
© Издательство «Феникс», оформление, 2006

*Как познакомиться с девушкой
Как влюбить в себя любую
Что можно делать на свидании
От знакомства до секса — дара часов
Как 100%-но соблазнить сразу двух девушек
Как устроить разврат и реализовать любые мечты
Куча реальных историй
я много-много чего очень вкусного!*

Реальные истории соблазнения, которые ты найдешь в книге, помогут тебе раскрутить на секс любую девочку. Считай их своего рода шпаргалками, пошаговым руководством к действию. Можешь, кстати, распечатать истории, которые тебя больше всего зацепили, и одним глазком подглядывать в них во время тренировок! Учти, что мои истории — не романтические вирши трубадуров, а довольно жесткая и откровенная правда жизни! Поэтому, если ты стеснителен и закомплексован — избегайся от этого немедленно. Кстати, эти истории в оригинальном варианте были на порядок откровеннее. Но, к сожалению, издатели — тоже люди, над которыми поработала Мораль Общества. Безжалостной рукой редактора были вычеркнуты самые горячие подробности историй, эх! Что ж, я надеюсь, что редактор какое-то время спустя прочувствует мои идеи и перестанет смотреть на мир через призму «хорошо-плохо»! Ведь он волей-неволей прочитал книгу, а значит, мои слова не могли не проникнуть в его зашоренный мозг! Ну а ты, мой отчаянный читатель, сможешь прочитать на нашем сайте все эти и другие истории в более жестком варианте. Смелей!

ОТ АВТОРА

Для кого эта книга? Возраст Читателя не имеет значения! Методики, данные в этой книге, опробованы на людях от 16 до 55 лет. Готовым их понять и принять ты, может быть, станешь через пару лет, или когда тебе **стукнет** полтинник, или прямо сейчас! Имеет значение только твой психологический возраст. Когда ты обратишь внимание на то, что пришло время новых эмоций в жизни и знаний в области соблазнения, — тогда ты тут же прочитаешь эту книгу! И когда ты захочешь «снести себе крышу» и по-другому посмотреть на отношения, ты прочитаешь и поймешь каждую букву, которую я написал. Стоит лишь пожелать тебе новых женщин, как эта книга окажется лучшим помощником для достижения твоих целей.

Она поможет тебе **сформировать** или улучшить свою модель соблазнения и общения с женщинами. Но предупреждаю: это увлекательное издание — для мужчин. Оно совершенно противопоказано женщинам. Поэтому, если ты девушка — закрой мою книгу и положи обратно на полку! Прочтение ее для тебя крайне опасно!

А теперь пора говорить откровенно!

У любого мужчины и, в частности у тебя, хоть раз в жизни возникают вопросы: Как вести себя с женщиной? Как познакомиться и очаровать ее? Можно ли вызвать в ней ответные чувства? Как влюбить ее в себя и как, в конце концов, быстро перевести отношения в горизонтальную плоскость? Эта книга создана для того, чтобы дать ответ на любой подобный вопрос. Ты даже не представляешь, какой колоссальный эффект имеют те методики, которые в ней подробно описаны!

Цели, конечно, могут быть разные. Кто-то хочет больше секса, кто-то — девушек попрестижнее, кто-то — постоянных отношений, кто-то — просто разнообразия. Неважно, какие цели лично у тебя. Эта книга откроет полную информацию о женщинах, и ты узнаешь, что делать с любой понравившейся тебе красоткой или постоянной девушкой, где бы вы ни оказались. Ведь чтобы узнать и понять всего одну женщину, нужно знать и понимать всех женщин. И для тебя эта возможность теперь открыта!

КАК ЧИТАТЬ ЭТУ КНИГУ?

Если ты прочитаешь и поймешь только 20% из книги, твой КПД в общении с женщинами существенно увеличится.

А если ты прочитаешь всю книгу от корки до корки и выполнишь все ее задания, то ты сам, твои друзья, мама, папа просто не узнают тебя, настолько ты изменишься в жизни и коммуникации! Конечно, в лучшую сторону.

Уже после прочтения нескольких страниц «Введения» ты начнешь чувствовать и понимать, что твое мышление меняется, взгляды на жизнь становятся другими, да и сам ты становишься другим — более энергичным и воодушевленным, так как новые женщины подарят тебе колоссальный поток энергии. Вероятно, это произойдет не сразу, но это обязательно случится!

Что еще может сделать эта книга?

У каждого мужчины хоть раз в жизни возникали **сложности** в общении с конкретной женщиной. Некоторых бросают **девушки** (жены), другие сами оставляют девушек (жен). И то и другое сложно пережить. Факты говорят: сейчас в Москве у психолога для того, чтобы забыть о разрыве, человек оставляет в среднем полторы штуки баксов и тратит не менее месяца (упорной работы и мучений, мыслей и т. п.) на восстановление сил.

В то время как после прочтения моей книги всего через несколько часов человек уже увлечен процессом и методиками соблазнения, а ровно через день он уже и не помнит про бывших женщин, какие бы они там ни были. Вот так!

Желаю тебе успехов в познании новой модели соблазнения женщин!

Lesley

ПРЕДИСЛОВИЕ

Идея этой книги возникла у меня около двух лет назад. Тогда я еще даже не воображал, что у меня получится в результате. Потому что я и предположить не мог, сколько всего я узнаю в процессе! Теперь же я с уверенностью могу сказать, что моя книга содержит исчерпывающую информацию о том, как быть успешным с женщинами и ловить кайф во всех смыслах этого слова! И, честно говоря, я немного завидую тебе! Потому что все, что требуется от тебя, — это прочитать мою книгу. И ты даже представить не можешь, опыт скольких людей ты перенимаешь, сколько народу корректировало и тестировало на себе то, о чем ты будешь здесь так запросто узнавать!

Я начал писать книгу в Израиле, где вел один из своих тренингов два года тому назад. Тогда и произошло становление проекта «Стиль Соблазнения». Это название мы придумывали вместе с моим другом, хорошим тренером и классным «казановой» Гришей! Мы смотрели на учеников и видели, что один высокий, стройный, второй — сутулый с лысиной. Один олицетворяет стиль мачо, красивый, подкатывает к девушке, и она уже готова на **все...** А другой, лысый и не особо приметный, казалось бы, у него нет шансов. Но какие чудеса происходили с такими вот «неприметными» на тренинге! Мы ахали, когда **такие** парни очаровывали девушек, от которых у всех текли слюнки. Я вспоминаю одного из участников. Он был совсем не похож на суперкрутого мачо! Просто парень в драных джинсах, с растрепанной прической. Выглядел он, как псих из психушки, и вдруг его понесло! Мы нашли **его** собственный стиль. Он подошел к одной девушке и плавно провел рукой у нее под носом так, что она обернулась. А он, улыбаясь, сказал: «Девушка, разрешите пригласить вас в теааа**атрррр**... Да, он действительно был похож на режиссера театра, и девчонки начали оставлять ему телефоны, видя в нем очень интересного человека. А ведь до этого его «забраковали» два тренера, потому что он явно не мог быть похожим на мачо и соблазнять так, как учили они. Ему же нужен был собственный стиль соблазнения! И когда мы с Гришей увидели результат, мы страшно обрадовались, потому что смогли ему помочь. Этот парень с тренинга ушел счастливым! Я как

сейчас помню мгновения его победы над собой, и для нас это было торжеством. Тогда мы и решили, что новый проект назовем «Стиль Соблазнения». У каждого свой стиль. Техника **одна**, а стиль вырабатывается индивидуальный. Тебе не нужно быть похожим на кого-то. У тебя все будет по-своему.

Уже через год в нашем послужном списке было около двенадцати проведенных тренингов. Около двух сотен человек успешно обучались нашей системе, рассказывали про свои удачи и неудачи, а мы доводили программу до универсальности и совершенства, постоянно меняли техники и смотрели, что получится. И уже через год «Стиль Соблазнения» стал самым эффективным тренингом по соблазнению, дающим эффект за несколько дней. Такой результат не назовешь случайным, так как этому предшествовало полгода работы и бессонных ночей. Наша цель была сделать самый лучший, самый профессиональный инструментальный тренинг по соблазнению, который когда-либо существовал.

После одной из публикаций методик проекта в каком-то из московских журналов со мной связался владелец тренинговой компании Дима. Он захотел получить частную консультацию, потому что был впечатлен методиками, которые были опубликованы. Я встретился с ним и рассказал все, что я преподавал на тренинге. Все, что мы протестировали на Диме, мы еще раз оптимизировали. Цель была такая: как можно быстрее обучить соблазнению, создать двухдневный **курс**, с тем, чтобы после его посещения результат был виден, как говорится, на лице! На **тот** момент на любом тренинге нужно было долго учиться и изучать много **«воды»**, психологии и всяких ненужных вещей, не касающихся темы соблазнения. После тестирования на нескольких группах мы получили отличный результат. И, главное, очень быстро! И вот уже полтора года тренинг идет по программе, которая практически не меняется, а результаты участников все такие же ошеломляющие. Другие тренеры до сих пор не верят, что соблазнению можно научить за два дня.

«Как вы этого достигли?» — спрашивали они.

Мы просто убрали все ненужное из **программы**, всю психологию и НЛП, и оставили только инструменты соблазнения, упростив их на порядок. И это работает круче! Все гениальное — просто! Методики должны быть легкими и доступными всем без исключения.

Свою книгу я составил по тому же принципу. Все, что ты здесь увидишь, будет касаться стратегий, убеждений и состояний в соблазнении, и только. Наука соблазнения прекрасна и без примесей психологии.

Результативность методик нас поражала постоянно и поражает до сих пор. Я помню, как на тренинге в Ростове-на-Дону произошел показательный случай. Один парень постоянно интересовался, как переспать с девушкой, которую он уже знает 18 лет. За все это время он не смог найти к ней подхода. Когда он узнал одну из наших стратегий развода на секс, он уложил ее через 10 минут после начала очередной встречи. Вся группа была шокирована тем, насколько просто это работает. И в дальнейшем была масса таких примеров. Вся соль в том, что многие из моих бывших учеников, сейчас открыли свои школы с таким же подходом. Около десятка школ в Москве по соблазнению выросли, как грибы после дождя. И их подход основан на концепции нашего проекта. Мы гордимся тем, что наши ученики так ускоренно развиваются и начинают с успехом обучать других.

В 2003 году я открыл свой сайт по соблазнению в Интернете и основал тренинговую компанию, чтобы помогать другим людям. На сайте fastseduction.ru сейчас уже около полусотни статей, написанных на тему соблазнения и изучения различных подходов в этом искусстве. Вокруг сайта и проекта сформировалась тусовка, которая постоянно собирается и проводит время вместе. Самое интересное, что в нашей тусовке люди разных возрастов. Например, самому молодому нашему участнику 18 лет, а самому **взрослому** — 55. Здорово, что удалось объединить людей таких разных по возрасту и таких разных по статусу в жизни и обществе. У нас встречаются люди всех возможных специальностей — **бизнесмены**, депутаты, академики — что весьма способствует развитию этого интереснейшего сообщества любителей женщин!

Наши тусовки начали рекламировать журналы и ТВ. По собственной инициативе, потому что им нравится эта тема. Да она интересна всем людям, и нам не пришлось самим долго пробивать путь к публичной славе — СМИ нас нашли сами. В 2004 году в печати опубликовали несколько методик проекта, а на различных центральных каналах ТВ сняли тренеров проекта.

Подобные тусовки сейчас существуют в нескольких крупных городах России и в Израиле. Они развиваются на протяжении трех лет и набирают обороты.

В начале 2005 года я начал вести тренинги для женщин. Поскольку понял, что наши методики применимы к людям обоих полов. Важно лишь учитывать конкретные цели. Хотя части женщин удается уживаться на одном тренинге вместе с мужчинами. И замечу вот еще что: с появлением девушек на наших тренингах эффективность выросла. Изначально мы

боялись, что они будут смущать мужиков, **но**, к счастью, ошиблись в прогнозах. На каждом тренинге создается доверительная дружеская атмосфера, и девушки часто сами советуют парням, что изменить в себе и как лучше действовать, для того чтобы познакомиться и соблазнить конкретную особу. И это обстоятельство играет немаловажную роль, потому что помощь женщины в таком вопросе оказывается очень полезной, как и наоборот. Наши участники между собой именуют друга друга «боевые подруги» и «боевые друзья». Они совершенно спокойно посещают вместе в клубы. Там отрываются по полной программе, чтобы удовлетворить свои интересы и добиться победы в отношениях с определенными лицами противоположного пола. Попросту они вместе «снимают» и разъезжаются, а утром обмениваются впечатлениями. Иначе говоря, не теряют «обратную **связь**». Вот так вот мы и живем дружно. **И приятно:)**

БЛАГОДАРНОСТИ

Благодарю своих родителей за непосредственное участие в моем рождении, что, бесспорно, помогло сотворению сей книги.

Выражаю также благодарность за помощь по созданию книги своей тренерской команде и партнерам — людям, с которыми я провел многие годы практического обучения.

Выражаю особую благодарность научному сотруднику центральной научно-исследовательской лаборатории Могилевского Государственного медицинского университета **Критиченкову** Андрею Сергеевичу за проведенные исследования в целях подтверждения и научного обоснования основных предпосылок книги, полученных мною на практике. Благодарю **его** лабораторию за то, что она выдержала все эти эксперименты:)

Хочу выразить особую благодарность всем девушкам, общение с которыми меня вдохновляло на создание этих методик, и большому числу тех девушек, с которыми мы зажигаем и зажигаем вместе!

Особая благодарность моему другу Диме Ковешникову за поддержку и участие в моих исследованиях, который со мной прошел многодневный путь от самого начала и до сегодняшнего дня!

Особая благодарность — владельцу бизнес-тренинговой компании в Москве, тренеру НЛП Дмитрию Л. за **профессиональную** помощь в развитии тренеров проекта «Стиль Соблазнения» и постоянный **коучинг!**

Благодарю Кирилла Секретного за предоставление своих ресурсов, опыта жизни для разработки структуры данной книги.

Особая благодарность тем 256 девушкам в клубах и кафе Москвы, кто с 28. 01. 05 по 05. 02. 05 согласился поцеловать по-французски свою подругу. Этот эксперимент принес неоценимую пользу для статистики к материалу «соблазнение на секс двух и более девушек»!

Особая благодарность моей подруге Маше Соколовой (Москва) за помощь в систематическом исследовании темы соблазнения двух девушек на «секс **втроем**».

Благодарность Вадиму Сове за те положительные воспоминания о похождениях, которые мы с ним **учудили!**

Спасибо Феде Муру за то, что он все это время был **прикольным** другом, и за те воспоминания, которые остались от совместных приключений!

Спасибо Мише Патриоту за помощь в создании и изучении темы знакомства и привлечения очень красивых девушек.

Благодарю моего друга, организатора тренингов, Гришу Когана (Тель-Авив) за те редкие эмоции, которые мы испытали там вместе во время практики и обучения людей.

Благодарю 40 групп проекта «Стиль Соблазнения», всех моих учеников и учениц, которые у меня были, за то, что именно ваши успехи, ваша практика и активность позволили мне обкатать методики соблазнения и теперь опубликовать в **книге** самые эффективные из них — те, что были проверены опытным путем на таком огромном числе людей.

Благодарю Федю Эфрайма (Канада) за то, что он оставил столько правильных мыслей в моей голове.

Благодарю Андрея Галкина за содействие разработке материала.

Благодарю всех моих друзей за классные воспоминания и постоянную совместную практику.

Благодарю всех женщин мира за то, что вы есть **и** за то, что вы такие замечательные!

Благодарю свой ноутбук за то, что выдержал все издевательства над ним в пору создания этой книги (в течение 2-х лет) и благодарю клавиатуру, которая «стерлась» раза два, но таки выдержала разработку этого материала!

КТО Я ТАКОЙ?

Думаешь, я психолог с окладистой бородой и громоздкими очками? Да нет, не угадал. Я совсем не психолог. Хотя у меня есть вторая специальность тренера. Но появилась она у меня уже после того, как я начал вести семинары по соблазнению. Я такой же мужик, как ты и многие другие. Просто я сам много времени провел, практикуя новые знакомства и соблазняя женщин. Я так же обламывался и мне не везло! Я тренировался с друзьями по восемь часов в день, чтобы научиться круто знакомиться с самыми красивыми девушками. Мы были такими фанатиками, которых, наверное, еще не знала история. Мы делали по 50 подходов в час и соблазняли по три новых женщины в день. Это было **подлинное** исступление. Только с таким фанатизмом можно хорошо **разобраться** в теме. Я прошел длинный путь, чтобы научить себя и моих друзей искусству соблазнения. Теперь я не сомневаюсь, что только такой человек имеет моральное право писать подобную книгу. Один мой знакомый рассказал, как он пришел к психологу, чтобы научиться знакомиться с девушками. Психолог дал ему несколько советов. Тогда знакомый спросил у психолога: «А вы сами хоть раз пробовали знакомиться таким образом?» Тот ответил: «Нет, мне это не **нужно!**». Вопрос: как человек, который не пробовал сам ничего, может чему-то учить?

Так вот, будь уверен, что в этой книге каждую технику я опробовал на себе и на нескольких сотнях своих учеников. Но при этом все равно сомневайся в правдивости сказанного мной. Проверь все, что я здесь написал, зная наперед, что все работает, и, зная, что это апробировалось тысячами людей, что ты не первый. Много практикуй в свое удовольствие, и только тогда ты сможешь достигнуть высокого уровня «полета».

Эта книга — не теоретические рассуждения о том, как нужно общаться с женщинами. Все что здесь описано, проверено жизнью и работает на все **200%**.

Глава I. ВВЕДЕНИЕ

ЗАЧЕМ МЫ ЭТИМ ЗАНИМАЕМСЯ?

Каждая женщина или каждый мужчина хоть раз в жизни задумываются, как найти и соблазнить лучшего партнера.

У каждого мужчины или женщины есть стандартное представление о том, как это должно происходить. Давайте посмотрим, откуда оно берется.

Мы живем в обществе и развиваемся в обществе. Кто нам рассказывает, как происходит знакомство и соблазнение девушек?

Мама, папа, газеты, телевидение, СМИ, книги и т. п.

Это стандартные убеждения и стратегии, которые заложены в нас социумом.

Что это за стратегии?

1. Найти объект.

Это либо пойти в клуб, либо познакомиться через друзей, либо через Интернет, либо что-то еще. Также можно случайно встретить искомый объект. Например, в местах отдыха — в ресторане или кафе. Женщины ищут мужчин там, где их много, например, в фитнес-клубах. Ну и, как правило, в обычных **клубах**. Но чаще всего женщины ходят в обычные клубы для того, чтобы поиграть в **«динамо»**. Причины этой игры я расскажу чуть позже.

2. Подумать, нужна ли она мне.

Часто происходит так, что мужчине просто лень делать какие-то телодвижения, он очень долго «раскачивается» и в результате приходит к выводу, что на самом деле девушка ему не нужна. В своем решении он укрепляется, либо выискивая несуществующие недостатки девушки, либо исходя из ситуации, которая якобы не располагает к знакомству, либо из-за собственной неготовности в данный момент и т. п.

3. Подумать, как действовать.

Поскольку мужчина принял решение, теперь ему нужно действовать. Он про себя говорит: «Да, она мне нужна». И дальше: «Что теперь делать?» И чаще всего у него в голове нет ни одной мысли о том, что именно надо делать. Потому

что появляются страхи: «А что если пошлет?» Или: «А как себя вести дальше, если согласится?» и т. п. Поэтому зачастую мужчина в конце концов передумывает. Этот процесс у некоторых происходит за секунды, у некоторых длится 10-15 минут. В зависимости от ситуации и девушки. Еще чаще бывает так: «Какая она красивая, вот если бы я был более богат/красив/лучше одет/машина другая была бы/смел/нагл/... /...». И таких «если» может быть тысяча! И эти «если» приводят к тому, что он не решается подойти и познакомиться. В книге мы будем говорить, как прервать эту цепочку «если бы» автоматически.

Допустим, он все-таки согласился к ней подойти (в одном случае из десяти, как правило). Итак...

4. Начинает с тупой фразы «Можно познакомиться?»

Когда я спрашиваю у женщин на тренинге, что принято делать в этом случае, они отвечают хором: «отшивать». Если мужчина упертый, то он продолжит настаивать и, если женщина расположена **изначально** позитивно, после нескольких «нет» (в стиле «да») она начнет общение с ним. Но только в случае, **если** она изначально расположена. Если нет, то у мужчины шансов никаких. А мы далее будем говорить о том, как действовать в подобных случаях, чтобы добиться успеха непременно.

Представим, что она все-таки не отшила его.

5. Обмен фразами, разговор.

Происходит общение, в финале которого он пытается взять у нее телефон. В одном случае из десяти она все-таки дает ему **номер**. Допустим, это произошло. Что дальше делает мужчина?

6. Долго думает и решает: звонить — не **звонить**?

Ты будешь смеяться. У некоторых мужчин проходят месяцы, прежде чем они решатся ей позвонить. Мало того, некоторые мужики мучают женщин звонками и молчанками в Трубку. Это, конечно, клиника, но мне попадался один клиент, который в свои 35 лет так делал, если девушка была ему очень безразлична. Вообще, такое поведение зависит не от возраста, а от жизненного опыта с женщинами. Тебе может быть 25 лет, а жизненный опыт у тебя больше, чем у мужиков за полтинник.

Представим, что все-таки **мужчина** решился позвонить женщине.

7. Звонок. Приглашение на свидание.

Он долго будет мучить **ее** телефонным разговором и выяснением, как у нее дела. А потом все-таки предложит ей встретиться. Я говорю о мужчине с маленьким опытом в общении

с женщинами, у которого их в жизни было не более десятка. Как правило, они именно так действуют.

8. Свидание.

Максимум, что ему позволят, это прикоснуться к ее руке.

На этом свидании он платит за девушку, ведет ее в кафе, кормит ее, поит, дарит подарки и т. п.

9. Свидание с поцелуем.

Он уже, вероятно, сможет себе позволить ее поцеловать и подарить цветы.

Девушки называют это цветочно-конфетным периодом. Одна девушка на тренинге сказала: «Иногда думаешь, как хочется уже приступить к сексу, а парень все тупит и задаривает цветами.» Это и есть случай непонимания, когда женщина хочет секса, а парень думает, что все девушки хотят отношений. В одном случае из десяти она разрешает-таки себя поцеловать.

10. Свидание с **выяснением** отношений.

Мужчина, возможно, предложит ей «выяснить отношения» или попытается признаться в любви. После этого можно уже переходить к сексу, да и то не сразу. Женщина еще может поиздеваться над ним пару свиданий, помучить его. А потом вообще передумать и отказать.

11. Свидание с сексом.

Что ж, в одном случае из десяти происходит секс!

Да... что сказать. У парня с такой стратегией соблазнения маловато шансов на успех, но если он упертый, все-таки он девушки добьется!

Что делает девушка в ответ на его действия?

1. Знакомство.

Девушка старается отказать от знакомства, но если мужчина привлекает ее, она соглашается.

2. «Динамо».

Девушка старается его отшить **и** делает это разными способами. Очень распространена игра «динамо» среди красивых женщин. О ней я уже **упоминал**. Это игра, в которую любит играть любая привлекательная особа. Эта игра повышает ее самооценку и уверенность в себе, точно так же, как любому самцу повышает самооценку каждая соблазненная девушка. Причины этого — инстинкты, о которых мы еще поговорим.

Если самец достаточно настойчивый, **то** девушка начинает «вестись» на его манипуляции и сама получает от этого удовольствие, она дает телефон и соглашается на встречу.

3. Отмазки.

Когда он звонит, она постарается отказаться от свидания. И будет делать это в любом варианте. Девушки не делают этого только тогда, когда у парня жесткий голос, но, в любом случае, желание отказаться от встречи есть у любой женщины в силу ее природы, как бы ей ни нравился парень. Инстинктивные причины такого поведения мы сейчас разберем.

Допустим, он действовал правильно и вытащил ее на свидание. (Кстати, она может еще и не прийти, ну это мы пока опустим). Итак, девушка пришла на свидание.

4. Свидание.

Она будет стараться ответить «нет» на любое резкое неожиданно активное предложение или действия **мужчины, как бы ей самой ни хотелось**. Прикосновений она постарается избежать. В деликатной форме или жесткой. Но согласится, чтобы мужчина трогал ее только в том случае, когда мужчина докажет ей, **что** он имеет на это право.

5. Свидание с поцелуем.

Когда мужчина попытается поцеловать девушку, она может постараться улизнуть, если еще не достаточно возбуждена. Если все же он ее возбудил, и она целуется с ним, то, как правильно сказала одна из женщин, участниц тренинга: «Она поднимет базу и будет сравнивать, кто как с ней целовался прежде, оценивая поцелуй этого мужчины».

6. Свидание с сексом.

Когда мужчина попытается сблизиться с женщиной, то та будет действовать в зависимости от того, доказал ли он, что ему можно доверить заботу о потомстве, подарил ли ей тонну подарков и т. п. Если да, то она, может быть, и займется с ним сексом. И будет делать это по праздникам. Если нет, то сознание девушки будет стараться сопротивляться сексу, как бы она его ни хотела. И только если мужчина окажется достаточно настойчивым самцом, она отдастся ему.

Откуда берется эта модель поведения? И вообще, почему именно такая модель? Это стандартная общепринятая модель, которая не вызывает никаких морально-этических нареканий. Но почему? Ведь для мужчины это долгая и мучительная «дорога в дюнах», да женщине тоже проще было бы действовать по-иному. Так почему этого не происходит? К сожалению, во всем мире так принято, не только в России. И если обратить внимание, то и у животных система на самом деле примерно такая же. Это модель, которая не выбивается за границы общепринятых моральных норм. Поэто-

му она имеет право на существование и существует уже миллионы лет. Посмотрев передачу «В мире животных», вы увидите, как ритуал «ухаживания в брачный период» у моржей, тюленей, весьма похож на модель ухаживания **мужчины** за женщиной.

Что будет, если действовать не по сценарию этой модели, а пойти другим путем? Что скажет общество, если женщина отдастся парню в первое свидание? — «Она девушка легкого поведения».

Девушка, конечно же, часто хотела бы это сделать. Но общепринятая **МОРАЛЬ** сдерживает ее. И по этой причине девушки не отдаются на первом свидании. Это — плохо.

Давайте посмотрим на определение морали. Мораль — это список норм и ограничений для поведения человека в обществе. Чем она регулируется, откуда и для чего она возникает?

А дело в том, что мораль, на самом деле, имеет нечеловеческую природу. То есть мораль придумал не человек, поскольку мораль существует не только в человеческом обществе.

И подтверждение тому ученые получили в 70-х годах, когда открыли так называемую «естественную мораль» в животном мире. Приведу несколько примеров традиционной морали в животном мире.

Никогда животные одного вида не убивают друг друга. У оленей во время драки, когда противник подставляет ему свой бок и олень может его пропороть, инстинктивно голова отворачивается, — он отдергивает свои рога, чтобы не пропороть бок противника. И это, несмотря на то, что у самцов настоящая схватка! Кобры, змеи не используют ядовитый зуб в драке друг против друга. Но почему?

Дело в том, что мораль — это изобретение природы, которое существует для того, чтобы вид **выживал!** Если в механизме действия естественной морали будет ошибка, то весь вид вымрет. Именно поэтому существуют стандартные нормы и ограничения.

Теперь вернемся к теме модели соблазнения.

Зачем в стандартной модели так много, казалось бы, ненужных вещей, лишнего?

Дело в том, что по природе своей любая самка должна рано или поздно зачать ребеночка. И когда это происходит, самка становится **беспомощной**, ведь ей необходимо произвести на свет малыша, постараться уберечь его и прокормить. Как же ей одной со всем этим справиться? — Только привя-

зав к себе какого-либо самца, который сумеет ее и **детеныша** защитить!

А если ей не удастся привязать к себе самца, то и труднее будет выжить. Поэтому стереотипное поведение самки вполне естественно. Ей просто необходим самец для защиты потомства. Я предупреждаю: пока мы говорим только об инстинктах.

На уровне инстинктов везде в природе самки стараются привязать одного из самцов. Это первая очевидная стратегия. В связи с этим самки всегда инстинктивно проверяют самца по нескольким параметрам:

- сможет ли он ее защитить;
- будет ли он ее кормить;
- будет ли он заботиться о ней и помогать;
- есть ли у него крыша над головой;
- не бросит ли он ее;
- и так далее.

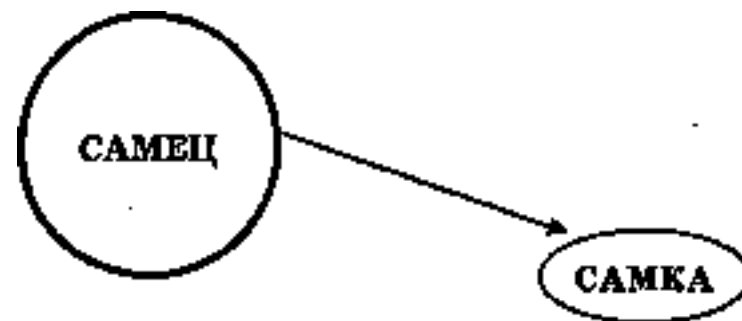
Каждый раз самка любого вида, в том числе и женщина, проверяет, насколько самец соответствует ее инстинктивным требованиям. Как только она почувствует, что самец достоин стать родителем и может воспитать детей, она принимает решение: этому не грех и отдаться. Очевидно, не так ли?

Инстинкты диктуют нам, как вести себя с противоположным полом. Именно поэтому стандартная модель поведения такая замороченная. Но, кроме желания привязать самца, есть еще одна инстинктивная стратегия, очень для нас важная. В ней кроется смысл изучения данной темы, так как она не является составной частью рассмотренной стандартной модели, давая тем самым возможность сформировать новую (!) модель соблазнения, новый стиль соблазнения, **если угодно!**

Гены — это наиглавнейшая вещь в выживании. Заполучить лучшие гены стремятся все живые организмы. Естественно, в природе есть закон фильтрации генов. Без этого любой организм на земле одолевали бы вирусы и поражали болезни, и, наконец, вся жизнь исчезла бы! Поэтому в любом живом существе действует четкое инстинктивное желание борьбы за сильные гены. И эта установка доминирует над всеми остальными желаниями в нашей жизни, так как на уровне инстинктов — это смысл нашего существования — сильные гены и сильное потомство!

Самцы бывают разные. Абсолютно разные. Слабый самец — это самец, по природе своей непригодный для продолжения рода. С точки зрения выживания вида он также абсо-

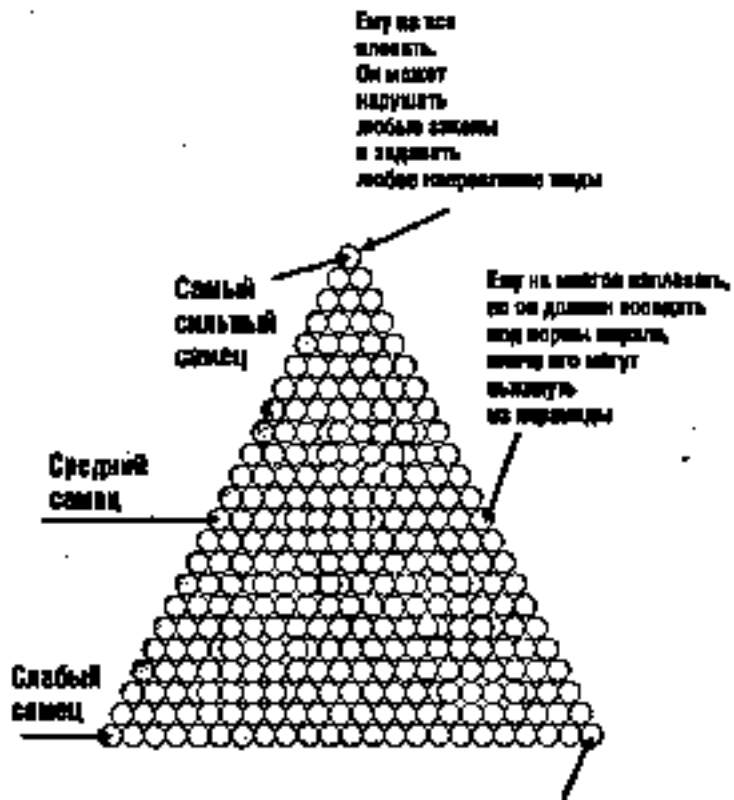
лютно неинтересен. Слабый самец никогда не пойдет против **МОРАЛИ**, а в морали прописано: «Выбери себе одну самку и **живи** с ней до конца своих **дней!**» Так гласят и заповеди мировых религий. Слабому самцу, естественно, не хочется противоречить общепринятой морали, поэтому он находит одну самку и живет с ней всю жизнь. Представим этот **жизненный** путь графически:



СЛАБЫЙ САМЕЦ

На самом деле нормальный самец стремится осеменить как можно больше самок. Кроме того, у любого самца рано или поздно возникает желание новизны. Но только сильный самец может попереть против морали. Как правило, сильные самцы воздействуют на общественную мораль сами. Правда, в случае, если их посягательства разоблачат как утопию, они окажутся отверженными общественным мнением, поскольку именно таким образом работает механизм самосохранения социума. А вершины покоряют индивидуумы из тех, кто реально способствует выживанию. Политическая система любого государства — тому пример.

Сильному, как известно, на общепринятый закон наплевать. Ему, кроме того, наплевать на то, что думают по этому поводу другие, его волнует только то, что хочет он сам! Сильный самец эгоистичен. Он провоцирует слабых на то, чтобы они жертвовали собой ради него, ради его выживания и благополучия. Но сильные самцы ценнее слабых, ценнее в целом для выживания вида. Поэтому в сильном самце биологически вид заинтересован. Ему поэтому и дозволено нарушить закон. При этом сильный самец использует мораль, как инструмент давления против слабого, который лишь пытается нарушить мораль и действовать эгоистично.



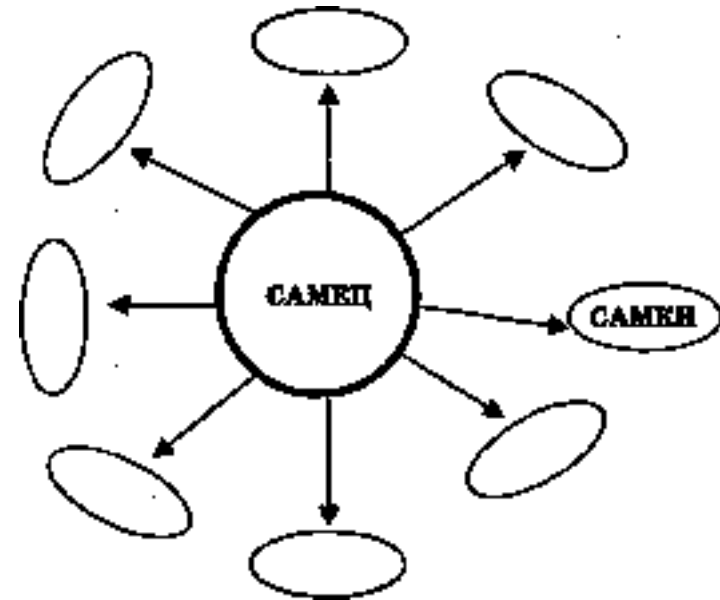
Все делает только по указанию сверху, подневольный самец, и его жизнь зависит от других людей и многих. Поэтому здесь часто наблюдаются четкие принципы и понятия, законы, которыми он боится нарушать, стандартное мышление. Это большинство людей, народ

Все делает только по указаниям сверху, подневольный самец, и его жизнь зависит от других людей во многом. Поэтому здесь часто наблюдаются четкие принципы и понятия, законы, которыми он боится нарушать, стандартное мышление. Это большинство людей, народ

Обратите **внимание** на организацию какой угодно фирмы. Учредитель ее старается выжать из сотрудников все соки, взывая к морали. Ради чего? Ради собственного благополучия, ради своей игры! И крупная корпорация, увольняя сто сотрудников, совершенно не заботится об их благополучии.

Естественно, каждый самец в пирамиде «сильный-слабый» самостоятельно определяет для себя место, в соответствии с тем, какие нападки он готов выдержать, чтобы его удержать. Ведь на сильного самца нападают тем **активнее**, чем выше он взобрался.

Стратегии сильного самца в соблазнении можно изобразить следующим образом:



Чем сильнее самец, чем крепче его генотип, тем сильнее и острее у него желание распространить свои гены. Хотя это желание можно наблюдать у любого самца, но слабый самец душит в себе **эти** импульсы, так как подвержен воздействию морали. В то время как сильный, который **прогибает** мораль под себя и готов за это **ответить**, следует импульсу желания во что бы то ни стало. Процессы эти характерны и для человека, и для животного.

Когда сильный самец (вожак) залезает на чужую самку обезьяны, другие самцы мирятся с этим. В результате он одаривает самку сильными генами. Слабому самцу этот маневр не удастся: только лишь попытается он овладеть самкой, как его тут же отгоняют и охаивают. Общество таким вот способом регулирует генное воспроизводство; чахламу самцу стараются не дать ни одного шанса воспроизвести слабый ген.

Самка же имеет две основных стратегии:

- найти и получить ген от сильного самца, хороший и Жизнестойкий;
- привязать самца к своей персоне для того, чтобы он заботился о детенышах.

Самое **любопытное** — это статистика, которую собрали ученые всего мира по этому вопросу. Оказывается, в гнездах птиц 20% птенцов рождены вовсе не от тех самцов, которые помогают самке их кормить. И, что еще интереснее, в среднем гены таких птенцов гораздо сильнее.

Исследования показали, что в Америке, такой высоко моральной и нравственной стране, где традиционно почитается мораль и религия, 25% детей рождены вне брака. А у богатой части населения этот процент доходит до 50%. Вот так, мораль моралью, но как бы ее не старались блюсти, природа все равно берет свое, иначе, если бы убрать этот закон фильтрации генов, все просто вымерли бы на планете Земля.

Призываю вас к пониманию простого факта: стратегия «лучшие **гены**» у любого человека на инстинктивном уровне всегда стоит выше любой морали и выше стратегии «привязать и жить счастливо, пока смерть нас не **разлучит**».

Для многих людей это может звучать как удар по почкам, но это правда! Какая бы женщина, хорошая и нравственно чистая, не была бы, как только на горизонте появляется более сильный самец, она начинает чувствовать необъяснимое инстинктивное влечение и желание секса с ним, то есть желание получить лучший ген! И желание ее, конечно, **осуществляется**, при условии, что тот самец оказывается достаточно хитрым!

Поэтому, когда стоит вопрос «можно ли соблазнить девушку», ответ однозначен: **«можно»**. Вне зависимости от обстоятельств ее жизни (замужества, наличия детей и пр.). Потому что каждая самка охотится за сильными генами.

В социуме самка — своеобразный генетический фильтр. К ней постоянно в силу стратегий глобального распространения генов будут ломиться в дверь самцы.

Женщина может говорить что угодно. Что ей не нравится, что к ней постоянно пристают и подходят самцы и т. п. На самом деле, это ей приятно, и ее потребности на уровне инстинктов таким способом отлично удовлетворяются. А потребности у нее простые. Она должна постоянно выбирать и контактировать с разными самцами, привлекать их, дразнить, провоцировать на определенные действия — и отфильтровывать, отфильтровывать, отфильтровывать. Потому что этот механизм заложен в ней самой природой. Если она этого не делает, она чувствует себя неуверенно, начинает думать, что ей чего-то в жизни не хватает. Нуждается ли она в том, чтобы трахнуть кого-то? Физически она может этого желать. Но если нет, пожалуй, она прекрасно может обойтись и без секса. Но в любом варианте, лишь только появится самец, кото-

й будет ее правильно трахать, она немедленно пристрастится к сексу. Ее тело расцветет и разовьется, она подсядет на секс с мужчиной и будет чувствовать вкус к нему — **сильному** самцу. Потеряв его, она будет его искать вновь и вновь, потому что познала, что это такое.

Вот почему среди женщин так распространена игра «динамо», когда они приходят в клуб, одеваются так, чтобы на них **вешались**, дразнят мужиков и провоцируют их на сексуальные домогательства, а когда к ним подходят, стараются отшить клюнувшего на эту «**удочку**». Причем чем сочнее, красивее и круче самка, тем резче она будет отшивать. Тем напирстей **должен** действовать самец, чтобы пробиться к ее телу.

У меня была знакомая девушка, почти чистокровная еврейка. Не секрет, что у этой крови страстность выше на порядок, я не скрою, что сам питаю слабость к девушкам с еврейскими, непальскими и другими горячими кровями. Ее поведение было вызывающим само по себе. Ничего поделаться с этим она не могла. Ее пытались насиловать три раза. Замечу, она — не суперкрасавица, но ее инстинкты столь сильны, что мужиков ошарашивает ее сексуальный вызов, и они, сломя голову, пытаются ее осеменить. Она, конечно же, жалуется, что ей это мешает жить и совсем-совсем не нравится. Но как только вдруг, не дай то **Бог**, на нее перестают обращать внимание в какой-то тусовке, которое ей вроде бы осточертело, как она тут же старается его вернуть. Спрашивается, зачем? Ну сиди себе **тихо!** Нет, против инстинкта **не** поперешь! Она сама не может объяснить себе своего поведения. Некоторые девушки осознают, что они делают, если они достаточно умны. А другие говорят, что все это бред, «просто так я хочу, и все тут».

Секс происходит в двух случаях:

1) Самец разбил стратегии самки и пробился к ней. Он прошел все проверки и тесты на «сильного самца», и теперь он идентифицирован. Он зажал ее в рамки, из которых она уже не может выбраться, и понимает, что все от себя зависящее, чтобы его отфильтровать, она сделала. Тогда-то она и расслабляется! Это можно представить приблизительно так. Часто, когда самец «зажимает» самку и у нее нет выхода, она сама расслабляется и отдается ему. Спроецируем это на стандартную жизненную ситуацию: ты приводишь женщину домой и запираешь дверь. И даже если она просит тебя пустить ее домой, потому что ее ждет подруга (равно как и мама, крыса, бабушка), то, видя твою непреклонность, она обязательно смирится с тем, что ее вогнали в определенные рамки и назад ходу нет. Дальше становится еще интереснее наблю-

дать. Когда женщина понимает, что у нее нет ни единого шанса, она релаксирует, сама возбуждается и провоцирует тебя на сексуальные действия, а порой и сама стремится первой затащить тебя в постель. Как думаешь, что ею при этом движет? — Желание лучших генов! Она переспит с тобой, потом даже и не захочет встречаться дальше, потому что свою функцию ты уже выполнил!



Самец на очень истощенный. Если есть возможность улизнуть — она его вылизывает



Самец очень истощенный. Нет выхода — расслабляется, так как во инстинкт «отфильтровать» удовлетворен

2) Самец ухаживал за самкой — от двух недель до десяти месяцев, — и теперь она уже точно решила, что он подходит для воспитания ее детей. Она готова вступить с ним в отношения «парень-девушка», которые на самом деле могут повлечь за собой отношения «супруг-супруга». Причем, часто спрашиваешь у молодой пары в фазе «парень-девушка»: «Вы хотите детей друг от друга?». Они хором говорят: «НЕТ, мы просто так дружим». А в результате появляются дети. Но... от сильного самца, — часто это внебрачные дети. Позже самец удивляется, почему его самка оказалась такой дурой! Хотя на самом деле дурак-то — он сам!

Резюме

Я еще раз перечислю основные моменты, так как они очень важны.

Есть инстинктивные законы, которые ни женщина, ни мужчина не могут оспорить. Это законы, которые сформировались за миллионы лет развития всего живого на Земле. И эти законы отменить не под силу ни одному человеку, потому что, если он сможет это сделать, в системе произойдет сбой, и его вид вымрет. Согласно законам выживания и фильтрации генов, сильные гены должны продолжить существование, сла-

бые — погибнуть. Это наиглавнейший закон. Раз за разом, с завидным постоянством происходят мутации генов. Но цель одна — сильные и живучие гены обязаны продолжить род, остальные отбраковываются.

У самки есть две стратегии:

— оплодотвориться самыми крутыми генами;

— найти и привязать к себе самца, который будет ухаживать за детьми.

Поэтому, когда ты платишь за девушку, ухаживаешь за ней, будь уверен, она действует в согласии со второй стратегией! Значит, как только появится в ее жизни более сильный самец, чем ты, она тут же переспит с ним! Одна моя знакомая «давала» только через месяц после общения с парнем. Так вот, как-то в разговоре она сказала: «Вот с Брюсом Уиллисом я переспала бы сразу, не **задумываясь**». Ну, не факт, что прямо-таки тотчас. Скорее, ее слова означают, что при встрече с Брюсом она бы захотела секса с ним, и если бы он повел себя, как надо, она отдалась бы ему. А вот Сереже она отдалась через месяц, и теперь он растит детей. Только вот чьи это дети? Наверное, Брюса Уиллиса!

Получается, что у женщины, воспроизводящего элемента, основная функция в природе — отфильтровывать плохие гены и воспроизводить хорошие.

Другое дело самец, его основная функция — «присунуть» как можно большому количеству самок, для того, чтобы его род увеличил ареал своего распространения! Поэтому самцы так сильно хотят секса с разными женщинами, а у женщин это желание ослаблено.

Мужики тоже сильнее возбуждаются и получают большее удовольствие от секса с более здоровыми самками. Но мужчина не является генетическим фильтром. Его стратегия — оплодотворить! Если выбирать не из кого, трахнуть хоть кого-нибудь. Стратегия же самки — прежде всего отфильтровывать! Не выбирать лучшего, а отфильтровывать. Постоянно. В идеале она не должна дать никому, абсолютно никому. В идеале самец должен трахать всех, абсолютно всех, это увеличивает вероятность выживания именно его гена! По этой причине женщина всегда будет стараться отфильтровать, но если самец не тупой, то он своими эффективными стратегиями с ее инстинктивными приоритетами разделается.

Расслабляется женщина только в двух случаях:

— когда ты уже в ней;

— когда она понимает, что у нее нет шансов улизнуть от секса, когда она уверена, что ты ее **по-любому** возьмешь и не отпустишь, пока она тебе не даст.

ЧТО ТАКОЕ МОРАЛЬ?

Мораль — это список норм и ограничений.

Она создана, как мы уже **выяснили**, для того, чтобы сохранить популяцию. И поэтому, как только человек выходит за пределы морали, общество сразу реагирует на этот факт. Есть два варианта реагирования. Первый: *делать вид, что ничего не происходит*, в случае, если самец сильный. Общество не **может** изгнать сильного самца, ведь оно в какой-то степени зависит от него. Он необходим обществу, однако нареканий со стороны общества ему все равно не избежать. Второй: *общество изгоняет самца*. Это случай **«белой вороны»**, непризнанного гения или ученых (вроде тех, кого сожгли на кострах несколько веков тому назад). Их изгоняют из общества за то, что они идут в разрез с его моралью, религией.

Почему это происходит? Да потому что, если общество и мораль будут принимать нововведения необдуманно, то это может привести к гибели вида. Поэтому обществу сначала следует доказать пользу новой идеи. На эту тему существует гениальное произведение Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», где этот механизм полностью раскрыт. Это произведение демонстрирует, как работают современные общественные законы именно в данном аспекте нововведений. У Баха дана символическая модель — на примере сообщества чаек. Но у человека все происходит точно так же.

Модель «сильный — слабый самец» проецируема на человечество.

В нашем случае этот вопрос актуален. Какой бы ты ни был самец — физически сильный или нет — в современном обществе важно не это. Понятное дело, что всегда нравятся люди одного круга. У женщин механизм по привлечению сильнейших самцов встроен самой природой. У кого-то из женщин она очень хорошо развита, у кого-то не очень.

То же самое и у самцов: один уже с детства купался в Восхищении женщин. (Такие мужчины имеют врожденную суперуспешную модель соблазнения, это **«натуралы»**.) Другой соблазняет в год по 4-7 женщин (постоянных подружек или нет — это не столь существенно, это случай среднего нормального **самца**). Ну и случай слабого самца: от 0 до 3 девушек в год.

Самцы, имеющие в год свыше 30 девушек, по социальному уровню-статусу равных ему или выше, — это люди, облада-

да стратегия наиболее естественна для самца. натуральной стратегией привлечения женщин. Эта стратегия наиболее естественна для самца.

Почему нельзя ей обучиться у столь выдающегося представителя вида?

Обучиться можно, только если ты способен копировать его «идеальную» модель соблазнения и анализировать его поведение. Но не факт, что, умело скопировав его стиль, ты добьешься результата. Обращаю твое внимание: для каждого модель индивидуальна в силу разных параметров.

Если ты спросишь человека, обладающего грандиозным успехом у женщин: «Как мне добиться подобного успеха?» — он ответит тебе:

«Просто расслабься и веди себя **естественно**, и все будет круто!»

Но если ты сделаешь это, ты увидишь, что эффект равен нулю! Почему?

Дело в том, что он судит по себе. В него природа встроила эту правильную эффективную модель общения. И его естественное поведение эффективно.

Твое естественное поведение не изменит ничего, потому что для тебя естественно обладать тем результатом, которым ты обладаешь на данный момент.

Грубо говоря, если ты будешь действовать естественно, то есть как обычно, ты не продвинешься ни на дюйм! Поэтому единственный вывод, который следует сделать: нужно и важно выходить за рамки. Делать то, что для тебя совершенно неестественно.

Когда ты рискнешь выйти за рамки дозволенного обществом, ты узнаешь много нового, того, о чем раньше и не догадывался.



Поэтому я настаиваю на своем изначальном послые — эта книга полностью меняет твою жизнь, хочешь ли ты этого или нет. Я уже в этой главе вывел тебя за рамки естественно-

го мышления человека, и даже если ты пока этого не **ощутил** и не понимаешь, ты почувствуешь это чуть позже, по прошествии некоторого времени. Может **быть**, пройдет неделя, а может быть, полгода. Но рано или поздно случится мной предсказанное — благодаря данной книге жизнь твоя изменится в лучшую сторону.

Почему **МОРАЛЬ** будет всегда чинить препятствия сознательному обучению соблазнению?

Я уже несколько раз выступал по телевидению и видел однажды краем глаза сценарий. Там было написано: «Этот подход **НУЖНО** выставить в черном свете, чтобы было ясно как божий день — этим заниматься аморально».

«Вот она — мораль», — подумал я. Конечно же, общество противится тому, что люди могут осознанно научиться искусству соблазнения и тем самым приобретут небывалый успех. В чем дело? Да все просто: соблазнение никак не связано с выживанием вида. Это технологии, которые несут пользу личностям, они рождены для развития индивидуальности, а не для развития общества. Хотя, если вдуматься, то они-то и есть прогрессивные **технологии поиска** и охоты за лучшими генами.

На самом деле мы занимаемся всем этим ради того, чтобы найти и получить продуктивные гены. Ради процветания нашего потомства, чтобы оно выросло здоровым и крепким. А обществу это не выгодно, поэтому оно никогда не согласится внедрять эти технологии на практике.

Как интересно получается, почти парадокс. Лично, отдельно взятому индивидууму это выгодно, а обществу в целом не выгодно. Это как оружие, которое делает любого человека сильнее других. Оно есть, оно полезно, но оно и крайне опасно.

Почему все же этим полезно заниматься?

Человек — самое слабое животное. Самое слабое в смысле иммунитета и устойчивости в природе. Мы все — человеки — давно бы вымерли, если бы не интеллект, который у нас развивается по непонятным причинам интенсивнее, чем у других биологических видов. Это бесспорное преимущество. И этот интеллект человеку важно использовать. Вопрос соблазнения не станет исключением. Именно интеллект может сделать любого человека сильнее остальных.

Человек **может** все! В том числе, он вполне реально может изменить себя. Человек может совершенствовать формы собственного тела, например, занимаясь фитнесом. Или может изобрести вакцину против гриппа. Человеку по силам сознательно научить себя правильному поведению с самками, с тем чтобы они чувствовали в нем крутого самца. Причем, человек

может повысить свой уровень в общении с противоположным полом с любого уровня, даже с абсолютного нуля!

Раньше было так: тот, у кого больше всего еды, и заслуживал престиж крутейшего парня в социуме. Но еда в наше время есть везде, машины есть у многих, деньги вполне можно зарабатывать сколь угодно много. Сотовые телефоны опять же почти у каждого и т. п. (А помните то время, когда женщины страшно велись на тех, у кого были мобильники!) Но вот противоречие: даже обладатели всех этих **заманух** обращались ко мне с проблемами по поводу женщин. В 50 лет, когда у тебя уже есть все, вдруг оказывается: все, кроме желанных **женщин**. Я не говорю о проститутках. Потому что, конечно, ты можешь нанять их за бабки и трахаться вволю. Я говорю о другом, — о том, что любой мужчина может научиться привлекать, соблазнять женщин, о которых он до сей поры лишь вздыхал. Главное, чтобы они были физически доступны, чтобы ты мог их встретить. И если ты начнешь двигаться в эту сторону, то твой успех будет расти не по дням, а по часам. Естественно, не сразу, и, естественно, для этого нужно будет приложить некоторые усилия. Но как только ты начнешь работать над собой, ты тут же заметишь, что твоя жизнь постепенно наполняется прелестными особами, одна интереснее другой! А все потому, что у тебя есть мозг и моя книга.

Давным-давно было подмечено, что научиться можно чему угодно. Самое главное — это постоянная практика. В математике важно набивать руку в решении простейших задач, в боксе не обойдешься без постоянной наработки ударов и спарринг-боев. Та же метода используется и в соблазнении.

Далее в книге я буду рассказывать про отдельные микро-стратегии — локальные стратегии, как сделать, что сделать и т. п. Но начать, пожалуй, стоит с макроуровня.

СТИЛЬ ЖИЗНИ СОБЛАЗНИТЕЛЯ

Соблазнитель — всегда человек, который очень хорошо относится к женщинам. Успешный ловелас **ЛЮБИТ** женщин. Любит с ними общаться и получает подлинное удовольствие от общения с ними. Обычный **мужчина встречается** с одной женщиной. Это обычная стратегия. Но, сам знаешь, поставив на одно направление в бизнесе, сложно рассчитывать на стабильность и доход! Это основа любого тренинга по бизнесу! Делать ставки на одну лошадь в жизни невыгодно. Особенно когда ты практически уверен, что на ней ты не женишься, на этой лошади. Поэтому не парься,

делай ставки сразу на несколько направлений. Это первая аксиома эффективности. Как в личной жизни, так и в бизнесе, и в общении с женщинами, когда ты еще не остановил свой выбор на единственной девушке в своей жизни.

Встречайся с несколькими женщинами одновременно для того, чтобы выбрать, с какой встречаться дальше и продолжать отношения.

Одна моя знакомая спросила меня:

— Лесли, а как твоя девушка к этому относится?

— Она меня об этом не спрашивает!

Второе правило уже из области планирования. Свидание «на сегодня» назначай вчера! Всегда планируй неделю в конце воскресенья, если не хочешь провести эту неделю в одиночестве. Это тоже важно для соблазнителя. Планируй встречи! Никогда ничего **не** делай один. Покупай шмотки с женщиной. Она оденет тебя по своему вкусу и после этого не сможет не влюбиться. Только смотри, не ошибись с женщиной и ее вкусом. Ходи в кино с женщинами, спи с женщинами. Сделай так, чтобы женщины были всегда рядом. Чтобы они питали тебя энергией и любили тебя. Женщины — это залог успеха для любого мужика! Все мои ученики после тренировок по соблазнению грандиозно растут в жизни. Потому что вокруг них вьются женщины, и люди начинают тянуться к ним сами. Успех так и просится в карман. Счастливого человека все любят.

У обычного **начинающего** соблазнителя несколько свиданий в неделю с разными девушками, которые, как правило, заканчиваются либо продолжением свидания дома, либо следующим свиданием. В любом случае цель очевидна — перейти на следующий этап отношений — соблазнить девушку. Секс должен произойти, вот что!

«Насколько это морально: заниматься сексом с разными девушками?» — обычно спрашивают меня. Не обманываю ли я их? А с чего это? Я жениться на них пока не собираюсь. А потом посмотрим. Соблазнитель занимается сексом по трем причинам. Первая — случайна. Вторая — по приколу. А третья — чтобы получить удовольствие. Еще есть такая причина, как «дружба организмов», как говорит мой друг. Тоже весьма веская!

Самое важное, мэн! Тебе стоит понять, что женщин **нужно** трахать! Им **НУЖЕН** СЕКС! Сколько кисок у меня было, которые утверждали, что им нужна любовь, отношения! Понимаешь, когда она говорит это, она подразумевает: «Любовь, отношения от тебя мне нужны, потому что просто трахнуть ты меня не можешь!» Она хочет сказать тебе: «Я хочу,

И чтобы ты уважал меня как женщину, относился ко **мне** достойно и, конечно же, трахнул! Как же без этого!»

Когда женщина чувствует в тебе легкость, она сама напраивается на легкое непринужденное общение. Легко соблазнить самых **клевых** и красивых. Не перепутай только — над ними надо не дышать и бегать вокруг с цветами, а соблазнять их, доставлять себе и им **удовольствие**, короче, заниматься **СЕКСОМ!**

Женщина скажет тебе: «Не слушай, делай так, как я тебе говорю, я знаю, что мне **нужно**». **НИКОГДА НЕ ВЕРЬ ЕЙ!!!**

Она не знает, что ей нужно! Женщина такое существо: если ты будешь слушать, что она говорит и вникать в смысл этих слов, то бедный ты мой, мне тебя искренне жаль!

Женщина говорит одно, а имеет в виду совсем другое. Если женщина видит, что мужчина слушается ее, значит, это самец, по ее мнению, которого она может построить! Какой же это тогда самец? Она должна чувствовать, что ты гораздо увереннее ее. Поэтому действуй так, как считаешь нужным. Никогда не оправдывайся, не извиняйся за свои поступки. Сделал — значит так надо! Она спросит: «Зачем?» Твой ответ, запомни его: **ТАК НАДО! Я ТАК РЕШИЛ.**

Женщин нужно не слушать, а изучать, знать и понимать их потребности, реальные **потребности**, а не то, что они говорят без умолку. Как показала практика, это разные вещи. Говорят они совсем не о том, что им нужно. А я знаю, что им нужно и даже больше — как их сделать счастливыми.

Поэтому вставай на путь изучения женщин и того, как с ними нужно общаться.

Скажи, если тыходишь на одну тренировку по боксу, как думаешь, ты научишься боксу? Правильно, **НЕТ!**

То же самое и здесь. Тебе придется пахать для того, чтобы достигнуть хорошего уровня в соблазнении женщин. Но, поверь мне, овчинка выделки стоит, это самое приятное обучение, которое **только** можно представить для мужчины. Мы будем двигаться постепенно, шаг за шагом увеличивая сложность. При этом раз от раза твой результат будет лучше и лучше.

Какова должна быть моя политика, чтобы быть успешным с женщинами?

Я уверенный мужчина, которому нравятся женщины.

Я люблю секс с женщинами.

Я люблю общаться с женщинами.

Я имею право обладать и хотеть любую женщину.

Я имею право глазеть на любую понравившуюся женщину и не стесняться своих мужских инстинктов.

Я имею право встречаться с любым количеством девушек, я имею право делать что угодно в сексе и в отношениях в рамках закона.

То, что морально и аморально, я определяю сам. Нет ничего запретного! Если я хочу секса с двумя Девушками или с парнем и девушкой, ничего в этом зорного нет, так тому и - быть! Нужно реализовать желание!

Нет ничего невозможного. Можно все! Можно ли за один день развести девственницу на секс? — Да! Девственность в наше время не в моде! Она сама этого хочет больше тебя.

Можно ли жить с двумя девушками? Если тебе нравится — живи!

Можно ли изменять? Если хочешь — изменяй! Дело твое. Как изменять правильно, сохраняя отношения, я расскажу тебе дальше.

Запомни! Общество не имеет право осуждать тебя ни за что. Оно не должно противиться тому, что ты действительно хочешь ты. Если ты вздумал при всех склеить класную кису, — это твое право. Начинающие стесняются, мол, что подумают окружающие люди. По фиг! Тебе на их мнение надо наплевать! Но с этими социальными страхами мы еще поработаем.

Ты уверенно подходишь и делаешь то, что хочешь с девушкой. Ты имеешь право сказать ей, что хочешь ее, при всех, прямо на улице. Сделай это!

Хочешь разврата — вперед! Только ты определяешь свой стиль жизни. Хочешь трахаться? — Да на здоровье!

Кроме правила «**МОЖНО ВСЕ**», есть еще другие.

Правило конфиденциальности. Никогда не болтай о своих связях. Ты можешь рассказывать, как ты соблазнил девушку, но никто не должен догадываться, кто эта девушка. Ты не должен компрометировать ее. Потому что эти сплетни потом будут работать против тебя.

Правило контрацепции. Всегда пользуйся презервативом! (И мерамистином!) Потому что твое здоровье при таком образе жизни, который ты начал или только начинаешь вести, **самое важное**.

Правило «Я никому ничего не должен». Многие мужчины ошибочно считают, что должны ухаживать за женщинами, бегать за ними. Это ошибка! Ты можешь делать так, что женщины сами будут бегать за тобой. Думай не о том, как понравиться ей и ухаживать за ней, а о том, как сделать так, чтобы ОНА хотела понравиться тебе, ухаживать за тобой и делать тебе приятно! Тогда ты начнешь мыслить правильно и эффективно!

Правило «Красивая девочка такая же как и все остальные». Девушка, которая чувствует повышенное внимание мужчин, фанатизм или сильную влюбленность, быстро пресыщается этим. Мужчина, который ей УЖЕ принадлежит, ей не интересен. Общаться с такой девочкой нужно так же, как и с девушкой, к которой ты равнодушен. Все равно твои глаза делают нужную работу, она будет догадываться, что нравится тебе!

Женщина хочет, чтобы ею командовали, женщина хочет ощущать, что она — женщина. Очень сильная женщина мечтает найти себе парня, с которым она может почувствовать себя слабой. Вот почему нужно быть с женщиной **ОЧЕНЬ УВЕРЕННЫМ!**

Какова структура твоих действий с момента открытия этой книги?

1. Заведи блокнот, в который ты будешь записывать ненужные и отработанные телефоны женщин.

2. Регулярно выходи в людное место знакомиться со всеми женщинами подряд, которые тебе понравятся.

3. Через несколько дней прозвони этим особам и пригласи их на свидание.

На каждый день назначай по свиданию. Если девушка тебя спрашивает, почему ты так точно назначаешь встречу в **среду**, а сегодня только воскресенье, твой ответ ей: «Ты что, не знаешь, что такое планирование? Я серьезно занят! Поэтому в среду там-то во столько-то!»

После этого подведи резюме: «Итак, мы договорились там-то, там-то, во столько-то».

4. Встречаешься с ними. В половине из свиданий ты отработываешь «фаст» — это секс в тот же день. В остальных свиданиях твоя задача сделать так, чтобы девушка захотела с тобой встретиться еще раз!

5. Секс. Одну в неделю из них ты должен развести на секс любой ценой!

Отработка такой системы займет много времени, но ее эффективность ты ощутишь уже через месяц, тем более что далее ты узнаешь, что конкретно ты можешь использовать на свиданиях и при знакомствах.

Еще важное правило: тренируйся на всех, кто попадает под руку. На девушке в автобусе, на девушке на улице, на официантке и т. п. Делай все по ходу жизни. Это самое правильное. Запомни это!

Теперь, когда ты понимаешь, как тебе жить, приступим к конкретике, то есть к определенным методикам и техникам, которые ты будешь использовать, чтобы такая сладкая жизнь стала реальностью!

УВЕРЕННОСТЬ. УБЕЖДЕНИЕ «Я НРАВЛЮСЬ». ЖИЗНЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Никогда не думал, что я напишу такое. Но решил, что раз это в прошлом, я могу написать. Когда я был еще юным, один мой знакомый пригласил меня организовать телешоу. На телешоу должны были участвовать девушки и парни от 16 до 25 лет. В мою задачу входила организация кастингов.

Мой друг Саша, который знал, чем я занимаюсь, попросился в **эту** группу, и я его взял. Группа избранных участников собиралась регулярно для подготовки телешоу. Саша хотел познакомиться с девушкой, это была его **постоянная** проблема и желание. Но, как он утверждал, он вел себя с девушками неправильно. Поэтому он и попросил у меня совета.

Несмотря на то, что я дал ему несколько ценных указаний, он все равно постоянно робел, и я решил, что парня пора спасать. Он был один из самых сложных моих учеников, потому что практически ничему не верил. Я говорил, что он нравится женщинам, но он только опускал глаза и отвечал:

— **Если** я им нравлюсь, то почему они не увиваются вокруг меня так же, как вокруг тебя? Почему они на меня не смотрят такими же глазами?

— Откуда ты знаешь?

— Я знаю.

Прикол в том, что ты всегда видишь, когда девушка смотрит на другого парня. Но когда она обращает внимание на тебя, ты словно слепнешь. Почему так? Потому что девушка пытается это скрыть от тебя? Может быть!

Потому что ты не замечаешь ее сигналов, ты банально невнимательный? И это тоже верно! И, наконец, просто потому, что ты вбиваешь себе в голову, что женщинам до тебя нет дела! А это далеко не так!

На самом деле, женщины очень увлечены мужчинами. Они засматриваются на мужчин точно так же, как и мужчины на женщин, только чуть-чуть по-другому. Часто женщина следит за тобой, а ты этого даже не замечаешь. Тебе может казаться, что ты единственный человек в компании, на кого она не обращает внимания, хотя, по правде сказать, она так взволнована, что боится продемонстрировать откровенно тебе свой интерес и старается скрыть его. Поэтому и кажется, что она холодна.

Я начал общаться с девушками в процессе подготовки. Я смог так сильно войти в доверие к **ним**, что каждая раскры-

ла мне все свои сокровенные тайны. И я начал копать, как **на** самом деле женщины относятся к моему другу.

С каждой из них я налаживал дружеский доверительный контакт и играл в игру «**вопросы**».

И каждой из них я задавал вопрос в середине игры. Все **это** происходило по телефону после работы:

«Знаешь, нет ничего невозможного, все возможно. Ты согласна? Поэтому ответь мне на такой вопрос: «Что нужно для того, чтобы ты сейчас встала с кровати, оделась и приехала ко мне заниматься сексом?»

Некоторые говорили: «Машина и вино»; некоторые: «Желание».

Тогда я спрашивал: «Что нужно для того, **чтобы** ты сейчас приехала к Саше и занялась с ним сексом?»

Контакт с каждой из них был очень доверительный, они любили меня как друга, поэтому они были искренни.

Две из десяти девушек ответили: «Нужно, чтобы он мне просто позвонил!»

На следующий день я дал номера телефонов тех двух девушек Саше для того, чтобы он позвонил им.

После того, как он созвонился с ними и просто сказал каждой: «Давай **встретимся**». Обе согласились. И ночь они провели вместе.

После этого я решил провести эксперимент. Из новоприбывших девушек я вычислил несколько из тех, кто хочет встречаться с Сашей и вполне подходит ему. Потом я пообщался с ними то есть, как обычно, сделал всю работу за друга. Они так доверяли мне. Я говорил каждой из них, что она идеально подходит Саше.

На этот раз я передал Саше номера трех девушек. Три девушки из двадцати, с которыми я общался, были готовы залезть в постель к нему на первом свидании, практически через несколько минут.

НО! Передав номера, я соврал ему, сказав: «Этим девушкам я звонил, я не знаю, нравишься ли ты им. По-моему, нет, но попробуй, надежда умирает последней».

В результате встречи девушки сказали:

«Он оказался не такой классный, как я **думала**».

«Он начал нести какую-то чушь и мне **расхотелось**».

«Он — грубиян, а мне это не нравится».

В результате три отказа! Вот как! Хотя в начале все были настроены очень позитивно.

Из этого эксперимента я уяснил себе вот что: уверенность в том, что он нравится женщине, для этого парня была основным условием успеха.

И я решил проверить свою задумку. Мне было дико интересно дальше разыгрывать свой эксперимент, тем более что каждый день я общался с пятьюдесятью девушками на кастингах и еще с кем-нибудь по телефону.

Я взял тех девушек, которые к Саше отнеслись равнодушно. На вопросы, что бы он мог сделать, они отвечали: «сменить лицо» или «стать **другим**»...

Я отметил четырех таких девушек. На следующий день я сказал Саше:

«Саша, на этот раз у меня есть для тебя четыре девушки, которые по уши в тебя влюблены! Ты можешь делать с ними, что хочешь. Они постоянно думают о тебе, но не признаются, потому что боятся, что ты посмеешься над их чувствами. Поэтому делай вид, что ты ничего не **знаешь**».

Саше очень нравилось быть моим подопытным кроликом. Хотя в подробностях он ничего не знал про мой эксперимент. Я просто подгонял женщин и спрашивал, что было, ни о чем ему не рассказывая.

Он всю неделю встречался с девушками по несколько раз с каждой. Потом я через неделю им перезвонил.

Первая:

«Саша совсем изменил мое мнение о нем. Он стал таким хорошим, я не ожидала. Он мне уже практически нравится! У нас с ним может что и получится, а почему ты спрашиваешь?..»

Вторая:

«Твой друг не так уж плох оказался, как я говорила. Хотя он и не в моем вкусе, но это был просто классный секс! Он **настоящий**».

(И это наш скромный Саша!)

Третья:

«С чего он взял, что я буду встречаться с ним? Почему он так настаивал, ты что подстроил это? Я не просила обустроить свою личную жизнь! Подарков мне не **нужно**».

Дурочка, не ценишь моих подарков — ну и ладно! **Больше** никогда тебя ни с кем не познакомлю. А мог бы свести с классным парнем.

Четвертая:

«Алекс, спасибо тебе, что подтолкнул меня. Я была неправа насчет твоего друга. Он совсем не такой, каким мне казался **вначале**».

Вот такой вот эксперимент на месяц! Кто хочет его повторить?

Если найдется летописец, я займу его работой, и он будет конспектировать каждую мою беседу и каждое действие, по-

тому **что** я столько говорил по телефону за последний месяц, **что** ухо натер!

Но это того стоило! Я классно зажег! Я выяснил, что для этого мужчины самое главное — это настрой и уверенность в том, **что** он нравится женщинам.

Можно ли сделать какие-то теоретические выводы по результатам эксперимента? Корректно ли будет распространять обобщение на всех мужчин, а потом и на всех женщин? Правда ли, что единственный фактор, определяющий наш успех, это уверенность в том, что мы нравимся человеку? На этот вопрос предстоит ответить вам. Либо подтвердить, либо опровергнуть это.

Скажу лично от себя: многие мои знакомые, которые имеют большой успех у женщин, убеждены: «Я **НРАВЛЮСЬ ВСЕМ НОРМАЛЬНЫМ ЖЕНЩИНАМ**». Если я не нравлюсь кому-то, это означает, что «**ЭТО НЕПРАВИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА**». Еще когда я нахожусь в сверхуверенном состоянии и мое **животное** начало так и лезет из меня, я не **сомневаюсь**, что могу соблазнить любую, если удастся остаться с ней наедине. И чаще всего так и происходит. Если я остаюсь наедине с женщиной, то у нее нет шансов. Даже если она будет вырываться, я нежно порву на ней одежду, и тогда она захочет меня, потому что женщинам нравится страсть! Женщинам обожают того дикого зверя, который сидит внутри меня. Я порой представляю, как он лезет наружу, но не выпускаю его! Мои движения нежные и плавные, но в глазах полыхает огонь, и чувствуется взгляд этого неистового зверя! Когда женщина ощущает его, у нее пробегают мурашки по коже.

Я так накручиваю себя намеренно, внешне оставаясь спокойным и уверенным, потому что точно знаю: теперь девушка моя, у нее почти нет шансов.

Еще я часто добавляю про себя: «**ТЫ УЖЕ МОЯ!**».

Надеюсь, что это послужит тебе руководством к действию, и твой дикий зверь обнаружит себя!

Многие женщины рассказывали мне, что им нравится, когда мужчина ведет себя как мужик. Я спрашивал, не кажется ли им, что это слишком грубо? Большинство отвечало, что они давно мечтали встретить такого человека, рядом с которым ты можешь чувствовать себя женщиной. Того человека, который не будет потакать женским капризам и приказам, а будет способен управлять ею так, чтобы она слушалась. Приказывать мягко, нежно, но с волевой интонацией в голосе, при которой чувствуешь себя слабой.

Когда ты представляешь себе дикого зверя внутри себя, ты произвольно добиваешься того, чтобы твой голос стано-

вился именно таким властным. Ты можешь потренироваться — и порычать или поорать, взрывать, как тигр, чтобы почувствовать, как зверь внутри очнулся от спячки. Это сделает счастливыми всех женщин, с **которыми** ты вступишь в интимные отношения!

Часто женщины мне говорили: «Как бы хотелось, чтобы он не зюю развозил, а просто взял бы меня, прижал к стене и просто трахнул, показав, какой он самец! Почему мужчины больше говорят, чем делают? Объясни им, что лучше пусть молчат и не слушают нас, мы сами не знаем, что **хотим!**»

И это сказано устами женщины!

НАЧАЛО ОБУЧЕНИЯ

Всему можно учиться. Можно учиться говорить, читать, ходить. Почему нельзя учиться соблазнению женщин? Я с присущей мне откровенностью скажу, что я сам не умел правильно общаться с женщинами и научился этому, пройдя тернистый путь практики. И пишу я эту книгу для того, чтобы сэкономить тебе драгоценное время. Тебе уже не понадобится тратить столько времени на тренировки, сколько мне. И, скажу честно, я искренне завидую тебе, потому что я не потратил бы столько дней и ночей на обучение, если бы у меня была такая книга, такой самоучитель, как этот!

Что самое главное в соблазнении женщины?

Первое — это признать, что ты хочешь ее! Правда ведь? Ты хочешь ее и нечего этого стесняться! О чем ты сейчас думаешь, о сексе, животное?

Ты хочешь ее целиком, вместе с **сексом**, вместе с ее лаской и **нежностью**, вместе с ее слабостями. Признай, что ты хочешь обладать женщиной и хочешь, чтобы она любила тебя! Будь откровенен сам с собой. Вот с чего нужно начать!

Правильное убеждение, запомни его: я такой, какой я есть! Я не должен оправдываться за свои мужские желания и за то, что девушка мне нравится! Я не должен оправдываться и скрывать, что ХОЧУ Ее! Я могу показывать это ей и гордиться тем, что я мне нечего скрывать! Показать прямо и без всяких игр. Женщина любит, когда мужчина знает, чего хочет и не боится это продемонстрировать. И если она не оценит этого, значит, она просто дура. Найди срочно другую женщину!

Теперь скажи себе: «Я ХОЧУ ЕЕ И Я НЕ ДОЛЖЕН СТЕСНЯТЬСЯ ПОКАЗАТЬ ЕЙ ЭТО!» Самое важное — твой настрой. Для общения с женщиной уверенность необходима! Ты дол-

жен ты быть уверен на 100% в своих желаниях. Бывает **так**, что замечаешь девушку на улице и смотришь на нее искоса? Она красивая, да? Так подойди к ней и заяви свои права на нее. Ведь ты имеешь на это право! И она будет полной дурой, **если** не оценит твоего порыва. Женщины **ценят** в мужчине смелость. Сколько ты знаешь мужчин, готовых смело подойти на улице к понравившейся красотке и сказать ей: «Девушка, я вас ХОЧУ»? Ни одного? Поздравляю, ты станешь первым!

Упражнение

на раскрепощенное поведение с женщинами

Сделай 10 подходов к разным девушкам. Остановись, посмотри в глаза девушке и скажи: «Девушка, мне нужна помощь, я ВАС ХОЧУ И НИЧЕГО С ЭТИМ НЕ МОГУ ПОДЕЛАТЬ! Как поступить в этой ситуации? Что посоветуете? Могу я на что-то надеяться?»

Цель упражнения — снять с себя зажимы в выражении **желания**. Главное — не бойся показать девушке, что ты ее сильно хочешь! Ведь, когда ты научишься этому маневру, твоя уверенность увеличится в сотню раз и ты станешь гораздо успешнее общаться с женщинами.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ. СОСТОЯНИЯ, УБЕЖДЕНИЯ, СТРАТЕГИИ

Давно замечено, что большую роль в эффективном знакомстве играет состояние. Важно быть в хорошем бодром расположении духа, чувствовать уверенность в себе и получать удовольствие от общения с девушкой. Когда удастся поймать это состояние, то и знакомство, как правило, происходит очень легко! Что такое «состояние»?

Когда говорят «состояние», обычно подразумевают, что это ощущение в твоём теле, это то, как ты себя чувствуешь.

Например, когда говорят: «Мне так хорошо», — это значит, что человек находится в хорошем **состоянии**, он отлично себя чувствует и ему море по колено!

Стратегии — это последовательность действий для достижения результата. Например, для того, чтобы сделать себе чай, надо, минимум, взять чайник, налить **воду**, вскипятить его и налить в кружку.

Убеждения — это внутренние взгляды на мир. Например, «Все мужики сволочи» — это убеждение.

Случается убеждения ограничивают человека. А бывает, и наоборот, развивают его. Вот пример ограничивающих **убеждений**: «Девушкам не нравится секс» или «**У** меня ничего не получится». Они не дают тебе свободу действий.

Развивающие убеждения: «Я все могу, нужно только понять, **КАК**» или просто «Я все могу». Это классные установки, потому что, даже в ситуации, когда ты упруешься в стену, ты все равно будешь искать пути обойти ее. Если обойти нельзя — перелезешь. Если стена высокая — сделаешь подкоп и т. п. Убеждение «**У** меня не **получится**» из разряда ограничивающих. Например, человека с таким убеждением убедили, что нужно попытаться обойти стену, он не смог это сделать и говорит: «Я же предупреждал, что у меня не **получится!**». Плохо то, что он даже не попытался, как то преодолеть препятствие. Такой ничему не научится! И не сможет заставить играть обстоятельства себе на руку. Но выход всегда есть для тех, кто верит: все возможно, — и упрямо добивается поставленных целей.

По моему опыту, люди с убеждениями «Я все могу» добиваются всего! Всего, чего действительно хотят. Это убеждение работает на редкость эффективно.

Зачастую бывает так, что парень (или девушка) столь сильно закичивается на стратегиях коммуникации, что их собеседник испытывает какую-то неловкость, неестественность в общении. Когда один мой знакомый начинал изучать структуру коммуникации и приемы по управлению, он все делал правильно. Стратегически. Но эффекта, на который он рассчитывал, **не** получал. Девушки лишь усмехались: «Кажется, он какой-то груз! Мы не хотим с ним **общаться!**».

С точки зрения смысла слов, мы с ним говорили одинаковые вещи, но реакция была разная. В чем же дело? Да все просто. Разница в состоянии. Он не получал удовольствия. Его состояние поэтому было неэффективным. Ведь все стратегии начинают работать, когда ты реально получаешь удовольствие! Почему? — Потому что твое состояние передается другому человеку. Люди видят, что тебе нравится, что ты делаешь! Это, несомненно, важно.

Состояние детской шалости — лучшее состояние для общения с противоположным полом. Потому что ребенок — легкомысленное существо, он не перегружен чувством ответственности. С шалуном чувствуешь себя легко и вдруг оказываешься способным пойти на совершенно безумные вещи. Но об этом мы еще поговорим далее.

Но доводи свою мысль о состоянии до крайности. Многие натыкались на барьер в развитии эффективных отношений, потому что закичивались на состоянии. Думали они приблизительно следующее: «Все для **состояния!!!**» Состояние, бесспорно, — важнейший элемент. Но я знаю много случаев, когда человек делает что-то необычное для него и от этого начинает ловить кайф. Например, один мой друг начал чувствовать драйв лишь от того, что он стал подходить к девушкам и хватать их. Раньше он был зажат. Но физический контакт и ощущение, что он может обнять любую женщину на улице, окончательно снесли ему крышу. Теперь ему совершенно наплевать на все. Он ловит кайф только от того, что лапает женщину. Он забывает про все остальное. Он подсел на этот прием, как на наркотик. И забыл напрочь о важности стратегий эффективного соблазнения, а не тупого глумления. Это тоже крайность. Можно ловить кайф и помнить о стратегиях. Помнить, что и для чего ты делаешь! Тогда эмоциональные действия обретают стройность и смысл! Женщины шарахаются от него, а он все равно ловил кайф. А результатом нулевой. Но ему наплевать, поскольку состояние куража **приобрело** над ним большую власть, он поддался ему и ничего с собой не может поделать!

Еще одна крайность — закичиваться на убеждениях. Многие так помешаны на убеждениях, что это, ей Богу, мешает им жить! На тренинге я встретился с одним человеком, в которого словно встроили принцип «Ни в коем случае не проявлять активность первым!» В результате человек окончательно вверг себя в состояние, которое я бы определил как «активное бездействие». Он убежденно повторял: «Почему я должен что-то делать в направлении соблазнения женщины?» Или говорил: «Я считаю, что знакомиться на улице не пристало серьезному мужчине!» С такими убеждениями можно сидеть дома и лениво ожидать, когда чудо само постучится в дверь! Многие так и делают, и в одиночестве сидят и ждут! Для того чтобы выйти из этого непродуктивного состояния, нужно изменить свои тупые убеждения на более выгодные! И не дрожать над ними, когда общаешься с женщиной. Лучше вспомнить про то, что в коммуникации у тебя, кроме твоих убеждений, есть еще две составляющие эффективности — стратегии и состояние.

Состояние, стратегии и убеждения — это то, что нерушимо связано друг с другом. Лучшая эффективность — это когда ты работаешь на эффективностью всех трех составляющих успеха одновременно. Для того чтобы твои дей-

ствия были наиболее эффективны, пользуясь эффективными стратегиями, состояниями и убеждениями.

Когда я ввел этот принцип триединого действия на тренинге в первый раз, у группы был колоссальный успех по сравнению с предыдущими группами! Потому что, как правило, обучающиеся делятся на тех, кто приходит только за убеждениями, либо только за состояниями, либо только за стратегиями. И, как правило, те, кто хочет ловить кайф, на тренинги идут за состоянием, которым в жизни и так уже обладают. На самом деле им стоило бы обратить внимание на те вещи, о которых они постоянно забывают, — на стратегии, к примеру. Ведь эффект усиливается, когда используются все три инструмента правильной коммуникации разом. Теперь подумай, как это важно!

Скажем грубо: состояние — это 33% стопроцентной эффективности, убеждения — 33% и стратегии — 33%. Поэтому, если ты хочешь быть запредельно эффективным, ты должен развиваться сразу в трех направлениях, обращая внимание на все три составляющие во время каких-либо действий!

В книге на каждом этапе соблазнения будет уделяться равное внимание убеждениям, стратегиям и состояниям. В целях достижения наивысшей стопроцентной эффективности, когда тебе практически не придется тратить никакой энергии на соблазнение девушки.

Из чего складывается стопроцентная эффективность?



Таким образом, для того, чтобы быть полностью успешным, нужно каждую из составляющих успеха хорошо проработать.

Конечно и бесспорно, любой человек, если у него развита только одна составляющая успеха, может гарцевать по жизни на «белом коне» Но, согласитесь, если он добавит еще несколько, его успешность и эффективность увеличится! Нехватка одной или нескольких составляющих ведет к снижению 100% -ной эффективности. Это не значит, что ты можешь соблазнить только 20 женщин из 100, НЕТ! В нашей ситуации это означает лишь, что из 100 очень красивых женщин ты можешь соблазнить каждую из них с вероятностью 100% при существенно больших усилиях, чем при достижении тобой 100% -ной эффективности.

Понимаешь, где собака зарыта? Соблазнить можно любую, но это вопрос времени и ресурсов.

100% -ную эффективность состоит пропорционально из трех частей.

И сейчас я подробно распишу эти части, и каждую из них мы так или иначе будем затрагивать в книге. Для того чтобы приблизиться к идеальному результату.

Состояние (психосоциальное):

1) Психо-физиология:

- а) эмоциональное состояние на данный момент,
- б) физическое здоровье на данный момент,
- в) внешняя привлекательность,
- г) сексуальная (телесная) привлекательность),
- д) удовлетворенность (самоудовлетворенность) собой и своим результатом в жизни,

е) успешность в жизни,

ж) хорошо развитые «самцовые» инстинкты (как следствие физического здоровья),

з) качества характера.

2) Социальный уровень:

- а) стиль одежды и внешний вид,
- б) самореализованность в жизни,
- в) место в социальной пирамиде,
- г) отношение окружающих людей.

Стратегии:

1) Локальные стратегии:

- а) талант «интриги», создание интереса к своей персоне,
- б) «влюбление» в себя,
- в) «оценочный Фрейм»,

- г) «теория эмоциональных **сторон**»,
- д) **оупенеры** (групповые, обычные),
- е) истории и сексуальные аналогии,
- ж) игры развода на секс,
- з) стратегии сноса крыши,
- и) стратегии соблазнения двух девушек,
- к) система обхода сознания,
- л) стратегии разговора по телефону,
- м) стратегии поведения на свидании,
- н**) стратегии приглашения домой и сближения.

2) Поведенческие стратегии:

- а) метасообщения,
- б) разгонка-торможение психики, умение быстро переходить из одного состояния в другое, играть, перевоплощаться,
- в) автоматизм,
- г) сексуальная разгонка,
- д) кинестетика,
- е) взгляд, голос, жесты,
- ж) развитие способности чувствовать женщин и их желания.

Убеждения:

- 1) эффективные убеждения в обучении,
- 2) эффективные убеждения в общении с девушками,
- 3**) эффективные убеждения о стиле жизни,
- 4) харизма, чувство юмора **как** следствия отношения к жизни.

(Каждая в отдельности составляющая эффективности, естественно, влияет на соседнюю.)

И в этой книге мы поговорим подробно про каждую из них. Именно благодаря взаимовлиянию этих составляющих зачастую парни, которые вроде бы и плохо одеты и выглядят не очень, своими **навыками** и качествами весьма успешно привлекают внимание женщин. Но если взять такого же по навыкам и качествам, но при этом хорошо одетого, ухоженного молодого человека, то тот, бесспорно, будет круче. А если взять еще и самореализованного индивида, то он окажется еще круче, женщины почитают такого за ценный приз. Мы не будем говорить о спорте в этой книге, и так понятно, что это полезно и влияет на привлекательность мужчины, как и здоровый образ жизни и правильное питание. Но все это лишь второстепенные моменты. У меня было много спортсменов, которые не умели найти правильного подхода к той женщине, которую хотели они!

ПЯТЬ ЭФФЕКТИВНЫХ УБЕЖДЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ

Начнем с эффективных убеждений в обучении. Ты хочешь иметь грандиозный успех? Тогда прочитай эту главу несколько раз. **И** только потом приступай к тематической части книги!

В мире 95% людей обладают 5% денег, остальные 5% людей обладают 95% финансовых средств.

Точно так же и в отношениях.

У 5% людей есть общие принципы, которые являются формулой их **успеха**.

Это формула успеха где угодно в чем угодно — в бизнесе, политике, спорте, сексе.

Поговорим о них в деталях...

1. Все зависит от меня!

Что это значит? Я не **про** полет космического корабля, который бороздит просторы океанов! Ты понимаешь меня? Вспомни, что в знакомствах, соблазнении или отношениях с людьми зависело **НЕ от тебя?**

Из диалога на тренинге

— Я не нравлюсь...

— А что ты делаешь, чтобы нравиться?

— Ничего.

Если делать **НИЧЕГО**, в ответ получаешь ничего. Ведь так?

Если делать что-то, то что-то получишь. Если иметь сильное желание познакомиться с человеком (без слов и без рук) и взять у него телефон, ты сделаешь это! Думаешь, что это невозможно? А ты попробуй!

Очень кстати вспомнился один случай! Мужчине (30 лет:)) завязали руки и дали соску в рот. Он пошел по улице и наткнулся на девушку. Молодую, лет 25, среднего роста, хорошенькую и сексапильную. Она ему очень понравилась. Что он сделал, невозможно описать словами — это нужно было видеть!!! Он сделал так, что она сама достала его телефон из карманов брюк, что, по его словам, было дико приятно, и записала свой номер! Одни мычания и жесты! Так что нет ничего невозможного. В коммуникации и отношениях все зависит от тебя. Конечно, если ты этого захочешь!

Вспомни про это убеждение, когда ты выйдешь в следующий раз на улицу без зонтика и начнешь ругаться на плохую погоду и дождь. Найди девушку с **зонтиком!**

Сейчас ты **поймешь**, как реализуем этот принцип более детально.

II. Ситуация + ресурс = результат!

Ситуация — это то, что дано на текущий **момент!**

Изменить ситуацию ты можешь, используя ресурс. Ресурсы — это люди, **слова**, действия и все то, что приводит к цели, которую ты поставишь перед собой — к результату, одним словом! Все, что находится вокруг тебя, это ресурс. Подумай, как ты можешь воспользоваться окружением при знакомстве? Как в отношениях ты сможешь использовать разных друзей и подруг? Ведь это твой ресурс.

Ты хочешь, чтобы все зависело от тебя в знакомствах? Какие ресурсы у тебя есть? Перечислим их:

— эта книга с кучей методик знакомства, проверенных на практике;

— руки, которые могут в этом помогать;

— голова, которая умеет соображать;

— шаловливый язычок — отличный помощник;

— наглость, либо врожденная, либо приобретенная с помощью книги или другого ресурса и т. п.

На тренингах часто возникают вопросы: «А можно девушку трахнуть с подружкой?»

Можно! Можно все, главное — найти подходящий ресурс.

Когда мне говорят, что «это нереально», я обычно перевожу это так: «Я не могу найти ресурс» или «Нет подходящего способа», то есть «Я не могу...»

Значит, это **ТЫ** не можешь! Приложи усилия, чтобы найти способ! И все получится. Вложи в поиски способов — ресурсов — самого себя и свое время. И получишь рано или поздно результат!

Естественно, количество ресурсов зависит от опыта. Читая книгу, ты пополняешь свой опыт. Пробуя все это на людях, ты увеличиваешь свою базу ресурсов. *

И, чем больше ты знаешь и умеешь, тем больше ситуаций будут зависеть только от тебя. Многие люди потом будут смотреть на тебя со стороны, и им будет казаться, что ты творишь что-то невероятное! А это всего лишь большой набор ресурсов, которые у тебя есть.

III. Нет ошибок, есть обратная связь!

Если что-то происходит, то оно должно происходить. Все закономерно, что посеешь, то и пожнешь! Важно относиться к любому результату как к обратной связи — ответу на наше воздействие.

Это похоже на 3-й закон Ньютона. Ты не ошибаешься, а делаешь и получаешь ответ. А уж нравится он тебе или нет, это твое дело. Это ОС — обратная связь. Если тебе это не по нраву, делай что-то другое.

Нравится — значит все ОК, правильно. Продолжай в том же духе, чтобы достичь желаемых результатов.

Правила обратной связи

1. На данный момент ты действуешь наилучшим способом. Почему? Просто потому, что сейчас ты выбираешь из того опыта, из тех ресурсов, что есть у тебя в накоплении. Когда ресурсов будет больше и они будут разнообразнее, ты будешь действовать лучше. Но сейчас ты делаешь все, что можешь. Поэтому ты **МОЛОДЕЦ!**

2. Замечай только позитивное. Прочее оставляй за скобками жизни. Спрашивай периодически:

а. ЧТО Я СДЕЛАЛ ХОРОШО?

б. ЧТО Я СДЕЛАЮ ЛУЧШЕ В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ?

Отвечай на этот вопрос, следуя предложенным правилам:

I. Используй только утверждения, никаких отрицаний; вместо фразы «Не стоило говорить ей грубости» куда лучше произнести: «В следующий раз я скажу ей, какая она красивая в гневе!»

II. Используй конкретный язык, без околочностей; замени фразу «Надо будет что-то делать» на вариант «Я в следующий раз скажу ей: «Я наказываю тебя за твое поведение».

III. Используй будущее время; вместо «Надо было быть наглее» лучше скажи: «В будущем я буду наглым И схвачу ее за руку!»

Давай разберем следующий случай. Парень подходит и хватается незнакомую сочную девушку в парфюмерном магазине за попу. Она, неожиданно вскрикнув, разворачивается и хрясть ему сумочкой по голове!

Парень: «В чем дело? Я схватил ее за попу, которая, кстати, очень приятна на ощупь, и получил от этого массу удовольствия! Я сделал это смело. Хотя думал, что не посмею.

Что я сделаю лучше в следующий раз?

Буду реагировать быстрее, чтобы уклониться от удара!»

Часто я слышу: «Я не знакомлюсь сам. Один раз я уже подошел, — и из этого ничего не вышло».

То есть, парень попросту «опустил руки». Я спрашиваю в таких случаях: «У тебя всегда так?» Чаще всего отвечают: «Я больше и не пробовал».

Если ты хочешь утвердиться в этом мнении, ты утвердишься. Ты докажешь себе, что это делать бесполезно. Но когда ты захочешь переиграть ситуацию в свою пользу, ты найдешь верный способ это сделать. Разница только в том, что во втором случае:

- а) тебе станет веселее жить;
- б) ты будешь учиться и расти.

Совет: замечай в первую очередь СВОИ УСПЕХИ. Наплюй на неудачи. Какое нам до них дело?! Ты же хочешь успеха, не правда ли?

IV. Выход за рамки

Объект в покое остается в покое, объект в равномерном движении остается в движении. Ничего **не меняется**, если не приложить усилия.

Примерно так звучит третий закон Ньютона, который применим и в нашем деле.

Чтобы получать что-то новое, нужно делать что-то новое. Необходимо выйти за рамки обычного. Делай то, что для тебя непривычно. Думай: «Что я могу сделать необычного?» Далее в книге ты найдешь много необычного из того, что можешь делать. Но продолжай придумывать и что-то свое!

Ты знакомился со случайной прохожей? — Нет? Тогда познакомься.

V. Позитивное мышление

Все, что ни делается — то к лучшему.

Перейдем к анекдоту, чтобы наглядно показать, каким действенным этот принцип выглядит в реальности.

Встречаются комик и трагик.

Трагик: — Эх. Не пригласили... Забыли...

Комик: — Вау! Не пригласили — ПОМНЯТ!!!

На одно и то же события — два прямо противоположных взгляда. Делай вывод: кому жить веселее?

Вот и все. Мы поговорили о всех пяти принципах. Их достаточно, чтобы быть суперуспешным человеком. Действуй всегда в рамках этих принципов, поскольку, будучи встроенными в твое сознание, они увеличат эффективность твоей манеры соблазнения и улучшат качество жизни вообще. **Одним** словом, не задумываясь, бери их на вооружение.

А теперь я опять резюмирую выше сказанное.

Есть 5 основных принципов, характерных для всех успешных людей:

- все зависит от меня;
- ситуация + ресурс = результат;

— нет ошибок, есть Обратная Связь (ОС);

— выход за рамки;

— позитивное мышление.

Ну что, ты видишь, как все просто? Чувствуешь кайф? Хочется жить дальше? Тогда **продолжай** читать ДАЛЬШЕ!

ПРАВИЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОЦЕССУ СОБЛАЗНЕНИЯ. НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ

А нравлюсь ли я ей?

Мой друг **обратился** ко мне за помощью:

— У меня такая проблема: я понимаю и ощущаю, что не соблазняю женщин. У меня все происходит так: если я изначально нравлюсь девушке, то все будет супер. Но если девушка ко мне равнодушна, то еще ни разу мне не удалось ее соблазнить. То есть либо сразу она клюет на меня, либо она не клюнет на меня вовсе, что бы я ни делал! И как мне быть, я в толк не возьму. Я хочу уметь соблазнять тех девушек, которым изначально не пришелся по вкусу, так как среди них есть очень интересные и красивые женщины.

Я объяснил ему причину его проблемы:

— Дело в том, что ты всех девушек делишь как бы на две разновидности. На тех, которым ты нравишься, и тех, которые к тебе равнодушны. Это ошибка многих мужчин. Ты вешаешь ярлыки («нравлюсь» и «не нравлюсь»), которые начинают работать против тебя. На самом деле это деление иллюзорно, и я сейчас тебе объясню почему.

— Вот скажи, как ты определяешь, нравишься ты ей или нет?

— Я чувствую это, это видно сразу...

— Как ты чувствуешь, как видно?

— Я вижу, когда я нравлюсь ей, — тогда она смотрит на меня широко открытыми глазами, постоянно **поправляет** волосы, смущается.

— Отлично, а если ты ей не нравишься?

— Она ведет себя равнодушно.

— Правильно ли я тебя понимаю, что девушка подает тебе сигналы, которые ты считаешь. Сигнал заинтересованности — это, когда она наклоняется в твою сторону, поправляет волосы, смотрит в глаза и т. п.

— Да, а если не нравлюсь — то отводит взгляд и отстраняется от меня.

Вот теперь самое главное. Поясняю. «Нравлюсь» в данный момент времени — это означает, что она показывает тебе сигналы заинтересованности именно в этот момент! Не нравлюсь — это значит, что она выражает свою незаинтересованность опять-таки в данный момент. Заметь, я сказал: «... В данный момент!».

Поэтому твоя классификация не более чем крайность. Ведь ты фактически утверждаешь, что все женщины постоянно показывают тебе либо только сигналы заинтересованности, либо только сигналы незаинтересованности.

Но такого быть не может. Известно, что если женщина заинтересована в мужчине, то 70% времени она выражает ему симпатию (сигнализируя о своей заинтересованности), но, обрати внимание, 30% — делает вид, что равнодушна. И наоборот!

Так, хорошо. Тогда, значит, если женщина не заинтересована в тебе, то выходит, что она все-таки какое-то время (30%) все же посылает сигналы заинтересованности?

— Ну да, иногда меньше!

— Но ты их улавливаешь?

— Да.

— А что ты делаешь в этот момент, ты думал об этом?

— Кажется, я понимаю, к чему ты клонишь! Нужно поймать момент, когда идут нужные сигналы от нее, и подыгрывать ей, подогреть ее интерес ко мне?

— Правильно!

— И таким образом у меня получится заинтересовать Любую! Если, конечно, я сумею правильно считывать и распознавать сигналы. То есть, проще говоря, надо быть наблюдательным и постоянно следить за ее состоянием.

— Да. Я рад, что ты сам додумался. Теперь за дело! Надо **тренироваться...**

Знаешь, самое главное, что я выяснил, когда сравнивал стратегии успешных соблазнителей и обычных парней, — это разница в их отношении к процессу. Смотри, что ты думаешь, когда подходишь к девушке: начинаешь разговаривать, и она показывает, что не заинтересована в тебе? Ты думаешь, что ты ей не понравился? Ты уверен в этом? Этот настрой характерен для неопытных парней. Они вечно повторяют: «Ну, значит, не судьба, наверное, я не в ее вкусе, такие не для меня». И именно поэтому им никогда не выпадает случай переспать с желанной девушкой. Не из-за внешности, а из-за отношения к процессу. Вспомни про эксперимент над Сашей, который я описал в начале книги. Симпатия к нему девушки зависела не **от**

ко **нее**, сколько от его убежденности в том, что он ей **нравится**, и наоборот. В жизни же убеждения типа «Я всем **нравлюсь**» или «Я могу понравиться любой», «Соблазнить можно любую» куда продуктивнее действуют. Убеждения такого рода решают исход коммуникации с девушкой в твою пользу. Вот и выходит, что ты действительно можешь соблазнить любую.

Уясни, на самом деле, не имеет значения, заинтересована она в тебе или нет! Это совершенно неважно, так как эта книга специально для того, чтобы ты научился ее заинтересовывать. И, несомненно, ты научишься и будешь это делать так или иначе. Даже если симпатичная тебе особа не ведется вначале на тебя, это лишь означает: ты делаешь то, что не дает нужного эффекта. Смени тактику, действуй по-другому, и, возможно, она увлечется тобой. Но при этом ты должен четко понимать, какое действие с твоей стороны пробудило в ней признаки интереса. Первое, чему полезно научиться, — это видеть сигналы ее заинтересованности.

Самое странное, что большинство парней не умеют улавливать эти признаки симпатии во время общения. Они никогда и не научатся, если не смогут прочувствовать, увидеть и разобраться в том, какое именно действие дает нужный эффект, а какое бесполезно. Когда ты видишь, что приводит к успеху, а что нет, ты приобретаешь опыт, правильный опыт, ты получаешь обратную связь и реально находишься в контакте с девушкой.

Далее я опубликовал всем известные сигналы заинтересованности, которые тебе нужно запомнить.

Ее губы:

— Она расплывается в улыбке, так что становятся видны и верхние, и нижние **зубы**, при этом черты лица ее смягчены.

— Резкий изгиб губ или показ языка, который либо облизывает губы, либо **касается** кончиком передних зубов.

— Она облизывает губы, верхнюю либо нижнюю, либо обе одновременно.

— Она ноготком попадает во впадинку между зубами.

— Она надувает губки, выпячивает их, словно свои груди.

Ее глаза:

— Она пристально глядит в ваши глаза с глубоким интересом, и ее зрачки расширены.

— Она приподнимает обе брови пару секунд, этот жест часто сочетается с улыбкой и заинтересованным взглядом.

— В то время, когда она говорит с тобой, **чаще**, чем обычно у нее моргают глаза и трепещут ресницы.

— Мимолетный взлет бровей в сочетании с **улыбкой** указывает на неподдельный ее интерес к тебе.

Ее волосы:

— Волосы скользят сквозь ее пальцы. Это может быть одиночное движение или повторяющееся, в сочетании с поглаживанием волос.

— Она накручивает локоны себе на палец в то время, как смотрит на тебя.

— Легким движением она отбрасывает волосы на плечи.

Ее одежда:

— Если она носит одежду, в которой просвечивают ее соски, то ты заметишь, как они увеличивают в размере, словно почки деревьев.

— Она выставляет низ живота, опираясь на одну ногу.

— Она трогает, **ласкает** или поглаживает одежду, чтобы выглядеть лучше.

В то время как она сидит:

— Она двигается в такт музыке и не отрывает от тебя глаз.

— Она сидит прямо и ее мышцы не напряжены.

— Она сидит и ее ноги немного раздвинуты.

— Она сидит и ее ноги скрещены, с тем чтобы продемонстрировать очертания бедер.

— Она трет ноги друг о друга.

— Она трет ногу о ножку стола.

— Ее скрещенная нога направлена к тебе или же качается назад-вперед, опять-таки по направлению к тебе.

Ее руки:

— Она, словно невзначай, приближает пальцы (ладонь) руки для соприкосновения с тобой.

— Она потирает свое запястье (вверх и вниз).

— Она потирает рукой подбородок или касается щеки. Это указывает на то, что она думает о тебе, чувствуя некую связь между вами.

— Она ласкает ключи (другой мелкий предмет), пробегает пальцами вверх и вниз по стакану, поигрывает с безделушками (или другими вещами на столе).

— Она играет со своими драгоценностями, любовно поглаживая и теребя их.

— В разговоре она касается твоей руки, плеча.

Ее голос:

— Она поднимает или понижает голос, подстраиваясь под твою интонацию.

— Она ускоряет или замедляет **разговор**, чтобы соответствовать темпу твоей речи.

— Она смеется в унисон с тобой.

— В толпе она говорит только с тобой и сосредотачивает все внимание на тебе.

Особый случай — *разговор с девочкой*. Здесь имеют место некоторые более важные признаки. Обрати внимание:

— Хорошо ли она реагирует на кинестетику (прикосновения)?

— Она трогает тебя?

— Она смеется?

Теперь разберемся, что делать с этими признаками. Когда ты общаешься и воочию видишь все эти признаки, значит, девушка явно заинтересована. Но иногда в процессе общения язык ее тела может измениться. Ты должен понять: что-то происходит. Либо ты слишком медлишь, либо твои действия приводят к обратному результату. Это называется «женщина начинает стухать». Когда ты видишь, что она стухает, тут же начинай рвать коммуникацию. Возьми тайм-аут. Или следуй принципу «Если не знаешь, что делать дальше, делай дальше!»

Например, если ты сидишь с ней возле барной стойки, скажи: «Сейчас я вернусь», — как раз в тот самый момент, когда почувствовал, что она **НАЧИНАЕТ** стухать. По опыту скажу, что лучше делать это на пике интереса, когда ее заинтересованность еще не пошла на убыль. Ведь все в общении имеет волновую структуру. И поэтому приготовься к тому, что ее интерес не будет постоянным — его нужно раскачивать.

Алгоритм твоих действий такой:

— Если ты постоянно от девушки получаешь сигналы заинтересованности, двигайся в том же направлении. Все правильно!

— Если ты получаешь обратные сигналы — меняй направление общения, либо уходи, сказав, что сейчас вернешься. У тебя будет время подумать.

— Вот так и плавай.

Упражнение

Когда будешь выходить в людное место, улицу или кафе, захвати список этих сигналов и ищи их в людях, которые

общаются между собой. Найди каждый из этих признаков. Пока не найдешь все, твоя тренировка не может быть закончена.

После этого упражнения ты начнешь замечать признака заинтересованности, которые тебе выказывают **люди**, с которыми ты общаешься постоянно, либо девушки, к которым ты будешь подходить знакомиться. Посмотрим, каким открытием это станет для тебя. Ты увидишь много нового!

ЭФФЕКТИВНЫЕ УБЕЖДЕНИЯ В ОБЩЕНИИ С ДЕВУШКАМИ

Ты задумывался хоть раз, чем отличаются мужчины и женщины, имеющие огромный успех у противоположного пола, от обычных людей? Ты думаешь, внешностью? Манерами одеваться?

Раньше у меня было убеждение, что люди выбирают себе человека по следующим параметрам: внешнему виду, одежде, машине, наличию капитала, известности и т. п. Я твердо в это верил, пока не увидел в **жизни** несколько примеров, которые перевернули мои представления о стремлении к идеалу. Первое, что я узнал из средств массовой информации, что в Америке был конкурс на самую уродливую женщину. Этот конкурс выиграла толстая, ну совершенно не привлекательная с виду женщина. **Но** что меня поразило! Бог мой, сколько у нее было мужей, — четыре мужа, которые ее по сей день очень любят. Это невозможно! Как же так! Ну, а с другой стороны, я вижу, с кем гуляют и на ком женятся мои друзья. Те, с кем гуляют, — это **загульные** девушки, которые любят тусовки, они красивы и сексуальны. Но влюбляются они один за другим в девушек, которые обладают совершенно другими качествами.

Второй пример. Это было давно. Один мой очень хороший друг внешне был похож непонятно на что. (Я познакомился с ним на 1-м курсе университета, когда был совсем молодым.) Сейчас он выглядит старым, лысым и помятым. Но какой колоссальный успех он имеет у женщин!!! О-о-о, я сам видел, как женщины просили о встрече с ним, а он не встречался с ними, потому что не было времени. И о таких женщинах я мог только мечтать! Теперь я понимаю, чем отличается успешный человек в общении с девушками от человека обычного, и тебе сейчас непременно расскажу.

Это базовые условия успеха в коммуникации.

/., С девушками будь брюзгой

Успешный мужчина всегда предъявляет свои требования **девушкам**. Он всегда присматривается к девушке, с которой общается. Он никогда не кинется на «возможность» пообщаться, получить любовь или секс.

Думай, что все девушки хотят быть с тобой. Все хотят с **тобой** переспать и завести отношения. И всегда показывай ей, что ты не будешь общаться, спать, встречаться с ней, если она не удовлетворяет твоим высоким стандартам! А они должны быть. Ты всегда должен знать, что КРУТО, а что НЕТ. Дай ей понять, что отклоняться от своих принципов ради нее не будешь. Потому что это НЕ КРУТО!

— Фу-у-у, ты куришь! Это отстой!

— Молодец, что ты не куришь!

Я не говорю быть настоящим брюзгой. Потому что, на самом деле, ты должен всего лишь играть в игру, якобы ты и впрямь брюзга и придираешься к женщинам. Реально ты должен относиться к ним очень снисходительно и любить всех женщин, — не стоит, предъявляя ей свои требования, об этом забывать.

Будут ли они думать, что ты слишком разборчив?

У меня есть один знакомый друг. Он реальный сноб. Он воротит нос от того, что девушки курят. «То, что ты куришь — это **отстойно!** Убери это!» — говорит он. Женщины, которых он отверг, говорят, что он — сноб! Но те, которых он выбирает, лучшие из лучших, и они стараются удовлетворить его высокие стандарты.

Другой мой знакомый одевается под панка. С ним всегда очень красивые и ухоженные девушки. Сам он может ходить в рваных грязных джинсах, но на каждое пятнышко у нее на юбочке он реагирует так, как будто он дикий чистюля. Он говорит ей: «Фу, ты **измазалась...**» И она начинает смущаться...

//. Будь всегда в своей тарелке

Многие люди, когда хотят заинтересовать человека, начинают подстраиваться под него. Например, моя знакомая Лена рассказала, что **познакомилась** с очень интересным молодым человеком, у которого большая и богатая семья. И он пригласил ее в Европу на загородную виллу своих родителей, в окружение своих друзей. Она поехала с ним. «Я почувствовала себя Золушкой в его **царстве**», — вспоминает она.

А Друг Макс рассказал мне, что познакомился с девушкой, которая пригласила его на первое свидание на день рож-

дения к подруге. И Макс пришел на этот праздник и попал сразу в круг незнакомых ему людей. В то время как его девушка там знала всех, и, естественно, ее окружили **внимани**ем. Вопрос: кто здесь приз? Конечно она! И он вынужден был не только **НРАВИТЬСЯ** окружающим, но и **БОРОТЬСЯ** за ее внимание.

А зачем, спрашивается, тратить свои силы и, плюс ко всему, передавать инициативу на свидании. Это — плохо! Потому что ты не имеешь возможности контролировать ситуацию. Для мужчин это совсем недопустимо. Мужчины всегда должны руководить женщинами.

Крутой самец всегда чувствуют себя в своей тарелке! Всегда вокруг крутого самца знакомые люди, люди, которые его и так уже любят, и их не нужно завоевывать. Это создает нужный настрой для любого человека, который попадает в твою тусовку, в твои правила, в твой мир. **ТЫ** в центре внимания! Ты здесь крутой самец!

У нас на тусовке, когда появляется парень с новой девушкой, наши девчонки прикалываются, вешаются на него и лезут целоваться. Девушка стоит в шоке. В ее голове висит вопрос: «Кто он такой и почему его так любят женщины?» Тогда она начинает рефлексировать и искать причину, и всегда почему-то находит ее. А почему, я расскажу немного позже.

Ты любишь ходить в кино и театры. Ты любишь кататься на роликах. Получай удовольствие от того, что ты любишь. Не отдавай инициативы в руки другого человека.

Приведу пример. Звонок.

— Привет. Маша?

— Да...

— Привет, Маша. Это Леша! Узнала меня?

— Да! Привет, Леша.

— Маша, у тебя есть ролики?

— Нет, я не катаюсь!

— А-а, очень жаль! Хотел пригласить тебя покататься. И велосипеда нет?

— Нет.

— Ладно, я поехал кататься один, приятно было тебя слышать, звони!

Кидает трубку. Бум. Не дожидаясь ответа.

Через полчаса опять звонок.

— Привет, Леша. Это Маша!

— Привет, Маша!

— Может быть, просто встретимся с тобой?

— Я уже выехал, сейчас не могу (показывает, что он не готов забить на свои развлечения ради нее). Могу только че-

з 4 часа! До этого я буду очень занят. Буду кататься на роликах.

— Хорошо, давай через 4 часа.

— Жду тебя в 8-00 во Фрайдисе на «Черемушках».

(Это место, где все бармены, официанты Лешу знают и любят!)

— Хорошо, договорились!

Так что помни. Если ты хочешь быть любимцем, чтобы за тебя боролись, чувствуй себя в своей тарелке и завлекай человека в свою систему, в свою тусовку, а не ходи к нему.

III. Сделай так, чтобы они сами боролись за твое внимание

Когда мы встречаемся с девушкой, которую очень хотим и которая нам **очень** нравится, что чаще всего мы делаем? Стараемся понравиться. Да! Это так! Ты стараешься придумать способ показать себя и не сесть в лужу, чтобы сегодня вечером или завтра не смотреть опять телек в одиночестве, а заниматься сексом с этой киской. Ты стараешься сделать так, чтобы на тебя обратили внимание и увидели, какой на самом деле ты крутой мачо. И ты хочешь угодить девушке для того, чтобы это внимание удержать. И все. Но выйдет наоборот: после этих маневров ты превратишься не в крутого самца, а в отстойного. Ты проиграл. И это — фол. Это большая ошибка. Теперь она — крутая самка, а ты ради нее готов на все. Ведь ты борешься за ее внимание, за одобрение и т. п. В результате не ты принц для нее, а она для тебя принцесса! И теперь она, максимум, на что согласится, так это посмотреть, каков ты как кормилец, добытчик. Поэтому и будет беспрестанно компостировать тебе мозги.

Нужно сделать так, чтобы она сама боролась за твое внимание, а не ты.

Поэтому всегда думай: «Что я делаю для того, чтобы она захотела привлечь мое внимание?» «Что я могу совершить, чтобы она хотела бороться за меня?»

Даже если ты ничего не знаешь, думай так. Это уже будет очень хорошо.

Докажи ей, что твое внимание многого стоит!

Если девушка говорит: «Мы будем заниматься у тебя Дома сексом?»

Ты говоришь: «Посмотрим на твое поведение. Это еще нужно заслужить. Я не люблю, когда торопят события!» Мы **еще** поговорим подробнее об этом. Главное, чтобы ты уловил этот принцип и не забывал про него.

IV. Куда́й вызов

Как-то раз мой друг познакомился с девушкой. Он рассказывал, что она не была сильно увлечена им.

«И я решил, — говорит он, — брошу ей вызов. Я сказал: «Даже если бы ты сильно захотела, у тебя не получилось бы соблазнить и добить **меня**».

Эта фраза повлияла на нее как спусковой крючок. Не думаю, что она осознала, что делает. Но я наблюдал, как она начала заигрывать со мной на бессознательном уровне.

В результате мы с ней очень хорошо провели время. Я дразнил ее. Она настолько разогрелась, что начала лезть ко мне драться и царапать меня. Горячая! Через несколько минут мы уже были в кровати!»

Еще один из образцово-показательных примеров.

Скажи ей: «Ты не сможешь меня соблазнить до тех пор, пока не принесешь согласие мамы в письменной **форме**».

V. Не рису́йся — будь уязвим

Многие парни стараются понравиться, как только встречаются реально **клевую** девушку. Делают вид, что они идеальны. Иногда это так бросается в глаза, что девушке становится сразу ясно: «Так, он хочет мне понравиться». И естественно, теперь она не хочет бороться за ЕГО внимание.

А ты не забывай: ты имеешь право на недостатки. И пойми это правильно. Не старайся сделать вид, что ты идеален, ты же > знаешь, что это не так. Будь уверен в своих недостатках.

Если тебя спросили:

— Ты рассеянный?

И ты действительно рассеянный, скажи:

— Да, я такой!

Вместо этого парни часто делают ошибку и начинают доказывать, что это не так. Придумывают что-то в этом роде: «Да нет, на самом деле я очень собранный, я учился там-то, там-то, бла... бла... бла...»

VI. Показывай, что тебя любят

Тебя любят! Ты сам себя любишь! Показывай, что тебя любят! Но не перебарщивай. И никогда не показывай, что тебя не любят. Часто парень по приколу показывает с юмором, что его не любят, и относится к этому с юмором. Никогда так не делай. Даже шутя, ты тем самым показываешь девушке, что к тебе можно относиться плохо. Это ужасно! И этого быть точно не должно, никогда и ни при каких обстоятельствах. И если кто-то подшутил над тобой, никогда не смейся над этим.

Например: «Да ты всегда такой придурок, ха-ха-ха». Будешь смеяться, будут к тебе относиться, как к придурку. Человек видит, что ты отморозился, и говорит тебе: «**Да** ладно, я пошутил, прости, если чем обидел». Часто отвечают: «Да ладно, ничего страшного!» Нет, это дерьмовый ответ. Знаешь, что он подразумевает? Ты говоришь: «Ничего страшного, можешь дальше меня в дерьме валять!» **Правильный** ответ: «Принято!» То есть, ты принимаешь его извинения. И показываешь, **что** так делать больше не следует.

Как можно продемонстрировать, что тебя не любят? Вот такими фразочками и можно:

— Ко мне плохо относились в школе.

— Мой начальник со мной плохо поступил.

— Меня плохо обслуживали в таком-то баре.

— Какого хрена вы меня игнорируете?

— Почему вы плохо относитесь ко мне?

— Меня обманули в банке.

(Так ты даешь понять, что тебя можно обмануть. Если крутого самца попытаются обмануть, он всех отымеет. Его никто не имеет право обмануть. Обмануть можно только простачка.)

— Вы что, за идиота меня принимаете, почему впариваете некачественный товар?

— Мой комп постоянно глючит.

(Опять показываешь, что тебе не везет.)

— Мне не везет, я не сдал экзамен. -

— Мне постоянно не везет.

— Она (ты) мне обещала встретиться со мной...

— Я звонил тебе, но ты был занят (была **занята**).

Подобные вещи говорят ей о том, что тебя НЕ любят, что тебе не везет, что тебя игнорируют, что с тобой можно обращаться как с собакой, что тебя можно обманывать и считать идиотом. Ты показываешь человеку, что такая возможность есть. Поэтому гони прочь **дерьмовые** фразы о себе, эти хреновые метафоры действуют против тебя, показывают, что ты недостаточно крут. Если хочешь выразить свое отношение к месту, начальнику, описать ситуацию, замени вышеприведенные конструкции на вот какие:

— Там учителя были полные дебилы.

— Мой начальник — полный идиот, кретин.

— То место — отстойное. Там отстойно.

(Но при этом никогда не говори: «Там отстойно обслуживают», — потому что этим ты показываешь, что тебя могут хреново обслуживать. Нельзя намекать даже на возможность этой ситуации.)

— Вы что идиоты? Вы глухие? Не слышите ни хрена? Уши чистите с утра?

— Все меня любят и ждут.

— В том банке кассирша — дура, она сошла с ума и выдает денег больше, чем просишь.

— Этот товар дерьмо, берите его себе!

— Я выкинул свой старый комп и купил себе новый, красивый и дорогой.

— Мне постоянно везет! И я не знаю, почему.

— Она/ты ждала меня. Она хочет меня видеть и постоянно ждет звонка.

Короче, надо говорить только то, что выгодно.

— Почему все влюбляются в меня и хотят от меня детей?

— Я недавно бросил девушку, нашел другую, а она мучается и не может никого себе найти. Любит и помнит меня, мне ее жалко.

Всегда показывай, что ты успешнее остальных.

— Мы поехали в казино с друзьями, и я выиграл! Мне всегда везет. Они знают это и поэтому всегда ездят со мной, чтобы им тоже повезло. Иногда сами выигрывают. Они благодарны мне за это и делятся своим выигранным баблом. Хотят сделать мне приятно. И я рад, но не беру никогда чужие бабки, у меня свои некуда девать.

— Меня знакомые постоянно приглашают куда-то, но у меня нет времени всех удовлетворить.

— Девушка, пригласившая меня в кино, как-то раз рассказала анекдот такой-то.

— С одним водилой так поговорили классно, что он хотел меня познакомить с дочерью. Я отказался, — чужого не надо.

— В одном баре официантка всегда меня угощает коктейлем, который она сама делает для меня.

— Часто я захожу в бар, и там, где я знаю хозяина, меня иногда кормят бесплатно. Я хочу заплатить, а они отказываются! Ну, мне приятно!

Когда я один раз зашел в свой офис и девушка Маша, которой я нравлюсь, принесла мне кофе, Макс сообщил мне, что наш клуб («Динамо») выиграл. Я был просто рад. Бла-бла-бла...

Встраивать эти фразы в обычное общение очень эффективно и важно. Ведь человек, с которым ты познакомишься, изначально не знает, как к тебе относиться. И во он определяет в процессе общения по твоей невербалике и тому, что ты говоришь о себе, каков ты есть. Многие вещи мы говорим о себе и этого не замечаем. Важно это делать правильно.

Не говори так: «Вау, сегодня я попросил, чтобы мне девушка купила цветы, и она купила, представляешь, мне **никогда** не дарили цветы!!!»

Гремучая глупость — рассказывать о себе такое. Потому что ты демонстрируешь, как олух, что для тебя это так необычно — встречаться/получать подарки/комплименты от **женщин**.

А правильно так: «Сегодня опять какая-то девушка подбежала ко мне цветы подарить, а я тут встретил моего старого друга, и он мне рассказал массу интересного, что начало происходить в его жизни. Бла... бла... бла...»

«Я шел в кино и увидел старого друга, как раз когда очередная девушка со мной познакомиться хотела. И я уделил ему чуточку внимания, он меня развлек хорошим **анекдотом...**»

Полезно также вставлять между делом, если спросят: «И часто к тебе подходят?» — «Подходят часто...»

Надо, причем, отвечать так, как будто это вообще тебя мало интересует, без энтузиазма. Не нужно хвалиться и рассказывать про свои подвиги. Тут же продуктивно вообще сменить тему, как будто эта тема тебе просто не волнует нисколько.

И ты увидишь, как это великолепно работает.

Если тебя провоцируют, то как правильнее реагировать?

К примеру, человек говорит какую-нибудь фигню типа:

— Ты плохо выглядишь.

Ответь достойно:

— Однажды моему приятелю сказали, что он плохо выглядит, а он как раз из армии пришел, из стройбата. И он как двинул этому человеку по морде, а тот вырубился и помер. И я подумал, точно, из-за таких слов можно и умереть, и сам с тех пор никогда ничего подобного другим не говорю.

Если ты рассказываешь историю девушке или просто, что было на работе сегодня, обязательно вставляй то, что выгораживает тебя, что показывает, как отлично к тебе относятся другие люди. Ты сам понимаешь теперь, что ее отношение к тебе ты можешь конструировать сам по кирпичикам!

Напоследок — резюме.

Основные качества, которыми обладают самые привлекательные в отношениях и соблазнении люди и которыми следует обладать тебе для наибольшей привлекательности:

— Предъявляй свои требования другим людям.

— Будь всегда в своей тарелке.

— Сделай так, чтобы они боролись за твое внимание.

— Кидай вызов.

— Не рисуйся — будешь уязвим.

Показывай, что тебя любят.

СТРУКТУРА СОБЛАЗНЕНИЯ

Мы разобрали этапы соблазнения в стандартной модели. Теперь я расскажу, как это на самом деле должно происходить.

Итак, для того чтобы соблазнить девушку нужно:

1. Найти.
2. Привлечь ее внимание.
3. Вовлечь ее в коммуникацию.
4. Заинтересовать.
5. Вызвать доверие.
6. Сблизиться с ней.
7. Заняться с ней сексом.
8. Выстроить отношения.

Как видите, думать и решать на что-то не входит в эту модель. Также не входит в эту модель дарить ей цветы, подарки, платить за нее в ресторанах, развлекать ее и т. п.

Почему? Как ни старайся подкупить девушку, у тебя ничего не получится. Самое важное, это не подкупить ее, а заинтересовать ее своей личностью.

Если ты будешь платить за нее, кормить ее, ухаживать за ней, развлекать и прочее, постоянно прогибаться под нее, то, сам понимаешь, под какую стратегию ты попадаешь — в книге это стратегия номер два — ПРИВЯЗАТЬ! Женщина будет использовать тебя для того, чтобы поесть.

Первое, что проверяет женщина, как только **начинает** коммуникацию с мужчиной, это удастся ли его привязать. Если удастся, она начинает действовать по своей стандартной модели.

Если же мужчина не поддается ее дрессировке, не ведет себя на ее стандартные провокации, на которые ведутся другие мужчины, он тут же становится необычным. Как мы уже говорили, это значит, что он не такой как все, другой. У нее тогда начинают работать нужные нам инстинкты — «взять у него гены». Ей становится интересно, и уже не ты бегаешь за ней, а она. Она уже увлечена тобой, и нет нужды бегать за ней. По первому звонку и приглашению встретиться она отреагирует дико позитивно! Вот как все это сделать правильно, как стать жутко интересным для женщины — об этом мы пока отложим разговор. Сейчас мы начнем с темы, без понимания которой другие темы ты не сможешь правильно понять!

Далеко не каждый знает о том, как переходить с одного этапа на другой в представленной модели соблазнения. Это,

и жалуй, и есть самое сложное для многих людей. Самое важное **чтобы** этот переход происходил вовремя. Вот пример, как человек затягивает переход с этапа на этап. Макс познакомился с девушкой. Он общался с ней 4 часа, после чего взял у нее телефон. На третьей встрече Макс взял ее за **ручку**. Через неделю Макс сказал ей: «Я хочу, чтобы ты была моей **девушкой**». Она согласилась... Через 3 недели он поцеловал ее в щечку... Через 5 недель они расстались...

Только не спрашивайте меня — почему, если не хотите услышать кучу нецензурных слов в ответ.

Лучше вам стоит понять: быстро соблазнить женщину проще, чем медленно. Это я могу подтвердить собственным опытом и опытом тысяч студентов, которые учились у меня. Чем дольше женщину соблазняешь, тем сложнее это сделать.

Следующее убеждение: отношения с женщиной начинаются только после секса. Женщина становится твоей и перестает сомневаться в этом только тогда, когда ты находишься внутри нее. Женщина такова, что она может передумать в самый последний и неожиданный момент. Уже в постели она говорит: «А может не **надо?**»... Если еще не было секса. Такова природа женщины. Она, эта природа, тем самым проверяет, действительно ли ты тот, кто ей необходим. И в этом заключается ее основное отличие от мужчины. Решение мужчины поменять сложно. Женщина может сомневаться до самого конца.

Отсюда и правило: как только ты находишься в конце одного из этапов — сразу же переходи на следующий.

Это правило — закрыть этап, быстро, без промедления. Практика показала, что основные сложности в отношениях между людьми состоят в том, что они вовремя не чувствуют и не **видят**, что ПОРА ЗАКРЫТЬ этап отношений. И, как следствие, перейти на следующий.

Объясню конкретней, что надо для перехода сделать:

1. Найти девушку в любом месте, в магазине, где-угодно.
2. Привлечь внимание. (Как? Я тебе подскажу.)
3. Открыть, вовлечь в коммуникацию.
4. Увлечь с помощью системы создания интереса.
5. Взять телефон для того, чтобы встретиться. (Если ты Действуешь по схеме быстрого соблазнения (фаст-соблазнения за один день), то тебе понадобится встретиться с ней на свидании, чтобы сменить рамку. Дело в том, что когда ты **знакомишься**, ты находишься в одном месте с ней, это рамка знакомства, она привязана к месту. Как только ты переместишься девушкой в другое место, это уже будет рамка свидания, **отом** в еще какое-нибудь — для второго свидания, и так

далее. Многие так и делают: знакомятся на улице, в кафе, потом перемещают девушку в другое кафе, там создают заинтересованность, потом в кино, где сближаются с ней. **Киношные** эмоции, пережитые вместе, помогают это сделать. Потом далее — домой, где окончательно сближаются и занимаются с ней сексом.)

6. Пригласить ее на свидание, вызвать доверие, установить особую связь на свидании.

7. Переместить ее в место для секса.

8. В месте для секса показать, что ты претендуешь на ее тело, взять ее.

Каждый из этих пунктов будет расшифрован в книге очень подробно.

Но самое важное сейчас — это встать на новые рельсы, сформировать новую модель соблазнения на основании старой, — для того, чтобы был успех.

Что ты думаешь в соблазнении самое важное? Оказывается, не быть букой, перестать быть серьезным, вернуться в детство, лет в 10.

И сейчас ты поймешь для чего.

ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА МЫШЛЕНИЯ СОБЛАЗНИТЕЛЯ

Самое продуктивное состояние для знакомства — это игривость! Так ли это?

Как ты представляешь себе знакомство? Может, слишком серьезно? Ты выходишь из крутого мерседеса, лимузина или, как Джеймс Бонд, выпрыгиваешь из вертолета и хватаешь ее. Она очарована, а ты герой?

Нет, это не так. Это фантастика, не более чем. У меня были люди, которые выходили из лимузина, но это им мало помогло в **знакомстве** с красивыми девушками. Пришлось пересест на «девятку». Частенько парень думает: «Вот куплю классную тачку, и все девушки будут мои» и т. п. На самом деле, тачка ничего не решит. И начинать с девушками нужно уже сейчас! Начинать ИГРАТЬ!

Почему игривость важна? Игривость вызывает состояние легкости у **женщины**, расслабляет ее мозг от ненужных догм и убеждений. И она готова позволить тебе гораздо больше, играя с тобой, чем когда она воспринимает все всерьез. Ты не знакомишься, ты играешь с ней. Это самое главное убеждение! Все ИГРА!

НО, даже понимая это, многие люди ведут себя настолько серьезно, когда общаются с очень красивыми девушками, что складывается ощущение, что они уже находятся у алтаря, где дают клятвы верности на всю жизнь. Тогда как важно расслабиться и войти в это состояние игривости, которое способствует знакомству и соблазнению. Вспомни ситуацию, когда ты напряженно сидишь и думаешь что бы еще сказать девушке.

Сейчас я подскажу тебе, как расслабиться. Закажи несколько девочек баксов по 100, напейся с друзьями и набей морду соседу!

Надеюсь, ты усек, что это шутка!

В твоей голове обычно крутятся мысли, которые мешают тебе расслабиться. О чем ты чаще всего думаешь, когда общаешься с девушкой? О сексе? Кончай думать про секс, животное, и смотри сюда. Что за гадкие вопросики возникают у тебя в голове при общении с женщинами:

— Все ли я делаю правильно, чтобы понравиться?

— Что еще спросить?

— Когда я могу дотронуться до нее?

— А как дотронуться до нее?

— О чем мне говорить?

— Как я выгляжу?

— Все ли я делаю правильно, чтобы встретиться еще раз?

Дело в том, что эти вопросы блокируют твой мозг. От игривости и расслабленности не остается и следа. Ты перегружен гигантским количеством мелких деталей и не получаешь никакого удовольствия от процесса общения с девушкой. А, думаешь, она не хочет секса? Хочет, но для этого она должна видеть, что ты расслабился. Когда девушка это почувствует, она и сама расслабится. Но если ты напряжен, она начинает думать и **видеть**, что ты не сильно вовлечен в беседу и думаешь о чем-то другом. Ей покажется, что ты неестественный. Она интуитивно ощутит фальшь. Таким образом, ей с тобой станет неинтересно. И это помешает тебе с ней сблизиться и очаровать ее. Вот поэтому тебе следует задуматься о получении удовольствия от общения и получения Удовольствия от девушки, от прекрасно проведенного времени или нестандартной ситуации, или от клевай шутки, которую ты придумаешь. Как это сделать? Что должно быть в голове вместо гадких вопросов, чтобы все было успешно?

Заменяй нудные вопросы на полезные:

— Что бы такое сделать, чтобы получить удовольствие?

— Что интересного может произойти?

— Как еще удивить ее, чем?

- Она моя, интересно, она об этом уже знает?
- **Как** она будет меня развлекать?
- Посмотрим, на что она сгодится?
- Что интересного я вижу в ней?
- Как **бы** ее проверить, что бы сделать, чтобы проверить ее реакцию?
- Интересно, как она отреагирует, если я сделаю это...
- Как она может меня развеселить, развлечь?
- Какие эмоции сейчас я могу вызвать у нее? Могу я вызвать злость?
- Что еще я могу заставить ее почувствовать?

Запомни, даже если твоя цель — просто одна ночь с этой девушкой — концентрация только на этом факте снизит твою эффективность. Ты зацikliшься и не получишь того удовольствия, на которое рассчитываешь. Поэтому самое простое — это многопоточность. Прикалывайся, шути, лови кайф, постоянно преследуя цель уложить ее. Но даже если этого не произойдет, ты получишь удовольствие даже от отказа. И твоё состояние все равно будет работать на тебя. Ты сильно не расстроишься, потому что ты играешь с ней, получаешь удовольствие от процесса общения. И даже если это не закончится сексом, все **равно** ты классно развлекся, сам подумай.

Правильный вопрос, который возникает в голове, создает состояние игривости. Думай о том, как приколоться, а не как познакомиться с девушкой, и тогда твоё состояние будет способствовать знакомству.

От чего можно получать удовольствие:

1. От того, что я получил опыт в общении с девушкой.

Спроси себя: «Что для меня важнее: эта отдельно взятая девушка, секс сегодня или мой уровень в общении с женщинами, моя эффективность в целом?» Дело в том, что нас больше всего научит не успех, а отказ. Только важно выработать правильное отношение к отказу. Если его принимать близко к сердцу, то никакого эффекта не будет. Правильное отношение: «Да. Мне отказали. Зато я многому научился. Мне отказали, потому что я слишком мало действовал! В следующий раз я буду действовать **активнее**».

Неправильно: «Она отказала потому, что я не нравлюсь ей». Я скажу тебе по своему опыту — все возможно. Дело в том, что после секса ты нравишься вне зависимости от того, что было ДО секса. Сколько раз **женщины** отбрыкивались от меня и рассказывали мне, как сильно я не нравлюсь им, а после секса мурлыкали: «Какой ты сильный, какой ты **настойчивый мужчина...**» Поэтому, если вдруг соблазнить ее не удалось, это означает всего лишь то, что ты мог бы дей-

с вовать иначе. (Вспомни про то, что мы говорили: если за-
ты ее в рамки, — она отдастся!) Обязательно анализируй и получи удовольствие от этого. Подумай, какие еще ресурсы мог бы использовать, чтобы с ней переспать? Массаж, эро-
ика алкоголь, музыка, может, настойчивость, или, наобо-
рот спокойствие? В какой ситуации ты мог бы действовать иначе в следующий раз? Каждый облом — **это** отличный подарок тебе. Облом тебя многому учит! Самое главное — иметь убеждение, что трахнуть можно любую. Нужно только найти ключик, а этот ключик есть к любой женщине. И это делает эту науку настолько интересной и захватывающей, особенно в практическом применении.

2. От ситуации, которую ты сейчас воспроизвел!

Сама ситуация, в которой ты находишься, может доставлять тебе удовольствие. Ты знакомишься на улице, и это клево. Ты сидишь в кино с девушкой, расслабляешься и получаешь удовольствие. Мужчина получает что-то новое просто при общении с новой женщиной. Один знакомый после нескольких дней, проведенных в непрерывном знакомстве с девушками, сказал: «Ощущение, как после месячного отпуска! Как будто я выбился в другую реальность!»

Теперь в следующий раз, когда будешь подходить к девушке, вместо того, чтобы думать, что сказать, как себя вести, думай: как приколоться, чтобы всех вставило? Что бы замутить сейчас? — еще один полезный вопрос, И тогда, вот увидишь, будет совсем все по-другому. Знакомства тебе доставят удовольствие вне зависимости от результата.

3. От самого процесса общения с девушкой, от процесса игры с ней.

Самое главное, что нужно для состояния и эффективного знакомства:

— Вызывай желание играть! Когда ты в игривом настроении, ты можешь расслабиться, потому что ты не придаешь так много значения вопросу: переспите вы или нет? Именно поэтому женщины будут чувствовать себя с тобой легко и комфортно.

— Будь в позитиве! Играть — значит быть позитивным внутри. Это означает, что ты по приколу можешь сделать вид, что ты злишься, ужасно злишься, играешь ярость! Но это тебя забавляет — пугать людей. И эта злость наигранная, а внутри тебя позитив. Человек пугается, но чувствует, что это все — игра. И вне зависимости от того, что ты играешь, ему **будет** интересно и **комфортно** с тобой. Потому что с тобой человек получает разные эмоции.

— Воспринимай все как игру, эксперимент! Смотри на **каждый** объект твоих вожделений как на очередной эксперимент, как на очередной способ получить удовольствие и опыт. Даже если это любовь всей твоей жизни. Такое отношение будет гораздо эффективнее в сфере соблазнения.

Упражнение «Групповой секс»

1) Подойди к любой девушке, и, воспользовавшись серией правильных вопросов, придумай, что сказать. Например: «Привет. Может, ты сможешь мне?» Держи паузу до тех пор, пока она не ответит. Секунд 5. И продолжай: «Ты знаешь, все надоело уже, все настолько банально и **скудно**, я посмотрел на тебя и решил плюнуть на все и увезти тебя домой для того, чтобы заняться групповым сексом вместе с тобой и твоей подружкой! Давай это сделаем!» Или: «Привет, я увидел в тебе богатый внутренний потенциал, скажи, чем ты меня можешь развеселить? А давай-ка займемся групповым сексом вместе с тобой и твоей подружкой! И напьемся заодно, вот будет кайф!» Или: «Как ты меня собираешься развлекать?» Это упражнение приведет к просветлению, и ты откроешь много нового для себя. Ты даже представить себе не **можешь**, какая реакция будет у женщин. Сделай это и проверь. Главное — это делать играючи!

2) Девушка засмеется или сконфузится. Что бы ни произошло, оставайся игривым. И ты сориентируешься, что делать по реакции человека.

3) Если чувствуешь что реакция у нее, как у тормоза, то зачем тебе она нужна — с такой надо заканчивать. Скажи: «Приятно было **пообщаться**. А про себя посмейся, так по доброду, над ней. Если реакция не та, которую ты ожидал, она не такая, «это неправильные пчелы, они несут неправильный **мед!**», тогда иди к следующей. В любом варианте **неадекватницы** есть, и от них никуда не денешься. Не обращай внимания на них.

КАКУЙТИ ОТ НЕЕ В СЛУЧАЕ НЕУДАЧИ, ИЛИ ВАРИАНТ «КЛОУЗЕР»

Как уйти от девушки при подходе победоносно, даже если поражение **налицо**? Как уйти от нее, не уронив достоинства? Ведь что такое поражение для самца? Это когда самец признает, что эта самка ему не по зубам. И, конечно же, если ты уходишь от нее, не соблазнив ее, не добившись того, что ты

хочешь, — ты будешь чувствовать **себя** ужасно, просто опущенным в грязь. Особенно, если у тебя нет еще иммунитета к таким поражениям, а сам ты — нежный, с нежною душой мальчик. (Хотя у людей с большим опытом он вырабатывается.) Предлагаю выход из этой ситуации специально для тебя, такого нежного мальчика.

Как уйти, не признав, что ты опустил руки? Как уйти победителем? Ответ мы сейчас с тобой найдем опытным путем.

Начну с **обычной** истории. Сегодня мы с Кириллом пошли вместе на задание, где от него требовалось проявить уверенность в знакомстве с девушками. Он подошел ко мне и сказал: «Ты знаешь, Лесли, меня смущает одно. Когда она как-то не так реагирует, я должен уйти от нее. Я ведь чувствую, что общение не пошло, и пора уходить. И меня смущает это. Как все-таки уйти с гордо поднятой головой, если она меня послала? **Поскольку** я этого не знаю, мне страшно подходить к девушке. Я думаю, а что если она меня пошлет, и я опять, как идиот, просто вынужден буду ретироваться. И если бы я знал, как сделать так, чтобы выйти сухим из **воды**; — я был бы гораздо увереннее в **себе**».

Вау! В самое яблочко! Я по себе чувствую, что, когда я ухожу проигравшим, никакого удовольствия не получается. И наоборот, когда я знаю, как уйти от нее красиво, если она не ведется, я в сто раз увереннее себя чувствую.

Вопрос Кирилла был очень точный, и вот я решил, что я напишу об этом в книге.

Давайте оценим ситуацию. Первое: она тебя грубо и жестко посылает. Пребывай все равно в позитиве, не отвечай ей тем же, поскольку тогда ты покажешь, что тебя уязвил ее отказ. Пусть она говорит: «Молодой человек, вы знаете, вы не в моем вкусе». А ты ей: «Иди на фиг, дура, ты тоже не **ангел!**» Увы, но это не выход. Хотя если очень хочется ее послать, нечего себя сдерживать, сделай это. Мы тут не все — **Карнеги**. И не святые, между прочим. Мы можем высказывать свои эмоции и не стесняться этого. (В нас давили эмоции 70 лет, и теперь пришло время раскрыть свой потенциал.)

Но запомни, твоя грубость ей в ответ — верный проигрыш. Тем самым ты демонстрируешь даме, что ей удалось тебя зацепить. Значит, ты недостаточно эмоционально устойчивый. Она сильнее тебя.

Твоя задача держаться на плаву. Представь, что она муравейчик, который старается тебя уколоть. И относись к этому так: ты выше ее. А она — маленький ребенок.

Продумывая различные варианты стратегий «отхода» от женщины, мы придумали наилучший и самый грамотный вариант, который работает всегда в твою пользу. Слушай, если ты будешь пользоваться им, то ты не только сохранишь свое лицо перед женщиной, которая тебя хочет послать или отделаться от тебя, но ты еще и оставишь себе шанс продолжить с ней общение потом.

Все очень просто. Этот вариант «Клоузера» в первый раз применил Арнольд Шварценеггер в фильме «Терминатор». Называется он «Я еще вернусь (I'll be **back**)».

Как им пользоваться?

Смотри сам, когда ты чувствуешь, что общение идет на спад или вообще не идет, или ты чувствуешь, что пик вовлеченности в общение уже прошел, и ясно, что она уже потухла и вот-вот скажет заветные слова, например: «Пошел ты!!! Гад!» — в этот момент ты говоришь, как бы предупредив ее действия следующей фразой: «Подожди, я сейчас вернусь...» (или «Я пойду посмотрю, что там за место новое открылось, и еще **вернусь**»). И уходишь!

Главное то, что здесь ты вышел **победителем**, тебя не послали, а даже если успели послать на все четыре стороны, ты все равно не опустил сиротливо голову и больше того — ты пообещал, что вернешься. Ты не сдался, и твое мужское достоинство сохранено.

Когда я рассказал об этом варианте Кириллу, он спросил: «А это все равно, где это делать и в какой ситуации? А если она явно показала, что я совершенно ей не нравлюсь, тогда это подействует?»

И я ответил положительно. В любой ситуации этот способ сохранит твое лицо в целостности и **сохранности**. И даже если очевидно, что ты не вернешься, здесь ты являешься победителем, как ни крути. Ты ей обещаешь, что вернешься. Она не сломила тебя своим негативом, ты не признал себя пораженным.

Тут же Кирилл **подошел** к девушке и начал общаться с ней. И я смотрю, к ним подходит парень. Девушка ждала его на свидание. Кирилл что-то сказал, развернулся и ушел. Девушка восторженно улыбнулась. А парень немного встревожился, посмотрев на нее. Я угадал, что **сказал Кирилл**:) Отгадаете с трех раз? Да, сейчас он ушел победителем!

СИТУАЦИОННЫЙ КОМФОРТ

Скажи честно, часто ты ходишь в бары, клубы, рестораны один? Комфортно ли ты себя чувствуешь, когда сидишь без компании за столиком? Ты можешь пойти в одиночку в бар или клуб и сидеть там долго, развлекаться? Ты можешь ходить и смотреть на женское белье в галантерейном магазине и чувствовать себя комфортно? Ты можешь соблазнить любую девушку один, без поддержки? Ну, если да, — тогда ты являешься гуру. Может, помолиться на тебя, о великий член?!

Часто ты посещаешь такие места один, без привлекательной женщины и чувствуешь себя при этом комфортно?

Многие парни ведут себя очень взволнованно вне дружеской компании в таких местах. (Например, в магазине для женщин.) Многие говорят: «Да я часто с другом **прикалывался** там!» А вот попробуй прогуляться там в одиночку.

Практически каждый парень волнуется в одной из подобных ситуаций. И думаю, что ты не исключение. Любой, по сути, чувствует мандраж в непривычной для него обстановке. Даже самые смелые и общительные люди порой будут чувствовать маленький дискомфорт, когда они забредут в клуб, где никого не знают.

Определим это волнение как **«ситуативное»**.

Ситуативное волнение не означает, что ты боишься. Нет! Ситуативное волнение и застенчивость — это разные вещи. Ты можешь быть общительным и смелым среди своих друзей и взволнованным в некоторых ситуациях. Например, когда привлекательная девушка проходит мимо, а ты один.

Часто я вижу, как парни легко и запросто выпивают и знакомятся с девушками, весело зазывая их: «Эй, девчонки, пошли с нами! Куда же **вы?!**»

Но они действуют очень настойчиво, потому что:

- а) они под градусом;
- б) их много!

Впятером на три девчонки? Тоже мне орлята на выгуле! Пыжи!

А вот, если эту бравую ватагу разделить и оставить без выпивки, то, как правило, весь героизм испарится непонятно **куда**. Это не значит, что парни трусливы, скорее, по отдельности каждый из них испытывает то самое «ситуационное **волнение**». Ведь, когда ты находишься в чужой для тебя компании, у тебя нет никакой поддержки, и ты понимаешь, что

тебя тут могут воспринять совершенно по-разному. Если в родной компании тебя любят, то в чужой — всем по фигу на тебя. В результате ты обычно погружаешься в себя и думаешь что-то. У тебя в сознании включается так называемый «внутренний диалог». У тебя начинается паранойя, насчет того, что люди только и делают, что приглядываются к тебе. Но это всего лишь галлюцинация. Ты мучим предположениями, которые базируются на твоих иллюзорных чувствах, а не на реальных фактах. И в итоге твои социальные индивидуальные качества меняются, твой язык тела сосредотачивается на обороне.

Если же ты начинаешь избегать таких ситуации, как, например, одиночный поход в клуб, то твоя взволнованность превращается в подлинный страх. Этот маневр я называю пассивной фобией. Что происходит? А вот что: вместо того, чтобы сходить в клуб, ты играешь на компьютере или смотришь телек. Ты делаешь выбор на основе страха. Вместо того, чтобы спать с клевой девочкой, ты что делаешь? Ты поступал так хоть раз?

Я вот, что тебе скажу... Часто мы даже реально не осознаем, чего боимся. Мы ложимся спать рано, а ведь могли бы пойти потусоваться в каком-нибудь **клубешнике**.

Очень жаль, если ты так и живешь. Но ты можешь освободиться от взволнованности и избавиться от мнимых страхов, которые мешают тебе идти дальше по пути соблазнения.

Теперь, когда ты понимаешь, почему так важно избавиться от этой ситуационной взволнованности и научиться чувствовать себя «своим» в любом месте и в любое время, поговорим о том, как же этого добиться.

Вначале предлагаю оценить следующую ситуацию. Для того чтобы тебе почувствовать себя более комфортно, тебе нужна поддержка, ведь так? И задача сводится к тому, чтобы обрести ее в среде незнакомых тебе людей. Конечно, с непривычки ты ощутишь, что побаиваешься их. Многие из тех, кто занимается публичными выступлениями, в свое время чувствовали себя так же. В голове возникает иллюзия, что ты один, а люди неожиданно все против тебя объединяются, и помощи ждать не откуда. По-любому это настроение знакомо всем, **поэтому** далеко копать не будем.

Вопрос в том, как эту взволнованность преодолеть? Грамотный оратор, чтобы завоевать доверие незнакомой аудитории, обычно во время выступления старается фиксировать свое внимание на нескольких людях. Кто-то из них находится как бы на флангах, а один — по центру. Оратор обращается в своей речи именно к ним, смотрит им в гла-

за, спрашивает что-то и получает одобрительней кивок человека в знак того, что он его поддерживает. Найдя условных единомышленников, оратор чувствует, что у него теперь есть команда людей, вовлеченных в процесс, и его «ситуационное волнение» исчезает, как будто его и не было.

Эту стратегию легко использовать в любом месте. Выбирается случайный человек, наиболее адекватный и внешне расположенный к тебе, с которым ты можешь начать контактировать. Заручившись его поддержкой, ты дальше разгоняешься, поднимаешь свое настроение и получаешь определенный бонус уверенности в себе, ведь теперь ты тут не один.

Ты можешь зайти в бар и тут же установить контакт с первым попавшимся человеком у барной стойки, бросив ему пару слов: «Как здесь пиво?» (Главное — **ТУТ ЖЕ! СРАЗУ ЖЕ! МОМЕНТАЛЬНО!** Помни, правило спонтанности и автоматизма — одно из самых существенных и важных правил при знакомстве.) Устанавливаешь контакт с барменом — «плюс один». И дальше продолжаешь в том же духе... всем проходящим мимо девушкам говоришь: «Привет». Но, не забудь, дождись, чтобы девушка ответила, или скажи ей что-нибудь эдакое, чтобы контакт установился.

Твоя цель — как можно больше случайных контактов, больше, еще больше. Тогда через полчаса все тебя уже будут узнавать в лицо. От изначального барьера в общении не останется и следа. Первый контакт рушит барьеры, которые растут тем выше, чем дольше ты затягиваешь момент первого контакта. Поэтому действуй в незнакомой обстановке автоматически: пришел, сразу же **открыл!** И у тебя получится, так же, как у оратора с публикой, в точности. Если не знаешь **публику**, сперва познакомься с ней.

Упражнение

Теперь тебе нужно познакомиться со своей публикой. И знаешь, куда я тебя отправлю сейчас? В магазины женского белья. Ты удивишься, как там легко знакомиться и как там много женщин, которые ходят туда одни. Никогда женщина не берет с собой туда мужика. Иди и завокрой эту аудиторию! И тогда ты расслабишься настолько, что будешь готов соблазнять и знакомиться с женщинами в одиночку в любое время и в любой стране.

Что ты делаешь?

Заходишь, налаживаешь контакт с любой посетительницей хитрым способом: делаешь вид, что принимаешь ее за

продавщицу и пытаешь ее по поводу того, как угадать размер груди твоей мамы, потому что ты решил подарить ей комплект нижнего белья на день рождения, а размер спросить было **неудобно...**

Общаешься и в процессе подключаешь как можно большее количество женщин к обсуждению этой темы.

Используй шаблоны «женского мнения», например так: «А вот вы... нужно ваше женское мнение... мы с этой девушкой, которую я перепутал с консультантом, говорим о том, как мама воспримет такой подарок. Вот скажите, как бы вы восприняли такой подарок от сына... как вы считаете?»

Знакомься там с прикольными девочками, привлекая всяких посетительниц, баб и теток. Девушки ведутся на это, когда видят, что ты вот так запросто можешь втянуть в общение кого угодно.

Как-то меня спросили: «А если продавщицы будут против? Можно же **час-два** просидеть там?»

Я вообще ни разу не помню, чтобы продавщицы были против, потому что ты можешь их тоже вовлекать в процесс и с ними знакомиться, брать у них телефоны. Но если выставлят из магазина, иди в следующий. Значит, этот магазин ты уже зажег!!! Поставь себе +1.

КОПАЕШЬСЯ В СЕБЕ, КОГДА ЗНАКОМИШЬСЯ С ДЕВУШКОЙ?

Сначала разберемся с тем, что такое «внутренний диалог».

Когда ты устремлен внутрь себя (ты говоришь сам с собой), то этот интравертный процесс контролирует тебя и не позволяет тебе расслабиться — а значит, и увидеть, что находится с наружи.

Так ты теряешь наблюдательность. Ты анализируешь **риск**, ситуацию и в итоге принимаешь решения, которые обычно основаны на нереальных предвзятых поверьях, которые обычно определяются страхом и волнением.

Погружаться внутрь себя стоит на работе, которая требует серьезного интеллектуального вложения. Но когда привлекаешь женщину, использовать состояние внутренней фокусировки вредно. Твой мозг должен меньше мечтать и думать о ситуации, силы должны быть направлены в сторону действий. А это другой режим работы организма, более расторможенный.

Когда ты внутри себя, ты думаешь о цели или о результате. «А я нравлюсь ей?» Но когда ты сфокусирован вовне, — ты руководишь ситуацией.

Когда ты внутри, ты думаешь о всех вещах, которые могут пойти не так.

Когда ты вовне — ты действуешь на автопилоте, адекватно ситуации. Ты расслаблен и действуешь естественно, расслабленно, вне зависимости, что ты говоришь.

Подумай о том, как ты ведешь себя со своими близкими друзьями? Ты расслаблен. Точно так же надо вести себя с новыми знакомыми и противоположным полом. **Рас-слаб-лен-но.** Тогда ты не озадачишься вопросом: «Хорошо, что мне сказать еще?»

Как переключить себя на окружающий мир? Для того чтобы переключиться в месте, где ты хочешь начать знакомиться с девушкой, заговори с каким-нибудь человеком — с любимым и о чем угодно. Важно с кем-то просто поговорить, вот тогда ты переключишься в нужный режим.

Неважно, какая реакция у человека и о чем вы говорили с ним: о погоде, о природе, политике, — неважно, кто этот человек — официантка, продавщица, мальчик, который раздает **стикеры**, и т. п. Главное, что ты начал переключаться. И дальше, по нарастающей, состояние твое изменится.

Ты начинаешь день обратно с нуля. Сон. Утро. Опять ты погружен в себя.

Для разгонки правильно делать три подхода...

Приходишь в бар, клуб, или куда угодно, где будешь знакомиться, и делаешь три подхода для того, чтобы разогнаться. Даже при выступлении перед аудиторией поговори с несколькими незнакомыми людьми, и это поможет тебе переключиться с внутреннего монолога на восприятие внешнего. А сейчас мы плавно переходим к следующей очень полезной теме.

СОСТОЯНИЕ, БИЗНЕС, ЗДОРОВЬЕ И УСПЕХ У ЖЕНЩИН

Что влияет на успех в бизнесе, здоровье, флирте?

Каков механизм притяжения противоположных полов?

Почему иногда мы чувствуем необъяснимое влечение, страстное желание быть с девушкой?

Как с точки зрения физиологии это происходит?

Почему запах некоторых духов сильно привлекает и дурманит голову девушек? Может, все дело в феромонах? Это биологически активные вещества. Они вызывают сексуальное влечение и желание у обоих полов. Ученые установили, что эти вещества вырабатываются надпочечниками и выде-

ляются через кончик носа и подмышки. У каждого человека есть специфический орган, улавливающий феромоны. Медики называют его **«вомеронасальным органом»**, или органом Якобсона. Этот орган находится в передней части носовой полости. От него идут нервные волокна в гипоталамус — один из отделов головного мозга, который отвечает за выработку репродуктивных гормонов, половое созревание, состояний радости, восторга и удовольствия.

Любая женщина, как и любой мужчина, выделяет феромоны. Но среди феромонов есть различные виды. Одну из групп половых феромонов медики называют **афродизиаками**. Они необходимы для поиска, распознавания и привлечения здоровых особей противоположного пола. Они помогают нам настроиться на мажорный лад, успокоиться, они вызывают половое желание, половую готовность, влияют на уровень гормонов.

Около 14% мужчин обладают способностью выделять другой сильный половой феромон **«андростенон»**. Эта разновидность феромонов очень сильно привлекает женщин. Те, кто выделяет его больше, пользуются бешеным успехом у слабого пола. Он выделяется надпочечниками у мужчин и у женщин. Он не вызывает подлинного сексуального возбуждения, но сильно притягивает. Полагают, что именно он создает ощущение симпатии, влюбленности с первого взгляда.

Можно ли **воздействовать** на выделение этого гормона самому?

Когда мужчина находится в состоянии куража и заводится от женского внимания, от большого количества общения и контактов с женщинами, даже повседневного флирта, у него увеличивается выделение этого феромона, и именно поэтому женщины пылают такой позитивной любовью к бабникам. Именно этот феромон будет выделяться, когда ты будешь чувствовать себя на высоте от того, что общаешься с большим количеством женщин в следующем упражнении! И ты непременно **заметишь**, как в определенный момент на тебя начнут реагировать все женщины вокруг, даже те, кто в пребывал вначале в плохом настроении и реагировал на тебя негативно. Ты своим состоянием, а точнее, феромонами, легко выведешь любую женщину в позитив и хороший настрой на общение с мужчиной.

Кроме феромонов организм любого человека выделяет репелленты и аттрактанты.

Репелленты — это вещества, которые отталкивают людей и формируют негативное отношение окружающих. Эти вещества выделяются, когда организм истощен, человек чувствует сильную усталость, **измотанность** работой. Стрессы, болезни и расстройства способствуют выработке этих веществ.

Аттрактанты — вещества, которые привлекают окружающих людей. Их выделению способствует положительный фон жизни. Позитивное мышление, хорошее настроение и **самочувствие**, хорошее здоровье и бодрость духа, хорошее отношение к окружающим, любовь, влюбленность **также** сильно способствуют выработке привлекающих окружающих людей **аттрактантов** и снижают выработку репеллентов. Именно поэтому тренировка во флирте с девушками так сильно заряжает любого мужчину и влияет на успех в его жизни и карьере. Именно поэтому бабники так просто привлекают и располагают к себе любого другого человека, и это отражается на их успехе в жизни и бизнесе. Просто общение и **успешный** флирт с каждой новой девушкой стимулирует позитивное состояние и влияет на выработку аттрактантов, что, в свою очередь, привлекает окружающих людей по работе, близким и родным. И после того, как мужчина встает на путь ежедневного флирта, окружающие его люди начинают видеть в нем сильные позитивные изменения и говорят ему комплименты.

Многие мужчины и женщины, которые начали практиковать ежедневный флирт с незнакомыми людьми, рассказывают про свои продвижения в карьере и бизнесе, да и в жизни. И все это благодаря нашей физиологии, которая так устроена.

Вот почему, когда вы начинаете знакомство с человеком, так важно позитивное внутреннее состояние, позитивный настрой и хорошее расположение духа, хорошее самочувствие. Даже если вы молчите, репелленты и аттрактанты уже действуют на окружающих людей. И тебе гораздо проще настроиться позитивно по отношению к себе окружающим людям **тогда**, когда ты в бодром расположении духа.

Поэтому состояние — очень важный элемент воздействия на окружающих людей. Через изменение состояния изменяется выделение репеллентов и аттрактантов, хорошее мажорное состояние способствует выработке половых феромонов — андростенола и других афродизиаков. Тогда привлечь противоположный пол становится гораздо проще.

Можешь сделать вывод. Твое здоровье сильно отражается на твоём успехе у противоположного пола. Точнее, на одной из составляющих успеха — на состоянии, о котором мы сейчас говорили. А твой успех у противоположного пола отражается на здоровье и на карьере.

Теперь ты понимаешь, что общение с противоположным полом ведет к успеху. А теперь приступим к изучению состояния и воздействию на него. Мы будем учиться вызывать

нужные нам состояния в нужный момент времени и переключаться с одного состояния на другое.

Медицинская справка научного сотрудника центральной лаборатории ВГМУ А. Критченкова

«Чем больше человек занимается сексом, тем более он привлекателен противоположному полу. Этот момент я исследовал более чем детально. Физиологические механизмы полового акта просты и надежны. Для нормального осуществления полового акта необходимо скоординированная деятельность следующих систем:

1) Центральной нервной системы (ЦНС) и эндокринной системы. Именно они обеспечивают силу полового влечения и возбудимость соответствующих отделов ЦНС, которые управляют сексуальным поведением.

2) Психики, которая обусловлена работой коры головного мозга, обеспечивающей направленность, причем, заметить, строго определенную направленность сексуального влечения и, представь себе, эрекцию до начала коитуса.

3) Системы, поддерживающей эрекцию во время фрикций (работа нервных клеток **спинальных** центров).

4) Системы, обуславливающей эякуляцию и оргазм (также работа нервных клеток спинальных центров).

Эти системы работают в таком порядке, как я только что изложил.

Я и мои **сотрудники** установили, что во время полового акта по нисходящим (**кортико-спинальным**) трактам (нервным путям) возбуждение передается в **НАДПОЧЕЧНИКИ** (а там синтезируются катехоламины и **ФЕРОМОНЫ**). УРА!!!

1) Они синтезируются и выделяются для того, чтобы самка на подсознательном уровне запомнила самца. И если ей было с ним круто, она найдет его по запаху или кого-то, очень на него похожего.

2) Чем чаще мужчина производит половой акт, тем чаще его организм синтезирует феромоны, и тем все в больших количествах он их может синтезировать. Грубо говоря, качается.

3) Затем происходит самое интересное. Этот процесс переходит на уровень **УСЛОВНОГО** рефлекса, и дуги замыкаются в коре больших полушарий. Когда такой накачаный сексуальными упражнениями самец видит женщину, все четыре системы работают в сто раз быстрее, и он тут же, до акта, атакует женщину феромонами, чтоб завладеть ей, чтобы размножиться, чтобы побольше своего генетического материала (в виде потомков) оставить».

© Андрей Критченков

КОНТРОЛЬ СОСТОЯНИЯ

Пришла пора изучить базовые принципы контроля состояния. Под «контролем состояния» я подразумеваю твою способность находиться в любом месте, в любое время, с кем угодно в спокойном и расслабленном состоянии. Многие, когда видят привлекательную девушку, просто тушуются, некоторые дурачатся. Как думаешь, это может привести к каким-то позитивным результатам?

Как я уже **говорил**, один из ключей создания правильно фрейма это войти в игривое состояние. Игривость снимает напряжение, которое является следствием излишней целеустремленности. Она устраняет ложные представления о серьезности намерений людей, которые тебя окружают. Тогда знакомство превращается в эксперимент, который приятно ощущать, как просто веселое приключение.

Когда ты в игривом состоянии, тебе не важно, что происходит вокруг. Ты хорошо, весело проводишь время. Ты — источник веселья. Состояние игривости снимает негативные мысли и чувства и у тебя, и у собеседника. Игривость позволяет незнакомому человеку снять защиту, и он чувствует себя хорошо рядом с тобой.

Но как мы можем вызвать в себе это состояние, если эмоционально взвинчены, если анализируем, хладнокровно обдумываем и просчитываем все наши мысли о смысле игривости? Ключ к разблокированию и взрыву нашей игривости находится не в сознании, а в жестах, движениях и действиях. Просто посмотри на двухлетних младенцев. Они играют, когда хотят. Но они не сидят, стараясь играть, и не думают, как это делается. Они физически демонстрируют свою игривость. Они вокально демонстрируют окружающим свою игривость. Они двигают руками и ногами, ушами и носами. Они смеются и кричат. Они обращаются к своему воображению и играют разные роли.

Игривость зависит от движений твоего тела, они влияют и на состояние. Чтобы понять, как это происходит, поговори о разгонке-торможении психики.

Когда человек живет, он пребывает в различных состояниях. Например, он спит, он в состоянии эйфории или алкогольного опьянения. В определенных состояниях он может думать, писать стихи или читать, а в каких-то состояниях он не может думать, зато может делать другие полезные вещи.

Давай для удобства классифицируем эти состояния. Каждое из них продуктивно в своей области применения.

Сон, транс, нормальное состояние, аптайм, глюки...

Сон — ты спишь. Это хорошее состояние для отдыха.

Транс — ты находишься в состоянии глубокой погруженности в себя. Ты не замечаешь, что происходит снаружи. Ты чувствуешь биение сердца, свое дыхание, чувствуешь одежду на теле и расслабленные тяжелые руки... хи-хи. Выйди из транса. Это состояние хорошо для отдыха, для рутинной работы. В этом состоянии твой мозг работает очень активно, производя умные мысли, фонтанируя фантазиями. Признаки трансового состояния: замедленная реакция и нечувствительность к боли.

Нормальное состояние — это состояние, в котором ты можешь как думать, так и не думать. То есть это состояние, когда ты и внутри себя, и снаружи, ты можешь взвешенно принимать решения и действовать обдуманно.

Аптайм — состояние, в котором ты не думаешь, а действуешь. Ты все видишь, слышишь и чувствуешь, твои сенсоры и моторные функции, мозжечок работают по полной программе. Ты можешь необдуманно принимать решения и действовать автоматически. Вот почему так хорошо вызывать это состояние у женщин. Она в аптайме способна на такое, на что не способен ни один мужик в пьяном бреду!

Глюки бывают у человека, слишком часто находящегося в состоянии аптайма, либо у человека, принимающего ЛСД. Также у больных белой горячкой и маниакально-депрессивным синдромом.

Теперь давай разберемся в том, какое состояние лучше всего вызывать у себя для наибольшей успешности подхода к девушке. Ну и далее поговорим, как общаться так, чтобы ей сильно понравиться.

Итак, я по опыту своему и моих студентов, могу судить, что часто случается так, что парень подходит к девушке, скучно начинает беседу, потом тормозит, чувствует что-то с ним не то — и вяло отходит. Прочитав эту главу, ты поймешь, как можно сделать так, чтобы подход, возможно даже изначально вялый и кислый, но спонтанный, раскручивал женщину на эмоции, вовлекал ее в беседу, и потом — в бурное общение.

Бывали у меня случаи, когда женщины вначале были совершенно не в восторге от меня, но я их раскручивал по ходу, и в конце они были более чем довольны общением. Так что



не обязательно шокировать и сводить с ума в первые несколько секунд, — все может происходить постепенно.

В последнее время растет популярность применения различных психотехник в боевых искусствах и в повседневной жизни. Одно время я встречался с одним бойцом, который меня учил кое-чему из современных методик входа в боевой транс и разгонки психики. Это было очень давно, и прошли годы, прежде чем я вспомнил об этих методиках и раскопал много нового и интересного по данной теме.

Про разгонку психики я расскажу тебе просто, так, чтобы было понятно. Допустим, ты смотришь боевик или вестерн, вживаешься в образ Ван Дамма или Джеки Чана. Замечал ли ты, что с тобой происходит во время просмотра? Еще вопросы: Кто любит смотреть на разъяренных нападающих сборной по футболу? Бывало ли такое, что во время острого матча, когда ты вот-вот увидишь, как забьют гол, на тебя вдруг напала сонливость?

Нет. Вот, это и означает, что твоя психика подвергается постоянно то разгонке, то торможению. Например, на работе важное дело — ты разгоняешься, а когда делать нечего, — тормозишь. Это естественно — твоя психика подстраивается под условия внешней среды. Потом многие возвращаются с работы и пьют пиво или принимают алкоголь. Хотя не знают, что это вредное занятие...

В современной литературе нередко появляются упоминания о разгонке психики и о том, как управлять процессом разгона-торможения.

«... Чем выше психическая активность человека, тем в **большей** степени он может реализовать свои потенциальные возможности, в том числе мышечные. В обычном состоянии человек способен задействовать последние лишь на 10-20 процентов, но на пике психической активности — на значительно большую величину. С другой стороны, если только и делать, что разгонять свою психику, то в конце концов можно угодить в маниакальную фазу и «заработать» психическое заболевание.» (Шлахтер, «Человек **Оружие**»).

У человека бывают разные психические состояния: сон, транс, бодрствование... сверхбодрствование... Разгонка психики — это путь слева направо. Торможение — справа налево.

Я часто пользовался разгонкой психики. Когда речь идет о скоростном соблазнении, когда видишь девушку и хочешь оказаться с ней в постели через несколько часов, разогнанная психика очень помогает. Основные ее характеристики: быстрая реакция, сообразительность, увеличивается скорость мысли, скорость речи, начинаешь улавливать много информации извне, физическая активность повышается — человек становится сильнее и выносливее. Для соблазнения это состояние крайне продуктивно.

Состояние разогнанной психики важно держать под внутренним контролем постоянно.

В современной химической промышленности появились наркотики, разгоняющие психику. Эта разгонка происходит неконтролируемо. Видел когда-нибудь наркомана под экстази? Он быстро говорит, быстро соображает. Его психика разогнана. Человека **колбасит** несколько дней, а потом он пластом лежит несколько дней дома и не может подняться. **Неконтролируемая** разгонка и торможение нас не интересуют. Это вредно для организма и превращает человека в наркотически и психически зависимое существо. Мы будем учиться разгонять и тормозить психику контролируемо. Поэтому поговорим сейчас о способах разгонки-торможения.

Многие мои участники во **время** тренинга приходили и задавали вопросы: «Почему во время тренинга мы классно знакомимся и соблазняем девушек, возникает ощущение, что мы можем все!!! А утром какой-то ужас. С утра даже подойти **сложно**».

Я задумался над этим вопросом. Утром они из состояния сна переходят в промежуточное состояние бодрствования и трансa. В этом состоянии их организм не способен быстро **соображать** и принимать решения, и они, по их словам, «**тормозят**». С тех пор я ввел технологии разгонки психики. Когда они попробовали их на практике, то пришли и рассказали мне, что

тема исчезла. «Я просто разгоняюсь утром до того же **уровня** — **им** я был вчера вечером, если мне это нужно. И результат такой **же**», — говорит один из участников. Разгоняешься и идешь. Все.

Все разгоняются по-разному. Кто-то пьет кофе, кто-то принимает контрастный душ, а кто-то пользуется предложенными мной техниками; их результативность высока.

Итак, несколько способов разгонки — торможения психики.

Способы **Шлахтера**: «... Можете представить, что вокруг вас ревет и бушует пламя. Ярко, четко представьте себе это пламя вокруг вас. И внутри вас — тоже пламя. Пламя струится по вашим жилам. Пламя клокочет в вашей груди. Пламя бушует в вашей голове. Войдите в пустоту и реализуйте яркое четкое ощущение ревущего, бушующего пламени — пламени внутри вас и вокруг вас. Стоп. Вы почувствовали, как сама по себе разгоняется ваша психика. Освоив это упражнение, вы сможете еще быстрее разгонять свою психическую активность, почти мгновенно достигать любой ее степени.

А теперь представьте себе зеркальную гладь озера. По ней пробегает легкая рябь. Постепенно она исчезает. Остается лишь чистая ровная гладь. Почувствуйте это озеро, безмятежно-спокойное. В нем отражаются солнце и небо. Ощутили, как начинаете тормозиться?

Итак, еще два-три часа тренировки, и вы научитесь мгновенно взводиться и столь же быстро гасить возбуждение. Учтите, работа со своей психикой — процесс творческий и, следовательно, индивидуальный. Всегда ищите способы действия, наиболее приемлемые именно для вас. Например, у кого-то легче вызовет торможение психики картина заснеженного поля, у другого разгонку лучше простимулирует образ стремительной горной лавины...»

О другом варианте, я расскажу тебе сам. Этим способом вводят психику в разогнанное **состояние** перед боем: «Представь, что ты входите в пещеру. Эта пещера — психика. Ты представляешь свою психику в виде глубокой пещеры, в которуюходишь. Представил? Вообрази, что ты идешь и видишь на стенках этой пещеры свои чувства, эмоции, разные впечатления. И с каждым шагом эти чувства все темнеют и темнеют. Сперва идет радость яркого цвета, потом блаженство, потом ощущения тепла, потом становится жарко, и ты видишь на стенках не очень приятные чувства и воспоминания. Ты следуешь дальше, все глубже и глубже в свою психику, где находится то, что осело на **дно**, И УЖЕ ПОЧТИ ЗАБЫТО. И ты уже видишь боль и

страдания на стенках этой пещеры, а впереди пещеры ты слышишь страшные крики и нечеловеческие вопли. Но ты идешь все дальше и дальше и замечаешь, что пещера стала совсем мерзкой, мокрой и темной — это самое гадкое, что у тебя было, что отложилось в твоей психике. И ты видишь в конце пещеры дверь и слышишь крики за ней. Крики, они — то высокие то низкие, но громкие и ужасные — нечеловечески громкие и мощные, которые проникают до самых пяток, и ужас охватывает тебя. Тыходишь к двери и открываешь ее. А за ней ты неожиданно видишь страшного ужасного монстра, чудище, дико страшное, которое только можешь себе представить. Это чудище обитает в мрачной глубине твоей психики. Оно было закрыто дверью, но теперь ты открыл ее. Это чудище двигается очень быстро и резко, оно имеет несколько десятков мощных и ужасных конечностей, щупальцев, рук, ног, оно дышит дымом и извергает пламя. Оно жаждет порвать все вокруг. Это чудище вскормлено самыми негативными твоими страхами и негативными эмоциями. И, видя дверь, оно резко оборачивается и бежит к ней. Оно проползает через дверь и со страшным воплем и визгом вырывается по этому туннелю, а ты не забывай, что весь этот хоррор происходит внутри тебя, что психика вырывается наружу. И это чудище — это твоя внутренняя сущность. Вырвавшись наружу, чудовище начинает все крушить и громить... Торможение: выпустив всю злобу, чудище превращается в маленького котенка, пушистого, которого ты берешь на руки и гладишь. И котенок засыпает у тебя на руках и мурлычет. И ты видишь, что оказался у водопада. Вокруг стоят пальмы под солнцем, видно небо. Ты идешь к этому водопаду и погружаешься в него. Вначале ты чувствуешь удовлетворение, которое чувствует человек, когда входит разгоряченным в воду, потом ты начинаешь чувствовать, как кровь твоя наливается светом и теплой позитивной энергией. Она входит в тебя лучистой энергией солнца, ты впитываешь ее и ощущаешь, как этот эликсир молодости наполняет твое тело и питает его силой и здоровьем...»

Стоп, теперь вспомним о цели данной книги. Она о том, как тебе научиться знакомиться с женщинами. Поэтому вернемся к нашей главной теме. Какое разогнанное состояние лучше использовать во время общения с женщиной. Ну, если из тебя выпрыгнет прямо на нее чудовище с клешнями, она просто убежит. Во время общения с женщиной твоя психика разгоняется. Представь, как ты занимаешься с ней сексом. Как она изменяет в объятиях от удовольствия. Как она сильно хочет тебя и как ты ее берешь. Представил? Теперь крутани в голове музыку — торчковую, и представь, как вы танцуете вдвоем... Пред-

ставил? И объединив все эти ощущения, проделай жесты и микродвижения из секса и танца... Она на танцполе совершает красивые движения, вы оба упиваетесь танцем, она развевает тебя... и начинается секс в центре зала, на сцене, все видят это, у вас съехала крыша... Ты — безумец, ты срываешь с нее одежду, начинаешь страстно целовать... и берешь ее... Иопт... Теперь успокаиваемся. Вспомни водопад, вспомни море, девушек... Нет, девушек сейчас не вспоминай!

Не сомневайся, после такой разгонки ты в том самом состоянии, которое нравится девушкам. Когда мы будем говорить о системе обхода сознания, мы вспомним и поподробнее остановимся на знаках и жестах, которые помогают в соблазнении. Но самое важное — это состояние. Ведь при правильном состоянии все знаки и жесты будут очень хорошо работать на тебя. Предложенная разгонка отличается от той разгонки, примеры которой я привел из Шлахтера, тем, что вокруг тебя возникает интересное энергетическое поле, транслирующее возбуждение. Женщина по-любому его уловит, и ее состояние само по себе изменится, что тебе и надо.

Еще один способ разгонки был придуман совместно с моими друзьями Вадимом и Федей, когда мы готовили один семинар по соблазнению женщин. Давай познакомимся с ним...

... Представь себе дверь, из-за которой раздаются звуки. Ты открываешь ее и видишь ужасное чудовище. Страшное, с сотней рук, сотней ног. И вдруг сзади появляется еще более страшное чудовище, у которого две сотни рук и две сотни ног. Оно хватает первое чудовище и начинает его трахать. Первое чудовище — очень сильное, оно вырывается, но не может. Оно издает страшные звуки. И вдруг сзади подкрадывается к ним еще более страшное чудовище с тремя сотнями рук и тремя сотнями ног, оно обхватывает два чудовища и начинает трахать их. Первые два вырываются, но ничего не могут сделать... И тут сзади тихо незаметно подкрадываешься ты и хватаешь третье чудовище....

Разгонка

Итак, опишем очевидные признаки «разогнанного» человека. Когда говорит разогнанный человек (посмотрим, к примеру, на Жириновского или известного оратора), он активно жестикулирует, двигает всеми мышцами лица. Первое — он очень подвижен. Второе — он очень активен и быстро говорит. Третье — он автоматически отвечает на любые вопросы (правило автоматизма). Иногда он отвечает, даже не думая, иногда его на этом подлавливают. Наблюдения и эксперименты показали, что когда разогнанный чело-

век появляется в компании или тусовке, он тут же оттягивает все внимание на себя, становясь при этом лидером. Разогнанный человек излучает энергию, а люди любят энергию и тянутся к ней. Поэтому, когда ты заходишь в бар или клуб (или в какое-то место, где важно произвести впечатление лидера, активного человека), надо прежде всего разогнать свою психику. Разогнанный человек никогда не задумывается о том, как начать коммуникацию с другим человеком. Он делает это автоматически. Если он вдруг задумается, он начнет тормозить.



Где, как и зачем пользоваться разгонкой психики, как жется, мы уже выяснили, поэтому переходим к эффектам.

Один мой знакомый рассказал вот такой случай. Он как-то разогнал психику и в этом состоянии зашел в одно заведение, где начал общаться активно с официанткой. Рядом сидела девушка. Он общался с официанткой разогнанно, а девушке ничего не говорил. Когда официантка ушла, он перестал общаться. Девушка рядом посидела-посидела, да так, что его разогнанное состояние скисло. Тогда он выпил пива и начал с ней общаться. Но она реагировала очень негативно. Почему? Если ты разогнан, старайся устанавливать контакт со всеми, пользуясь правилом автоматизма. Иначе люди не будут воспринимать твоё разогнанное состояние за оное и уличат тебя во лжи. Он не пользовался этим правилом, и потому скис. И общаться с девушкой он стал уже в другом, заторможенном состоянии, не получив бонуса. Когда подошла официантка, он опять разогнался, вспо-

про состоявшееся общение с ней. Потом в этом состоянии же повернулся к девушке. Они пообщались несколько минут, и девушка тоже разогналась.

Отсюда делай вывод: разогнанное состояние передается гим. Если ты желаешь разогнать психику собеседников, начинай в общении разгонять свою психику. Попробуй это сделать одним из указанных выше способов (чудище представь, или Жириновского, или любое свое разогнанное состояние). Устанавливай коммуникацию в разогнанном состоянии и следи за реакцией и тем, что происходит с другим человеком. Еще круче у тебя получится разогнаться, если ты представишь, что человек, который сидит рядом, — чудище! Или вообрази, как у него резко начинает расти нос, и ты хватаешься за него...

Один мой знакомый рассказал ТАКОЙ случай... «Иду я по улице. Вижу девушку. И по твоему совету я представил, что ее нос растет, а я за него хватаюсь рукой и дергаю. Я расхохотался, глядя на нее. Стою, смеюсь. Она шла навстречу и остановилась с глазами по пять копеек.

Она, смущенно:

— Что такое?

Я, хихикая:

— Боже, твой нос!..

Она, испуганно:

— Что с ним?

Хватается за него. А я:

. — Он вырос.

Она улыбается:

— Да, вырос, боже, как ты меня испугал...

Так мы и познакомились... Она потом призналась, что в момент знакомства была страшно удивлена и смущена и такой реакции на нее незнакомого парня она в жизни не ожидала. Так что надолго запомнила наше знакомство!». (из Интернета, с форума fastseduction.ru)

Еще показательная для этой темы история. Рассказывает парень:

«У меня было такое, что я после того, как провел ночь с двумя девушками, просыпаюсь, и они говорят мне: «Черт, как нас угораздило так быстро приехать к тебе домой... Мы просто были в трансере вчера».

Да, я разогнался настолько, что меняхватило на двоих. И они в разогнанном состоянии забыли про все — работу, Учебу. Мы оказались в квартире, где провели всю ночь».

Разогнанное состояние сильно напоминает состояние озарения или сильного энтузиазма, когда процесс очень увле-

кает тебя. Теперь ты хорошо понимаешь, как это состояние полезно при соблазнении, и знаешь, как его вызвать. Переходим к следующему этапу.

Она спрашивает: «Где здесь библиотека?» А ты разгоняешься сексуально, возбуждаешься и представляешь, как сказал бы: «... Я нежно и ласково возьму тебя сегодня ночью», и говоришь ей, как пройти к библиотеке. Проверь на практике и посмотри, что получится.

Есть другой очень хороший, проверенный метод «Амнезии», который помогает многим настроиться перед подходом.

Метод «Амнезии»

Состояние перед подходом: у тебя нет мыслей. У тебя пустота в голове. Ты забываешь, кто ты такой. Ты забываешь, где ты работаешь, кем ты работаешь... У тебя нет работы, ты не знаешь, где живешь — ты живешь нигде, тебя нет вообще здесь, ты стукнулся головой и все забыл. Забыл свой социальный статус, забыл всех людей и знакомых. Ты видишь только свои руки и ноги. Посмотри на них! В голове у тебя вакуум, темнота, пустота... Ничего... Все, подожди!!! Вперед! Это действует на редкость эффективно.

Упражнение на контроль состояния «Адреналиновый Барометр»



АДРЕНАЛИНОВЫЙ БАРОМЕТР (АБ)

1. Определить состояние
2. Походить по шкале
3. Называть случайные цифры шкалы

Цель — научиться быстро переходить из одного состояния в другое

Рекомендуется к выполнению в парах.
Ведомый и Ведущий. Ведомый сидит. Ведущий стоит.

Ведущий помогает ведомому выработать способность быстро переключать состояния.

Ведущий говорит ведомому: «Представь себе шкалу состояний. От 1 до 100. 1 — это самое спокойное твоё состояние, вспомни его. Когда вспомнишь, кивни. Ждем кивка. 100 — это самое разогнанное состояние. Вспомни его. Как вспомнишь, кивни».

Для того, чтобы помочь ведомому, ты можешь предложить ему вспомнить ситуацию, в которой это состояние у него было, контекст, людей.

Ведущий:

— В каком состоянии ты сейчас находишься на этой шкале от 1 до 100?

Ведомый:

— 20 (к примеру).

Ведущий:

— Хорошо. Попробуй сейчас разогнаться и усилить его до 25. Когда будешь готов, кивни...

Так усиливаем это состояние до 60-70. Потом обратно уменьшаем так же плавно. Теперь называем спонтанные цифры. Например — 20. Потом — 60. Если еще не может до 60 сразу, говорим:

— На сколько можешь разогнаться? До 40? Хорошо. Теперь спустись до 30. Теперь поднимись до 50.

Цель: чтобы человек мог вызывать у себя состояния быстро и мог быстро разогнаться. Из спокойного превращаться в очень подвижного.

Замечание: ведущий заметит, что в определенный момент ваш клиент захочет встать со стула, когда вы его будете просить сильнее разогнаться. Значит, вы все делаете правильно. Человеку для хорошей разгонки нужно обладать свободой тела. Требуется максимум движений.

Для того, чтобы разогнаться перед выступлением, покричите на кого-нибудь! Сильно и эмоционально, так, чтобы вас вставляло. Но позитивно!

Как использовать разгонку?

- Если у тебя важное дело — разгоняйся!
- Перед подходом к новому человеку — разгоняйся!
- Разгоняться полезно во время выступления.
- Продуктивно экспериментировать с разгонкой-торможением во время общения с человеком.

Как разгоняться, изменяя положение своего тела? Есть, конечно, такой способ. Обрати внимание на параметры разогнанного человека, например, на теледебатах. Что ты видишь?

У него:

- активная жестикуляция;
- активная смена интонаций;
- пародирование;
- перемещение с места на место;
- резкий смен темпа речи, громкости, тембра, темперамента;
- быстрая реакция на собеседника;
- резкая смена эмоций — он меняет злость на милость, удовлетворение — на гнев и пр.

При изменении состояния, в разгонке меняются внешние параметры человека. Возникает вопрос: А если просто поменять внешние параметры?

Начать махать руками, кричать, перебегать с места на место, быстро злиться и успокаиваться? Ответ: Да! Это помогает разогнаться!

Теперь запомни.

► Способ разгонки с изменением внутреннего состояния называется внутренним.

► Способ с изменением внешних параметров — внешним. При совмещении этих способов получается очень хороший эффект. Человек разгоняется крайне быстро!

Торможение

Разгоняться — это хорошо, но тормозить тоже надо уметь.

Садись. Спокойно. Смотри в одну точку. Вспоминай шум моря на пляже... как тебя омывает волны. Вспоминай приятное и спокойное ощущение, которое у тебя было. Дыши глубоко. Ты засыпаешь! СТОП. Хватит! Выйди из транса...

Упражнение на улице. Автоматизм, разгонка

Самое главное: у тебя есть все, чтобы добиться результата. Все, что необходимо. Вспомни формулу «ситуация + ресурсы = **результат**». В соответствии с формулой и действуй.

Ситуация — то, что есть на данный момент.

Ресурсы — все то, что способствует достижению цели-результата!

Оценка сходимости — это сравнение того, что должно было получиться с тем, что получилось.

Коммуникация между мужчиной и женщиной, если рассматривать ее подробно, состоит из следующих этапов:

Для того чтобы познакомиться с девушкой, нужно:

1. Инициировать контакт. Он инициирован, когда ты обратил на себя внимание. Например, наступил на ногу **или**

случайно толкнул ее. Контакт инициирован, когда она смотрит на тебя, что-то говорит тебе.

2. Открыть коммуникацию. Она открыта, когда девушка вовлечена в беседу. Это означает, что она поддерживает разговор, что-то спрашивает тебя, что-то отвечает.

3. Заинтриговать ее. Она заинтересована встретиться с тобой, ты ей нравишься, или она заинтересована узнать что-то интересное, что **ты** ей можешь рассказать, показать. Когда она заинтересована? Смотри признаки заинтересованности.

4. Закрыть коммуникацию. Она закрыта, когда прекращена! Но мы будем пользоваться термином «ЗАКРЫТЬ ДЕВУШКУ!» Закрыть девушку — это сказать ей: «Давай телефон», показав при этом намерение его записать. Для этого нужно достать свой телефон. Только в этом случае она считается закрытой. Не так важно, дала она номер телефона или нет. Главное, что ты сделал попытку закрыть ее.

Правило: во время тренировки всех женщин, к которым приходишь, надо научиться закрывать!

Это **ОЧЕНЬ ВАЖНО!** Всегда об этом **приходится** напоминать. Любое упражнение на знакомство считается выполненным только в том случае, если ты в конце говоришь: «Давай телефон», и досташь свою мобилу, выказывая всем телом и мимикой намерение его записать.

Почему это так важно? Помнишь, мы говорили об актуальности перехода с одного этапа на другой? Самое сложное для мужчины — это как раз переход на следующий этап. Потому что он требует решительности для действия. Первый подход, первое «давай телефон», первое «давай встретимся», первое «**свидание**», первый поцелуй, первая попытка затащить ее домой, в кровать, трахнуть, — все это вызывает больше эмоций и требует большей решительности от мужчины, нежели само знакомство, сам разговор по телефону, само свидание, сам поцелуй, само предложение «поехать домой» и сам секс. Этап — словно экзамен, а переход на следующий этап мужчину с непривычки выматывает, как и подготовка. Поэтому моя эффективная методика обучения заключается в том, чтобы научить тебя без волнения и эмоций, уверенно и смело переходить с одного этапа на другой, так, чтобы все получалось на полном автомате. Тогда ты сможешь полностью наслаждаться процессом и не париться... в идеале, конечно. Обычно примерно так и получается. Ты потом перестанешь замечать **детали** — как дотронулся до ее или как сказал: «Давай телефон». Все будет происходить на полном автомате, если будешь выполнять все упражнения и следовать инструкциям к упражнениям, которые я здесь опубликую именно для тебя.

Кроме того, я часто наблюдаю, как парень тормозит и не берет телефон у девушки, которая подает ему все сигналы заинтересованности. Просто он боится решиться. Если и решается, чего ему это стоит эмоционально! Накрутит себя, выпьет стопку для смелости и тогда уж идет в бой. Выработав автоматизм, твой язык будет сам творить такие чудеса, что ты навсегда забудешь о волнении.

Ты должен, падая в поезде с верхней полки на девушку ночью, автоматически, еще не проснувшись, говорить ей: «Давай телефон...»

Отработав автоматизм перехода с этапа на **этап**, ты существенно облегчишь себе жизнь в будущем.

Для этого запомни: надо ВСЕХ И ВСЕГДА ЗАКРЫВАТЬ!

— Привет. Давай телефон.

— Ты, дура, давай телефон.

Она тебе: — Отвали...

Ты отваливаешь со словами: «Давай телефон...»

Неважно, какая ситуация, подходящая для этого или нет, ты не знаешь, когда и как она отреагирует на твое «Давай телефон». Многие ошибочно считают, что брать телефон нужно, когда она заинтересована или когда она готова — все это заблуждения. Брать телефон можно в любой момент! И ты должен научиться это делать в самом начале, в самом конце и самыми экзотическими способами в самых сюрреалистических местах. Много раз мои студенты брали телефоны в случаях, про которые обычные парни говорили: «Да... Это **нереально!**», только потому что они обучились делать это в любой ситуации и при любых условиях: в присутствии ее парня, в компании других парней, телохранителей, родителей, прародителей, когда она на работе, когда она за стеклом в магазине, в кафе, и т. п., и т. д. Нет ничего невозможного! Мы проверяли! Возможно все!

Теперь, надеюсь, ты готов приступить к **упражнению на автоматизм № 1**.

Сейчас я ставлю перед тобой задачу. (Как открывать и интриговать, тебе знать пока не нужно.) Она проста: тебе надо инициировать контакт и закрыть его. Сделать это 10 раз. ОК?

Цель — научиться автоматизму в переходе с этапа на этап.

Внимание: это упражнение (на время) проводится вместе с напарником.

Инструкция

1. Разгоняешься.

2. Делаешь 25 подходов к девушкам и просто говоришь им: «Привет. Ты мне понравилась, давай **телефон!**».

При этом важно, чтобы твоя невербалика показывала, что **это** так и есть.

Первые несколько подходов у тебя будут получаться неуклюже. Ну, а где ты видел, чтобы у начинающего получалось все сразу и красиво? Нечего стесняться этого — ты учишься. Будут обломы, но будет и успех! Главное, что ты готов к этому и **смело** вступаешь в игру.

Ситуация

Ты находишься в людном месте, вокруг тебя много женщин. Вокруг постоянный поток людей.

Ресурсы:

Напарник, у напарника — часы, сотовый телефон.

Инструкция

Напарник:

1. Разгоняет тебя.
2. Начинает отсчет времени.
3. Считает количество подходов.
4. Ускоряет, если надо.
5. **«Оттаскивает»**, если болтаешь больше минуты!

Ты:

1. Разгоняешься.
2. Подходишь ко всем подряд, вне зависимости нравится или нет, тебе важно отработать.
3. Иницилируешь контакт.
4. Говоришь: «Привет, ты мне нравишься, давай телефон!»
5. Отходишь, находишь следующую и повторяешь упражнение заново.

Результат

Ты за 30 минут подошел к 25-ти девушкам:

1. Открыл коммуникацию.
2. Сказал ровно несколько слов.
3. Закрыл (имеется в виду, что сказал: «Давай **телефон!**», демонстрируя намерение его записать себе в мобильник; для **этого** нужно, естественно, достать его из кармана, наклониться к ней и сказать: «Давай **телефон!**»).
4. На каждую коммуникацию потратил максимум 1 минуту.

Имей в виду, знакомиться ты будешь потом. Сейчас важен **Навык**, и ты должен тупо сделать упражнение. Если ты заболтаешься с дамой минут на **15**, ты ничему не научишься. Выполний все четко.

**Обращаю твое внимание
на несколько важных моментов!**

Девушки будут быстро куда-нибудь спешить. Ничего с этим не поделаешь — придется побегать. Если тебе напарник показал девушку, ты обязан к ней подойти. Если ты не подходишь по какой-то причине, то ты напарнику платишь 100 рублей. У него будет мотивация пинать тебя к самым красивым девушкам. Ты **ДОЛЖЕН** подходить к каждой, на кого он укажет пальцем. Никаких отмазок. Даже если она с парнем, или охраной, или села в **машину**, ты должен подойти. Это тренировка, а не детский сад. Отнесись к этому серьезно, если хочешь измениться, тебе придется пахнуть. Все не просто так.

Когда девушка идет, поравняйся с ней, если не можешь остановиться.

Как останавливать? Просто перегороди ей дорогу. Встань прямо у нее на пути и свои телом закрой ей путь. Руки можешь за спину спрятать. Пока пускай в ход только тело.

Никогда не говори ей в затылок. И если идешь с ней — не плетись за **ней**, как хвост. Если она начала обходить кого-то с одной стороны, ты обходи с другой, будет эффект ближе-дальше. Для того, чтобы проверить, насколько она заинтересована в общении, можешь намеренно отдалиться по пути движения и дать ей возможность самой приблизиться к тебе.

Оценка результата

За каждое упражнение я ставлю оценки. Критерий вот он:

30 раз — **ОТЛИЧНО! ТЫ КРУТ!**

25 раз — **ХОРОШО.**

20 раз — **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО.**

15 раз — **НЕУД, ПЕРЕДЕЛАТЬ.**

Рекорд: на тренинге за 30 минут 50 подходов. Сможешь его **побить?!**

Упражнение на автоматизм № 2

Его следует выполнять после упражнения № 1, с перерывом максимум в 30 минут.

Все то же самое. Но *инструкция другая.*

1. Предложить девушке заняться сексом с первых слов.
2. Закрыть коммуникацию, взять телефон.

Оценка результата

25 раз — **ОТЛИЧНО! ТЫ КРУТ!**

20 раз — **ХОРОШО**

15 раз — **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

10 раз — **НЕУД, ПЕРЕДЕЛАТЬ**

Рекорд: один участник тренинга с этого упражнения увез сразу двух девушек домой! Сможешь побить рекорд?!

ФОБИИ ЗНАКОМСТВА

Я общался с множеством мужчин и женщин, с теми, кто очень уверен в себе, очень успешен, равно как и с теми, кто не обладает колоссальным успехом. Разные мне попадались люди: скромные, наглые, жесткие и мягкие. Но практически каждый из них минимум несколько раз в жизни испытывал волнение и страх при попытке привлечь внимание значимого для их жизни человека. Моя практика консультирования людей по этому вопросу показывает, что люди чаще всего испытывают подобный страх, встречая человека, который реально интересен им как объект пристрастий. Почему?

Хочу сообщить тебе новость: это нормально — испытывать волнение при контакте с очень красивой девушкой. Не менее нормально, когда девушка волнуется и испытывает страх общения с очень привлекательным для нее мужчиной. Важно понимать это и не **стесняться.**

Можно играть в уверенность. Я тебе подскажу **КАК** использовать свое волнение на пользу, когда мы начнем говорить о привлечении и сексуальной разгонке.

Большинство людей полагает, что именно из-за страха процесс привлечения противоположного пола слишком утомителен и требует слишком больших затрат энергии. **Ну**, как прыжок с парашюта! И поэтому, — рассуждают они, — зачем неоправданно рисковать, ведь, **пожалуй**, все усилия могут оказаться напрасными.

«По-моему, я еще не готов соблазнять девушек!» Не далее, как вчера, мы именно об этом трепались с двумя моими учениками: один из них — Миша, инструктор по фитнесу, второй — Кирилл, депутат. Мы сидели в кафе фитнес-клуба. Интересные **примеры** мне привели оба: и тот, кому 35 лет, и второй ученик 50-ти лет.

Огромный и накаченный Миша, чтобы всегда и везде нравиться женщинам, потратил на обучение несколько лет. Он качался, качался. А потом понял, что дело-то не в такого рода тренинге: **«На** самом деле мышцы — это совершенно не важно для женщины. Самое главное — это уверенность! И я это понял, но для этого мне пришлось накачать большую мускулатуру, чтобы додуматься до столь простой **идеи».**

Кирилл: «Когда мне было лет 25, я думал, что не буду нравиться женщинам, пока не куплю себе машину. Ну, как же — мужик без машины не круто. Потом я купил «Жигули». Тогда это считалось машиной среднего класса. И я думал: — Разве это машина, «Жигули»? — Конечно, нет! Поэтому я начал мечтать о «Мерседесе», воображал себе, что тогда точно все женщины будут мои. Но, купив «Мерседес», я никакой «крутости» не ощутил и решил, что, наверное, нужно стать известным, чтобы стопроцентно нравиться девушкам. Так я стал депутатом. И **понял, что** это не машина плохая и не мой статус низкий, это я — козел, и мне необходимо заниматься изучением темы «Как соблазнять девушек». В процессе обучения я разобрался в том, что с **женщиной** нужно быть простым парнем, уверенным в себе. А что касается статуса, то он больше отпугивает женщин, нежели притягивает, поэтому я скрываю, кто я такой...»

Видишь, в технике соблазнения кто-то понимает в 35 лет, кто-то позже — в 50. Я поэтому и рассказываю тебе об этом сейчас. Возможно, это откроет тебе глаза на то, что у тебя уже есть все, чтобы нравиться женщинам.

Как-то раз мой знакомый Гриша предложил: «Давай проведем эксперимент, возьмем мужика с не очень привлекательной внешностью и вздрючим его так, что он сможет нравиться любой девушке, или хотя бы научиться непринужденно знакомиться с привлекательными **особами**».

Я же такой эксперимент уже в жизни наблюдал. Совершенно невзрачный Паша был человеком, который просто совершенно не нравился девушкам, как он утверждает, но имел сильное желание нравиться. Он занялся собой и через несколько месяцев его встретили с классной девочкой, которая к нему неровно дышала.

Один раз на одном **из** тренингов участник сказал: «У меня есть друг, ему 25 лет, раньше он был девственник и вообще с женщинами никак не общался. Так вот, я недавно увидел его с двумя шикарными блондинками на Невском и обалдел. Я его спросил, что случилось. Он мне рассказал что! Я подумал: — Ни хрена себе, я — такой **клевый**, такой стильный, а он лапает двух блондинок прямо сейчас, так что мне не по себе от его лихости, я бы так не смог. Тогда я решил, что раз он — бывший девственник, может, то я, мужик с опытом в женщинах, и с немалым опытом, тоже могу стать мастером в искусстве соблазнения. И я начал усиленно этим **заниматься**...»

Примеров много, поэтому долго на эту тему рассуждать я не буду. Просто поверь моему многолетнему опыту вздрючивания мужиков, таких, как ты, таких самых обычных мужиков! По-

верь, что все абсолютно одинаковы. И то, насколько ты понравился женщине, зависит **ТОЛЬКО ОТ ТВОЕЙ УВЕРЕННОСТИ** В ТОМ, ЧТО ТЫ **ИМЕЕШЬ ПРАВО С НЕЙ ЗНАКОМИТЬСЯ ОБЩАТЬСЯ И СОБЛАЗНИТЬ ЕЕ!**.. В ТОМ, ЧТО ТЫ **НЕ СТЕСНЯЕШЬСЯ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ**, НЕ **БОИШЬСЯ ПРИЗНАТЬСЯ СЕБЕ, ЧТО ХОЧЕШЬ СЕКСА С НЕЙ, ЛЮБВИ И ЛАСКИ, ХОЧЕШЬ БЫТЬ С НЕЙ, ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ОБЩЕНИЯ**... И ОТ ТОГО, ЧТО **ТРОГАЕШЬ ЕЕ!**.. И **ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ ОНА - КРАСИВАЯ КИСКА — СМОТРЕЛА НА ТЕБЯ ВЛЮБЛЕННЫМИ ГЛАЗАМИ**... **ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ВЫЗВАТЬ В НЕЙ НЕЗЕМНУЮ СТРАСТЬ К ТЕБЕ, ЧТОБЫ ОНА ЛЮБИЛА ТЕБЯ БЕЗУМНО И Т. Д. И Т. П.**

Прикол в том, что самое важное при общении с женщинами — это **НАСТОЙЧИВОСТЬ**, вера в то, что приложив усилия, ты сможешь быть еще более настойчивым! **НАСТОЙЧИВОСТЬ!** Это одно из самых важных вещей, что стоит вдолбить себе в голову, чтобы заниматься сексом со многими женщинами. Настойчивости никогда не бывает много, запомни. Ее нужно всегда больше, еще больше, чем ты можешь выжать из себя!

Меня ломает

Нередко я слышу: «Какая красotka! Но лучше я буду без нее, чем сейчас париться и думать, как ее **зацепить**», или «Она не мой типаж». Подразумевается, что «свой» типаж — это только те женщины, которых не нужно стараться соблазнять? То есть, по определению, они хуже тебя и только потому и вешаются на тебя, что понимают: ты круче их.

Для того чтобы соблазнить человека твоего уровня и выше тебе придется вступить с ним в игру. Игру, соперник в которой достоин тебя! Да, и здесь ты можешь испытывать много острых ощущений. Но оно того стоит, поверь.

Я, вообще, считаю, что те люди, которые ссылаются при этом на страх, просто ленятся что-либо менять в своей жизни. Начнем с того, что нужно оторвать задницу от стула, на котором ты сидишь за стойкой бара, и подойти к выбранной Цели, чтобы иметь возможность сделать свою жизнь более яркой, впустив в нее человека, который действительно привлекает твое внимание.

Мне **вспоминается** теория Исаака Ньютона. «Объект в движении остается в движении. Объект в покое остается в покое. При условии, что нет внешних **воздействий**». Из этого закона следует, что для того, чтобы что-то изменилось, нужно приложить силу. Или ты это сделаешь, или кто-то приложит ее

извне. Например, **добрый** друг пнет тебя или подруга поможет тебе. Само по себе ничего не изменится.

Почему так полезно себя иногда пинать?

Когда ты не привлекаешь никого и не соблазняешь, ты находишься в состоянии **«покоя»**. Это то, что называется «зоной комфорта». Условно, это место, где ты себя **чувствуешь** хорошо, комфортно. Тебе никуда не нужно и ничего не нужно делать. И ничто не может тебя обеспокоить — нет внешних воздействий на тебя. Нет поводов чувствовать себя испуганным или бороться за что-то. И чаще всего ты не хочешь покинуть свою комфортную зону, потому что для этого **требуются** определенные усилия. А люди предпочитают лениться, нежели прилагать какие-то усилия. Но возникает стрессовая ситуация в отношениях: проблемы с парнем или с девушкой. И это и есть внешняя сила, которая заставляет тебя, наконец, покинуть зону комфорта. Ты стремишься восстановить гармонию, найти человека, с которым тебе опять **будет** комфортно. Это в лучшем случае. Однако есть множество ситуаций, которые случаются реже, но их последствия более разрушительны. Они могут приводить даже к различным патологиям, которые **хорошо** знакомы сексопатологам. Например, когда человек, которого бросили или обидели, заикливается на негативе, замыкается внутри себя. Его зона комфорта закрыта наглухо от посторонних, он боится, что таким образом **его** ввергнут в состояние эмоционального дискомфорта.

Но если твоя защита мешает социальной адаптации, ведь это хреново. Вот почему важно пинать себя!

Но при этом, хочу предупредить, это не единственное, чем тебе нужно заниматься в жизни. Так как многие уже знакомые товарищи нажили себе по этой причине навязчивые идеи и докатились до того, что им можно уже смело ставить диагноз «бред». В энциклопедическом определении «бред» — психологическое расстройство. *Бред* — это логическая конструкция, не опирающаяся на реальные факты в жизни; она мешает социальной адаптации человека, и, кроме того, человека в бреду ничто и никто не может переубедить. Вывод — знай меру!

Я боюсь провала

Умеешь на велосипеде кататься? Или на коньках? А вспомни, как происходило обучение, помнишь, все падали... Все!.. Боялись? Да. Но пробовали и падали! Это неизбежно. Не набив себе **шишек**, трудно было чему-то научиться.

Теперь я предложу тебе гениальную идею! Для того чтобы стать круче в общении с противоположным **полом**, нужно будет упасть, и не раз. Делая что-то, что ты никогда не делал, невольно совершаешь ошибки, но при этом ты учишься. Сколько раз били Тайсона, прежде чем он стал тем, кто он есть?

Много да, но какое это счастье быть мировым боксером. Поэтому, советую, к обучению и провалам относиться как к увлекательной игре. Ведь как классно, что я могу экспериментировать и обламываться. Я делаю выводы из сложившихся ситуаций, я учусь, я получаю эмоции, мне супер! Самое важное относиться к своим падениям позитивно. Не **заморачивайся**. Рассуждай: — Многие не учатся, а я учусь! И когда я делаю ошибку — я горжусь этим!

Лучше жалеть о том, что сделал, чем о том, чего не сделал. Будет что внукам рассказать.

На тренингах часто спрашивают перед практикой: «А что, если пошлет?»

Я отвечаю: «Так классно! Пошлет, иди к следующему объекту пристрастий и упражняйся». Важно относиться к этому просто. Легко. «Вау, меня **послали!** Классно!» Начни так думать и посмотри, как круто будет. Ты начнешь жить!

В этой книге я описал кучу методик. Но я не хочу, чтобы ты заиклился на них. Я их описал для того, чтобы ты получал удовольствие. Лови кайф, а не изучай их как строгую науку.

Перво-наперво подумай, как будешь кайфовать сегодня. Придумай, что сегодня замутить веселого, что **сорвет** башню и поднимет настроение. И ищи в этой книге то, что тебе по душе. Я не хочу тебе ничего навязывать. Делайте только то, что хочется, что нравится!

Я боюсь успеха

*«... тебе достаточно сказать:
«привет»,
а дальше главное ничего не
испортить...»*

Из советов соблазителя

Есть люди, которым мы нравимся просто так, причем очень сильно. Но бывает так, что мы видим это и начинаем (сознательно или бессознательно) пугаться успеха **и**, как результат, все портим.

Да, как ни странно, но этот страх очень распространен. Не знал? Многие мужчины и женщины, когда чувствуют, что близки к успеху, начинают паниковать. Эта паника бывает по нескольким причинам.

1. Я не готов к следующему этапу и не ожидал этого успеха.
2. Я не знаю, что делать дальше.

Первое — тебя ошеломил неожиданный результат. И ты не совсем готов к нему. Ну что ж — это нормально. Здесь тебе придется взять себя в руки и сказать себе: «Я иду до **конца!**». Это важно, и никто кроме тебя этого не сделает. Просто старайся теперь довести все начатое до конца любой ценой. Часто перед алтарем у невесты или жениха случается приступ подобной паники. Важно перешагнуть этот барьер, раз решение было принято. Это свойство человека говорить: «**Зачем**», уже перед самым финишем.

Как-то мой друг задался вопросом на последнем курсе: «Зачем мне диплом?» Я ответил: «Дойди до конца. И, когда он у тебя будет, будешь размышлять, зачем он тебе **нужен**».

Второе решение, чтобы избавиться от этого страха, — компетентность и опыт. Когда ты знаешь, как все будет или как все должно быть, ты уверенно перешагнешь через этот страх незнания. И с радостью воспримешь неожиданный успех.

Недавно произошел очень показательный случай с одним моим другом, который продемонстрировал его проблемы с женщинами. Саня — клевый парень. Не красавец, но достаточно уверенный. И каждый день он знакомится с несколькими женщинами. Но, как он мне сообщил неделю назад, у него до сих пор не было секса. Почему? Он этого не знал, я тоже в начале предположить не мог. Сегодня я раскрыл его тайну, выслушав рассказ Сани про то, как он познакомился с классной девушкой в Интернете. Он встретился с **ней**, и они понравились друг другу. А потом она звонит.

- Алло, Саша, привет!
- Привет, Мила, как дела?
- Классно, сижу дома, хотела с тобой початиться. (Ей 25 лет и она уже давно живет одна. Замужем не была.)
- А я тут с другом гуляю.
- Саш, хочу початиться с тобой, может, приедешь, сделаем это у меня дома, — заигрывает она.
- Когда, сейчас? — взволнованно от неожиданности сказал он.
- **Да!**

— О-о-о... Нет, сейчас я не могу, я завтра **могу....**
По какой причине Саша не мог приехать? Да потому что он в тот момент валял дурака на улице с Андреем.

Я спросил его:

— Сань, почему ты не бросил все и не поехал?

Он:

— Да я сегодня с **Андрюхой тусовался!**

Андрей:

— Я бы не обиделся, если бы ты оставил меня одного с теми девочками и уехал!

Я:

— Саня, ты знаешь, звони и поезжай к ней! Когда женщина дает зеленый свет, пользоваться нужно тут же. Эта возможность может быть последней.

Саша:

— Я на завтра договорился!

Я:

— Почему ты отложил?

Он:

— Не **знаю**, не готов как-то был!

Я:

— После месяца без секса я бы помчался к ней!

Он:

— Да я не знаю...

Я:

— Ты боишься не провала. А успеха! Ты не знаешь, как действовать в случае успеха. Ты боишься, что она поведется, и поэтому делаешь все, чтобы все испортить. Ведешь себя резко и нагло!

Саша:

— О-о-о... точно!

Я:

— Ты не можешь почувствовать себя комфортно рядом с женщиной, когда она не против, когда она расположена к тебе. Это проблема 50% мужиков. Поэтому порой они ведут себя как идиоты.

Саша:

— Блин... ты открыл мне глаза, мэн....

Еще полчаса Саша ходил с круглыми глазами. Через полчаса я рассказал ему, как настроиться на ощущение комфорта рядом с красивой девушкой. И он начал звонить девушкам, которым никогда не звонил. Потому что знал, что они расположены **к** нему. Да, и это правда! Часто мужику проще себя вести, когда женщина его посылает, чем когда она ведется на него. Потому что он смущается и стесняется,

когда женщина проявляет внимание сама. Но от этого **недостатка** нужно избавляться. Правильно уметь чувствовать комфорт, когда ты молчишь и сидишь рядом с ней, и когда смотришь в ее сторону, и когда говоришь с ней. Чувство комфорта от присутствия рядом с **тобой** женщины — это основа для успеха соблазнения.

Упражнение на создание ощущения комфорта с очень красивыми девушками

Найди девушку, которая сидит где-нибудь на лавочке или стоит на одном месте продолжительное время. Подойди к ней так, чтобы ее не смутить, и сядь рядом. Ничего не делай, ты просто должен находиться рядом с ней. Делай вид, что не обращаешь внимание на нее, возьми книгу и притворяйся, что читаешь.

Сядь так как **она**, и прими ту же позу. Сейчас мы проделаем одно упражнение, которое поможет тебе почувствовать себя комфортно с девушкой.

Представь что ты — это она. Представь себя в ее теле. Представь, что ты чувствуешь, что ты видишь и что ты слышишь в ее теле. Почувствуй, как ты дышишь, будучи ею. И посмотри на себя — парня, находящегося рядом с ней. Нравишься **себе?** :) Почувствуй в ее **теле**, что тебе комфортно рядом с тобой сидеть. Почувствуй тепло и почувствуй, как «ты» хочешь приблизиться к себе, парню, сидящему рядом.

Теперь вернись в себя и представь, что вокруг тебя зона комфорта — это шар, в котором ты находишься. **Представь**, что ты впускаешь ее в этот шар. И ей хорошо с тобой.

Обрати внимание на свои ощущения по отношению к этой женщине.

Посмотри, что **изменилось** в ней, **телоположение** или что-то еще.

Чувствуешь ли ты ее теперь? Комфортно ли тебе?

Повтори это минимум с 5-ю очень красивыми незнакомыми девушками.

Хочется ли тебе познакомиться после испытанных ощущений? Спокойно ли ты чувствуешь себя рядом с девушками?

Запомни это состояние. Запомни этот шар. И, когда будешь подходить к очередной очень красивой девушке, если **начинаешь** волноваться, — вызывай это состояние и впускай в этот шар, наполненный позитивной энергией.

Я напрягаюсь

— Как **вы** расслабляетесь?

— А я и не **напрягаюсь!**

Из разговора психологов

НУЖНО шалить! И относиться ко всему очень просто, словно — ребенок.

Самое важное расслабиться. Когда женщина флиртует с мужчиной или мужчиной с **женщиной**, они похожи на двух маленьких детей. Дело в том, что все в отношениях построено НЕ на цепочке взрослых логических рассуждений, а вот на таких детских эмоциях и шалостях. Поэтому если тебе свойственны детская инфантильность или игривость, тебе будет проще, а если нет — тоже не беда. Вспомни детство и позволь себе немного пошалить. Вот с чего мы и начнем — с шалостей и дурачеств.

К нам на проект «Стиль Соблазнения» приходят разные люди. Бывают те, кому за 45. Тем, кто уже забыл, что такое шалость, трудно общаться с противоположным полом. С ними бывает сложнее всего, но, когда мы, наконец, добиваемся от них шаловливого поведения, они ловят кураж и уходят в загул на месяцы.

Ну, так как, пошалим? И что мы можем сделать? Схвати любого человека рядом за нос. Представляешь, вот потеха?! Ну ладно, не будь букой — неужели не ясно, что я пошутил.

Так что ты сегодня делаешь?

Правило автоматизма. Почему нельзя долго думать перед подходом?

Если ты долго разглядываешь человека, он видит это. Он чувствует взгляд на себе и настраивается подозрительно по отношению к тому, кто его разглядывает, будь это старая бабушка, мужик или женщина. В результате, когда ты подходишь, к тебе относятся с подозрением: «Что ему от меня надо?» Часто это мешает нормальной коммуникации.

За примерами далеко ходить не надо... Рассказывает Дмитрий.

«Один раз я ехал в метро на работу и увидел сочную загорелую брюнетку с длинными волосами. Лицо ее выражало полную уверенность в себе. Казалось, она говорила: «Я кра-

сивая, и я это отлично знаю!» Она была примерно моего возраста — 27 лет. Она принадлежала к тому типу **девушек**, перед которыми начинаешь чувствовать мандраж. Вдруг она пристально посмотрела в мою сторону, но я выдержал ее взгляд и твердо решил познакомиться с ней. Но в метро было шумно и как-то не очень удобно.

Поэтому я подумал, что пойду за ней, потом на улице с ней познакомлюсь.

Жду. Поезд останавливается. Она **выходит** через две станции метро. И я иду следом за ней. Странно, она не оборачивалась, но у меня сложилось ощущение, что она не сомневается, что некто за ней идет. Хотя народу в метро было много. Мы вместе выходим на улицу. Я прибавил шагу. Думал: догоню ее. Однако она тоже прибавила скорости. Блин. Не везет!

Я еще быстрее за ней пошел.

Она остановилась у перекрестка. И как только я подошел, она резко обернулась и испуганно отшатнулась от меня. Тут раздался визг тормозов. Я сам испугался. Машина, проезжавшая мимо, резко подала влево и сломала зеркальце у соседней машины, которая в это время шла на обгон.

Я махнул **рукой...**

Что сказать об этом несостоявшемся «приключении»? Дмитрий слишком долго медлил с решением, в результате чего девушка заметила, что он что-то от нее хочет. Она почувствовала это и испугалась. Если бы он с ней заговорил сразу в метро, спросил хотя бы, какая сейчас станция или наступил бы ей на ногу, а потом извинился, такого барьера не возникло бы. Он стал бы для нее уже почти знакомым человеком.

Надо было Дмитрию воспользоваться правилом автоматизма, оно гласит: ты увидел объект твоих пристрастий — умный, красивый, сексуальный — раз, два, три и вперед! Не важно, какая фраза сейчас вылетит у тебя изо рта. Важно открыть человека, как можно раньше, тотчас, как ты его заметил.

***Разберем в этой связи еще один случай
(с форума cayma.fastseduction.ru/forum;
автор — alex bitch)***

«Я в метро. Вижу девушку, на каблуках, высокую, беленькую, стройную, сочную и недоступную. Как раз то, что мне нравится!

Просто так подойти к ней — ноги заплетаются, как говорится, и язык не поворачивается.

Вспоминаю про правило автоматизма! Все должно быть спонтанно.

Я выработал у себя способность действовать, а потом думать. Поэтому подходы к таким девушкам теперь совершенно для меня не проблема. Я не замечаю трудностей. Я трачу на задачу свои эмоции, когда накручиваю себя перед подходом: **«Я сделаю это! Я крут! Хотя бы за то, что я сейчас буду действовать, а не тупо глазеть!»**. Я уверен, что надо сделать, что угодно, только не думать как.

Поэтому ту соблазнительную девушку, которую я приметил, я тут же случайно толкаю ее нежно, но сильно. Она чуть не падает, я ловлю ее. Но произошло то, чего я не ожидал. Поезд дернулся, и мы упали опять.

Я извинился за неловкость.

— **Извините**, пожалуйста, меня, охламона. Простите, мне по башке надо надавать, чтобы глаза научились видеть. Я надеюсь, я вас не покалечил? Бог мой, как я сожалею. Наступите мне на ногу, иначе я себя не смогу простить. Или побейте, или придумайте ваш вариант наказания!

— Ничего, ничего, вы меня не ушибли.

— Ну, уж, вы скромничаете. Такая орясина, как я, может прищемить здорового мужика, а вы хрупкая девушка. Я хочу загладить свою вину. Не наказывайте меня, позвольте, я сделаю это!

— А что вы хотите сделать?

— Я вам скажу, только не здесь. Я увидел кое-что в вашей внешности, что срочно нужно исправить. Я могу оказать вам эту услугу, которая компенсирует мою неловкость. Я помогу вам, и за это вы меня простите.

— Это что-то с прической?

— Да нет же...

В этот момент открывается дверь...

— **Я...** Но для этого нам нужно выйти из вагона...

Моментально мои руки нежно обвилились вокруг талии девушки, и мы оказались вдвоем вне поезда, можно сказать я ее оттуда **вытащил**. Автоматизм — залог успеха. Ни секунды на то, чтобы на что-то решиться. Я постоянно действую, поэтому и достигаю успеха.

Что оставалось девушке, она спросила:

Ну, что?

Я:

— На самом деле я тебя обманул. Я упал специально на тебя!

Я улыбнулся.

— Зачем?

Я улыбнулся еще раз. Молча достал **мобильник**.

— Твой номер телефона?

Она рассмеялась.

— **Ха-ха-ха-ха...** Какой хитрый молодой человек. А если бы вы меня убили?

Я молча посмотрел на нее, с выражением обиженного ребенка, который наивно смотрит в глаза и как бы говорит: «Сделай то, что я прошу, **пожалуйста!**»

Она начала ломаться.

— Я не даю свой телефон.

Мое лицо изменилось, словно она произнесла **какую-то** гадость, а я как бы переспрашиваю ее в жесткой форме, что она имела ввиду, для того, чтобы ее как следует отругать.

Она испугалась, и, как бы извиняясь за свою тупость, ответила:

— Лена!

— Я — Алекс.

Имя должно быть необычным. Не Саша, а Алекс. Так лучше запоминают, плюс к всему так красивее звучит, оригинальнее!

Я:

— Пока.

Вот так вот можно открыть незнакомку!»

Почему нельзя запланировать подход?

Медведь сидит, ловит рыбу.

Рыбак думает. «Что это медведь сидит у моей проруби? Сейчас к нему подойду и скажу:

— Ты че сидишь?

Он ответит:

— Рыбу ловлю.

А я тогда ему скажу:

— Иди, моя тут прорубь!

А если он ответит:

— Просто сижу,

Тогда я ему:

— Я тут ловлю рыбу — сиди в другом месте!»

Решился, набрался храбрости, подходит к медведю и говорит:

— Эй, медведь...

А медведь ему, не оборачиваясь:

— Иди на фиг мужик, не мешай мне.

Мужик почесал затылок:

— Да... тоже вариант!

Вывод: ты все равно

не просчитаешь все варианты!

Мы долго готовимся к чему-то морально. Готовимся прыгнуть с парашюта — и волнуемся. **Да**, и наше волнение до прыжка порой гораздо сильнее изматывает нас, чем волнение во время прыжка. Ты волнуешься за день до этого, во время посадки в самолет. А прыжок-то длится секунды.

Вспомни экзамены. Какой мандраж перед ними, а на экзамене ты уверенно отвечаешь на вопросы и выходишь оттуда победителем.

Мандраж подготовки к какому-то событию изматывает нас, накручивает, и вместо уверенности нами в этом состоянии управляет волнение. Оно, бесспорно, нам мешает. Поэтому мы его должны научиться избегать. Вообще его надо убрать, исключить.

Состояние при начале коммуникации с человеком гораздо важнее того, что ты ему скажешь. Ты никогда не сможешь подготовиться для коммуникации, которая потечет непонятно в каком русле. Ну, как у тех — мужика и медведя из анекдота.

Предлагаю решение этой проблемы.

Видишь цель — сразу действуй. Ни минуты не раздумай, что делать. Раз, два, три и вперед. Если нечего сказать, говори: «Привет».

Когдаходишь, думай о чем угодно, **КРОМЕ ПОДХОДА**: о том, как космические корабли бороздят просторы океана или о том, что скоро будет лето, и ты уедешь на юг отдыхать.

Допустим, вот ты здесь, возле цели. Что пришло тебе в голову? О чем ты думаешь? Ты смотришь на короткую юбку Девушки? Поправь ее и скажи: «Классная юбка, но иногда немного слезает» И будь смелее! Смелее! Наглость — второе счастье в жизни. А жизнь одна, следовательно, терять уже нечего. Ты думаешь, что можешь сделать что-то не так? Да ну и что же страшного случится? А ты делай не так — с удовольствием. Делай **НЕ ТАК** специально. Делай не так как все! Главное: **ДЕЙСТВУЙ!** Лучше жалеть о том, что сделал, чем в старости сидеть и думать: «Где же моя молодость, где же моя резвость и шалость. Вернуть бы все, эх... **жаль...**». Чтобы жалко не было потом, — отрывайся сейчас!!!

ВИДИШЬ, НРАВИТСЯ — ДЕЛАЙ. И чем более это будет необычно, тем круче.

*На всякий случай — вот тебе метод
«Конвейер Приветов»
(случай с форума fastseduction.ru/forum/;
автор ser_jon)*

«Идем с другом с тренировки по айкидо. Он спрашивает, как подойти к такой красивой девочке, перед которой ноги подкашиваются. Она — блондинка, очень красивая, с виду очень горячая и страстная, высокая, грудь на распашку, юбка красная. Короче, люблю таких.

Вспоминаю правило автоматизма. Если сейчас я буду думать о том, как я это сделаю, то у меня ничего не получится. Действовать надо спонтанно и адекватно. Смотри, Слав. Иду к ней. Говорю, чтобы поддержать **естественное** состояние. Прикольная была тренировка, бла-бла-бла. Думаем о чем угодно, только не о ней. Вспоминаю день...

Когда мы проходим мимо нее, я резко останавливаюсь.

— Привет.

Правильный взгляд в глаза. Она кивает головой, как бы спрашивая: «**Че те надо?**», с каменной миной на лице.

Я отворачиваюсь от нее и начинаю смотреть в телефонную книгу.

Через 5 секунд опять поворачиваюсь к ней:

— Привет.

Она отвечает:

— Привет.

Пока еще угрюмо как-то. Я опять смотрю в телефонную книгу, по сторонам, ее в игнор. Опять поворачиваюсь:

— Привет.

Она улыбнулась:

— Привет! И что дальше?

Я отворачиваюсь, ничего не говорю. Жду.

Потом опять говорю:

— Привет.

Она уже начинает со мной общаться.

— А ты другие слова знаешь?

Я игнорирую ее, опять смотрю в телефонную книгу. Иг-рая интонацией:

— Привеееттт...

Смотрю на растянутую кофточку в районе груди.

Она смутилась:

— Ой, спасибо!

Застегнула кофточку.

На 9-й такой «привет» она начала спрашивать меня, от-куда я и умею ли я говорить что-то более членораздельное.

На 10-й она уже попросила меня что-нибудь сказать.

Я и сказал:

— Добрый **вечер:**)

Взглядом я уперся ей прямо в глаза.

Разговорились. У меня начал заплетаться язык и стали подгибаться ноги. Но все же я сдержался и отсыпал ей громко несколько комплиментов так, что она смутилась и покраснела. Я сказал, что **она** мне нравится, и я хочу с ней встретиться.

Она кивнула, мол, хорошо, а ты будешь говорить что-нибудь, кроме слова «привет»?

И тут она оборачивается. А там шел высокий парень, выше меня на голову, и **шире:**) Он подходит к ней.

— О! Костя. Это Саша

Я посмотрел на Костю **вверх:**)

— Очень приятно, Костя. Я — Саша.

Я думаю, как **разрулить** ситуэйшн. Девочка-то супер, а парень тут не в кассу явно. Решил перекинуть все это на нее! И произнес следующее:

— Оля, а прикольный у тебя брат! Вы так похожи.

Она похоже призадумалась. Но потом сказала:

— Да, прикольный, только мы иногда деремся с **ним**, а так классный.

Костя кивает.

Я:

— У меня тоже есть сестра.

Он:

— О! Познакомишь?

Я:

— Конечно! Ладно, мне пора ехать. У тебя есть мобила? - говорю я и смотрю на Костю, а поворачиваюсь к Оле.

Она:

— Да, конечно.

Парень подумал, что я его спрашиваю мобилу, и хотел продиктовать мне ее, но я повернулся к ней, тем самым оставил его в непонятках.

Я это сделал ненамеренно — само как-то получилось.

— Ладно, я поехал. Пока, ребята.

Она:

— Пока, звони.

Я так и не понял, кто был этот парень. Был он очень культурный и спокойный. Мне понравился. Может, правда, ее брат???)

Я боюсь окружения

Мне на практике нередко говорили, что страх окружения — самый ужасный из всех страхов. Ну, как я буду знакомиться, когда куча людей смотрит на меня? Что мне делать? Я боюсь негативной реакции окружающих людей. А что они подумают? Они смотрят на **меня!** Как же я так просто подойду и заговорю с человеком?

Я готов тебе помочь, только в том случае, если ты пообещаешь выполнить все, что я скажу тебе. Решать тебе: хочешь ли ты измениться или хочешь продолжать бояться?

Упражнение

Предназначено для саморазвития, очень просветляющее; оно используется на большинстве тренингов личностного роста. Очень распространено в Японии на тренингах продаж и ораторского искусства. Это упражнение хорошо выбьет всю дурь из тебя и превратит в настоящего смелого и раскрепощенного мужика. Особенно важно его выполнить, если ты ни разу не выступал перед большой аудиторией или ты боишься окружающих людей, и реакция окружающих людей для тебя очень актуальна.

Стихи читать умеешь? Отличная возможность научиться, если нет!

Задание, в котором надо:

1. Найти место, полное людей.
2. Выйти на возвышенную поверхность
3. Прочитать стих. Рекомендую читать по бумажке.
4. На любые реакции толпы не обращать внимания. Как на позитивные, так и на негативные. Ни с кем не общаться. Не отвлекаться, что бы не происходило. Ты — робот, читающий стихотворение. Твоя задача — уставиться в бумажку. Любой ценой дочитать до конца громко и выразительно!
5. И после этого просто уйти. Не сбежать, а спокойно, как ни в чем не бывало удалиться.

Для эффективности проделай это упражнение в течение 2-х недель. Раз в 2 дня. Ты увидишь, что через 2 недели читать стихи на улице станет для тебя обычным делом. Тебе должна стать по фигуре реакция окружающих. Пока этого не произойдет, упражняйся в декламации.

Теперь даю тебе **стихотворение**, которое нужно будет прочитать. Стихотворение с изюминкой. Девушкам, которые бу-

дут подходить, можешь говорить, что написал его сам. Пока еще никто не знает, что этот стих написал мой друг Андрей **Критченков** на лекции в мединституте. Посвятил стихи **деканшам** и их тайным связям.

История любви двух деканш

Две статных дамы с ожиреньем
Зашли в подвал, и с намереньем
Прекрасно время проводить
Решили вермута испить.
Закрыли броневые двери
И, в напряжении, не веря,
Что дню рабочему конец,
Открыли с винами ларец.

Хрустальный столик, два бокала...
Их руки солнце озаряло,
Стремясь сквозь узкое окно
Теплом своим согреть вино.
О, как приятно каждой даме
Шептать, чуть шевеля губами,
Подруге нежные слова.

О, как кружится голова
От добрых теплых слов подруги,
И как приятно на досуге
Тонуть в взаимных нежных взглядах
И умирать, но не от яда,
А от огня горячих губ.
Они держали то в секрете,
Ведь мир **жесток**, жесток и глуп,
Понять чтоб отношенья эти.

И вот две дамы в час заката
Легли на ложе для разврата.
Одна, что больше, обхватила
Главу, что меньше, и впиалась
Своими жгучими губами
Ей в губы алые, да так,
Что зубы аж заскрежетали.
Вот это сила! Это власть
Любви желанья и страсти!
И все покорно этой власти.

Что там творилось, о, мой **Бог!**
Своею нежную рукою
Декан декана между ног
Ласкает, нету им покоя.
И, положив под главу свитер,
Одна лежит, в экстазе млея,
Язык другой ей лижет клитор
О, о, сладчайшие мгновенья.

Как змеи их тела метались,
И их горячее дыханье
Со мраком комнаты сплеталось.
О Боже, ложе колыханье,
Казалось, вторило той страсти
Любви **неиствующей** власти.

Да! Пусть, что будет, то и будь!
О! Как они друг другом пьяны!
Пружина, бьется грудь о грудь!
Вдали горит закат багряный...

Вот так вот иногда, чуть-чуть
В подвалах прутся и **ДЕКАНЫ!!!**

А. С. Критченков

Отмазки

*Из разговора двух парней:
— Видишь, ту девушку?
Клевая, правда?
— Эх... да... какая
классная... Но мне это не
нужно...*

Бывает так, что ты видишь подходящего человека, чтобы познакомиться, например, девушку красивую, с длинными белокурыми волосами.

И только зародилась мысль о том, чтобы познакомиться, как начинаешь сомневаться в своем желании:

- Ну, если бы времени побольше...)
- **Ах**, как жаль, что нам не по пути...
- Подходить **знакомиться** — это как-то глупо...
- А что, если пошлет?

___ По-моему, она мне не нравится.

___ Кажется, она не идеальна. У нее родинка... и т. п.

Далее, думаю, можно не перечислять. И так ясно, что такое отмазки. **Отмазка** — это любая мысль, смысл которой в том, что подходить и действовать не нужно. И ничего менять не нужно. Лучше то, что есть, чем что-то новое. **Отмазки** объясняются ленью. На самом деле их природа всем **понятна**. Любой человек противится выходить за рамки привычного, за пределы зоны комфорта, чтобы действовать, общаться с окружающими людьми.

Правило автоматизма разносит все отмазки в пух и **прах**. у тебя на них не остается времени. Просто, когда ты разогнан, ты действуешь, не думая. И когда ты не думаешь, действуешь спонтанно, нет у тебя времени погружаться в себя и копаться в себе и в девушке перед подходом. Твое состояние нормальное, ты сразу общаешься, все хорошо.

Но что предпринять, если отмазки все же атаковали тебя?
Все отмазки делятся на три вида:

- 1) Отмазка **«готовности»** — я не готов! Я не такой.
- 2) Отмазка «зачем», мне не нужно! Все равно ничего не выйдет.
- 3) Отмазка «она не подходит», это не идеал... У нее не такие ноги.

В ситуации нового знакомства сложности тебя отпугивают, и твоё бессознательное начинает лепить отмазки одного из трех видов.

Отмазка «готовности»: ты думаешь, что у тебя недостаточно опыта, плохое настроение, внешний вид, физическая форма, денег мало, нет красивой машины или негде сейчас встречаться; ты рассуждаешь, что «вот будет машина — тогда **эх...**» или «вот схожу к косметологу и **ах...**»

Как решить проблему с отмазками **«готовности»?**

Хорошо, допустим, ты на самом деле не готов. А когда будешь готов? Когда выспишься? Когда приведешь себя в другой вид? Когда купишь себе новую тачку/квартиру/машину или дочитаешь до конца эту книгу и сделаешь все упражнения? Нет, не обманывай себя. Ты всегда будешь отодвигать знакомство, оставлять его на потом, так как это отмазки, дружище! Ты ленишься. Я то знаю, что у тебя есть **ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ**, чтобы соблазнить девушку, которая тебе нравится **ЗДЕСЬ** и **СЕЙЧАС!**

Поэтому выход один — заменяй отмазки предложенным способом:

У меня мало опыта → Отлично, сейчас я буду наращивать опыт и повеселюсь!

У меня плохое настроение → Я знаю, кто мне его повысит:)

У меня плохой внешний вид → **Посмотрим**, что она про это скажет... Привет, как я выгляжу?

У меня плохая **физическая** форма → Для того, чтобы ее поднять, можно позаниматься сексом. Привет, давай поднимем физическую подготовку и займемся общением организациями!

У меня мало денег → Мне не нужно денег, чтобы подойти к той киске. Может, у нее есть деньги? Скажу ей: «Купи мне мороженое!»

У меня нет красивой машины → А вдруг есть у нее? «У тебя есть машина? Хочу, чтобы ты меня покатила!»

Мне негде встречаться → А может, у нее есть где? «Привет, у тебя есть квартира поблизости? Нам она очень сейчас нужна! Срочно!»

Дело в том, что главное — действия. Эффективность этих действий на этом этапе для тебя не важна. Откорректировать ее — это тема другой половины книги. Сейчас важно делать, не важно, что, главное — делать. Не думать, а делать! Вот такси должен быть настрой! Если ты до сих пор не оторвал зад от дивана — сделай это сейчас и пойди **поприкалывайся**, я думаю, что у тебя есть для этого повод!

Упражнение

Придумай отмазки, которые возникают в голове, и замени их на позитивные формулировки.

Когда будешь очередной раз лепить отмазки при подходе, говори позитивные формулировки вслух человеку, с которым знакомишься!

Пример

1) У меня плохой внешний вид → Посмотрим, что человек скажет обо мне.

— **Привет**. Как я выгляжу?

— Отвратительно!

— Значит, я не ошибся, я — урод! Мне нужно приодеться.

2) Кажется, она слишком молодая для меня → Классно, это отличный шанс проверить

— Девушка, извините, сколько вам лет?

Как видите, перевернув отмазку на позитивную установку, вы можете придумывать необычные варианты подходов! Круто, да?

Важна в упражнении не **реакция** собеседника, а твои оригинальные действия.

Отмазка «зачем»: типа «мне не нужно», зачем я буду подходить к тому человеку, ну, познакомимся, ну и что, хотя скорее всего не познакомимся, ну, вряд ли...

Общая оценка ситуации — ты не хочешь верить в себя. А я верю в то, что ты можешь! Потому что не бывает людей, которые не могут. Ты можешь знакомиться с самыми лучшими людьми и очень интересно с ними общаться.

Поэтому заменяй:

Я не могу → Я должен!

Я не хочу → Я могу!

Зачем? → Так надо!

Примеры:

Зачем я буду сейчас подходить к той девушке? → Так надо!

Я не могу подойти к красивой девушке... → **Я ДОЛЖЕН!**

Я не хочу напрягаться... → **Я** могу расслабиться и подойти к ней!

Отмазка «**она** не подходит»: с ней бороться тоже очень просто... Если ты видишь девушку, и она тебе нравится первую секунду, вперед, сразу начинай атаку. Подходит она или нет, ты решишь после того, как начнешь общаться с ней. Человек часто видит то, чего нет, когда ему нужно отмазаться от каких-либо действий. Известно, что есть хорошая установка у людей — я не нравлюсь, значит, она — дура! Это защитная установка.

Часто у многих она срабатывает **так**: «**Мне** нужно напрягаться, по-моему, она — **кривая-косая**».

5 САМЫХ ВАЖНЫХ ПАРАМЕТРОВ, ЗА КОТОРЫМИ НУЖНО СЛЕДИТЬ

Мы такие, какие мы есть. И ничего с нами не поделаешь. Нас должны воспринимать естественно. А вы хоть раз задумывались, что мы можем сами себя улучшать? Есть способы быть очень привлекательным для противоположного пола.

Сейчас я просто расскажу, как нужно контролировать свою внешность и поведение во время общения и соблазнения. Для начала познакомимся с 5-ю важными внешними параметрами поведения. Обращай на них внимание при общении с **девушками** и эффективность повысится.

Правила, которых придерживаются лучшие из лучших

I. Контакт глаз

Самое главное — уметь смотреть в глаза.

— Я это умею! — скажешь ты. А умеешь ли ты не отводить взгляда, когда говоришь? Понимаешь ли, это очень важно. Когда разговариваешь с ней, следи, чтобы ни на секунду во время знакомства твой взгляд не уходил в сторону. Смотри только в ее глаза. В контакте глаз — секрет любого соблазителя.

Однажды на тренинге я провел эксперимент. Я попросил участницу следить **за** своими мыслями во время упражнения на контакт глаз.

— Оля, следи за тем, что ты думаешь, когда он будет смотреть на тебя по-разному.

После упражнения она сказала то, что я запомнила на всю жизнь:

«Когда он начал смотреть мне прямо в глаза, у меня все мысли вылетели. Я не смогла ни о чем думать, у меня были одни чувства!»

Дело в том, что при неразрывном и ПРАВИЛЬНОМ контакте глаз ты переводишь женщину из состояния активного «думанья» в состояние активного «чувствования». И, вызвав у нее чувства, ты легко ее охмураешь, затрачивая на это минимум сил и энергии.

Правильный контакт глаз — это непрерывный контакт. От всего, что ему мешает, необходимо избавиться. Например, очки сильно мешают контакту глаз, и эффект получается не такой сильный, как без очков. Частые моргания и перебежания с одного глаза в другой — это тоже разрыв контакта на доли секунды. Разрыва быть не должно вообще.

Резюме

Чтобы смотреть в глаза правильно, надо:

- 1) Смотреть в один глаз.
- 2) Снять очки, если они есть.
- 3) Не моргать.
- 4) Не перебегать из одного глаза в другой.
- 5) Не отводить взгляда — держаться до последнего.
- 6) Если она отводит глаза, следует легонько прикоснуться к ней, чтобы восстановить КОНТАКТ.

Соблюдая эти правила, ты начнешь творить с женщинами чудеса уже сегодня! Но прежде потренируйся, чтобы достичь максимального эффекта.

Упражнение на правильный на контакт глаз

Найди напарника и девушку.

Напарник должен быть рядом. Ты общаешься с девушкой. Как только начинаешь срывать контакт глаз, напарник должен дотронуться до тебя или хлопнуть в ладоши, или щелкнуть пальцами для того, чтобы напомнить тебе о правильном взгляде. Упражняйся до тех пор, пока научишься вливаться в ее глаза змеиным взглядом.

Кроме контакта глаз важно уметь вызывать у женщин эмоции мимикой и жестами. Некоторые стараются вызывать эмоции рассказами или анекдотами. Это неправильно. Соблазнитель должен уметь делать это **невербаликой**, без слов. Потому что 80% общения — это язык тела, звуки и только 20% составляет сам смысл слов.

Когда я начинаю общаться с девушкой, чтобы соблазнить ее, я говорю очень мало. Мой друг, который говорит много и классно травит анекдоты, иногда удивляется, как это я могу переключить внимание на себя в заинтересовать девушку всего несколькими словами. А это просто. Выполни упражнение, и ты поймешь, как это делать!

II. Прямая осанка

Представь себе очень уверенного в себе человека, который смотрит в пол, лишь изредка поднимая глаза. У меня это не получается. Почему?

Уверенные в себе люди всегда смотрят на вас с аристократически прямой осанкой. О таких говорят, он умеет держаться. (Но имеют в виду не за ручку от швабры.) Это значит, что человек умеет держать осанку.

Упражнение

Стоя, представь себе, что сверху кто-то руками тебя тянет вверх. Представляй, что тебя вытягивают сильно, и твой позвоночник натягивается и выпрямляется. Продолжай минут 5 в этом упражнении.

Что изменилось? Если ничего не чувствуешь, повтори опять!

Или используй *другое упражнение*:

Надо отжиматься каждый день минимум по 100 раз, минимум по 15 в один подход. Осанка точно улучшится. Еще неплохо бы походить в спортзал и бассейн, очень рекомендую Для постановки осанки и походки.

III. Походка

Походка должна быть уверенной. Для этого полезно заниматься спортом.

Но если спорт не твоя стихия, не беда. Можно улучшить походку и без спорта. Я называю эту походку «походка власти».

Представь, что ты начальник. И ты осматриваешь свои владения. Осанка ровная, походка от бедра. Так...

Когда встречаешься со случайным прохожим — это твой работник. Ты говоришь про себя: «Что у тебя там, все нормально? Молодец!»

Можешь сказать вслух, если хочешь.

И идешь себе дальше.

IV. Голос

Научись говорить грудным голосом. Он возбуждает женщин. Это спокойный голос. Старайся говорить на выдохе девушки. Это способствует пониманию. Проверь это!

Голос выражает эмоции и передает состояние так же, как и контакт глаз. Грудной голос внушает спокойствие и **безопасность**. Этим голосом хорошо возбуждать и рассказывать сказки.

А вы пробовали возбужденно дышать, рассказывая сказки или истории девушке? Об этом мы **поговорим** позже, и я расскажу, как с помощью сказок можно делать с ней что хочешь, влюблять и возбуждать.

V. Язык тела

У меня есть друг в Израиле. Зовут его Гриша. Когда он был у меня на тренинге, он рассказывал, что девушки пугаются от того, что он к ним прикасается. Он утверждал, что у него возникает сильный барьер перед женщиной, и для того чтобы прикоснуться к ней, ему нужно его как-то «перепрыгнуть».

Мы начали разбираться с этой проблемой. Я понаблюдал, как он общается с женщинами. И что я увидел? Он постоянно машет руками, причем резко. Он человек очень темпераментный и очень эмоциональный. Просто движок. Он классно выдает эмоции, но, действительно, как только прикасается, девушка уклоняется от него. Почему?

Девушки не любят резких движений. Вообще, если **человек резкий** и с ним не можешь почувствовать себя в безопасности, **то, действительно**, не очень приятно когда он дотрагивается до тебя, правда?

Поэтому мы с Гришей решили эту проблему так. Я сказал ему:

«Гриша, представь, что ты укуранный в хлам. Ты чувствуешь расслабление и кайф. Смотрел фильм **«Укуранные»?** Такое спокойное состояние, и тебе все по фиг! Ты идешь и

делаешь все медленно, и реакция у тебя заторможенная. Ты говоришь: -Дееевоочкаааа. Затыгиваешь слова и буквы. И двигаешься медленно-медленно. Все твои движения плавные-плавные...»

Гриша пошел общаться. И каков был эффект! Ах! Какой был эффект! Гриша начинал общаться с женщинами с **укуренной** улыбкой, как будто он и **правда** под кайфом. (Создавалось такое ощущение, хотя он никогда не курил и не принимал наркотики.) И он начал трогать девушек так, что они этого как будто не замечали и воспринимали его прикосновения естественно.

Еще несколько похожих случаев были у меня в практике, клинических случаев, надо признаться, когда парни говорили мне: «Я под алкоголем только расслабляюсь так, что могу ее трогать, а так нет!» Я в этом случае их просил на трезвую голову вести себя так, как будто ты пьян. Эффект достигается такой же, как будто ты под градусом. Когда начинаешь играть, мозг сам расслабляется. Входишь в образ, и после этого ты можешь делать все то же самое, что по пьянке, только на трезвую голову.

Важно понимать: резкие движения существуют для того, чтобы испугать и добавить эмоций. Делай их, когда тебе нужно добавить эмоций в коммуникацию. Например, в общении с девушкой плавно и нежно спроси:

— Ты видела тут козу?

— Нет.

И после этого неожиданно можешь сделать так:

— **Бе-ее-е...**

Упражнение на **правильную невербалику**

Задание предельно простое. Выбери три-четыре слова. Например, «у меня украли брюки».

Теперь, медленно повторяя эти слова, каждый раз с новой интонацией, постарайся рассмешить женщину. Для этого тебе понадобится спарринг-партнерша. Ее ты сможешь найти среди своих подруг. Не объясняя ей, зачем это нужно, попроси ее просто посидеть рядом и вести себя естественно. И начинай: «У меня украли брюки». Произноси фразу медленно, смотри в глаза, и отслеживай каждую ее реакцию на тебя, не отводи взгляда с того глаза куда ты смотришь! Учись замечать малейшие изменения в ее лице, не отрывая от него глаз.

Потом измени немного интонацию, используй другой ритм, тембр и скажи: «У меня украли брюки».

Развеселить ее ты должен именно **невербаликой**, а не смыслом слов.

Потом так же выведи ее в негатив. Испугай ее, действуя по той же системе.

После того, как ты научишься веселить и пугать ее **одним** взглядом, ты получишь мощнейший инструмент воздействия на женщину (метод кнута и пряника). За хорошее поведение поощряешь ее, за плохое наказываешь.

Резюме

Хочешь добиться успеха, следи за:

- глазами;
- осанкой;
- **походкой**;
- голосом;
- динамикой тела.

Я хочу заметить, что **никто** не отменял индивидуальные особенности людей. Если у тебя осанка не идеальна, не беда. У меня были такие ученики и ученицы. И они добивались успехов порой лучших, чем без видимых изъянов симпатяшки. По этому поводу мне вспоминается один друг из Киева, который внешне похож на режиссера театра или работника искусства. Волосатый и небритый, сутулый, он очень нравится женщинам. Почему? Харизма! (Я позже расскажу про харизму и ее формирование подробнее.)

Знай, любой изъян тебе не помеха! Голос писклявый — тоже можно использовать, чтобы подчеркнуть твою харизматичность.

Глава II. ЗНАКОМСТВО

НАЧАЛО РАЗГОВОРА

Как ты думаешь, многие люди могут просто так подойти и познакомиться на улице с совершенно незнакомым человеком, который идет куда-то по своим делам и ему до тебя нет никакого дела? Опроси всех своих знакомых и друзей: они способны на это? Да? Пусть докажут тебе. Потребуй это. 5% населения способно на такие деяния, и то по пьяни, и то на курортах, и то в компании друзей. Кто знакомится один? Часто ли ты знакомишься с красивой девушкой, когда едешь на работу/с работы, на тренировку или ходишь по магазинам, один на один?

А теперь представь, что ты сможешь это делать без алкоголя, в обычном для тебя состоянии. И тебе будет легко заговорить с любым человеком (на улице и т. п.), если приложишь все усилия и выполнишь рекомендованные упражнения.

Вероятно, люди скажут тебе: зачем мне оно нужно, у нас с этим все в порядке. «В порядке» будет означать, что их коммуникативные навыки не развиваются, ну никак. «В порядке» — это означает, что они ничему в этой области не учатся. Когда у человека дела в таком «порядке» — это значит, что вечером ему нечего делать, а женщина, которая его ждет, ну ты же понимаешь, что она не из лучших, что на самом деле он не хочет от нее детей, именно от нее, а так... просаживает на нее время. Вот что значит «в порядке». И брак у таких людей происходит потому, что так надо, а не по любви, потому что люди привязались друг к другу и сжились характерами. А потом брак медленно разваливается в течение нескольких лет. И это значит в порядке? Или разваливается потому, что один из супругов вырос и понял, что в детстве не догулял и потерял много времени. Это «в порядке»? Если я тебя не убедил, значит, можешь не отрывать задницу от дивана и дальше продолжать прожигать свои годы, значит ты будешь готов к прочтению других глав книги жизни лет через 10. Тогда ты сможешь оценить то, о чем я тут толкую.

Но если ты сейчас начнешь учиться, обещаю, у тебя все будет куда круче, чем **просто** «в порядке». Ты будешь свободен от привязанностей к женщинам. Люди тебя назовут гуру и будут завидовать тебе.

Просто многие люди не могут себе признаться, что **хотели бы** тоже так круто уметь знакомиться, общаться и **тусоваться** с самыми **прикольными** девушками и познать это искусство, они никак не могут решиться на это.

Представляешь, каким крутым коммуникатором ты станешь, когда будешь легко находить подход к любому незнакомому человеку! Когда у тебя будет столько практики, сколько мало кому снилось. Когда ты сможешь устанавливать **контакт** с любым незнакомцем в любом **месте**, в любой стране мира!

ОТЛИЧИЕ ПЛОХОГО НАЧАЛА ОТ ХОРОШЕГО

Обычно мужчины инициируют контакт с девушкой приблизительно так: «Какая ты красивая. Как тебя зовут?»

Парень рассыпается в комплиментах, просит ее встретиться с ним и говорит кучу лестных слов: «Ты такая **очаровашка**, я все отдал бы, чтобы встретиться и общаться с тобой!»

Это как раз то, что я называю «тупые фразы для **начала**». Почему такой вариант начала — плохой вариант? Я **хочу**, чтобы ты понимал. Это начало откроет коммуникацию. Это начало вызовет улыбку на лице. Но это начало показывает ей, что очередной парень повелся на ее красоту и сказал то, что она слышит в 1000-ый раз за день. Как ты думаешь, красивая женщина знает, что она **соблазнительна**? Может быть, ты думаешь, что она не знает, и никто ей об этом не говорил ни разу? Не будь наивным...

Начиная свою коммуникацию с комплиментов, ты становишься для нее банальным и неинтересным. А ты помнишь, какова цель — она хочет интересного и необычного самца, ведь правда? Вот поэтому обычного самца она нежно отошлет, улыбнется ему и скажет: «Извини, но я сегодня занята, у меня муж и 10 **детей**». Чтобы ее переубедить, надо показать, что ты необычный, сильный самец!

Самое любопытное, что наглое вранье женщины подсовывают мужчинам постоянно. И можно их понять. Однажды на тренинге я решил сделать опрос. Парни постоянно подходили и жаловались мне: «Все девушки говорят, что у них есть парни, что нам **делать**?» Я дал им задание сделать имитацию

сопроса. Первые 4 вопроса были простые, для отвода глаз, **чтобы** женщины поверили, что это нас самом деле опрос. А пятый вопрос был такой: «Есть ли у тебя парень, муж или любовник на данный момент?»

Самое интересное — из 120 опрошенных женщин в возрасте от **18-ти** до 27-ми у 96-ти девушек не оказалось ни парня, ни мужа ни любовника. Забавно, правда?

Почему же они врут, что «заняты», когда к ним подходят с комплиментами и желанием познакомиться? Потому что пристают все одинаково!

Одна моя знакомая девушка носила обручальное кольцо, чтобы не приставали, потому что приставали к ней постоянно. Причем, интересно то, что к очень красивым не пристают, пристают обычно к **«доступным»**. Все мужчины знают, что очень красивые — для крутых самцов, и думают «она не по **мне**». Поэтому к очень красивым пристают редко. Пристают часто к тем девушкам, которые выглядят доступно. Запомни это и всегда подходи к очень красивым.

Интерес, который ты демонстрируешь в начале контакта (или до контакта), и настороженность, которая присуща женщинам, — это следствия основного инстинкта выживания. Как все живые существа, мы вырабатываем ответную реакцию на интерес. Это потому, что мы можем распознать тысячи сигналов и нюансов в поведении, которые сигнализируют нам, что персона испытывает интерес к тому, кто мы и что делаем. Когда кто-то сексуально заинтересован в нас, есть **1000** сигналов, которые мы распознаем, которые транслируют нам интерес извне.

Красивая девушка улавливает эти сигналы по 1000 раз в день. Если ты возносишь ее на пьедестал, то невольно оказываешься для нее таким же, как и 1000 других, просигналивших ей: «Привет. Какая ты красивая». Она смотрит на тебя высокомерно. Она ведь — клевая, и получила тысячное подтверждение этому факту. А тебе нужно добиться обратного, чтобы она посмотрела на тебя сама с восхищением, чтобы она сама хотела понравиться тебе!

Поэтому важно действовать, а интерес спрячь как козырь в игре. Его нужно показывать дозированно, чтобы она не обольщалась. Самое эффективное — показать заинтересованность, потом незаинтересованность и опять заинтересованность и т. **п.** Волнами. Для того, чтобы она начала бороться за твою симпатию сама. Причем, амплитуда должна расти.

Заинтересованность следует показывать лишь в том случае, когда она делает что-то полезное, выгодное тебе! В **противном** случае надо наказывать ее полным или частичным



безразличием, либо строгим взглядом, словно она — провинившаяся рабыня девушка, которая сказала какую-то фигню. Сделай вид, что тебе неприятно с ней общаться.

Именно поэтому я употребляю формулировку **«ПРИВЛЕЧЕНИЕ женщин»**, а не «ухаживание за женщинами».

Наша задача — ПРИВЛЕКАТЬ, удивлять, ведь природа **женщины** требует необычного самца.

Теперь об имени, которое часто спрашивают при первом знакомстве. Запомни: имя спрашивать нельзя! Тем самым ты выказываешь признаки сильной заинтересованности. Ей должно, наоборот, показаться, что тебя не волнует, как ее зовут.

Помни **правило**: она должна спросить твое имя первая.

Как только ты показываешь, что сильнее заинтересован в ней, нежели она в тебе, женщина не упустит шанса использовать стратегию «удерживания». В такой **ситуации**, она уже понимает, что ты ради нее готов на многое, чтобы быть с ней. Она смотрит на то, что ты самец, который готов быть с ней и готов ухаживать за ней. И тогда начинается игра по совершенно обычной модели соблазнения, которая называется «удерживание с помощью долгого **ухаживания**».

Когда же надо показывать заинтересованность?

Когда общение завязалось, и ты уверен, что она в тебе заинтересована также, тогда показать заинтересованность можно. Но ты в ней должен быть заинтересован чуть-чуть меньше, чем она в тебе. Потом узнаешь, почему.

КАК ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ?

Первое, что важно сделать, знакомясь, — это привлечь внимание девушки. Если внимания нет, то тебе не следует общаться с ней. Сперва для того, чтобы знакомство было эффективно, важно, чтобы она смотрела на тебя и слушала тебя.

Сейчас я хочу задать тебе один откровенный вопрос, на который ты должен ответить честно: «Тебе как больше нравится: чтобы ты сам знакомился или чтобы с тобой знакомилась? А как ты **считаешь**, что эффективнее?»

Вместо того чтобы подходить и начинать коммуникацию — подойди к ней и сделай так, чтобы она сама инициировала контакт. Я называю это провокацией к ответным действиям. Провокации гораздо эффективнее работают, чем обычные способы начинать коммуникацию с девушкой. Она сама замечает тебя и сама начинает с тобой общаться.

Разберемся, как этого добиться, на следующих примерах.

Пример № 1. Нестандартное поведение

В метро стоит девушка. Начни стучать пальцами по **ручку** либо возьми ее за руку. Она посмотрит на твои пальцы, на тебя, на руку. Это означает, что она уже установила контакт. Ты привлек ее внимание.

Далее ты говоришь один из тех оупенеров, которые увидишь на следующей сотне страниц.

Пример № 2. Шум

Парень отряхивает ботинки в метро. Стучит ногами. Девушка взглянула на него. Он поворачивается и тут же говорит:

— Метель снега намела! Ты видела?

— Нет, а что — правда?

И дальше раскручивает сюжет знакомства.

Что происходит, когда ты привлекаешь внимание? Человек смотрит на тебя в надежде узнать: «Что **происходит?**», «Что ты **делаешь?**», «Что ты хочешь сделать?» А ты тут же отвечаешь на его вопрос, который он еще не задал.

Пример № 3. Нестандартное поведение

Один мой друг как-то раз увидел девушку в баре. Она отшивала человека за человеком. Парни не успевали даже обратиться к ней. Красивая была девушка. Друг подходит к ней, садится в баре рядом с грохотом. Она смотрит на него. Он ей ни слова, не глядя на нее, громко и нагло заявляет бармену: — Бармен, принеси мне выпить! ПИВА!

Она смотрит, что он будет делать дальше, ждет, что он обернется к ней и заговорит, тут как раз она его и отошьет, как десяток предыдущих парней. Но друг мой не дурак, — все понимает!

Он достает спичечный коробок. Медленно ломает спичку и выкладывает ее на стойке бара. На нее «ноль» внимания. Она сидит обалдевшая от наглости парня, который сел на стул рядом с ней, хотя стойка бара вся свободна.

Он ломает вторую спичку. Кладет ее на стол. Мееедленно! И начинает выкладывать спичками дорожку, которая ведет на половину той девицы. Она вникает в этот загадочный процесс очень внимательно.

Каждое его движение очень демонстративно и прикольно. Наконец на 6-ой спичке ее терпение лопаается. И она спрашивает его:

— Что ты делаешь? Зачем все эти спички?

Он, не оборачиваясь к ней, говорит:

— Я тестирую тебя на сообразительность!

- О-о-о, **меня?! И как, я прошла тест?**
 - Пока нет!
 - А в чем он заключается?
 - Ты еще не поняла этого?
 - Нет...
 - — Когда **поймешь** — значит, прошла тест.
 - Ты всегда тестируешь женщин?
 - Если хочу понять, достойна ли она со мной разговаривать.
 - Какой самоуверенный.
 - Да, такой.
- Потом он повернулся к ней и подмигнул ей левым глазом. Она смутилась и улыбнулась. Общение началось. Он оказался сообразительнее 10-ти других парней, сделав так, что эта девушка сама начала общение с ним.

5 ВИДОВ ИНИЦИАЦИИ КОНТАКТА

В нашем языке, равно как и в других, есть те слова, которые каждый из нас слышит каждый день и реагирует на них инстинктивно. Этим можно пользоваться для того, чтобы инициировать коммуникацию. Самые распространенные вводные слова и действия, на которые мы реагируем это:

- привет;
- **эй;**
- стой, осторожно;
- здравствуйте;
- пустой инициатор;
- кино-инициатор.

Привет — самый простой способ инициировать коммуникацию

Хорош для многих ситуаций. Им можно пользоваться как на бизнес-встречах, так и на улице. Когда ты налаживаешь контакт глаз и говоришь «привет», ты делаешь свою жертву беззащитной. У нее не остается выбора, как сказать тебе «привет» в ответ.

Привет — это нейтральный инициатор. Он не вызывает никаких эмоций.

Эй — более неформальный, но эмоциональный способ инициации

Например: «Эй, ты наступила мне на **погу**», — ты демонстрируешь активную незаинтересованность. Что нельзя ска-

зать об инициаторе **«Привет»**. Но «Эй» не очень прилично употреблять в некоторых серьезных местах.

Стой — это самый мощный инициатор

Сказанный с взволнованной **интонацией** голоса, он сообщает человеку, что ему нужно опасаться чего-то. Очень крутой инициатор, потому что человек пугается опасности, а ты становишься его спасителем. И автоматически задается хороший фрейм доверия к тебе, как к спасителю. Например: «Стой, сзади у тебя развязались **подвязки**». Или: «Стой! (пауза)! Пуговица **растегнулась**».

Когда человек чувствует испуг, опасность, настороженность, он мобилизует все свое внимание на внешний мир, и как бы он не был занят своими делами, теперь он занят оценкой ситуации. Когда он видит, что опасность миновала или ее нет, ты легко перехватываешь ситуацию в свои руки. Она вздыхает и тебе доверяется автоматически. Вот почему этот инициатор самый мощный.

Здравствуйте — этот инициатор хорош для групп людей

Особенно для тех групп, в которых присутствуют пожилые люди. Он очень хорошо воспринимается, так как достаточно нейтрален, вежлив и безопасен. К тому же **«Здравствуйте»** обычно говорят культурные, приличные люди, а не беспардонные наглые самцы. Поэтому отношение формируется **доверительное**.

Минус этого инициатора — большая дистанция. Тут ты чужой человек. И фрейм изначально задан: ты — чужак. Поэтому требуется больше времени, чтобы войти в более близкий контакт. Если ситуация позволяет, лучше использовать более неформальный инициатор.

Пустой инициатор — это, когда можно начинать общение без инициатора

Но для этого нужно подойти к девушке и подстроиться под нее. Например, представить, как будто вы два старых Друга, идете и обсуждаете что-то. И ты вдруг вспомнил какой-то рассказ или мысль, которую ты высказываешь этому ДРУГУ. Например: «Как жаль, что в метро так много людей. Ведь кислорода на всех не хватает, и мы дышим углекислотой». А кто, интересно, будет восстанавливать наши легкие? Как ты думаешь?»...

Этот инициатор очень клевый. Он — мощный, потому что Человек сразу входит во фрейм **«старых знакомых»**, и тебе не

нужно бороться с сопротивлением, которое часто проявляют к незнакомцу. Ты **УЖЕ ОБЩАЕШЬСЯ!**

Кино-инициатор

Этот вид инициатора классно использовать, когда находишься на малом расстоянии с девушкой и можешь дотронуться, толкнуть ее.

Этот инициатор очень хорош для людных общественных мест, таких как бары, дискотеки, метро, просто улица.

Кино-инициатор — это заметный физический контакт → → извинение → любой **оупенер** (открытый вопрос, шутка, обвинение и т. п.)

Физический контакт привлекает внимание человека и тут же инициирует общение. Важно здесь первому инициировать общение с человеком, чтобы он не перехватил инициативу в свои руки, типа: «Ты че меня трогаешь?»

Примеры:

«*Пихайся*» — это хорошо работает в очень людных местах. Для того, чтобы инициировать коммуникацию толкни человека. Только смотри не переборщи! **Потом говоришь:** «Простите, я вас не убил? Мне нужно глаза прочистить, чтобы **видеть**». Дальше ты можешь использовать «Комплимент» или «Открытый вопрос».

«*Сексуальное домогательство*» — очень распространенный в Москве инициатор. Хорошо действует в европейских странах. Сделай так, чтобы она толкнула тебя, и тогда скажи: «Ты толкнула меня!» Скажи это громко, чтобы она обратила внимание на твои слова.

Она начнет извиняться, а ты продолжай: «Надеюсь, у тебя есть хороший юрист, потому что я подаю на тебя в **суд!**» Она начнет улыбаться. А ты не остывай, говори: «Да ты еще и облапала меня, тебе нужен очень хороший юрист! Потому что я подам на тебя в суд за сексуальное домогательство!»

«*Ошибка*» — этот кино-инициатор, он классно работает, если вы еще не видели вашу цель. Сейчас **объясню**, как он возник. Ко мне однажды сзади подошла девушка. Я вроде уже видел ее краем глаза. Она подходит и берет меня за руку, словно так и должно быть. Все это происходит на ходу. Я оборачиваюсь, она отпрыгивает от меня, говорит при этом: «Я ошиблась! О, как ты меня напугал!»

Далее, чтобы состоялось знакомство, стоит использовать открытый вопрос: «А почему люди иногда так **похожи?**», или обвинение: «Ты специально оделся так же, как мой **парень?**», или комплимент: «Ты такой же необычный, как и мой молодой человек. Редко таких встретишь на улице!» А

еще лучше использовать вопрос с зацепкой, например: «Ты программист?»

«*Извините*» я не включил в список хороших инициаторов. Потому что это не есть инициатор. Этот вариант настраивает собеседника на то, что ты просишь извинения или разрешения у него, что очень плохо для начального этапа знакомства. Лучше никогда не извиняйся, потому что девушка начинает считать, что она делает одолжение, разрешая тебе общаться с ней.

ОУПЕНЕР

Оупенер (от **англ.** *open* — открыть) означает открытие коммуникации.

Цель оупенера — заинтересовать человека и вовлечь его в активное общение.

Хороший оупенер, сказанный вовремя, может определить исход знакомства. Оупенер задает фрейм общения. Будет ли этот человек тебя воспринимать как человека, с которым ему будет приятно проводить время, или как незнакомца, который пристает и уделяет ему слишком много внимания, зависит от тебя.

Открытый вопрос

Он используется в разных видах оупенеров, так что на этом нужно остановиться поподробнее. Есть открытые и закрытые вопросы.

Закрытый вопрос — это вопрос, который ограничивает варианты ответов. Этот вопрос хорош для манипуляции человеком. Хорошие вопросы: «Ты хочешь, чтобы тебе было приятно?» Предполагаются ответы — Да или Нет. Скорее всего, человек ответит: «Да». Ты знаешь это и можешь использовать в **общении**.

Открытый вопрос — это вопрос, который дает волю полета фантазии. Этим он и хорош для развития коммуникации. Открытый вопрос заставляет человека разговариваться. Например: «Как ты хочешь, чтобы тебе было приятно?» или «Почему ты ведешь себя так развратно?» — это варианты открытого вопроса.

Упражнение

Запомни следующие открытые вопросы:

— Зачем?

— Почему?

- Что будет, если?
- А что еще нужно?
- Как?
- Что ты думаешь по этому вопросу?
- Каково твое мнение по поводу?

Подойди к 10-ти женщинам и:

1. Установи контакт глаз.
2. Задавай вопрос и смотри в глаза.
3. Придумай следующий вопрос и задай его, глядя в

глаза.

Общайся вопросами столько, сколько можешь выдержать, минимум 10 вопросов.

Цель: научиться раскручивать коммуникацию 5-ю вопросами без утверждений и слушать собеседника, по ходу уточняя его позицию.

10 ВИДОВ ОУПЕНЕРОВ

Основные виды оупенеров:

1. Услуга.
2. Развратный и веселый.
3. Compliments.
4. Compliment с зацепкой.
5. Обвиняющие.
6. Советы.
7. Директивный оупенер.
8. Шутки.
9. Мнение.
10. Ситуативные.

У каждого **оупенера** в примерах, которые я привожу, есть название.

Услуга

Это самый любимый мой оупенер! Он подходит для тех девушек, которые не спешат и располагают временем, чтобы оказать мне услугу. Он работает очень эффективно еще и вот по какой причине: когда человек что-то делает для тебя, он автоматически снижает барьеры в общении. И раз он один раз что-то сделал для **тебя**, то ты можешь попросить его об очередной услуге, более значимой.

Услуга является хорошим, стопроцентно эффективным способом открыть любого человека где угодно. Но чтобы его использовать, надо знать структуру:

► **Важна правильная настрой и убеждения.** Любой человек готов помочь тебе. Если человек отказывается, то это значит, что он нарушает правила приличия в обществе, то есть он ведет себя плохо. Поэтому 99,9% соглашаются. Здесь, как **я** раньше и говорил, ты используешь стандартную мораль, **чтобы** загнать девушку в общепринятые рамки. Она ведь осознает: помогать — хорошо, не помогать — аморально, неотзывчиво и грубо.

► **Ясность.** Первая услуга должна быть понятная. Ты можешь эту услугу описать двумя словами: «Дай ручку» или «Подержи сумку».

► **Выполнимость.** Услуга должна быть реально выполняемая.

► **Безопасность.** «Дай **паспорт**» — это услуга опасная. Услуга, которая предполагает риск что-то потерять, может предполагать отказ. А мы говорим о максимальной результативности.

► **Эффективность.** Дай человеку что-либо в руки. Наладь с ним контакт, а потом уже пробуй просить его вещи. Проси только то, что не представляет ценности для человека (ручки, карандаши, булавки, и т. п.) Во второй раз можешь просить уже более ценные вещи (очки, помаду, зеркальце, духи). В третий раз можешь попросить телефон, поиграй с ним и запиши ее номер. Просто позвони на свой. Она даже не будет знать, что у тебя есть номер ее телефона. Хорошо налаживать контакт с вещами девушки. Когда она тебе дает свои вещи, она впускает тебя в свое личное пространство. •

Структура

Инициатор **контакта** → формулировка услуги;
(Инициатор — совершенно любой из перечисленных выше.)

Действие, которое привлекает человека, может быть любым. Я приведу несколько примеров из моей жизни.

«Телефон»

Когда говоришь с кем-то по телефону и видишь красивую девушку, просто подойди и скажи: «Объясни моей подруге, где я нахожусь сейчас?»

Этот оупенер очень хорош, потому что девушка что-то делает для тебя, и ты не скрываешь свою цель познакомиться с ней.

Напарник, услышав на другом конце телефона голос **девушки**, начинает флиртовать. Если ты ему заранее успел сказать, что делать — может быть очень весело. А ты смотри ей

в глаза и улыбайся. Самое лучшее в таких случаях, чтобы твой напарник на другом конце провода сказал что-то вроде **этого: «Беги** от него, потому что он — мерзкий и гадкий извращенец и сексуальный маньяк. Он будет заниматься с тобой сексом в самых жутких и извращенных позах, и если не хочешь этого, беги пока не поздно!»

Очень классно работает этот невинный розыгрыш, потому что задает веселое настроение при знакомстве и, кроме того, направляет мысли в сторону флирта!

Также отлично работает этот прием, когда девушка сама разговаривает по телефону с кем-то. Сделай вид, что ты говоришь по телефону, и спроси ее: «Скажи, где я нахожусь? Моя девушка заблудилась!»

Это работает потому, что она тоже говорит по телефону. И это создает определенную подстройку друг под друга — вы похожи, занимаетесь одним и тем же делом: вместе болтаете по телефону.

«Посторожисумку» (Alex_bitcbс форума сайта fastseduction.ru)

«Я помню, как это было. Первую очень красивую девушку, с которой я познакомился, я открыл именно этим способом. Я помню все отчетливо, хотя это было 5 лет назад.

Я ехал в метро поздно вечером. Часов в 12. И увидел очаровательную девушку — лицо умное и строгое, темные короткие волосы, пухлые сексуальные губы, очень красивое лицо, выразительная фигура. Она была одета очень необычно, со вкусом. Это то, что называется горячая детка. Hot Baby или НВ. Да, это была НВ. Напротив меня сидела другая девушка, симпатичная блондинка — с большими глазами, очень живыми и **красивыми**. Но выглядела она значительно проще той НВ, на которую я положил глаз.

У меня была **сумка**, в которой я носил документы для работы. Я встал и подошел к НВ.

— Девушка, мне нужна помощь. У вас очень порядочная внешность, посторожите, пожалуйста, мою сумку, я сейчас **вернусь...**

Она смутилась. Я не дал сказать ей ни слова, но постоянно смотрел в глаза. Я всегда смотрю в глаза. Я знал, что это привлечет ее внимание и теперь она будет наблюдать за тем, что я буду делать.

Я смелым шагом подошел к блондинке. Блондинка уже заметила, что я говорил с другой девушкой в другом конце вагона. Я подошел и **сказал** ей на ушко играющим тоном:

— Привет! Скажи, у тебя есть ручка? Срочно нужна.

Она сидела с подругой. Подруга тоже заинтересовалась. Она достала ручку.

Я:

— Ой, бумаги нет. Есть бумага?

Она:

— Бумаги **нет**.

Я:

— Сейчас я поищу у себя, и потом скажу, что надо делать.

Они переглянулись и засмеялись. Они были заинтригованы. Все: блондинка, ее подруга, люди вокруг, НВ, на которую я не смотрел, но боковым зрением видел, как она улыбается.

Но АХ, фортуна сыграла со мной злую шутку. Кроме пачки презервативов у меня в карманах ничего не было. Все было в сумке. Эх... про себя вздохнул я и решил сделать следующее.

Я достал пачку презервативов. Девушки засмеялись. НВ вытянулась и начала тоже, как я понял, подозревать, что именно я достал.

Я — блондинке:

— Держи.

Она:

— Что, презервативы?

— Да. И ручку.

Я сунул ей это.

— Пиши под диктовку ИМЯ.

Она:

— Что?

— Как тебя зовут?

— Оля...

— Извини, другой бумаги не было. Пиши «ОЛЯ».

Подруга со смеху покатывается. Блондинка пишет.

— Теперь пиши телефон.

— Мой?

— Да!

— Хе-хе-хе, как оригинально. Просто так не записала бы.

А вот на пачке презервативов — запишу!

Она пишет телефон.

— Ты всегда так необычно знакомишься?

— Да!

Я поцеловал ее. И ушел, сказав только:

— Мне понравилась твоя реакция. Я тебе позвоню.

Я вернулся к блондинке.

Она уже улыбалась, встречая меня!

— **Как**, успешно?

— **Вот**.

Показываю ей пачку презервативов.

— Ну, ты даешь! А как удобно, да? В смысле — презервативы и телефон в одном месте.

— У тебя ручка есть?

Она засмеялась.

— Ты хочешь мой телефон?

— Нет, тебя. А телефон — это просто повод.

Она достала ручку. И написала с улыбкой этот телефон.

— У меня традиция. Ты теперь должна меня поцеловать, чтобы закрепить ваше знакомство. Это такая примета на удачу.

Она начала целовать меня в щеку, но я подставил **губы**.)

Вот так вот я получил **первый** опыт уличного съема. Не плохо, правда?

Почему это так мощно **сработало**, разберемся:

1. Я доверил ей свои вещи и привлек ее внимание.

2. Я поднял свой статус, показав ей, как ведутся па меня другие девушки.

3. Я был призом. Я не выказывал сильную **значимость**. Таких, как она, у меня много.

4. Я показал, что пользуюсь презервативами. Значит, со мной безопасно.

5. Я создал конкуренцию среди женщин. Что мне помогло, когда я решил с ними созвониться.»

Вот случай, который отлично показывает, как пользоваться этим видом оупенера.

«Помоги написать SMS» — история из жизни (Ser_jon с форума fastseduction.ru.)

«Некоторые думают, что с девушками общаться сложно, что с ними общаться — это долгие месяцы обучения. Но, как оказалось для меня, все гораздо проще. И я хочу об этом рассказать.

Вокруг нас столько красивых женщин! Раньше я думал, что все они заняты. Но как же я был не прав! Представьте, на самом деле мужчин гораздо меньше, чем женщин. По статистике. Те, кто думают, что к красивым женщинам подходят часто, — ошибаются. Часто подходят к доступным женщинам. А красивых мужчины боятся. Поэтому, рожденная красивой обречена на **одиночество!** Потому что с ней никто не знакомится.

Вчера я вышел на улицу. Как раз накануне я учился, как действовать спонтанно и грамотно. Основная фишка заключается в том, что во время знакомства ты сам не знаешь свою следующую фразу и следующее действие. **Есть** только прави-

ла эффективности, в рамках которых ты действуешь. Грубо говоря, твое следующее действие должно быть спонтанным и **неожиданным**, при этом оно не должно нарушать правила эффективности.

Я вижу красивую девушку. С ней рядом идет не очень красивая подружка. Совершенно некрасивая, точнее. А сама девушка — просто шик.

Главное в этой ситуации — не нужно действовать тупо в лоб, как обычный мужик: подошел так, что вся улица видит, что он знакомится. Нужно действовать более **тонко**... Так, чтобы сами девушки думали, что знакомство происходит спонтанно. Это я называю мягкий вход в коммуникацию, как в айкидо: чем мягче вход, тем круче эффект.

Я думаю: «Как бы сделать это **спонтанно**...», разворачиваюсь и иду за ними.

Поравнявшись с обеими, специально по правилам я начинаю думать о чем-то отвлеченным для создания естественности и толкаю как бы ненароком некрасивую девушку. В это время в моих руках был телефон.

Правила эффективного знакомства гласят, что если ты познакомишься с подругами, начинай общение с менее привлекательной, с той, которая может оказаться помехой. Главное — подружиться с «помехами» и сделать их союзниками.

Они обернулись.

Я:

— Извините, пожалуйста, в Рождество не замечаешь людей. С праздником вас, кстати.

Они:

— Ничего страшного.

Тут я заметил, что девушка действительно очень хороша собой, настолько хороша, что люди оборачиваются ей вслед. И к ней вряд ли осмеливается кто-то подойти, потому что у меня у самого **мандраж** пробежал по коже. Как говорилось на проекте: «Нужно подходить не к тем, кого ты не боишься, а к тем, кого боишься и кто вызывает у тебя волнение. Именно это — то, что тебе надо, в нее ты сможешь влюбиться по-настоящему, и у вас все будет **прекрасно**».

Я, как и **предполагалось**, не знал, что делать дальше. Но я зато помнил правило эффективности № 2! Нужно занять Девушек какой-либо деятельностью. Это создает ощущение вовлеченности в знакомство, и они делают это **ДЛЯ МЕНЯ**, значит, уже «вкладываются» в меня, как-никак.

Я:

— Я споткнулся, потому что я не могу написать **эсмэску**. Никогда не писал, а сейчас в Рождество понадобилось!

Они:

— Ты, правда, никогда не писал **эсэмэски**?

— Это же скучно. Помоги мне **написать**, — говорю я подружке шикарной девушки.

Она с радостью соглашается. Все, с потенциальной помехой контакт налажен. Почему «помехой»? Сами догадаетесь, что чувствует неуверенная в себе девушка, когда с ее подружкой знакомятся, а на нее внимания — ноль. Она будет говорить: «Что вы пристали», «Мы не **знакомимся!**» — как будто это к ней относится. Именно она все испортит. А красивая не является помехой при **знакомстве** с ее менее красивой подружкой. Почему? Она уверена в себе, уверена, что она лучше. И поэтому она знает, что может переиграть ситуацию, поэтому с удовольствием включается в игру!

Она:

— Что писать?

Я сам не знаю свое следующее действие и слово. Правило эффективности № 3 — «Думай, что прикольного и неожиданного можно сделать в следующий момент, чтобы всем нравилось и всех удивляло! Ведь цель — поразить воображение, шокировать, чтобы девушка запомнила знакомство надолго! На всю жизнь!»

Я:

— Пиши **«Привет»...**

Это все, что я придумал для начала. Помеха, ставшая союзником — пишет эсэмэску. В это время я начинаю общаться с объектом моих желаний — с этой красоткой, которая очень мило и скромно улыбалась. «О, какая киска», — думал я про себя. И начал переглядываться с ней. Самое главное правило эффективности соблазнителя: «Если хочешь вызвать чувства у женщины, которая нравится, **МОЛЧИ** и смотри в **глаза!!!**» Красивая девушка начала улыбаться, значит, все понятно, я нравлюсь ей, и все уже на мази! Мы друг друга поняли! Началась игра.

Я ей:

— Как Рождество праздновать собираетесь?

Красивая:

— Не знаем еще, не думали, а ты?

Подруга:

— Так, хватит болтать, это потом, что дальше писать?

Я — некрасивой:

— ... Сегодня...

Я — красивой:

— А как обычно вы проводите время, как вы отдыхаете?

Я хочу собрать побольше информации.

Подруга:

— Дальше, дальше! — с раздражением, потому что мы болтаем.

Я не знал, что дальше написать. И вдруг придумал!

— Твоя подруга меня увлекла. Нехорошая девочка. Пиши **«Я занят!»**

Что я сделал? Я начал настраивать их друг против друга.

Подруга:

— Ну что дальше писать? Это все?

Я:

— Нет, не все.

Я выдержал паузу, **сделав** очень **умное** лицо. Думаю, чем бы их добить? Сказал:

— Пиши, — пауза, они стоят в ожидании чего-то необычного — **«ПРОСТИ»**.

После слова «прости» начинается дикий смех!

Красивая:

— **Ничего** себе эсэмэска девушке! Я бы не очень обрадовалась, получив такую SMS в Рождество!

И тут меня просто осенило.

Подруга:

— Это все?

Я:

— Да, теперь набирай номер телефона, по которому ты отправишь SMS.

Она:

— Диктуй.

— ... +7 9...

Я — красивой:

— Дальше диктуй ты свой номер.

Она:

— ... **ЧТО-о-о?..**

Подруга рассмеялась! Как ей хотелось, судя по всему, нагадить своей очаровательной красивой подружке. Я тут же заметил это.

Я — подруге:

— Знаешь ее телефон?

Она радостно:

— **ЗНАЮ!!!**

— Пиши ей!

— Я уже пишу!!!

Красивая девушка просто умоляюще попросила:

— **НЕ ПИШИ**, я не хочу такую **SMS!!! ПЛИЗЗ...**

Судя по всему, она, правда, суеверная какая-то была и не хотела, чтобы такая SMS пришла к ней.

Но было поздно, ее подруга, наверное, хотела ей отомстить за ее успех у **мужчин:**) И я на этой зависти классно сыграл.

Я поблагодарил всех и удалился.

Через полчаса приходит SMS: «Ты заполучил мой телефон только благодаря оригинальному способу **знакомства:**)».

Думаю, что бы такое гадкое ответить, отвечаю: «ПРОСТИ, я занят **сегодня:**)»

Она: «Я тоже занята, чао».

Через 2 дня я отправил SMS: «Прости, если я тебя обидел своим способом знакомства. Тебе он не **понравился?**»

Ответ: «Очень понравился, настроение было плохое:»

Я: «Виноват, прости. Если бы я попробовал пригласить тебя на свидание, что бы ты ответила?»

Ответ: «**Попробуй:**) Посмотрим!»

Я: «Сегодня в 20-00 в CafeMax, **Невский, 90?**»

Она: «Я **подумаю:**)»

Я ничего не отвечаю — я не буду играть по ее правилам.

Она это поняла и ответила: «Хорошо, **договорились:**».

Уже ночью после кино мы были у меня дома. В кино повела она меня **сама:**) Теперь я знаю, как сделать так, чтобы тебя водили в кино **женщины:**) Это моя проверка: если она готова повести меня в кино, значит, готова влюбиться в меня! Значит, я нравлюсь ей.

Вот такая поучительная история, на основании которой я сделал много выводов!»

Резюме

Этот вариант знакомства быстро вовлекает человека в твои «проблемы», что в принципе хорошо, потому что **чем** больше человек для тебя делает, тем ближе ты ему становишься. А большие вложения жалко терять.

Упражнение

Подойти к 30-ти девушкам с просьбой в оказании следующих услуг:

- написать SMS;
- подержать сумку;
- завязать шнурки;
- помочь выбрать клевые штаны в магазине одежды;
- познакомиться с другой девушкой;
- позвонить другу и поздравить с днем рождения;
- объяснить другу на другом конце провода, где ты находишься (друг должен быть находчивый, он должен заговорить с ней о сексе);
- друг должен дать тебе пощечину, потому что ты бросил девушку;

— одолжить тебе **очки** (если она в очках);

— одолжить у нее телефон и позвонить на свой;

— подойти с этой книгой, и попросить выбрать один из способов, которым она предпочитает чтобы ты ее соблазнил!

На все про все времени — полтора часа.

«Закрывать» каждую из девушек в любом случае, при любом исходе общения, достав телефон и сказав фразу «Давай телефон», с демонстрацией намерения его записать.

Цель: Получить опыт и научиться делать **оупенеры**.

Развратный и веселый

Развратный и веселый стиль моментально настраивает девушку на сексуальную волну! В основе стиля лежит пошлость, которая завернута в очень вкусную обертку. Поэтому воспринимается она весело, а мысли идут в сторону **секса**. Ты делаешь то, что девушка не позволила бы делать серьезно. Но так как она видит, что ты шутишь, ей становится весело от твоих развратных разговоров и она возбуждается в процессе общения с тобой.

Надо всегда понимать: везде можно перегнуть палку. И когда ты видишь, что девушка воротит уже нос, — что это значит? Думаешь, это значит, что разврата нужно поубавить? А вот и НЕТ!

Это значит, что нужно больше юмора, смеха, фана. В веселом состоянии она готова нормально воспринимать что угодно, потому что ее мозг расслабляется.

Ошибка большинства людей заключается в том, что они пошлят, и тем самым демонстрируют свое сексуальное намерение, **СВОЮ** озабоченность! Девушка говорит: «Ты думаешь о сексе!»

В веселом стиле тебе надо пользоваться этой фразой! Скажи ей: «Ты — озабоченная, ты просто помешанная, у тебя что, проблемы в сексе? Почему ты постоянно думаешь о сексе рядом со мной? Думаешь, что все можно? Я не такой!»

Структура

Постоянные легкие намеки на секс и т. п. Хорошо еще повернуть беседу таким образом, чтобы дать ей понять, что это она думает развратно, смотрит развратно, хочет секса, хочет тебя раздеть и т. п. Не ты, а она!

Инициатор → Фраза в стиле «**веселый** пошлый» → открытый вопрос в любом стиле

Опять перейдем для наглядности веселого стиля к примерам.

Изврати намерение девушки, с которой познакомишься. Подойди, иницируй контакт любым из способов и скажи ей: «Ты смотришь пошло!» «Ты молчишь — боишься, что догадаюсь, что ты возбуждена?» «Ты зашла в магазин, чтобы кого-то зацепить? Я так и знал, да ты просто **вульгарна**».

«Ты взяла меня за руку, чтобы **облапаты!** Я знаю, тебе только дай волю, всего меня облапаешь. Не трогай меня своими грязными руками. Ну, ты просто раздеваешь меня взглядом. Ты — сексуальная маньячка!» «Нет, нам нельзя выходить из толпы. У меня такое чувство, что если мы останемся одни, ты можешь меня **изнасиловать**».

Многие парни просто помешались на этом стиле именно из-за того, что он так сильно сносит крышу не только женщинам, но и компании, в которой ты находишься в этот момент, и тебе самому!

Чем хороши эти методики, так это тем, что их можно использовать ВСЕГДА. Результат их действия: девушка смущается и думает: «Может, я правда **развратная?!**» Или смеется, понимая абсурдность обвинений. И то и другое — клево! Она либо выходит в позитив, либо смущается, начинает предпринимать попытки тебе понравиться. Лишь иногда она выходит в негатив. Это тоже клево, потому что я расскажу тебе потом, как можно соблазнять женщин на чистом негативе, не выводя их в позитив. И в некоторых случаях это делать проще, чем привлекать девушек, вызывая в них позитив и симпатию.

Этот стиль оупенеров ты можешь использовать в любой момент общения. Нечем занять паузу? Повеселись!

— Как ты на меня смотришь! Какой пошлый взгляд! Хорош меня раздевать! Думаешь, я не заметил?

— Ты что, смотришь на мой член, девочка? Что, не видела такого большого? (Это нужно говорить с улыбкой и юмором.)

— Куда смотришь? Ну почему у тебя всегда пошлые намерения! Я боюсь с тобой оставаться наедине!

— У тебя такие развратные глаза. Могу представить, что у тебя в мыслях! Как может столько разврата помещаться в одном человеке! И не подумал бы!

— Я кое-что знаю про тебя. Ты сейчас очень возбуждена, но хочешь это **скрыть**.

— Я присяду рядом... если ты, конечно, не будешь приставать?

— У меня руки заняты. Ты не застегнешь мне ширинку?

— У тебя самое красивое место запачкалось.

— Ты в бутылочку играть умеешь? Давай вдвоем!

Когда она просит снять рубашку:

—... Извини, но ЭТО надо заслужить. Это будет дорого тебе стоить.

Если она начинает трогать тебя:

— Это будет стоить двадцать долларов. — Надо убрать ее руки, сделать паузу и дожидаться от нее ответа, потом добавить:

— Это все не бесплатно...

Когда она смотрит тебе на грудь:

— Ты старая развратница! Не смотри на мое тело и не думай, что ты хочешь с ним сделать!

— Может, поедем ко мне, задернем шторы, разденемся, ляжем в постель, укроемся одеялом и посмотрим: что из этого получится? ХОТЯ нет, я еще подумаю, ты готовить умеешь?!

— Знаешь, весна пришла — пора размножаться. Да и для здоровья полезно. Пошли ко мне.

— Здесь действительно жарко или это ты такая горячая?

— Ты любишь красивых, сексуальных парней, которые кое-что умеют? Не то, что ты подумала сейчас! Куда смотришь! Возбуждилась? Бывает!

— Так бы, наверное, и трахнула меня сейчас, грязная **извращенка**, если бы не люди вокруг. Находясь рядом с тобой, я начинаю бояться тебя!

— Ты — самое развратное чудовище, которое я встречал.

Все это произносится со **стебом**. Отработка этих приемов на незнакомых девушках сносит им крышу. А это меня больше всего вставляет. Неожиданно можно шокировать женщину. Один раз я применил подобный оупенер на работе, когда мы с сотрудницей обсуждали одно важное дело. Я говорил медленно и по делу, а потом резко и громко сказал:

— МАША! Сколько можно думать о сексе!

Видеть нужно было ее глаза. О-о-о, она так растерялась, что не знала что сказать.

Вот это тоже важно — дальше не давать человеку ответить!

— Так я и думал.

Она:

— Нет... Э-э-э...

— Не оправдывайся, я знаю, все вы такие! ВСЕ, К ДЕЛУ! Так, давай назначим ответственного за **плакаты**....

Ей богу, девочку было жалко. Она была красная, как рак. Зато после работы, когда я предложил ей съездить со мной в одно тихое место пообщаться, она не посмела отказать. Согласилась без вопросов!

Помощь+развратныйи наглый тон

— Привет. — Мне срочно нужна помощь. — Постой. — У меня кое-что произошло. — У меня есть ручная змея, которая заползла мне между ног и жалит меня. — И ты должна помочь мне ее успокоить! — Я один не могу с ней справиться! Ха-ха-ха...

Обычно реакция такая: «Ты с ума сошел?», потом следует улыбка.

После этого используй любой другой вариант оупенера. Или, если реакция на «змею» нормальная, что тоже бывает, ты должен сказать: «Возьми ее рукой, только осторожно. И достань ее оттуда».

Чем хорош этот оупенер?

Ты шокируешь женщину своей прямоотой и обескураживаешь ее на контрасте со своим приличным поведением. Этот оупенер — необычный, не каждый решится так знакомиться с девушкой. И это еще один плюс!

Редкие, очень редкие женщины решатся на то, что я **сказал:**)

Комплимент + развратный тон

— Привет. — Мне понравились твои ноги так, что я решил назвать их по имени. — Одну я назову «Рождество», а другую «Новый Год». — Кстати, могу я тебя увидеть между праздниками?

Кричи громко, чтобы услышали **все**, когда она дотронется до тебя):

— **Не** хватай меня здесь...

— Тебе ближе **садо** или мазо?

— Я еду на оргию к одной своей **подруге**, хочешь, возьму тебя?

— Я могу полизать тебе **там...** если будешь хорошо себя вести.

А вот еще одна история (с форума сайта **fastseduction.ru**). Рассказывает Макс:

«Как-то я тренировал своего знакомого в этом стиле подходов...

— Подойди вон к тем двум кисам и скажи им дословно: «Милые девушки. Скучаете? Все надоели, все надоело, хочется веселиться, хочется разврата, да? А давайте сейчас возьмем и скажем, А НУ **ВСЕ** НА ФИГ, возьмем винца и устроим групповушку у вас дома!»

Глаза Леша полезли из орбит. Вот уж не ожидал он такого. Леша-то — скромный парень, застенчивый. А тут от тре-

нера получил такое задание. Жуть. А делать придется. Иначе в наказание я даю задание, которой он будет выполнять при всей группе. Оно еще сложнее и круче.

Он пошел к ним, понимая, что терять уже нечего. И, что самое важное, **ПОЛОЖИЛ БОЛТ НА РЕЗУЛЬТАТ!**

Как это было со слов Леша:

— Привет девчонки.

Они:

— Проходите мимо, не знакомимся мы.

Он повернулся. Глянул на меня. Я показал ему свой кулак.

Он вздохнул:

— Эх. Милые девушки. Скучаете? Все надоели, все надоело, хочется веселиться, хочется разврата, да? А давайте сейчас возьмем и скажем, А НУ **ВСЕ** НА ФИГ, возьмем винца и устроим групповушку у вас дома!

У девиц я увидел дикое удивление и восторг на лице. Смущение тоже сильное, но больше у них все-таки было восторга! Явно вижу — понравился **его** подход! Что происходит через минуту! Он оборачивается и смотрит на меня. Я опять показал кулак. Он взял их за руки и повел к своей машине. Под конец я видел, что не он их уже вел, а они его.

Через 30 минут. Конец упражнения. Где же Леша?

Через 20 минут заваливается Леша.

Я его спрашиваю:

— Ну что, увез?

— Они сели в машину, мы поехали. А я говорю им: «Девушки, у меня тренинг. Поэтому я не могу сейчас все сделать, что задумали. Давайте я вас высажу, обменяемся телефонами. И я вам позвоню...

«Знакомство по книге»

Вова подходит с этой книгой. Смотрит в нее, бурчит сам себе вслух, но так, чтобы девушка слышала:

— Так, что там написано. Раздел «Знакомство». Нужно сказать ей: ПРИВЕТ.

Девушка уже улыбается.

Он:

— Привет.

Она:

— Привет!

Вова (про себя):

— Теперь нужно спросить: «Как, хорошее настроение?»

Вова ей:

— Как, хорошее настроение?

Она еще больше смеется:
— Хорошее!
Вова (про себя уставившись в книгу):
— Так, читаю: «Признаками заинтересованности будут улыбка, белые зубы и горящие глаза». Смотрит на нее.
— Вроде есть, да?
Она вообще уже ржет, **не** может сдержаться.
Вова монотонно читает:
— Нужно сделать ей комплимент. Та-а-ак. Раздел «Комплименты с интригой» Вот!
— В тебе есть что-то особенное. Я трахну тебя с подружкой нежно! Ой! Нет, это я не из того раздела... Нужно достать напильник! Где же взять напильник? А-а-а, мобильник!
Девочка ржет до опупения. Вова достает мобильник.
— И сказать: «Давай телефон, я тебе позвоню, ты мне понравилась! Во!»
Она смеется, записывает ему свой номер телефона.
Вова читает:
— Теперь пора уходить, и позвони ей через три дня. Ой, тут написано еще: «Захвати с собой презервативы!» Во, у меня есть!

Вова разворачивается, уходит!

Девушка просто не может перестать смеяться...

Резюме:

Преимущества этого приема:

- Это прикольно и смешно.
- Возбуждает девушку, а общение становится более эмоционально-сексуальным.
- Вызывает смех, ощущение чего-то необычного и экстраординарного.
- Очень необычно, мало кто осмелится так подойти к женщине.
- Экономия ресурсов.
- Хорош для быстрого соблазнения.
- Его можно применять в «активных» и повседневных местах.

Упражнение

1. Выбрать из списка 7 оупенеров, которые больше всего нравятся.
2. Выписать на листок бумаги.
3. Выйти на улицу и отработать на 20-ти незнакомых женщинах.

Комплименты

Комплимент — это, наверное, самый старый оупенер, известный человечеству. Вот почему он наиболее уязвимый. Комплимент используется так часто, что утратил большую часть своей силы. Это не значит, что люди не любят лести. Но то, что ты найдешь особенного в человеке, возможно, он в форме комплимента слышит на каждом шагу, и поэтому ты никак не выделишься подобным высказыванием среди других людей.

Один раз я прогуливался по парку с моим другом. Он увидел нескольких девушек и сказал: «Сейчас я пойду к ним и пообщаюсь». Я спросил его: «Какой оупенер ты хочешь использовать?», он ответил мне: «Они красивые и стильные, и я вижу это, мне нравится это. Я сделаю им комплимент, женщины их любят». Я не успел посоветовать не делать этого. Он уже пошел к девушкам. Я видел, какая реакция была у двух этих реально стильных девушек, — полный игнор. Знаете, как звезды проходят мимо поклонников и фанатов, с каким видом? Так вот, это был тот самый случай. Приятель мой еще некоторое время пытался совершенно безрезультатно привлечь внимание этих девушек, но ничего у него в результате не вышло.

Есть разница между эффективными комплиментами и такими, которые лучше не говорить. Я сам, например, за километр вижу лесть и вижу, что человек просто хочет подмазаться.

Классные парни, девушки они привыкают к бессмысленным комплиентам, таким как:

- «Ты красивый(ая)».
- «У тебя стильная одежда».
- «У тебя красивое тело».
- «Ты мне нравишься».

Однако есть комплименты, которые могут работать великолепно. Я имею в виду необычные комплименты. Нестандартные замечания, которые подчеркивают индивидуальность человека, или говорят о том, чего нет. Имеется в виду «комплиментить» что-то, что не касается физической привлекательности человека, или того, как он выглядит. Комплименты такого рода доставляют удовольствие. Одно временно они говорят о неординарности того человека, который их придумал, и выделяют его из толпы банальных воздыхателей.

Структура

Чтобы сказать нестандартный комплимент, следует заметить что-то уникальное в человеке → Инициировать контакт → Сделать комплимент объекту желая — девушке — по поводу ее уникальных качеств → Задать открытый вопрос для начала общения.

Обращай внимание на то, что находится вне человека и реальности, которая его окружает, и комментируй это: что-то, что он сам о себе не знает, и что другие не могут сразу разглядеть в нем. Хороший комплимент — тот, который для человека является новостью. Реакция на этот комплимент: «Вау, я не знала, что я настолько интересная **девушка**». Самое интересное для человека — познавать себя. Это реальное удовольствие узнавать о СЕБЕ много необычного. Те девушки, которые замечают во мне то, что я сам не знаю, мне более интересны, потому что рядом с ними я познаю себя.

За примерами умелого **использования** комплиментов в практике соблазнения тебе далеко ходить не придется: просто продолжай читать дальше.

«Танцы»

Просто подойди и скажи: «Привет, ты часом не танцуешь? Ты двигаешься с такой грацией и изяществом, ты, должно быть, профессионалка?»

Если тебе ответят: «Нет», тогда продолжай гнуть свою комплиментарную линию: «У тебя есть реально природный талант, который нельзя губить. Поверь мне, я несколько лет занимаюсь с профессионалами в латино-американских танцах и понимаю в них толк. Как думаешь, ты можешь этот талант развивать?»

Когда ты делаешь этот комплимент, важно в своей интонации добавить немного **сексуальности**, но не демонстративно.

«Шпильки»

Походит для гуляющих на шпильках женщин. Подойди и скажи:

«Насколько высоки эти каблуки? Ты реально знаешь, как ходить в них. Ха, многие женщины такие смешные и неловкие, не умеют так ловко ходить на них. Это, можно сказать, утраченное искусство. Тебе нужно было ходить в школу для этого? Как ты **научилась**?»

Это крутой комплимент, потому что девушка чувствует, что ты ее выгородил из массы других. И делая этот компли-

мент, ты делаешь комплимент ее женственности. Это **женщины** очень любят!

«Садитесь»

Очень хорошо подходит для клубов.

«Привет. Я очень сожалею, но я вынужден попросить тебя **сесть**... уйти с танцпола по одной **причине**...»

Теперь следует дождаться вопроса: «По какой?» Она будет в этот момент напряжена, потому что еще **никто** так не говорил с ней, это для нее — нестандартная ситуация. И она не понимает, как ей вести себя с тобой. А ты тогда ей скажешь: «Ты выставляешь других женщин в сером цвете, они на твоём фоне выглядят мелко и тускло. А это нехорошо. Мне жалко **их**».

(Естественно, сказать нужно в шутливой манере.) «Но если ты хочешь, чтобы они **обзавидовались**, давай покажем им, как можно **шалить**».

И тащи ее немедленно танцевать опять.

«Строгость»

Это совет — для оболыбления очень уверенных в себе **особ**. «Привет. Ты такая строгая. Ты директор компании, что-то вроде? Потому что ты выглядишь уверенной в себе и видно, что ты знаешь, что делаешь. Ты думаешь, что люди тебя боятся, поэтому и не заговаривают с **тобой**?»

Суперкомплимент + интрига

«Привет! Ты знаешь, я заметил в тебе то, что большинство парней не любят в женщинах, но мне это очень нравится, я это ценю в девушках...»

Или поступи наоборот, если она — очень красивая, и ее нужно опустить на землю. Скажи ей: «Я заметил то, что большинство парней ценят в тебе, и любят, но мне это кажется скорее минусом, чем **плюсом**».

Резюме

Тебе достаточно знать, **как** использовать комплимент в правильной манере. С помощью комплимента ты можешь открыть кого угодно, это гарантированно не обидит человека, и ты станешь ему приятен. Но будь сам уверен в искренности комплимента, который произносишь, и убедись, что истинное намерение ты от девушки надежно скрываешь.

Комплименты с зацепкой

Представь себе, сколько чудесных слов слышит красивая девушка в свой адрес ежедневно. Как ей приятно это слышать. Она чувствует себя неотразимой, полна уверенности в себе и с каменным лицом принимает стопку комплиментов от очередного **парня**, которому она понравилась. Были у тебя такие женщины?

Мы в предыдущей главе говорили о правильных комплиментах. О том, что комплимент должен быть нестандартным. Сейчас я расскажу тебе, что можно сделать с любым стандартным комплиментом а ля «Ты — **красивая**», чтобы он подействовал на девушку так, как надо, чтобы она тебя живенько выделила тебя из толпы прочих людей, которые задаривают ее комплиментами.

Структура

Найти любое качество → Произнести стандартный комплимент → Но с зацепкой.

Три правила комплиментов с зацепками:

1. Поддень ее, но только по поводу тех вещей, которые женщина может исправить в себе; при этом не задевай ее за живое и не оскорбляй.
2. Говори комплимент игриво, как своей маленькой сестре.
3. Будь уверенным, не забывай о языке тела.

Найди в девушке то, чем она гордится или что тебе нравится. То, на что ее внимание обращают по 1000 раз на дню. Найди то, в чем она себя считает профессионалом. Скажи ей комплимент: «Классно выглядишь». Потом найди какой-нибудь негатив в ее действиях, или найди что-то, к чему можно придраться. И **выстеби** это в очень позитивной манере.

Например, зацепка к комплименту «Классно **выглядишь**»: «Долго красилась?»

Давай разберемся в нюансах комплимента с зацепкой на конкретных примерах.

«Размер»

Стильным людям или тем, кто сильно волнуется по поводу стиля, просто скажи в шуточной манере: «Очень красивая кофта. Я такую видел на выставке мод в Париже. Видно, что ты классно разбираешься в стиле. Постой, по-моему, она не

подходит тебе по размеру? Или это визуальный обман?»

Такая зацепка очень мощно воздействует на тех девушек, которые кичатся собой. Когда ты говоришь комплимент, она смотрит на тебя как девушка, к которой подошел очередной обожатель. Она думает, **ДА Я — ИДЕАЛЬНА**, я — **крутая**. И вдруг, в самый неожиданный момент ты ошарашиваешь ее этой зацепкой. Первая **реакция**, как правило, «Что не **так**?» И она слетает с небес на землю, где с ней можно уже и общаться. Эту зацепку-занозу надо произносить с таким выражением **лица**, как будто ты подшучиваешь над девушкой.

После того, как девушка тебе ответит или сделает что-нибудь хорошее, поощри ее: «Вау... Я бы мог даже жениться на такой **девушке...**» Подожди ее реакции, и продолжай: «Да... а через неделю я бы с тобой развелся, забрал бы все деньги, а тебя оставил бы одну с **собакой**».

Посмотри на какую-нибудь ее вещицу, поиграй с ней и произнеси задумчиво: «Просто удивительно, **ЧТО** можно купить на рынке в наши **дни**:!»

«Моргаешь»

Этот прием хорошо использовать в любом контексте.

Просто подойди и скажи: «Привет! Мне стало интересно кое-что в тебе... (пауза, жди пока она спросит: «**Что?**») Скажи, почему ты так часто моргаешь?»

Этот оупенер хорош, потому что, во-первых, произнесенный с чувством юмора, он вызывает смех. Во-вторых, он сообщает: единственное, что тебя привлекло, это ее частое моргание. И, в-третьих, ты стал, благодаря оупенеру, человеком для нее значимым, который заметил то, чего не замечали обычно другие люди.

«Комплексы»

Очень уверенной в **себе** и красивой девушке, просто скажи: «Ты — такая элегантная и красивая. Не часто встречаешь людей столь уверенных в себе, но, глядя в глаза, я вижу, что ты, сама того не зная, скрываешь в глубине души комплексы, которых боишься. Но это не мешает тебе быть привлекательной и ничуть не портит **тебя**».

Этот комплимент круто может задеть за живое уверенного в себе человека. Его уверенность он разносит в пух и прах. Особенно, если девушка внушаемая, то ты очень серьезно заинтригуешь ее. Она ведь видит, что ты не простой собеседник, а претендующий на роль проницательного человека, которому есть что сказать о ней и который видит действительно глубже других.

«Нет вкуса»

У самой стильно одетой девушки большое место — это чувство стили и вкуса. И на этом можно сыграть, придумав шикарные зацепки, которые будут сбивать ее с ног. Например: «**Клевая** шляпка. Сама выбирала?» (Подразумевай, что у нее нет вкуса.)

«Отсутствие вкуса» сильно цепляет, она может возмущаться, удивляться и эмоционально реагировать по этому поводу. И если у тебя есть уже навыки развития этих эмоций, то такой вид комплимента с зацепкой очень быстро поможет развить тебе коммуникацию с избранной девушкой.

«Интересная...»

Этот вариант комплимента с зацепкой — очень нейтральный. Его хорошо использовать для красивых и уверенных в себе женщин.

«Привет. У тебя ИНТЕРЕСНАЯ походка!» — говоря этот комплимент, всем своим видом транслируй ей, что что-то здесь не так.

Она, естественно, переспросит: «**А что интересного...**», или «Что в ней не так?» Это очень хорошо, так как дальше, используя оценочный фрейм (см. соответствующую главу), ты с легкостью сможешь поразить и заинтриговать эту киску.

Интересное в ней может быть что угодно: цвет лица, волос, одежды, форма глаз, губ, ушей, шеи... Интересная может быть энергетика, аура — это то, на что в основном ведутся женщины.

Зацепка интригует девушку или смущает. Но всегда звучит нестандартно. Когда девушку «**припускают**», девушка обязательно попытается реабилитироваться, понравиться и произвести на тебя позитивное впечатление, что очень важно для коммуникации.

Г

«Только»

Этот вид комплимента с зацепкой всегда включает слово «**только**». Он рассчитан на то, что в безупречных качествах или одежде, которой гордится человек, и за это получает сотни комплиментов ежедневно, всегда найдутся недостатки. Например: «Классный галстук! Очень красивая и редкая расцветка, она привлекает взгляд. ТОЛЬКО под пиджак он не очень подходит. Но это **не** очень бросается в глаза, если смотреть издали...»

Или «... Классный ремень. Только плохо сидит. Ты знаешь, его нужно тебе поправить. Дай **поправлю**... (И трогать, трогать ее!!! Но ласково так по-отцовски, спокойно.

«Она твоя?»

— Классная у тебя сумочка, она твоя? (Подразумевай, что она где-то ее стащила.)
— Классный телефон, он что, твой?
— Какие туфли интересные, они твои?
При этом ты как бы имеешь в виду, что ты удивлен, что у нее может быть что-то интересное.

«Настоящее?»

— Красивые волосы. А они настоящие?
— Красивая прическа... Она настоящая?
— **Прикольный** загар. Он настоящий?
— Классная улыбка. Настоящая?

«Старье»

— Классные сапоги. У моей бабушки такие же... (Подразумевай, что они — полное старье.)
— Какая кофта прикольная, похожа на кофту деда с фронта после второй мировой...

«Больше всего мне нравится»

Замечай в девушке то, что к ней не относится: вещи, одежду, — все, что не связано с ее личностью и ее натуральной красотой.
— Больше всего мне в тебе нравится... твоя сумочка. Такая прикольная!

«Грязь»

— Оригинальная окраска у кофты. Она что, грязная?

«Старуха»

— Какая ты красивая, ты хорошо сохранилась. Наверное, бывшая модель? (Подразумевай, что она похожа на старуху.)

«Они разные»

— Какие красивые ножки. Одна стройнее другой (говори так, чтобы она подумала, что ее ноги, видимо, кривые.)
— Какие красивые голубые глаза, один голубее другого!

«Сколько сил ты тратишь на красоту?»

— Ты такая стройная... Сидишь на диете?
— У тебя такие ноги... Сколько времени ты тратишь, чтобы их побрить?

Жесткие зацепки

Их нужно произносить неоскорбительно и только очень красивым и вызывающим женщинам. Простая девушка на эти зацепки обижается. Красивая понимает, что ты ее поддеваешь и стебешься над ней, и будет ловить от этого кайф вместе с тобой. Но при этом ты все-таки сбросишь ее с пьедестала, поубавишь в ней немного спеси.

Можешь сказать шикарной и эффектной особе: «Фу. Одежда, как на работу, ты всегда так **одеваешься?**» Твой язык тела при этом должен показывать, что она тебе очень нравится. И тогда будет достигнут нужный эффект.

Или:

— Вся одежда в стирке? Нечего одеть было, что ли?

— Ты похожа на сексуального маньяка, лучше разденся, голая ты не такая страшная будешь!

В жестких зацепках, как ни в каких других, важна непринужденная игривость. Она отлично действует на пафосных крутых членодразнилок.

«Хотя»

Это супердейственный вариант зацепки, когда девушка видит, что ты заинтересован, а потом ВДРУГ ты даешь ей повод усомниться в этом с помощью ироничного **«ХОТЯ»...**

Например:

— Давай пойдем в кафе. Поедим вместе и поговорим. **ХОТЯ**, может, мы еще мало знаем друг друга?

— Ты очень милая девушка и мне очень нравишься, ты — такая **стильная**, и я даже встречаться предложил бы тебе. **ХОТЯ**, ты готовить умеешь?

— Ты — такая красивая и ухоженная, не стыдно выйти с тобой в свет... **ХОТЯ**, ты танцевать-то умеешь?

В этот прием важно вначале сформировать **НАДЕЖДУ**, а потом показать ей и **продемонстрировать**, что она может ее **ПОТЕРЯТЬ**. Что происходит с тобой, когда ты понимаешь, что можешь что-то **ПОТЕРЯТЬ**? Вспомни? Да, хочется за это бороться. Человек по природе — собственник. Вот почему **«ХОТЯ»** так замечательно работает.

Пора разобраться с ситуацией, когда девушка сама начнет тебя задевать.

— Молодой человек, что, у Вас клещи?

— Уже у Вас.

Таких девушек надо немедленно ставить на место. Используй для этого оценочный фрейм. Оценивай качества собеседника или саму зацепку.

Изгадь свой комплимент, например:

— Ты — морская **царевна...** ты пахнешь морем... и рыбкой...

—.... Классно выглядите!.. Бухали вчера?

Хорошо действует, когда ты смотришь на нее, как на глупенькую девочку: как бы сверху и с любовью. Ты показываешь ей: я снисходительно отношусь к твоей глупости. Я выше этого. Что еще глупого скажешь? Но при этом ты молчишь. Вслух ты можешь говорить что угодно, кроме того, **что** может обидеть ее, не забывай.

Комплимент+наблюдательность

Дело в том, что каждый из нас хочет чувствовать себя **индивидуальностью**, не таким, как другие люди. Мы хотим, чтобы в нас было что-то особенное. И нас интересует, что особенное другие люди могут видеть в нас.

Поэтому этот вариант работает так классно. Он дает человеку ощутить и увидеть, что мы в нем нашли что-то уникальное, чего не увидели другие.

Структура:

Инициатор → Комплимент → Другая сторона → Комментарий → Инструкция к действиям.

Для ясности я приведу очень простой пример.

Ты говоришь, что есть одна сторона личности девушки, но еще есть другая сторона, противоположная ей, которую никому еще не удалось открыть. Этот пример хорошо работает для тех людей, которые скованы в общении. Если ты видишь и чувствуешь это, — используй именно этот оупенер.

Инициатор: — Привет.

Комплимент: — **У** тебя **обалденная** энергетика,

Другая сторона: — Но есть часть тебя, которая эмоционально закрыта.

Комментарий: И я знаю это, потому что сейчас ты стоишь в закрытой позе, и, невзирая на внешнюю расслабленность, часть тебя сдерживает эмоции, которые просятся наружу.

Мне этот прием очень импонирует. Его сила в том, что, во-первых, он расслабляет человека комплиментом, сообщая то, что может быть даже далеко от истины. Во-вторых, показывает при этом твою наблюдательность, и программирует человека на конкретные действия, которые тебе выгодны.

Эту конструкцию можно использовать также в общении, когда ты хочешь добиться определенного поведения или состояния человека. Это похоже на скрытое внушение.

Что еще мне нравится — комментарий в этом виде оупенера может быть никак не связан с реальностью. Например: «Ты хочешь расслабиться, потому что твои зрачки расширены, а руки сложены крест-накрест».

Никакой связи нет. У человека возникает вопрос: «А при чем тут это? Как ты определяешь?» — и это еще один повод **развить** дальше коммуникацию. Но что важно: ему уже интересно с тобой!

«Касание»

Если ты заметил, что девушка очень чувствительна к тому, что ты к ней прикоснулся случайно (в общественном транспорте, например, или на танцполе), тогда просто скажи: «Ты резко реагируешь на прикосновения, но это потому, что ты очень чувствительная и просто теряешь контроль над собой, когда мужчина трогает тебя. Поэтому ты так осторожно ходишь всегда и стараешься не касаться других людей, я это давно заметил!»

«Маленькая»

Если ты видишь и чувствуешь **наигранность** и неискренность, ненатуральность или слишком резко выраженную притягательность в девушке, тогда профилактически ты можешь в любое время опробовать этот прием. Он работает в любом варианте. Просто скажи девушке о том, что она показывает себя не тем человеком, кем является на самом деле.

Это хорошо говорить девушкам, которые выглядят строго, официально, похожи на карьеристов. Важно вызвать в них состояние, способствующее соблазнению, флирту, легкости. Вот пример, который успешно поможет тебе в этом: «Ты выглядишь как серьезный взрослый человек, и многие люди так думают, но я лучше знаю! Ты реально просто маленькая девочка. Это видно по твоим глазам. Ты слишком напряжена, тебе не хватает легкости (или чего угодно еще — в зависимости от того, как она себя **ведет**)».

«Актер»

Хороший пример для тех, кто слишком закрыт: «Ты знаешь, есть два типа людей. Есть **актеры** и есть наблюдатели. Актеры **те.... бла-бла-бла. А наблюдатели....** бла-бла-бла. Ты — наблюдатель. Я знаю это, потому что... Но я тебе скажу кое-что... Ты бываешь очень счастлива, когда выходишь из этого образа и просто ловишь кайф, не глядя по сторонам. **Я прав?**»

(Еще около сотни примеров комплиментов с зацепками смотри в приложении в конце книги.)

«Сапоги»

Слушай историю и учись. Дело было так. Иду я по охотному ряду с Патриотом и Димой. Заходим в **пафосный** магазинчик. Видим ее — супердетка. Я показываю на нее парням, они начинают **говорить** специально так, чтобы было слышно: «... Не... фу-у...»

Она смеется, я подхожу к ней. Она как раз в это время мерила сапожки.

И говорю:

— **В** эти сапоги нужно штаны заправлять, гораздо **круче** смотреться будут.

Она начинает играть глазками:

— Почему?

— Ну, в такие сапоги принято заправлять штанишки в армии.

— А Вам нравится, **как** они смотрятся?

— Ну, если заправить штаны, то... ничего.

— Дело в том, что они — ужасно дорогие, и я думаю, брать их или нет.

— Странно, выглядят дешево.

Вижу, что девушка эта — очень богатая и красивая, статусная. Поэтому я и делаю постоянно зацепки, чтобы ее смутить.

Я — продавщице:

— А давайте так. Вы даете мне **5 процентов** скидки, и тогда девушка у вас купит эти **сапожки**!)

— Так не пойдет.

— Все, не бери эти **сапоги**!)

Продавщица:

— Молодой человек, вы себя некрасиво ведете.

— Да, я такой.

Я — девушке:

— Да, кстати, не советую в них в клуб ходить, — если кто-нибудь немного ударит тебя в них вот так (нежно пинаю сапог), то будет больно.

Девушка:

— Боже, не бейте меня.

Но позитивная улыбка проскользнула на ее лице. Я знал, что ей это понравится.

Я:

— Сразу соблазнять пытаешься, **пошлая**!)

Продавщица в шоке стоит — на нее ноль внимания, девочка смеется, я ухожу.

Я чувствую, что я еще ее не «пробил». Она вяло так со мной разговаривает, как будто с рабом. Она еще не ведет себя

как женщина, которой нравится мужчина. Понятно, думаю: нужно дальше пробивать ее и спускать с небес. Вот тогда мы с Патриотом и Димой решили приколоться. Затеяли вслух спор про то, красивая эта девочка или нет, — так что она вместе с продавщицей слышит это и краснеет.

Потом я подвожу Патриота к девочке.

— Вот, это она. Ну, как она тебе? Зацени?

Патриот:

— Фу... не-е... это отстой!

Я:

— Вот смотри — вот девушка. Она красивее?

Патриот:

— Да!

Я:

— НЕТ!

Патриот берет другую девушку, подводит к девочке. Разворачивает ее в мою сторону.

— Вот, смотри. Видишь? Кто красивее? Конечно, она.

У моей девочки аж лицо порозовело. Она смущенно улыбалась, продавщица не знала, как реагировать, сильно парилась (выяснилось потом, что сапожки стоят 98 000, поэтому она так **парилась**:))

Мы так с парнями в течение некоторого времени подводили к этой супердетке других девочек и парней. И после того, как я понял, что хватит над ней стесаться, а то она совсем бледная стала, свалил на 15 минут из магазина. Я уже произвел впечатление и вижу, что можно перегнуть палку!

Потом стою, думаю, забить или нет. Девочка мне понравилась, глаза такие открытые, как у ребенка. Влюбиться можно. Все-таки решил закрыть ее, вспомнив правило: «Девочек нужно всегда закрывать!»

Подхожу. Она у кассы.

Я ей:

— Привет.

Она:

— Привет.

— Я пришел за тобой.

Это крутейший способ — сказать так, он демонстрирует твою нацеленность на результат и на то, что она — уже твоя. Про себя можно проговорить «Ты — **моя!**». Она улыбнулась, продолжая оплачивать сапоги. Я подождал, пока она закончит. Она отходит от кассы.

— Ну что, пошли, а БОТИНКИ СВОИ ты не будешь забирать?

Я специально иронично сказал «**ботинки**»:

— Нет, я их оставила пока. А что, ты, правда, **за** мной пришел?

— Да, ты меня очаровала, и я решил все же за тобой вернуться.

— А куда мы пойдем?

— Я люблю проводить время в тихой спокойной обстановке, где-нибудь, где можно лечь, расслабиться и выпить чайку. Кстати, что ты больше любишь — чай или кофе?

— Чай.

— Меня зовут Саша.

— Ксюша.

Беру ее за ручку, смотрю в глаза. Она, вижу, что хочет и согласна поехать со мной куда угодно, потому что ошалела от того, как я ее опустил. Она ведь была супер-секси, и все глаза на нее, наверное еще потому, что знали кто она такая, а я не знал. Эта девушка оказалась достаточно известна и ее крутили по телеку по **МТВ** в клипах и она была ведущей там года два.

— Тогда я приглашаю тебя в чайный клуб, где нам будет хорошо.

Она улыбается. Тут мы остановились.

Она:

— Ты всегда такой странный?

— Люблю смущать таких, как ты. Мне ужасно приятно, когда ты смущаешься и показываешь тем самым свою женственность.

— Очень редко меня можно смутить, но ты сегодня просто вогнал меня в краску! Ты кто такой?

— Я сейчас отойду на пару минут, у меня дела. Давай свой телефон, созвонимся и определимся, где и во сколько.

— Я не могу оставить телефон, я тебя едва знаю.

— Что у тебя тариф дорогой? Ты — бедная? (Она явно не бедная, это был стей!) Это не займет много времени, я скажу только во сколько и где!

— Дело не в этом. Просто я не могу, и ты бы понял почему, если бы знал. Давай поговорим, мне приятно с тобой общаться. Дай мне твой телефон, я тебе сама позвоню.

Я вижу, что девушка явно привыкла, когда ей подчиняются. И делаю наоборот!

— Нет, я девушкам телефоны не даю.

— А кем ты работаешь? Где учишься?

— Отгадай...

— Наверное, программист.

— ВАУ, НУ НИ ФИГА СЕБЕ, ВОТ ЭТО ДА-А-А,

— Я угадала?

— НЕТ.
Она, смущенно:
— **Правда???**
— Да. Что так долго сапожки выбирала?
— Они очень дорогие — единственные в Москве. А мне по должности положено.
— Что, все, что на тебе, единственное в Москве?
— Да.
— Что, сама сшила? Ты работаешь швеей?
Смеется, бьет меня!
— Нет, нашла в редких магазинах.
— Что же у тебя за деятельность такая? Ты что, коллекционируешь бабушкины тряпки?
Смеется.
— Я работаю в шоу-бизнесе. Пою, пишу песни, работала **диджеем** на радио **недавно...**
Я несколько не показываю, что удивлен или что на меня это произвело какое-то впечатление. Я знаю, что только она должна удивляться мне, ибо мое удивление вряд ли ее удивит, она ждет этого. Поэтому я все делаю наоборот и показываю хладнокровие и невозмутимость, как будто она сказала, что она — офисная крыса и ее жизнь скучна.
— А!!! Я тоже раньше в садике на **утренниках пел:**) Но я уже вырос из этого возраста! Ладно, Маша (перепутав ее имя, к тому же), давай потом встретимся.
Достал телефон, начал набирать ее имя. Смотрю ей в глаза.
— Я не могу дать телефон по определенной причине.
Она стреляла глазками, но никак не дает. Но видно, что я ей нравлюсь. Отсыпала мне пару комплиментов + сорванная крыша в магазине — с ней себя еще никто так издевательски не вел.
Она:
— Я тебе дам открытку, на ней мэйл!
Я знаю, что брать ее нельзя. С такой девушкой вести себя нужно недоступно. Принципиально. Чтобы у нее возникало желание бороться за меня!
— Нет, не нужно.
— Ладно, давай твой телефон, Саш, за мной приехали.
— Свой я не дам. Давай свой. Когда ты дашь, мы встретимся.
— Нет.
— Тогда ты меня больше никогда не увидишь.
Смотрю в ее глаза.
— **Салиши** мне телефон, плизз.

— Нет, решайся быстрее.
Видю сомнение на ее лице.
— Все, за мной приехали. Вот моя открытка, возьми на память.
Она мне сунула открытку в карман. И сбежала.
Эмоции берут верх, когда встречаешь таких девочек. Приехал домой и посмотрел на открытку. Там была нарисована она и адрес ее сайта в Интернете. Залез на ее сайт.
Девочка всего добилась сама, сама пишет музыку, делает пиар, сама нашла спонсора. Такая целеустремленная. Понравилась. Узнал ее мэйл на сайте. И решил написать письмо.
Но оно должно было быть очень оригинальным, чтобы показать, что я просто прикалываюсь, а не фанатею от нее. Я посоветовался с моим другом Вадимом. Придумали письмо вместе с ним.
«Привет. Как сапоги? Подошвы еще не отвалились от соли московских луж?»
Это Саша. Уверен, ты меня помнишь. Это мой мэйл».
Ответ не заставил себя долго ждать. Через несколько дней я получил письмо в почтовом ящике: о ее поездках, гастролях и планах, когда можно **пересечься....**

Резюме:

Стандартные комплименты работают не очень хорошо, потому что они не выделяют тебя из сотен других людей. Но с помощью зацепки комплименты можно использовать так, что у девушки возникает желание развивать тему, общаться и смущаться, и в конце концов они **спускают** ее с небес на землю.

Обвинение

Этот вид оупенера демонстрирует твою наглость и смелость и смущает человека, заставляя его оправдываться, втягивает **его** в активную коммуникацию. Произносится этот **оупенер** вызывающе, при этом ты должен явно показать, к кому обращаешься. При правильном исполнении он очень эффективен.

Структура

Инициатор → Обвинение → Открытый вопрос.

Приветствие здесь опционально, как и в многих других оупенерах.

Обвинение ставит человека в тупик, в замешательство, а заданный открытый вопрос принуждает человека вступить в коммуникацию для того, чтобы оправдаться, реабилитироваться. Обвинение часто вызывает бурные **эмоции**, а мы знаем: чем больше эмоций вначале, тем легче продолжать и поддерживать общение.

Перейдем к **примерам**.

«Развратный взгляд»

Оупенер этот — для любых ситуаций. Например, когда не нужно спешить, и девушка стоит или сидит в пределах видимости. Также подходит, когда девушка проходит мимо тебя или стоит и ждет транспорта. Часто его используют в кафе, барах и клубах.

«О **Боже!** Какой развратный взгляд! Зачем ты раздеваешь людей глазами?»

Когда исполнение происходит в шуточной манере, это веселит и девушку, и окружающих ее людей. Все: есть контакт. Этот оупенер удивительно работает, потому что девушка начинает думать о своем «развратном взгляде», ведь она не ожидала такого неожиданного обвинения. К тому же прием сразу настраивает ее на сексуальную волну и сексуальную игру. Далее продолжай коммуникацию — по обстоятельствам, используя следующий оупенер или историю.

«Подозрение»

Подозревай человека в похотливых намерениях:

- Ищет, чем опохмелиться...
- Чем закусить...
- Сладкоежка...
- Хочет что-то украсть...

Например, девушка в магазине что-то ищет. «Что, закуску ищешь или чем опохмелиться? Трудно по утрам, я понимаю!» Это хороший вариант стеба.

Важно произносить оупенер с правильной интонацией, явно показывая свое хорошее расположение духа, и говорить уверенно!

«Не лапай меня!»

Очень классно работает этот оупенер в барах, на дискотеках. Также его можно использовать в любом, не очень официальном месте.

Иногда, **когда** девушка сама случайно толкнула тебя, пользуйся этой возможностью. Как-то на дискотеке я сидел у стойки бара, и очень красивая девушка шла мимо **меня**. Я

как бы случайно отклонился от стойки бара. И она наткнулась на меня.

Я: «Ты что лапаешь меня, гляньте какая наглая. Тебе не стыдно лапать меня при людях? Так вот сразу! Даже имя не узнала! Ты всегда такая наглая?»

Для очень красивой девушки это смелое обвинение, потому что никто обычно никогда с ней так себя не ведет (все просто расплываются и растекаются перед ней). Поэтому такой наглый подход срабатывает.

Здесь ты пользуешься кино-инициатором. Сначала обвиняешь ее, потом задаешь ей открытый вопрос. Кроме того, когда ты делаешь это громко, ты настраиваешь за себя и против нее окружение и привлекаешь внимание окружающих, что очень хорошо.

«Это ничего, что я молчу?»

Подойдя близко к избранной девушке, можно постоять минуту-другую с видом человека, думающего о чем-то своем, а затем ошарашить несчастную невинным вопросом: «Это ничего, что я молчу?» Эта фраза включает в себе все: глубину, загадочность и обвинение. Эта фраза тут же вызывает улыбку на лице девушки.

«Взгляд в глаза»

А это вот мое любимое. В ответ на ее взгляд в глаза скажут же:

«Хватит смотреть мне в глаза. Я — скромный парень!»

Это классно работает, потому что этот оупенер показывает активную незаинтересованность. Кроме того, ты показываешь девушке, что это ОНА заинтересована в тебе, ведь она смотрит тебе в глаза.

После этого можешь смягчить интонацию и сказать: «**Ладно**, я тебя **прощаю...**», и далее используй открытый вопрос или другой вид оупенера.

«Извращение намерения»

Любое поведение девушки извращаем так, чтобы было смешно.

Примеры:

«Ты, наверное, специально так одеваешься, чтобы все Думали, что ты работаешь школьной училкой».

Если девушка читает: «Ты, наверное, специально делаешь **вид**, что читаешь, чтобы казаться образованнее и понравиться молодым людям?»

Девушка ест: «Ты, наверное, специально здесь ешь, чтобы все думали, какая ты — крутая?»

Девушка идет в универ: «Ты, наверное, в ПТУ учишься, а сюда ходишь, чтобы все думали, что ты здесь учишься?»

Девушка покупает что-либо в магазине: «Ты, наверное, специально покупаешь здесь то и то, чтобы все подумали, что ты можешь себе это позволить?»

Девушка покупает открытку: «Ты, наверное, покупаешь открытку, чтобы все подумали, что у тебя есть друзья?»

Девушки в парке: «Девушка, вы из парка идете? Напились водки, нечем закусить? Да?»

Резюме

«Обвиняющий» **оупенер** устанавливает хороший эмоциональный контакт с человеком. Кроме того, он демонстрирует твою активную незаинтересованность в девушке. Верь, с помощью него можно срубить звезды с небес!

Совет

Один из самых простых способов добиться заинтересованности человека — это показать ему свой авторитет, доказать, что ты — личность, образованная и разбирающаяся в чем-то. Но здесь важна **уверенность** в том, что вы понимаете в этой области действительно лучше самого объекта.

Отличный способ представить себя в роли гуру — это дать совет.

Почему этот способ так хорош?

Когда человек принимает ваш совет, он себя **ставит** во фрейм: я слушаю авторитетного человека. Значит, уважение к тебе, как к личности, у этого человека уже сформировалось. И теперь ты можешь давать советы, провоцируя его на действия, выгодные для тебя. Дай один совет, потом второй, а потом переходи к следующему этапу.

Второй момент — когда ты учишь человека, ты ставишь его в очень выгодное положение обучающегося. Обучающийся уважает учителя, доверяя ему и слушаясь его.

Структура

Инициатор → Совет → Открытый вопрос.

Совет давай в любой области, где ты разбираешься явно лучше женщины. По поводу автомобиля, например. Можно советовать по поводу сочетания цветов в одежде. Хорошо работают те советы, которые показывают женщине, что ты заботишься о ней, как о маленькой. «Застегни куртку, ее так носить нельзя!» или «На юбке что-то сзади, дай **поправлю**»...

Кстати, это хороший повод потрогать ее за самые чувствительные места.

Совет — это любое практическое решение, которое ты предлагаешь позитивно. Этот тип **оупенеров** опирается на твою образованность и кругозор.

Директивный оупенер

Это самый опасный из всех оупенеров, не только потому, что он явно показывает намерение, а еще и потому, что его легче всего, что называется, отбить! В то же время, если его использовать правильно в нужном контексте, он может работать весьма эффективно.

Смысл его заключается в том, что ты автоматически берешь ситуацию под контроль, показываешь, что намереваешься делать. Благодаря этому приему внимание человека полностью переключается на твои цели, что очень важно в рамках уже рассмотренной концепции поведения «крутого **самца**», которого не волнуют чужие проблемы. Ты перемещаешь избранную девушку в свой мир, туда, где ты играешь по своим правилам. Но часто при использовании директивного **оупенера** возникает сопротивление, так как он жестко ограничивает **возможность** выбора у девушки. Но если у тебя достаточно опыта, чтобы сломить ее сопротивление, то директивный оупенер позволит тебе добиться своей цели гораздо быстрее, чем прочие.

Структура

Инициатор → Оглашение твоего намерения.

Ты говоришь о своем намерении девушке: для чего ты это делаешь, что ты хочешь и что девушка должна делать.

Цель оупенера: развести девушку на коммуникацию и при этом продемонстрировать свою смелость и уверенность в своих силах. Поэтому не надо ни в какой форме перед девушкой извиняться за свои действия, как и за то, что ты сам все решаешь.

Примеры:

«Я хочу встретиться»

Подойди, улыбнись и скажи:

«Привет. Ты привлекла мое внимание. Ты понравилась мне. И я хочу встретиться с тобой. Меня зовут...»

Потом тебе остается лишь развить коммуникацию в каком-нибудь месте, где ты хочешь. Выбор — за тобой, а не за Девушкой.

«*Проходящий мимо*»

Контекст: ты идешь быстро, спешишь.

«Привет. Я не могу говорить долго. Но мне показалось, что ты — классная, и у меня есть желание пообщаться с тобой. Меня зовут... Давай телефон, я хочу тебе позвонить вечером».

Замечательно действует, когда ты и твоя «цель» спешите, и у вас нет времени поговорить друг с другом. Главное — возьми ее номер телефона и исчезай.

«*Как твое имя?*»

Этот оупенер лучше использовать с вопроса: «Привет, как твое имя?»

После этого надо представиться самому и использовать далее комбинацию с другими оупенерами.

«*Я сейчас подойду к тебе, жди здесь*»

Появляешься перед сидящей девушкой и без предварительного инициатора говоришь: «Я сейчас подойду». И исчезаешь, после чего еще раз появляешься и подходишь к ней. Пока ты где-то там ходишь, она сама настроит себя на знакомство или на то, что будет отшивать тебя. Теперь, когда ты подойдешь, нужно сделать то, чего она никак не ожидает. Используй другие оупенеры для этого, например, «Услугу».

Это всего лишь несколько примеров директивных оупенеров. От «Давай встретимся» до «Пошли танцевать». Очень важно для этого типа оупенеров естественно руководить ситуацией. Будь уверен, безапелляционен и решителен. Ты знаешь, делаешь и точка. И показывай это девушке, тогда она будет покорно тебе подчиняться.

Мнение

«Мнение» — эффективнейший вид оупенеров, на мой взгляд. Потому что он эмоционален, соблазнителен и не транслирует объекту желаний твой интерес к нему. Он отлично способствует дискуссии и коммуникации.

Лучший способ привлечь девушку — спросить ее мнение о чем-либо!

Ведь в этом случае ты даешь ей возможность излить все свои чувства, мысли, взгляды. И когда она это сделает, она почувствует себя более реализованной и удовлетворенной. И в этой ситуации ты уж никак не будешь выглядеть пристава-лой: ты же просто общаешься!

Оупенер «Мнение» — по сути, любое мнение, которое не телеграфирует твоего истинного интереса. Правильное обращение к девушке — важная составляющая этого вида оупенеров. Не подходи к женщине спросить свое мнение о чем-то прямо — что называется, лицом к лицу. У нее не должны возникнуть вопросы: почему ты специально отклонился от своего пути? Ты же мог спросить мнение любого человека?

Действуй прямо противоположным образом: разверни свое тело ОТ НЕЕ, только твоя голова должна быть обращена к ней (в полуобороте). Например, проходишь мимо бара и спрашиваешь мнение, не разворачиваясь в ее сторону. Потом она тебе отвечает, и на пике интереса ты перебиваешь ее и говоришь «Подожди, сейчас я подойду...» Отходишь и заказываешь себе напиток. Но не подходишь сразу, а общаешься с другой девушкой, у которой тоже спрашиваешь мнение о чем-нибудь. Потом возвращаешься к первой девушке и продолжаешь прерванный разговор с ней. Вот тебе и социальная значимость!

Твое тело (поза, жесты, мимика) сигнализирует ей, что, несмотря на то, что ты спрашиваешь мнение именно у нее, ты не собираешься уклоняться от намеченного пути. Ты будто бы НЕ СПЕЦИАЛЬНО спрашиваешь ее мнение. Она видит: ты можешь спросить мнение любой другой женщины, ей просто посчастливилось быть ближе к тебе, чем другие. Это создает ощущение (считывание) edginess, которое ты **можешь** приостановить в любой момент.

И только если она ведет себя хорошо, ты награждаешь ее тем, что поворачиваешься в ее сторону. Если она реагирует плохо, ты уходишь.

Если она груба, уйди от нее и потренируйся в оупенере на другой девушке.

Структура

Инициатор → Обращение → История или ситуация → Мнение или комментарии к истории/ситуации → Привлечение цели.

Примеры:

«*Какой клуб лучше?*»

Этот вид оупенеров хорош как для улицы и магазинов, так и для клубов, баров, бизнес-центров, корпоративных вечеринок. «Мне нужно специфическое женское мнение. Скажите, какой клуб лучше: этот или тот, который на две улицы дальше?»

«Экстрасенс»

«Мой друг пошел к экстрасенсу. Тот сказал, что мой друг скоро станет богат. Ты веришь в **экстрасенсов?**»

«Отношения»

«Мне нужно твоё женское мнение. Мой друг встречается с девушкой три месяца. И она звонит ему по три раза на день. Но, мне кажется, это — одержимость. Как ты думаешь?»

Почему этот оупенер так классно работает? Да потому что девушка ставит себя в положение какой-то твоей подружки, а тебя в позицию «своего» парня.

Затрагивай самые болезненные темы, когда спрашиваешь **мнение**: «Ревность», «Измена», «Девушки борются за парня». Но выбирай всегда только то, что тебе выгодно. «Парни борются за девушку» — эта тема не подойдет, ведь девушка окажется в более выгодной, чем ты позиции, вообразив себя той, за которую ты должен бороться. Наоборот, поставь её на место героини, которая борется за парня. Или придумай что-то похожее. Не забывай, что тема должна связать её с тобой, но так, чтобы ты оказался единственным объектом на горизонте.

Чем более эмоциональная история у тебя получится, тем сильнее она вовлечет девушку в сюжет. Предложи ей басню про подружку, которая влюбилась в жиголо. Она тут же поставит себя на место той подружки, а тебя на место жиголо... А девушки любят бабников, что бы они там не говорили.

«Моя подружка увидела своего парня, целующего другую девушку. Она психанула, но она любит его. Она даже готова простить его, чтобы быть с ним. Но я хочу ей добра. Как твоё мнение, что ей делать?»

«Моя подружка узнала, что её парень спит с её соседкой по комнате. Вопрос: она должна поссориться с соседкой или нет?»

«Выбирая одежду»

Для того чтобы генерировать оупенер, ты можешь воспользоваться окружением девушки. Для примера, если ты в магазине женской одежды, можешь открыть девушку так: «Привет. Мне нужно твоё мнение как женщины. Какая вещь, ты думаешь, подходит мне больше?»

Именно таким образом я однажды познакомился с замечательной девушкой. Я был с другом и так подошел к ней. Она начала примерять мне разные шмотки. В процессе я переодевался и заигрывал с ней. И когда мы меня, наконец, одели в очень красивые вещи, я взял у неё телефон. Она с удовольствием **встретилась** со мной, потому что

вложила в меня свои эмоции и, кроме **гого**, хотела посмотреть на меня — красавца в выбранных ею вещах, которые, как она считала, очень сексуальны. В ней это милое происшествие вызвало особый магнетизм — ко мне, **конечно**, и я почувствовал его.

«Похожее, но разное»

Берешь две похожие, но разные вещи и спрашиваешь её мнение о них. Например: «**Прости**, мне нужно женское мнение. Кто приятнее на твой взгляд — Дженнифер Лопес или Бритни Спирс?»

Они обе популярные певицы, но у них разный стиль. Они похожи, но они — все-таки разные. Они также — две личности, постоянно на пике новостей, что делает разговор более интересным. Если его подкрепить светскими сплетнями, то коммуникация пойдет как по маслу.

«Ситуативное мнение»

В любой ситуации не теряйся, спрашивают мнение у женщины. Так родился вот этот вариант:

«**Мне** нужно женское мнение, одна девушка, с которой я недавно познакомился, спросила меня по эсэмэске, кем я работаю. Если я ей признаюсь, то она сбежит от меня, и мы никогда больше не увидимся. **Что мне лучше** всего ей написать? Какая профессия ей покажется **прикольной?**»

«Привет. Слушай, мне нужно женское мнение. Какая-то девушка через моих знакомых попросила, чтобы я её поздравил с днем рождения. Что ей написать? Я ведь её совсем не знаю...»

«Трусики»

«Слушайте, мне нужно женское мнение. Дайте мне совет. Мой друг полностью испортил отношения со своей девушкой. На самом деле, они все еще вместе... любят друг друга... но отношения развиваются не так, как нужно...»

Реакция девушек: «Что-что?»

«В прошлом месяце он ей изменил с другой девушкой из университета, а его девушка нашла женские трусики у него Дома на следующий день. И после большого скандала он **признался** ей, что ему нравится одеваться в женское нижнее белье... Сейчас, месяц спустя, мой друг сказал мне, что его девушка возбуждается от этого и поэтому просит его одеваться в женское нижнее белье почти каждую **ночь....** Он признался Мне, что чувствует себя как дурак, расхаживая по дому в Женском нижнем белье... Что он должен сделать, как вы ду-

маете? Может, *лучше* ей все рассказать? Потому что они сильно любят друг друга...»

Девушки в такой ситуации могут подумать, что ты рассказываешь о себе. Можно ответить: «Да... я — скромный... А-а-а... какие у тебя трусики? Какого цвета... Мне нравятся розовые... Покажи мне и т. д.»

«Ревнивая подруга»

«Слушай, мне срочно нужно женское мнение. Я встречаюсь с одной девушкой уже несколько недель. Она очень прикольная, все классно и, когда мы вместе, мы здорово проводим время. Секс — просто потрясающий, но... (ПАУЗА)... она становится очень ревнивой, когда видит меня с другими девушками. Она подходит и начинает кричать на меня и на девушку, и ее никак нельзя заткнуть. Она даже подралась со своей лучшей подругой, начала таскать ее за волосы, кусать. Что ты думаешь? Может мне ее лучше бросить?»

«Ложь»

— Мне нужно женское мнение... Как ты думаешь, кто больше врет: мужчины или женщины?

Что отвечает девушка, неважно!

Ты:

— Может быть... хотя я в этом не так уверен. Но я знаю, как это можно проверить! (улыбка) Хорошо. Какая из следующих вещей... правда? Только ОДНО утверждение — правда...

Шутки

Хорошая шутка — самый мощный вариант открыть девушку. Но и самый сложный, так как этот оупенер должен быть реально прикольным. Помни: твоя цель в том, чтобы девушка засмеялась. А ты знаешь уже, что когда человек смеется, он расслаблен и настраивается на выгодный для нас лад. И, что еще интереснее, смех полностью нейтрализует все правила социальной значимости. С прикольным парнем хотя бы общаются звезды, и им по барабану, кто ты в социальной пирамиде. Ты — прикольный, и точка!

Этот тип оупенеров может быть сложным еще и потому, что тебе нужно шутить естественно. Ты не должен переигрывать в своем стремлении пошутить. Собеседник должен видеть, что ты получаешь удовольствие, что твоя шутливость и юмористическое отношение ко всему — это часть твоего стиля и твоей жизни!

Структура

Что общего в шутках, анекдотах и любой форме юмора? Вы показываете вещи в неожиданном и нестандартном свете. Любой юмор состоит из начала и конца. Конец — это всегда то, чего ты не ожидаешь. Началом может быть описание, действие, факт, цитата. А конец — неожиданный вывод, необычное высказывание, нечто, описанное в неожиданном свете, возможно даже весьма далекое от реальности.

Рассмотрим несколько самых типичных примеров юморного оупенера:

— Там хорошо, где нас нет. Вам хорошо? — Тогда мы идем к вам!

— Между прочим, я работаю моделью!

— Моделью чего?

(Ответ — тот, который не ожидала получить девушка. Она рассматривает слово «модель» в обиходном значении.)

— Рядовой Петров!

— Я!

— Вы ходили вчера в увольнение?

— Так точно!

— Вы видели у ворот части проститутку Машку?

— Так точно!

— Вы ее проигнорировали?

— Так точно! Три **раза**...

(Необычен финал. С начала идут привычные рефрены «Так точно», но под конец раздается неожиданная фраза: «Три **раза**».)

Перед тем, как сказать «три **раза**», в данном случае нужно выдержать паузу, чтобы подготовить человека (или людей) к неожиданному финалу. Они должны чего-то ожидать, тогда анекдот срабатывает. Они должны внимательно слушать, чтобы ты смог их сразить наповал. Это главный секрет любого анекдота.

— Думаешь, если ты молод и учишься в вузе, ты крут?... (пауза)... так и есть. ТЫ КРУТ!

Структура

Инициатор → Утверждение → Нечто неожиданное и необычное.

«Стильные люди»

Этот оупенер хорош, если ты и твоя цель стильно одеты. И каждый знает это.

— Привет. Позвольте мне сказать кое-что о стильных людях! (пауза)... Мы не такие!

«Коза»

Этот оупенер походит для вечеринок, где вечно царит броуновское движение, и ты можешь встретиться с девушкой раз 10 за вечер. Просто подойди к ней и скажи серьезно: «Привет. Ты видела здесь козу?»

Тебе, как правило, ответят: «Нет», немного шокированные нестандартным вопросом. Тогда ты прими устрашающее выражение лица и сделай пальцами рога, пошевели ими в сторону девушки и скажи: «Бе-е-е...» После того, как она засмеется, разрывай контакт. Эффективность зависит от того, насколько хорошо ты сможешь вжиться в образ козы.

«Эскалатор»

Хорош для применения в метро. Видишь цель или несколько целей (то бишь девушек) и говоришь:

— Уникальная возможность подвернулась мне сегодня классно покататься с ветерком в приятной компании. Хотите, я тоже прокачу тебя(вас) с ветерком? На эскалаторе?

— Это платье на вас выглядит великолепно. Ну, вообще-то, и я бы на его месте выглядел не хуже.

— Можно вам привет передать? Привет!

— Вау, ни фиги себе? Вот это да-а-а! (Когда тебя о чем-то спрашивают, используй эту конструкцию при ответе на любой вопрос. Она очень хорошо развивает коммуникацию и вносит элемент удивления и неожиданности.

— Угадай, какой у меня знак зодиака?

— Хм... Рак?

— ВАУ! НИ ФИГА СЕБЕ! ВОТ ЭТО ДА!

— Я угадала?

— НЕТ!

Ее можно использовать с другими вопросами: «Как зовут? На кого учишься?» и т. д. Оупенер вызывает смех, потому что девушка ожидает неопровержимого ответа «Да», и этот ответ логичен был бы после твоего удивления.

«Удочерение»

— А-а-а... ты такая симпатичная... Я хочу удочерить тебя! Ты можешь называть меня ПАПОЧКОЙ! Иди сюда... Папочка сделает тебя звездой!

Ситуативные оупенеры

Ситуативные оупенеры — самые гибкие и естественные. Но они требуют от тебя находчивости и наблюдательности. Поэтому этот вид оупенеров может быть достаточно сложным для некоторых людей. Он привязан к постоянно меняющейся ситуации, и с ее изменением оупенер меняется также. Если момент упущен, нельзя ситуацию перемотать обратно, как киноленту!

Структура

Заметить что-то в твоём окружении → Прокомментировать это.

Самое важное, что ты должен понять в технологии ситуативных оупенеров: ты комментируешь нечто, не касающееся девушки и знакомства с ней. Грубо говоря, твоя цель — девушка — неприкосновенна! Ситуативные оупенеры связаны с контекстом. И в этом кроется их преимущество. Это оупенеры, которые в качестве **вспомогательного** ресурса используют контекст, окружение, ситуацию, людей на улице, предметы, погоду и т. п.

Вспомни формулу «ситуация + ресурс = результат». Думай, «Чем я могу воспользоваться для того, чтобы познакомиться с ней сейчас? Бабушкой, ручкой, презервативом?» и т. п.

Примеры:

Каждый ситуативный оупенер зависит от контекста и ситуации, в которой ты находишься. Но вот несколько примеров, которые использовал я. Ты на их основе сможешь понять структуру подобных оупенеров и будешь иметь представление о том, как они делаются.

«Солнцезащитные очки»

Если девушка в солнцезащитных очках с зеркальными линзами, то можно попросить использовать их в качестве зеркала (причесаться, например).

«Пицца»

Один раз я прохаживался внутри торгового центра. Девушка, идущая мне навстречу, несла огромную пиццу. Когда

она попыталась обогнуть меня, я специально перегородил ей дорогу, как будто случайно с ней столкнулся.

Я:

— Ой, какая шикарная пицца. Это мне?

Она не ожидала этого и была ошарашена.

Она:

— Ну вообще-то, я сама хотела бы ее съесть!

— Да, я люблю пиццу.

После короткого общения она накормила меня пиццей.

Кстати, пицца действительно была **великолепна!**

«Телефон»

Сейчас сотовые телефоны есть практически у всех людей. И это дает возможность для разных вариантов начала общения.

Когда ты видишь, что человек держит в руках телефон, спроси его:

«Он звонил только **что?**»

Этот **оупенер** очень хорош для тех девушек, которые ждут кого-то. В этом смысле оупенер работает как двусмысленность.

«Наблюдательный»

Просто смотри на то, что делает девушка.

Допустим, она просто стоит и смотрит в одну точку.

Ты:

— Привет. Что ты там интересное рассматриваешь?

Она смотрит и рассматривает бусы. Ей нравятся.

Ты:

— **Хороший** выбор! Я — консультант по бусам!

КАК ОТКРЫВАТЬ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ?

Многие привыкли думать, что закадрить девушку можно, только если ты знакомишься с ней один на один (или если ты — один, а она — с подругой). Ты не представляешь, сколько возможностей теряют многие из-за того, что они не подходят к девушкам в компании парней.

Ты не **представляешь**, что я тебе сейчас открою. Я тебе скажу то, что знает только несколько человек. Это, возможно, шокирует тебя. Ты готов?

Оказывается, привлечь внимание человека в компании людей гораздо проще, чем один на один.

Не ожидал, да? ХА!

Я тоже полагал, что группы людей привлекать гораздо сложнее, чем отдельных личностей. Но это неправда. Это не

так! Причина кроется в том, что человек в окружении друзей чувствует себя в безопасности. А когда девушка одна, то она насторожена и ее защита может блокировать многое из того, что ты делаешь. Кроме того, она заморачивается по поводу того, какотреагирует общество на ее поведение, как посмотрят на нее люди вокруг, не осудят ли ее. В компании девушка этих страхов не испытывает. Компания обеспечивает защиту, и человек в ее окружении расслабляется. Его защита минимальна. Ее нет, поэтому очень просто знакомиться с девушками в компании парней — это, извини, халва. Девушка полностью доверяет своим парням, она чувствует себя под защитой кого-то из них, и тебе этим нужно пользоваться.

Где? В барах, клубах, на вечеринках, на улице, везде, где есть толпы людей. Тебе важно знать, как привлекать группы людей. В эти места друзья приходят оттянуться и расслабиться как следует. И очень редко ты найдешь там человека, который один-одинешенек.

Дело в том, что компания — это очень мощный ресурс. Важно только знать, как его использовать.

Обычная компания состоит из:

- твоей цели: девушки, которая тебе очень нравится;
- твоих помех;
- твоих союзников.

Первое правило, которое важно держать в **голове**: никогда не привлекай твою цель первой.

Почему? Помнишь, мы говорили о сопротивлении? Так вот, в группе это правило в тысячу раз важнее. Сопротивление, которое возникает у твоей цели, поддерживают тысячекратно все ее друзья. Результат — дефолт!

Вот почему самое важное для тебя — привлечь внимание тех людей, которые могут тебе помешать. (Это любой из друзей. Любой из членов компании!)

Из помех делай помощников. Для начала, когда начинаешь говорить, обращайся только к тем, кто слушает тебя и позитивно на тебя реагирует. Тогда ты уже получаешь союзников. Потом вместе с союзниками ты сможешь нейтрализовать помехи. Либо игнорированием их, либо как-то еще, зависит от ситуации. Никогда не пытайся угодить тем, кто является помехой. Просто поставь их в игнор.

Допустим, группа состоит из 2-х человек. Ты тогда должен привлекать не цель, а помеху: друга или подругу, партнера по бизнесу, маму или папу своей избранницы. Твоя цель — в пер-

Вую очередь очаровать этого человека. Потом эта помеха станет твоим помощником.

Если группа из 3-х и более человек? Тогда что ты будешь делать?

Правильно: надо открыть любого члена группы, но не свою цель. Конечно, более эффективно — открыть и привлечь лидера группы. Если он тебя поддерживает, ты завоевываешь доверие и поддержку группы автоматически. И тогда ты можешь смело открывать твою цель.

Лидером группы бывает тот, к которому все прислушиваются, перед речью которого все замолкают, на реакцию которого постоянно посматривают и мнение которого выслушивают очень внимательно. Но определять лидера не обязательно.

В коммуникации обычно достаточно открыть любого человека из группы, и ты этим самым заинтересуешь лидера, который может тебя откроет сам, так как ты — новый член группы.

Теперь представь, если ты привлекаешь компанию людей, то все они смотрят на тебя, ты им нравишься. И ты уже нравишься твоей цели только за счет того, что ты — самый желанный человек в этой компании.

Фактически, для того чтобы соблазнить девушку в группе, нужно соблазнить саму группу. А это проще, потому что, как правило, народ любит **прикольных** парней. А фрейм тут задан нейтральный — фрейм общения.

Когда твоя цель — это самая красивая девушка в группе подруг, то подруги, к которым ты подходишь, будут реагировать на тебя очень позитивно. Почему? У них конкуренция с самой красивой девушкой в группе за мужское внимание. Обычно оно достается самой красивой, а тут вдруг досталось не самой красивой. Естественно, подруга будет упиваться этим ощущением победы и ловить кайф. Причем, сама она своего торжества толком не поймет. Это может происходить у нее на совершенно бессознательном уровне, но, учти, некоторые все-таки осознают причины.

Алгоритм действий в группе

1. Найти подходящую группу людей.
2. Определить цель.
3. Определить помеху (кто больше всего может тебе мешать).
4. Определить лидера.
5. Привлечь внимание лидера и помехи.
6. Добиться принятия в группу.
7. Открыть твою цель.

Пример «Лучшие подруги»

Этот прием работает, когда в компании **две** и более девушки. Очень классный способ, который позволяет использовать их интерес друг к другу и их взаимоотношения.

Ты: — Мне интересно, насколько давно вы друг друга знаете?

Они: — Бла-бла-бла....

— Я знал это.

— Откуда?

— Сейчас покажу... А лучше проведем **тест**, лучшие ли вы **подруги**...

Тут девушкам становится очень интересно, они любят тесты.

— Хорошо (делай вид, что собираешься задать им **серьезный вопрос**)... Вы пользуетесь одинаковым шампунем?

Они **смотрят** друг на друга, потом собираются ответить.

— Достаточно. Ответ не важен. **ВЫ УЖЕ** прошли тест...

— Понимаете, если бы вы не **знали** друг друга достаточно хорошо, во время ответа вы бы сохраняли со мной контакт глаз. А когда между двумя людьми есть связь, они сначала смотрят друг на друга. Так, как это сделали вы только что.

Девушки смеются.

— Видите? Вам даже не надо ничего говорить. Вы общаетесь телепатически.

Дальше можно говорить о чем угодно. Часто девушки начинают рассказывать о том, как они познакомились. Если одна из девушек посмотрела на другую раньше, можно сказать, что она не лидер в отношениях (может быть хорошим негативом). Можно спросить, целовался кто-нибудь из них с парнем, с которым встречалась другая и т. д. Очень классная рутинка!

Резюме

Во многих случаях познакомиться с девушкой в группе людей проще, потому что в компании у нее снижены защитные барьеры. Для того чтобы познакомиться с девушкой в компании, нужно познакомиться с самой компанией, не обращая внимания на девушку. И тогда она будет рада, если ты начнешь общаться с ней, и не отошьет тебя, потому что ты уже понравился ее окружению. Поэтому, когда подходишь к двум подругам, нужно подходить к менее красивой, для того чтобы потом соблазнить ее подругу!

ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ - СТРАТЕГИИ ЗНАКОМСТВА И СОБЛАЗНЕНИЯ

Обслуживающий персонал — это медсестры, официантки, барменши, менеджеры в магазинах и др. Сейчас я тебе расскажу, какие стратегии знакомства и соблазнения можно в этом случае применять.

Однажды мы с Кириллом и Димой зашли в очень приятное местечко. К нам подошла официантка, от которой у Кирилла сразу перехватило дыхание.

Кирилл:

— О-о... Какая девочка, такая осанка, такой взгляд... О-о-о! Какие ножки, гладкие и стройные, как хочется их погладить и рассмотреть поближе...

Он спросил меня: «Как ее можно соблазнить?»

Официантки, медсестры, барменши, менеджеры (и др.) — все те, кто обслуживают тебя, — это отдельная тема для разговора. Часто тебя обслуживает девушка, с которой ты не прочь был бы оказаться в постели. С которой ты хотел бы отношений, НО! Многие парни вздыхают: «Она ведь на работе, эх...» или просто спрашивают у нее номер телефона, а она, как правило, отказывается его дать. На самом деле любую официантку, (медсестру и т. п.) очень просто соблазнить.

Я расскажу про случай с официанткой, но все остальные виды обслуживающих должностей, от медсестер до работниц банка, соблазняются теми же способами.

Для официанток есть своя стратегия знакомства. Что в ней особенного, какие ресурсы? Объясняю:

1. Камера, которая контролирует официантку. Потом, как правило, владельцы кафе просматривают пленку и, если официантка делает что-то не так, ее очень просто и легко могут уволить.

2. Окружающий персонал, который будет следить за твоими «амурами» с **официанточкой**. Если будет иметь место флирт, выходящий за рамки допущенного в этом кафе, то ей сразу же сделают замечание, и флирт прекратится в раз.

3. Осознание, что все это работа и она ее уже **задолбала**. Хочется расслабиться.

4. Постоянно пристающие клиенты, которые, как правило, снимают официантку для того, чтобы повыпендриваться перед друзьями и не заходят дальше определенного момента.

И еще масса нюансов — подумай сам!

Вот самые основные моменты, на которые стоит обратить внимание. И теперь я легко с примерами опишу стратегию съема официанток прямо на рабочем месте.

Переход из фрейма «клиент-работница» в «человек-человек»

Для того чтобы зарекомендовать себя с хорошей стороны и сразу сблизиться с официанткой так, чтобы она почувствовала, что ты общаешься с ней гораздо проникновеннее, чем остальные клиенты, задай ей вопрос личного характера, например, о самочувствии, либо заведи разговор, отвлеченный от работы, который может заинтересовать ее лично.

Например: «Как работаете сегодня?» или «Извини, ты похоже устала. Тебе нужно **отдохнуть...**». «Сегодня много было людей, совсем забегалась?»

Это сразу же настраивает ее на общение «девушка — парень», а не **«клиент-клиентка»**. Главное — действительно проникнись, действительно **ПОЙМИ** Ее!!! Потому что, когда ты будешь говорить это **искренне**, по-человечески, только тогда она оценит твои вопросы.

Потом иницируй общение: «Извини, что я тебя отвлекаю, ты же сейчас сильно занята?» или «Хочу с тобой поговорить, расспросить тебя кое о чем!»

Действуй по ситуации. Главное, помни: начиная с **«ТЫ»**, ты сближаешься с девушкой! Если говоришь **«ВЫ»**, воздишь километровый барьер.

Цель вопросов — подать ей сигнал: ты человек, с которым можно поговорить, если есть на это время. Среди официанток много женщин, которые голодны и обделены серьезным мужским вниманием. Этих бедных женщин постоянно дразнят на работе мужики. Как? Они начинают домогаться их. Официантка на работе вынуждена обычно отказывать клиентам, так как их домогательства видны всем, и к тому же они неприличны. Но на самом деле, она думает про себя часто: «Эх, если бы он чуть приличнее себя вел, как бы мне хотелось его нежности, любви и **ласки...**». На самом деле официантка часто разогрета на работе. И нужно только тихо и корректно подтолкнуть ее к общению.

Кроме того, многие женщины, в том числе и официантки, готовы ради любви сорваться с крючка другого мужчины. Но женщин «на крючке» по статистике очень мало: одна из пяти. Это мизер, поэтому ты можешь быть уверен, что на самом деле она (твоя официантка) долго ждала и искала встречи с тобой. Такое убеждение очень полезно! Думай, что ты Для нее — любовь всей жизни. Она тебя ждала много лет в

этом кафе, — и это станет **правдой!** Ведь в жизни происходит именно то, во что веришь.

Практически в 100% случаев любая официантка скажет тебе: «Конечно, есть время!» Если ты думаешь, что она скажет это только потому, что она должна это сделать, так как она на работе и это ее обязанность, то ты очень сильно ошибаешься! В большинстве случаев срабатывает ее женское любопытство. Лично меня не обманешь, я всегда вижу, естественное оно или наигранное. И скажу так: если ты делаешь все правильно, то ее любопытство к тебе чаще всего будет естественным. И она на самом деле будет хотеть продолжения отношений с тобой, чувствуя, что понравилась тебе.

И вот она слушает тебя, растопырила ушки, и в напряжении ждет, что ты скажешь. Почему в напряжении? Она боится, что сейчас ты будешь пошлить или предлагать что-то неприличное. Например, сразу предложишь встретиться. Она расстроится, потому что придется тебе отказать. Хотя на самом деле она очень хотела бы встретиться с тобой. Но явное предложение тут неуместно. Что говорить? Простой треп с элементом заинтересованности в ней поможет **коммуникации**.

На этот раз мы с Кириллом в трех случаях делали все по моему старому разработанному шаблону. Я смотрю хитро на официантку и после фразы про то, что ей нужен отдых, говорю: «Расскажи, как ты обычно отдыхаешь? Как ты отдыхаешь с мужчиной? С любимым мужчиной, если такой есть у тебя?» Этой фразой ты убиваешь трех зайцев:

1. Настроишь ее на разговор об отдыхе, который расслабляет любую женщину.

2. Говоришь ключевые слова, которые показывают ей, что ты — нормальный парень, ты говоришь о чувствах, что женщине очень импонирует. Это редкость для мужчины — разговор о чувствах. Любая мечтает о таком.

3. Ты претендуешь на роль любимого мужчины.

Она:

— Ну, не знаю, обычно сидим с ним дома и смотрим телек.

Я:

— У-у-у... А больше никуда не ходите?

— Нет.

— Это же скучно. Я не люблю так!

Я проговариваю то, что в ее голове. Любая женщина мечтает о развлечении с любимым мужчиной. А любой мужчина, завоевав женщину, сидит на диване и ничего не делает. И я знаю, что женщинам это не нравится, поэтому я этим пользуеться,

но не в открытую. Она смотрит, что я за человек, и начинает подумывать про себя: «Эх... Как жаль, что я не с ним...» И это главное!

Она:

— А ты откуда?

Вот это уже показатель заинтересованности. Она открылась и, значит, то, о чем я написал выше, — действительно было в ее голове. И я вижу это! Она хотела бы быть со мной, а не со своим мужчиной. Но привязанность и, может быть, чувства к нему еще не отпускают ее...

Я:

— Я с Луны!

Она (смеясь):

— Да ты что!

— У нас на Луне есть лунные чайные клубы. Такие тихие и желтенькие. И мы на Луне с девушками ходим в эти чайные клубы, когда хотим побыть вместе. И, если девушка мне нравится, я беру ее за ручку и говорю: «Я приглашаю тебя сходить со мной в чайный **клуб**»...

Я вижу, что она представила себе все это. Она жаждет войти в этот пейзаж.

Я продолжаю:

— Скажи, а если бы я тебя пригласил в чайный клуб, ты согласилась бы пойти?

Смотри! Если я скажу: «Пошли, ходим в чайный клуб», она может ответить: «**Нет**». А тут фраза такая — я ей ничего не предлагал. Но если бы предложил? Если она скажет: «Нет», я ничего не теряю. Но, скорее всего, она признается: «**ДА!**» Я вижу это!

Она:

— Да, согласилась бы!

Обычный парень сказал бы: «Отлично, приглашаю тебя»

Но моя позиция — **хитрая!**

Я:

— Хорошо.

Я сказал, а (невербально) кивнул ей, так, что она поняла: я сделаю это, но не сейчас и не при этих людях. Я посмотрел на нее так, как будто у нас маленький секрет... (Эх, жаль, многое нельзя передать словами, но я буду стараться изо всех сил.)

Потом я, задав нужный темп беседы, остановился, и Кирилл отвесил официантке несколько комплиментов. Все, у нее уже — правильный настрой. И она теперь пойдет куда **УГОДНО** с любым из нас.

Она пошла работать.

Моя цель была: раскрутить Кирилла на действия. Чтобы он поверил, что это возможно — снять любую официантку.

Кирилл спросил меня:

— Лесли, как брать телефон у нее? Вот я хочу сейчас взять у нее телефон. Ничего, что ты ей предложил?

Я:

— Да ничего страшного. Я предложил ей, но выигрывает женщину только тот, кто заявляет на нее право обладать ею! Поэтому если ты сейчас это сделаешь, она решит, что она будет твоей. И изменить это решение можно еще много раз.

Кирилл:

— Что мне делать? Как правильно? Вот она идет, сказать: «Давай телефон»?

Я:

• — Нет, это не очень эффективная стратегия. Так как тут камера, и к тому же ей будет неудобно давать тебе телефон, когда мы смотрим. Это будет выглядеть так, как будто ты хвастаешься перед нами — ВОТ! Я взял у нее телефон! Это уже интимный момент.

Отсидь от нас! И закажи кофе. Когда она придет, бери телефон; Это делается только с глазу на глаз.

Кирилл отсел за грязный столик. К нему подошла официантка с тряпкой.

Она вытирает стол, а он говорит:

— Катя, пока вы вытираете стол — продиктуйте ваш телефон, я его запишу.

Она продиктовала.

— Когда вам удобнее позвонить сегодня? Во сколько вы заканчиваете работу?

Когда берешь телефон, ВСЕГДА СПРАШИВАЙ ЭТО, это своего рода **проход** в будущее. Девушка настраивается на будущую встречу и строит в голове график.

Она:

— Сегодня я заканчиваю в десять...

Кирилл:

— Я позвоню.

После этого Кирилл спросил меня:

— Что говорить, когда я позвоню?

Я:

— Привет, это Кирилл, я сейчас заеду за тобой, ты уже готова?

Почему? Потому что женщине нельзя давать ни шанса что-то изменить. Все должно быть в твоих руках.

Через 3 часа она была у нас дома...

Резюме

1. Расположить к себе.
2. Показать, что ты нормальный мужчина, ты хочешь просто поговорить.
3. Иносказательно выяснить, готова ли она встретиться.
4. Отвести ее в сторону, остаться наедине и взять телефон. Только так, чтобы точно рядом никого не было, и она чувствовала себя в безопасности.

ЕСЛИ ДЕВУШКА СИДИТ В КАФЕ С КОМПАНИЕЙ

Мы сидели в гостинице «Европа» в Питере: я, Кирилл и Дима. Это был первый день частной консультации Кирилла. Мы просто разговаривали, заряжали его. И он спросил меня: «Лесли, вот чисто теоретически, как можно познакомиться с той женщиной, что сидит в левом углу?»

Я развернулся. За мной сидели женщины и мужчины за столиком. Оценив ситуацию, я **понял, что** пойти к ним в **наглуу** — это то же самое, что выйти на поле боя с шашкой против танков.

Кирилл:

— **Можно**, наверное, воспользоваться официанткой, мой друг писал стихи и передавал **ей...**

Я:

— Нет, ты же не умеешь писать стихи! Это будет глупо! По умолчанию у любого мужчины есть все, чтобы познакомиться и соблазнить любую женщину. Теперь я подскажу тебе по-настоящему действенный способ: дождаться, пока она встанет и выйдет в туалет. И выйти вместе с ней. Там пересечься, можешь столкнуться случайно, можешь сказать то, что придет в голову. Но там у тебя будет козырь ты с ней окажешься **наедине**, и тебе не будет мешать ее шумная компания и эти мужики.

Мы сидели, разговаривали. И тут Кирилл неожиданно встал и пошел. И я увидел, как она тоже идет в направлении туалета. То, что было дальше, я слышал.

Она уже на пороге туалета, и он вдогонку ей кричит:

— Я вас ненавижу!!!

Она обернулась и вышла из туалета.

Она:

— Почему?

Он:

— Я просто вас ненавижу! Потому что я ждал, пока вы встанете и выйдете в туалет, а вы все сидели и сидели, никак

не выходили. А когда я уже не выдержал и **встал**, чтобы пойти в туалет самому, вы встали вместе со мной!

Она так увлеклась беседой, что после того, как оставила ему телефон, забыла, что она шла в туалет и вернулась к друзьям и рассказала им про то, что было.

Самое важное, чтобы твоему знакомству не помешали посторонние, поэтому надо дожидаться, пока девушка встанет из-за стола.

Но когда рядом с ней нет мужчин, основных помех в знакомстве, можно применить другие варианты. Сегодня, когда я пишу эти строки, Кирилл как раз реализовал один из вариантов, которому я его обучал.

Мы зашли в ресторан, вокруг нас было много женских столиков.

Сели. Кирилл уже так несло, что он автоматически подходил ко всем, потому что выполнил успешно упражнение на правило **автоматизма**, которое я описал в начале книги.

Он подсел к девушкам за соседним столиком.

Он:

— Девушки, вы можете сейчас познакомиться вон с тем парнем. **НО!** Вы сможете сделать все, что угодно, но единственное, что вы не сможете сделать с ним, это переспать. Поэтому подумайте сперва, нужно ли вам это: общаться с парнем, зная, что вы не сможете переспать с **ним**.

Он сказал это и тут же отсел от них за наш столик. Я сидел и видел, что четыре женщины устались прямо на меня.

Через 5 минут он опять подсел к девушкам.

— Ну что, вы решили, хотите ли вы этого — общаться с ним, зная, что вы не сможете с ним переспать?

Они:

— А почему мы не сможем с ним переспать...

Вот женская логика: если **ДАВАЙ**, то **НЕ ДАМ**, а если **НЕЛЬЗЯ**, то **ПОЧЕМУ** же?

Началось бурное общение. Подключились соседние столики. Я ходил и ни с кем не общался. А все обсуждали, почему со мной нельзя переспать...

Кирилл раскошегарился так, что обрабатывал несколько столиков одновременно. Я еле успевал корректировать его действия простыми подсказками: «больше смотри в глаза, чаще трогай... и т. п.»

Резюме

1. Если девушка сидит в компании, дожись, когда она окажется одна, выйди за ней в туалет.

2. Если несколько девушек за столиками — играй. Подойди, закинь удочку и отойди. Если они не настроены на **игру**, забей и найди следующих.

3. Познакомив несколько столиков друг с другом, ты становишься лидером. Используй это в своих целях!

КАК ПРАВИЛЬНО БРАТЬ НОМЕР ТЕЛЕФОНА. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ

Есть определенные правила, наработанные практикой. Эти волшебные правила увеличивают эффективность соблазнения.

1. Никогда не проси у нее телефон. Ты **мужик**, ты берешь.

2. Никогда не извиняйся перед ней за то, что ты берешь у нее телефон.

3. Когда берешь телефон, первое твое действие — достань телефон или найди ручку с бумажкой. Можешь попросить у нее. Если она спросит: «Зачем», скажи «**НАДО!** Сейчас узнаешь». Когда она достанет из сумочки бумажку и ручку, скажи: «Какой у тебя мобильник? Я тебе покажу фокус». Записываешь его на бумажку и кладешь себе в карман. «Вот и весь фокус, теперь у меня есть твой мобильник. Когда тебе удобно звонить?» Запомни, до того, как достать свой мобильный телефон или средство для записи, не проси у нее телефон. Если ты все сделаешь правильно, она увидит серьезность твоего намерения заполучить ее телефон, тогда отказать у нее меньше шансов.

4. Спроси, когда у нее есть свободное время. Эффективность дозвона в ее свободное время гораздо выше. Ее состояние во время отдыха располагает к нормальной беседе,

5. Действуй вовремя! Не передерживай. Иногда парни мнутя, а у женщины в это время в голове мысли: «О, тормоз моего сердца, когда же ты возьмешь наконец у меня телефон и отпустишь меня домой, я хочу есть и спать!»

КОГДА БРАТЬ У НЕЕ НОМЕР ТЕЛЕФОНА?

Вообще, телефон не проблема, обычно при хорошей коммуникации его дают всегда. И, честно говоря, телефон **девушки** совершенно не есть твоя главная цель. Если общение с ней не идет, и ты знаешь, что встречаться с ней не **хочешь**, зачем тебе ее телефон?

Брать телефон нужно, когда она уже готова к этому. Но бывает так: она уже готова, а ты тормозишь или не замечаешь этого. Или думаешь, что она еще не готова. Поэтому гораздо эффективнее научиться брать телефон в любой подходящий момент. (По фигу на ее готовность!) И **не** занимайся тонкими расчетами. Все равно ничего не получится. Общепринято брать телефон на пике эмоций. И многие стараются вычислить этот пик. Это не обязательно. Бери, когда хочешь!

Из разговора с **Гаральдом**:

♦**Студент**:

— Какой самый эффективный способ взять телефон у девушки?

Гаральд:

— ДАВАЙ телефон...

Студент:

— И все?

Гаральд:

— Да, срабатывает всегда!»

Хочешь узнать 100% -но эффективный способ набрать кучу телефонов для тренировки вызванивания?

Это просто: идешь по улице, подходишь к девушкам. Практически" ко всем привлекательным. И каждой говоришь одно и то же.

— Привет. Вы можете мне помочь? Вы местная? Где здесь можно назначить свидание девушке, если я не местный, а она местная? Я хочу, чтобы нам с ней было приятно провести время там, где обычно девушки чувствуют себя хорошо.

Она будет отвечать, исходя из того, что нравится ей.

— Хорошо. А у вас не будет телефона? У меня батарейка села. Можно с вашего позвонить, чтобы ее найти?

Конечно же, она даст тебе телефон, если все нормально, и ты не завалил беседу по ходу.

Теперь фокус-покус. Ты набираешь номер своей **мобилы**. И вот, у тебя есть ее **телефон**:).

— Спасибо, теперь я ее нашел. Жди звонка. Бай. Все.

Статистика: обычно получается порядка **15–30** телефонов в час.

Из них готовы встретиться в зависимости от настроения, времени года и погодных условий от 0 до **30**:)

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ОНА НЕ ДАЕТ СВОЙ НОМЕР ТЕЛЕФОНА?

Бывают клинические случаи, очень смешные. Ты ей нравишься безумно, а телефон она все равно не дает. Это понятно, ее стратегия самки — отфильтровывать самцов — срабатывает. И тут нужно красиво дожать, проявить настойчивость и показать, что ты — достойный самец!

Диалог девушки с парнем после секса

— Ты полчаса отказывалась дать мне телефон. Почему?

— Надо же было мне поломаться ради приличия.

Ни в коем случае не дави на девушку и не вымогай телефон. Покажи ей, что ее отказ тебя особенно не волнует и переведи разговор в другое русло. Поговори с ней еще немножко, заинтересуй ее, потом опять ненавязчиво вернись к вопросу о телефоне. Важно быть настойчивым, но не давить, чтобы она чувствовала себя в относительной безопасности. Иначе она сбежит от тебя, чтобы ты ее не доставал, или даст левый номер, что тоже не лучше.

Она должна думать, что у нее есть возможность отказать.

Продолжай дальше с ней поддерживать разговор ни о чем. Удиви ее несколько раз. Заинтересуй ее как самец. И опять вернись к тому вопросу о телефоне.

Внимание: Иногда ей может быть неудобно дать тебе телефон. Возможно, у неё есть любовник, или у нее — серьезная **работа**, и ты будешь своим звонком сильно не к стати. Или она — суперзвезда шоу-бизнеса. Неудобно будет, если ты позвонишь, когда рядом будет находиться ее молодой спонсор. **Поэтому**, если видишь, что сильно заинтересовал ее как мужчина, можешь дать ей СВОЙ номер телефона. **НО**. Договорись с ней заранее о мероприятии, походе в кино или в бар. И назначь точно день и ориентировочное время, в которое она будет тебе звонить. Покажи, что ты готов с ней общаться и будешь рад принять ее как настоящий мужчина.

Если телефон получить все же не удалось и заинтересованность в тебе у нее не такая, чтобы звонить самой, есть отличный способ, который чаще всего используется с персоналом фирм, в которые ты заходишь, или ресторанов, где ты бываешь. Твоя задача: узнать у девушки, которая тебе **приглянулась**, когда у нее заканчивается рабочий день. И если

ты предварительно ее заинтересовал, то можешь сказать ей: «Я сегодня еще зайду в конце твоей смены».

В конце смены ты можешь зайти и сказать: «Привет, Катя, я пришел за **тобой**». Не стесняйся персонала, **который** с ней работает, ты пришел как знакомый, а не как посетитель. И никто этого не заметит, а если и заметит — это уже не их дело! Смело бери ее за руку и веди в соседнюю кафешку, а оттуда — в другое спокойное место, где ты любишь бывать.

Если же ты с ней познакомился на улице, ты можешь узнать у нее, где она работает, кем и как ее имя. Позвони в справочную и разыщи ее фирму, а потом и ее на фирме. Такой способ тоже есть. Правда, я им никогда не пользовался: слишком много усилий для того, чтобы кого-то искать в Москве! Но это хорошо работает в маленьких городах.

Метод «Смещение фокуса внимания и игнорирование НЕТ»

Девушки часто показывают симпатию, но не дают телефон.

Ты сидишь с ней. Прилично воркуешь, трогаешь ее, все нормально, но тебе пора уходить. Ты говоришь: «Давай телефон», доставая **мобилу**, а она тут: «**Ну-у..** не знаю... **не-е-е...**»

В этом случае правильно действовать путем смещения ее фокуса внимания и игнорирования НЕТ. Ты перебиваешь ее «**нет**», так как видишь, что сейчас получишь отказ. И фактически она тебе еще не отказала — не успела. И делая вид, что ты ничего не заметил, говоришь, как бы продолжая одну из тем, введенных с ней: «Кстати, и у знакомого моего тоже была органика, на которой профессорша любила взглядом водить по аудитории, и знаешь что она **делала...**». Нагони эмоцию, чтобы только это не было холодное отвлечение от темы. При этом телефон у тебя в руке, и ты как бы зависишь в ожидании.

Что происходит? Отвлекая ее внимание, ты заставляешь ее забыть, что она по какой-то причине хотела тебе отказать, заинтриговываешь ее еще сильнее, увлекаешь ее сильнее, и после того, как ты опять вернешься к этому вопросу, она тебе запишет телефон. **Если** опять звучит: «Нет», — воспользуйся техникой смещения фокуса внимания и игнорирования поворно.

Я не даю телефон из принципа. Давай свой!

Как-то раз я с моим другом совершенно случайно придумал этот способ! Надо сказать, что при активном соблазнении иногда что-то придумываешь, не придаешь этому особого значения, а только потом понимаешь, насколько это гениально.

Паттерн «Принципиальные»

Она говорит:

— Нет, я не даю свой телефон из принципа. Никогда. Давай твой.

Хе-хе-хе... Парень, если ты думаешь, что ты оставишь ей телефон, а потом она тебе позвонит, то разочарую тебя! Женщины гораздо более необязательны, чем ты думаешь. Они перезванивают сами крайне редко. И даже если она позвонит, что вряд ли, то, как правило, в тот момент, когда она тебе совершенно не кстаети. Часто они играют в игру «Телефонные войны». Эта такая игра динамщиц. Они у себя собирают в блокнотиках и на бумажках телефоны. А потом собираются с подругами и делают **интересный** обряд. Они поджигают бумажки, и у кого куча больше, та и победила.

Ты хочешь, чтобы твой телефон сгорел?

Паттерн «Обмен»

«Ты знаешь, я как-то раз встретился с двумя людьми. **С** парнем и девушкой. Я познакомился с ними на вечеринке у друзей. И мы просто так стояли и болтали. И тут я смотрю, — что-то они не договаривают... (Обращаешься к ней) Вот как ты на меня смотришь? (Взгляд оценивающий, глаза в глаза, не моргая, ждешь ответа).

Она:

— Как?

Ты:

— Вот так (улыбнись), вот и они смотрели друг на друга такими глазами, как будто влюбились! И тут пришло время уезжать. И он говорит ей... (Обращаешься к ней) Вот тебя Оля зовут (пауза), и ее тоже так звали — Оля. А парня звали (пауза, возможно, она скажет твое имя, пусть будет Саша) не Саша, а Петя. И он говорит: Оля, давай телефон...

А она говорит:

— НЕТ! Ты свой давай. У меня принцип!

А он говорит:

— Нет, у меня тоже принцип.

Разворачивается и уже хочет уходить.

А Саша, то есть Петя (тут валяешь **дурачка**, делаешь вид, что ошибся, улыбнись в этот момент) понравился Ольге. Встретиться хочется. А номер она не дает... Ну, принцип — это ж не просто так. Как можно?

Ну и она останавливает его, и говорит:

— Хорошо, у тебя какая модель телефона?

— Сименс.

— Отлично, у меня — Нокиа. Меняемся трубками, а вечером я позвоню с твоего на **свой...**

Так они и **встретились...** (пауза)

— Кстати, а у тебя какая модель **телефона?**»

После последней фразы почему-то обычно люди смеются. Я не знаю, почему, а ты знаешь?

Глава III.

РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ

Звонок... Допустим, ты уже перезнакомился с дюжиной новых девушек, набрал их телефонов. И теперь сидишь и не знаешь, что с ними делать. Как обычно это и бывает. Самых хороших, самых ценных девушек ты вызванивать стараешься в самый последний момент, оставляешь их на потом, а «потом» просто не происходит. По моему **опыту**, участники тренингов отказываются звонить именно тем, кто им больше всего понравился. Самая главная отмазка — я еще не готов к этому.

А как ты представляешь себе этот момент? Ты будешь готовиться, думать, что сказать, и потом, когда тебя осенит сделать что-то гениальное, ты позвонишь ей, и она скажет: «О, как прекрасно, что ты позвонил»? Или ты думаешь, что красивые девушки — другие?

Первое правило — уясни его для себя. В первую очередь надо звонить тем девушкам, которые нравятся тебе больше всего. Именно с ними у тебя будет успех, это вероятнее всего. Потому что с симпатичной тебе особе ты будешь вести себя как минимум искренне. Скажи про себя — «Я КРУЧЕ ВСЕХ!» и позвони ей!

С чего начинать разговор?

Чаще всего меня спрашивают на тренингах: «А что мне ей сказать?»

Хороший вопросик! Да что угодно! Главное — уверенным голосом. Попробуй для начала покричать, для того чтобы разогнаться. Это хороший способ. Поорать — для того чтобы прочистить связки...

Начинай с «Привета».

И жди ответа.

Поэзия!

Главное понимать, что у нее могут быть причины общаться с тобой, как угодно. Я хочу, чтобы ты понимал, что могут быть обстоятельства, в которых она будет с тобой говорить **сухо**. И это зависит не от тебя. Возможно она:

- 1) на работе, где вокруг куча завистливых теток;
- 2) рядом с ней находится ее парень или муж;
- 3) ей не удобно разговаривать по другим причинам;
- 4) у нее ужасное настроение, месячные, кошка сдохла и т. п.

Конечно, если она тебе откровенно грубит в ответ на твой «Привет» или предложение, скажи **«Пока!»**. Но женщины грубят очень редко. Имей это в виду. Если тебе нагрубили три девушки подряд, задумайся, что можно поменять в коммуникации с ними, что может быть причиной их негативной реакции.

КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ?

Дело в том, что я в свое время перечитал много книг по соблазнению. И, честно говоря, ни в одной из них не нашел руководства к **действию**. На вопрос: «Что мне сейчас сделать для того, чтобы моя цель, которая давно уже созрела (общаться со мной по телефону), была заинтригована и **хотела** встретиться со **мной?**» — я теперь готов с ходу давать рекомендации, которые существенно поднимут эффективность телефонных разговоров с девушкой, ведь она — твоя цель, твой приз.

Базовые правила телефонных переговоров

Правило при знакомстве: всегда спрашивай, когда удобно звонить!

Я начну с этого простого правила, которое, как ни странно, очень заметно повышает эффективность. Почему?

Во-первых, ты показываешь человеку, что у тебя серьезные намерения. Особенно это эффективно, если ты подходишь с директивным оупенером: «Привет, ты мне понравилась, давай телефон!» (Она еще не **успевает** обратить внимание на серьезность твоих намерений.)

Во-вторых, вопрос «Когда **звонить?**», который мне задают на каждом семинаре, отпадает сам по себе. Звонить надо, когда захочешь, но в удобное для нее время.

Один мой знакомый познакомился с таможенницей. Я вылетал из Казахстана, а он провожал меня. И очаровательная таможенница сидела в аэропорту. Он все **отмазывался**, но я все же **допинал** его, и он подошел к ней. Она мне тоже понравилась, но нас разлучала сама судьба, хоть кому-то должна же она была **достаться**.

Мы пообщались с ней, он взял у нее телефон.

Потом рассказывает:

— Я позвонил ей как раз после того, как она отпахала свою смену. Сутки через двое работает. Она как раз пришла с работы. И мы с ней так поговорили, что в результате мне больше не хочется звонить.

Настроение человека зависит от его режима дня. И поэтому всегда думайте, в какое время удобнее звонить человеку.

Правило ограничений по времени

Ограничений **НЕТ!**

Совсем недавно я услышал от очередной участницы проекта миф о том, что звонить нужно через 3 дня, а через 7-10 дней телефон сгорает. То есть, можно не звонить, потому что вероятность вызова девушки уже меньше.

Да, я знаю про этот старый подход. Он основан на том, что ты не скрываешь свою сильную заинтересованность в человеке, когда звонишь ему в тот же вечер. Как будто тебе некому больше позвонить. Не торопи события.

Однако, помни, все зависит от ситуации. Это зависит от того, как ты знакомишься с человеком. Лично я предпочитаю назначить свидание на сегодняшний вечер, потому что завтра вечером я уже, может быть, буду назначать свидание другой.

Некоторых я попросту забываю, одной девушке позвонил через год. И на эффективность это никак не повлияло. Единственное, что важно при телефонном звонке — твои личные качества и твоя способность заинтриговать ее. А этого ты добьешься, я тебе еще расскажу, каким образом.

Правило сохранения ресурса: никогда не удаляй телефоны!

Многие парни и девушки в порыве гнева удаляют телефоны людей, отказавших им или нагрубивших им. Зачем? Чтобы забыть и не вспоминать?

Мне часто задают вопросы на тренинге:

— Если тебе отказали — это все? Значит, ничего нельзя сделать?

Я обычно отвечаю: — Можно!

— А если тебе отказали **5, 10, 15** раз, можно что-то сделать?

— Можно! Нужно только найти **ресурс...**

Если тебе отказали, это еще ничего не означает. Если чувствуешь, что на данный момент времени ты не в состоянии ничего изменить, твои действия следующие:

— запиши, например, в блокнот координаты человека, который тебе отказал;

— положи блокнот в специальный ящик своего стола и забудь!

Ведь многие из нас удаляют телефоны для того, чтобы понизить значимость девушки, чтобы перестать думать о ней. Но ты оставляешь возможность себе через год-два, когда научишься и получишь опыт, попробовать еще раз свои силы на тех объектах, которые представляли для тебя сложность раньше.

У меня была масса таких случаев, когда я через годы встречался с отказавшими мне женщинами. К моменту встречи я уже знал, почему они это сделали, так как имел опыт и проанализировал неудачу. И, между прочим, наши отношения с вертикали перемещались в горизонталь!

Если у тебя не получается забыть человека, отдай его телефон своему другу (подруге) и скажи: «Тренируйся, наслаждайся!»

Внутри нашей тусовки просто так ресурсы не пропадают. В результате получается снежный ком, где интересных девушек для соблазнения все больше и больше; чувствуется взаимоподдержка и драйв! Жить реально становится веселее.

Правило: используй собранную о ней информацию

Для того чтобы не прогибаться под обстоятельства, важно заканчивать знакомство несколькими вопросами. Не просто брать телефон и уходить. Так делают только неграмотные мужики, которые мыслят на полшага вперед. Ты должен заранее просчитать ситуацию. Во-первых, ты ведь будешь думать, куда ее повести на свидание. На эту тему задай вопрос: «Как ты проводишь свободное **время?**», «А с **мужчиной?**».

Она начнет отвечать, ты говоришь: «А если тебя пригласят туда-то, что ты скажешь?»

После положительного ответа бери у нее телефон!

Памятка: все игра!

Ты не собираешься назначать свидание в старом классическом стиле. Ты просто хочешь провести хорошо время вместе для веселья и хорошего отдыха. Ты получаешь удовольствие, а не присматриваешься к человеку как к потенциальному спутнику жизни. Задав такой легкий фрейм общения, ты быстрее сможешь вытащить ее из берлоги.

Правило первого сообщения

Если тебе не ответили, оставь сообщение. Пошли SMS или, если есть автоответчик, оставь что-то очень незатейливое на нем: «Привет. Это Саня. Перезвони мне. Пока!»

Правило экономии времени

Экономь время разговора. Это правило я не считаю абсолютным. Есть масса исключений. Но лучше покажи, что ты — занятая личность и у тебя мало времени на пустой треп по телефону. Пусть начинает ценить твое время.

Если же она явно не помнит тебя или еще не достаточно заинтересована в тебе, заинтересуй ее, продай ей встречу. Она должна понимать, что она получит на свидании. И еще я расскажу тебе кое-что о страхах женщин, которые нужно знать, для того чтобы успешно вытаскивать их на свидания.

Резюме

1. Всегда спрашивай, в какое время удобнее позвонить.
2. Нет никаких ограничений, но учитывай распорядок дня человека.
3. Не удаляй телефоны, если тебе отказали, просто запиши или дари их другим людям.
4. Все это — игра, и относись к первому свиданию, как к игре.
5. Оставь первое сообщение, если тебе не ответили, то забудь про нее, как минимум на 3 дня.
6. Мягко дай собеседнику понять, что ты — занятая личность. Экономь время.

ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТ РАЗГОВОРА

Ну вот, она подняла трубку, ты говоришь: «Привет».

Она:

— Привет...

Ты:

— Тебе удобно сейчас говорить?

Во-первых, ты показываешь, что ты уважаешь собеседника и не собираешься мешать его делам.

Если вдруг она скажет:

— Нет, я занята сейчас.

Ты:

— Ок, перезвоню через час, пока.

И сразу же кидай трубу. Говори быстро и четко, не мычи.

Она:

— Да!

Раньше ловеласы писали в своей литературе: «Говори быстро, по делу, приглашай ее сразу **же!**». Я скажу — это неверно. Если тебе кто-нибудь посоветует действовать так тупо, думай своей головой. Для того чтобы девушка захотела с то-

бой встретиться, нужно продать себя или эту встречу! То есть, заинтересовать ее собой или встречей с тобой.

Если ты заинтересовал ее очень сильно во время знакомства, то это совсем еще не означает, что ничего не изменилось. В конце концов, ты, может быть, с ней познакомился год назад. Заинтересованность в тебе может длиться неизвестно сколько. Это зависит от огромного числа параметров. Девушки с очень разнообразной жизнью и бешеным жизненным темпом могут забывать, что было час назад, как бы ты ей был безынтересен, у нее уже столько произошло за день, что она силится вспомнить: кто ты есть таков... Поэтому важно подогреть интерес. Тебе нужно действовать тонко. Но есть один нюанс: ты должен уметь смело предложить ей встретиться.

Для начала давай научимся действовать смело!

Тебе надо выполнить следующее упражнение, и только после него ты можешь приступить к изучению более элегантных и действенных методик. Обрати **внимание**, что если ты не выполнишь это упражнение, то более элегантные методики не будут действовать эффективно.

Упражнение на смелость

1. Собери 50 телефонов девушек.
2. В ОДИН ДЕНЬ — это важно! Прозвони по ним. Скажи: «Привет! Это Саша! Тебе удобно разговаривать? Давай встретимся, сегодня. В 19–00 в Кафе-Хаус на Пушкинской!»
3. Записывай все вопросы и все варианты ответов на листок бумаги.
4. Скорее всего, это будут стандартные **отмазки** или вопросы, на которые ты найдешь ответы в этой книге. За тебя уже постарались другие, и ты можешь воспользоваться ими. Но если есть что-то необычное, на что ты затрудняешься ответить — обратись к соратникам по теме на форуме fastseduction.ru/forum
5. После того, как этот список ты сформировал, дай себе обратную связь, то есть придумай стандартные и правильные ответы на вопросы и отмазки.

После упражнения ты с легкостью в без страхов, очень уверенно сможешь пригласить любую девушку на свидание и поговорить с любой, даже незнакомой девушкой. Как правило, я тестирую это так: набираю номер телефона любой девчонки в своей записной книге и даю тому, кого хочу проверить со словами: «Вытащи ее на свидание». Правильно подготовленный мужик тут же начинает действовать. Если ты еще не готов, ты будешь спрашивать: «**Зачем?**» или «Подож-

ди, не звони, а что ей сказать!» В то время как настоящий **мэн** может поговорить по телефону и предложить встретиться любой женщине, как только ему сунули в руку телефон и сказали: «Поговори с ней!»

Цель общения по телефону

Зачем все это? Зачем заинтересовывать, в чем смысл?

Ответ: только для того, чтобы она пришла!

Цель — сделать так, чтобы она пришла на свидание любой ценой.

Это может произойти по-разному. Не важно, чем ты сможешь ее заинтересовать: местом встречи, мероприятием, собой. Важно, чтобы она пришла. А все остальное будет происходить на свидании! Все будет зависеть от твоей настойчивости, гибкости и упрямства в достижении цели.

УПРАВЛЕНИЕ ЭМОЦИЯМИ ДЕВУШКИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Больше эмоций, больше жизни!

Девушке нужны эмоции. Чем больше ты даешь ей эмоций, тем сильнее она выделит тебя из окружающих ее мужчин.

Когда мы говорим по телефону, мы не видим девушку и не можем ее потрогать. Все, что мы можем, это слышать. И она, представь, тоже может только слушать и говорить. Поэтому в телефонном трепе все зависит от нашего голоса. Его одного достаточно для того, чтобы вызывать самые разные эмоции в девушке: от удовольствия до боли!

В телефонных переговорах девушке можно транслировать самые разные эмоции, а именно:

- интерес;
- безразличие;
- удовольствие;
- удивление;
- гнев;
- подозрение;
- обвинение.

Упражнение №1. «Переключатель эмоций»

Выполняется в парах.

Первый человек берет список эмоций и называет по очереди каждую из них. Второй **воспроизводит** любую фразу или последовательность фраз.

Потом первый называет их вразнобой.

Цель: научиться быстро переключать эмоции с одной на другую.

Упражнение № 2. «Переключатель эмоций»

Позвони незнакомому человеку противоположного пола и поговори с ним, переключая эмоции.

Примеры:

«Котик»

Просто позвони и скажи.

Удовольствие: Привет, это Котик.

Удивление: Как не помнишь? Не запомнила самого красивого мужчину своей жизни?

Осуждение: У тебя хреновая память.

Удовольствие: Ну, ничего, голос приятный...

Нейтрал: Ты, наверное, сейчас... бла-бла-бла...

Дальше — по ситуации.

«50 раз»

Удивление: Это вы мне звонили 50 раз сегодня?

Осуждение: У меня из-за вас разрядился телефон, так неплохо себя вести.

Удивление: А кто это вообще?

Радость: А-а... Маша, я рад что ты мне позвонила 50 раз и прислала 50 SMS...

Удивление:- Что, не ты звонила?..

Осуждение: Фу, еще и врешь.

Смягчаемся: Ну, ладно...

Далее — по ситуации.

КАК ПОДОГРЕТЬ ЕЕ ДО ЗВОНКА?

Теперь расскажу о более тонких и действенных способах вытащить девушку на свидание. Допустим, что ты уже сделал упражнение, и тебя НЕ ПРЕСЛЕДУЮТ СТРАХИ при мысли о том, как вытащить девушку на свидание.

Отгадай, почему я разместил эту информацию после раздела про формирование чувств? Да потому что сейчас она как раз нам и пригодится.

В конце знакомства с любой девушкой постарайся добавить что-то из технологии интриги. Зачем это нужно? Интрига не позволит девушке быстро забыть о тебе. Она заставит думать ее о знакомстве с тобой. Женщины никогда не перезванивают сами. Но именно интригой я добился того, что де-

вушка сама связывается со мной. Помнишь, я говорил о том, что оставлять телефон девушке бесполезно. По статистике тысячи опрошенных женщин практически все подтвердили, что сами перезванивать парню не будут. Но при хорошей интриге она ни куда от тебя не денется. Просто нужно уметь заинтриговать ее сильно. Но женщина, даже заинтересованная женщина, не склонна к тому, чтобы делать первый шаг. Поэтому первое слово должно принадлежать мужчине.

В результате знакомства, ты заинтриговал ее. И значит, она уже думала о тебе, прежде чем ты позвонил. Я обычно, когда знакомлюсь с десятками женщин на улице, стараюсь интриговать одним и тем же способом, — чтобы не путать потом. Но можно использовать и разные ходы, все, что угодно, главное, чтобы она думала о тебе. Любое слово потом может оказаться ключом к ее потайной дверце! И это слово может быть каким угодно и произнесено как угодно.

— Или не произнесено, а написано в SMS? — спросишь ты.

— Да, именно так! И она тут же вспомнит о тебе или начнет думать, кто это такой! — я в этом уверен.

Подогревание при помощи SMS

Ты можешь написать любую **прикольную** SMS. Девушки любят это дебильное занятие — писать эсэмэски, и этим можно воспользоваться. Честно говоря, я понять не могу, где они находят столько времени, чтобы этим заниматься. Любая эсэмэска будет хорошим началом, главное вступить с ней в переписку. Цель этого контакта — заинтриговать объект желаний. Например:

— Кажется, я кое-что знаю о тебе, — это самая топовая и популярная SMS! Ее почему-то любят и парни, и девушки.

— Я узнал кое-что. Нужно поговорить... — аналог предыдущей SMS-ки.

— Прости меня! — стебовый вариант, который можно раскручивать потом как угодно. Естественно, возникнет вопрос: «За что?» Ты не должен на него отвечать часа два, это вызовет в ней много интересных эмоций и мыслей.

— Когда мы расстались, ко мне подошел один человек, который многое рассказал о тебе! — над этой эсэмэской девушки сперва ломают голову, они думают, что это — шутка, но когда долго не получают ответ, начинают суетиться.

— О — просто смайлик. Как правило, его эффективность достаточно низка, но лично мне он нравится.

— Лучше не отвечай на эту эсэмэску, это опасно для тебя!

Не отвечай на эту эсэмэску, если не хочешь, чтобы твоя жизнь поменялась.

— Сегодня я открыл **большую** тайну о тебе. Честно, не ожидал... и т. п. (Можно вставить эсэмэску с сайта.)

Один раз, давно, когда я еще только начинал заниматься соблазнением профессионально, меня подвозил **прикольный** таксист, с которым мы разговорились на тему женщин. Выяснилось, что мы с ним смотрим на жизнь практически одинаково. Прикол был в том, что он **выглядел** совсем не как мачо, он выглядел очень, очень просто. Я познакомился с ним поближе. Он мне показывал тех женщин, с которыми он общался, и я ахнул! Я никогда не думал, что обычный таксист может иметь таких пафосных девушек.

Я со свойственным мне любопытством **спросил** его, в чем он видит причину своего успеха у женщин, ведь каждый день ему попадалась дама, которую он подцеплял. Больше того: она давала ему деньги, и он каждый раз выпрашивал у нее телефон. Оставляли в 50% случаев, потому что каждый раз он заставлял женщину смеяться. Кроме того, с каждой из них он начинал переписываться по SMS.

Цитирую его: «Всегда, прежде чем звонить, как тупо делают многие мужики, я пишу SMS. Потому что, когда идет игра по SMS, уже есть с чего начать разговор, и она ждет этого, думает о тебе. И ты не просто звонишь и тупишь, — нет, она уже знает, с кем общается, и она уже знает, что тебе говорить, игра уже началась. И сейчас ты только продолжаешь ее».

А что, если она спрашивает меня...

Теперь я добавлю несколько важных правил. Это то, что должен знать любой мужик в поведении с женщиной, — надо всегда четко и быстро, не задумываясь, отвечать на все ее вопросы, такие как:

1. Сколько это займет времени?

Варианты ответа:

— Час.

— Это зависит от тебя. Я свободен сегодня.

— Столько, сколько понадобится.

2. Что мы будем делать?

Варианты:

— Сидеть пить кофе в кафешке и общаться!

— Пойдем в кино!

— Заниматься разными глупостями!

— Пошалим...

— Я покажу тебе кое-что.

— Поедем в одно место, куда я обычно с собой никого не беру.

(Главное — надо отвечать уверенно.)

3. Где мы встретимся?

Отвечая, тебе надо четко назвать место, и после этого спросить у нее:

— Ты знаешь, где это находится?

Это необходимо, чтобы она сконцентрировалась на месте встречи, а не на вопросе, хочет ли она вообще свидания с тобой.

4. Зачем нам встречаться?

— А зачем встречается мужчина и женщина? Как ты думаешь?

ЖЕНСКИЕ СТРАХИ ПРИ ПЕРВОМ РАЗГОВОРЕ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Когда незнакомый мужчина приглашает женщину на свидание, у нее, естественно, возникает в голове ряд самых пространственных опасений. Эти опасения часто создают барьер, который мужчина не может преодолеть, хотя вроде бы был близок к победе.

Когда я уделил большое внимание рассмотрению женских страхов, моя результативность общения по телефону резко увеличилась. Появилось какое-то ощущение проникновения в чувства женщины, понимание ее страхов. В итоге най-ти подход оказалось куда легче.

Я часто звонил девушкам, которых я плохо помню или вообще не помню. И часто опрашивал женщин на тему их **опасений**. И они сами сформулировали свои основные страхи.

Страх № 1. Позвонил маньяк

Кто позвонил, она не знает. Именно поэтому так часто Женщины просят и уговаривают незнакомца представиться, если **он** не хочет этого делать.

«Позвонил маньяк» — это первая мысль, которая возникает у женщины, когда ей на сотовый телефон звонит парень с незнакомого номера. И тогда она говорит с волнением: «Откуда вы взяли мой номер?»

Рецепт 1: Убеди ее, что ты не маньяк. Просто скажи ей. «Меня зовут «Самый Лучший Мужчина в твоей жизни» или «Я звоню с благими **намерениями**».

Рецепт 2: Убеждай ее, что ты — маньяк. Этот рецепт более действенный, чем первый, но гораздо более рискованный. Когда начинаешь убеждать человека, **что** ты — маньяк, он

начинает в это не верить. Это парадоксальное свойство психики. Просто скажи: «Привет, я маньяк. Я нашел твой номер в телефоне своего друга, чтобы тебя **убить!**»

Придай голосу сексуальности и посмотришь, что получится!

На такую модель очаровательного маньяка ведется 95% женщин, которым лично я звонил.

Страх № 2. Это несерьезно, шутка, приколы

Часто, когда парень звонит девушке в игривой манере, она начинает опасаться, что это шутка, что кое-кто решил приколоться над ней. И что самое важное, она начинает думать, что конфиденциальность может быть нарушена. Поэтому она начинает вести себя зажато и подозревать, что вашу беседу кто-то подслушивает. **Обычно** это чувствуется в беседе по ее интонации. Она как-то недоверчиво с тобой общается. И как бы не верит, что ты приглашаешь ее куда-то. Или валяет дурака, и говорит тебе: «Конечно, **ЩАС** я все брошу и приеду к тебе **домой...**»

Рецепт: Скажи ей серьезным тоном: «Ты знаешь, у меня серьезные намерения, я хочу пригласить тебя на реальную тусовку интересных людей. Мне нужна **ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ** спутница. Ты подходишь!»

Страх № 3. Это опасно, неприлично

Она боится, что с тобой в компании ей будет опасно, что ей придется покинуть зону комфорта. Помнишь, мы об этом уже говорили?

Даже если ты ей чуть-чуть нравишься, она может просто не захотеть покидать свою зону комфорта, а пойти **потусоваться** в своей привычной компании среди своих друзей, вместо того, чтобы идти к незнакомому человеку на свидание. Кроме того, она думает: «Вот сейчас я пойду с ним в его общество, а он меня затащит в какое-нибудь место, где его друзья, непонятно кто и прочее...»

Этот страх — один из вариантов, когда она мнетса и старается отмазаться от свидания или похода с тобой в кино. Тебе важно при этом проявить настойчивость.

Рецепт 1: Скажи: «Ну что ты, ты же видела меня, я — приличный парень, я бы тебя не позвал бы в неприличное место. Там здорово, там играет музыка и хорошая обстановка!»

Рецепт 2: Объясни ей, что там, куда ты ее приглашаешь, много девушек. Кроме того, ты можешь сразу же здесь поднять свою социальную значимость, сказав ей: «Там все прилично. Там будет много моих знакомых и моя **подруга**,

которая пригласила меня **туда**». Наличие женщин развеет ее страх о том, что ты затащишь ее в неприличное место, где будут твои друзья, которые захотят устроить с ней **групповуху!** Да, не смейся, **именно** такие мысли часто посещают женщин.

Страх № 4. Незнание

Если ты приглашаешь девушку в свою компанию, тебе нужно быть в курсе, что у нее будет страх перед неизвестной компанией и неизвестным мероприятием. Для того чтобы этот страх преодолеть, просто опиши обстановку. Расскажи про мероприятия, которые будут происходить в этот вечер. Коротко. Например, скажи: «На вечеринку меня пригласила бывшая одноклассница. Мы выпьем вина и будем танцевать, веселиться. Мне будет приятно с такой очаровательной **спутницей**».

Если девушка сильно боится и говорит тебе об этом, ты можешь сказать ей: «Ты можешь взять с собой подружку, если **хочешь...**»

Но имей в виду, что лучше, чтобы она пришла одна, нежели с подружкой.

Страх № 5. Позднее возвращение домой

Часто, когда парни приглашают девушек на свидание в кино или на вечеринку, у них жужжит в голове один вопрос, как и к кому они вернутся домой. Особенно, если ты приглашаешь ее на вечер. Естественно, большинству женщин в условиях нашей постсоветской реальности страшно возвращаться домой в одиночку. Кроме этого, она думает: «А может он рассчитывает на то, что я поеду к нему?» Лучше сразу рассеять ее сомнения и сказать ей: «Я лично буду отвечать за твою безопасность и доставку на **дом**».

Страх № 6. Неуверенность, что она понравится новой компании

Когда приглашаешь девушку в компанию друзей, в бар, где тебя все знают, или клуб, у нее может возникнуть опасение: «Новая компания меня не примет». Просто скажи: «Там хорошая атмосфера, **доброжелательная**».

Страх № 7. Стеснение, боязнь выглядеть глупой, быть лишней, опасение, что будет скучно

Это опасение возникает и в тех случаях, когда ты приглашаешь ее один на один, и когда ты приглашаешь девушку на свидание в общественное место или на вечеринку. Она боит

ся, что ты выставишь ее полной дурой, бросишь или поведешь себя с ней как последнее животное. Когда ты устраняешь это опасение, показываешь, что ты — галантный молодой человек, не бросишь ее и поухаживаешь за ней, ее доверие и уверенность в тебе сильно возрастают, и она уже гораздо больше будет расположена к совместному проведению времени. Просто скажи ей: «Я не брошу тебя, ты будешь, моей спутницей, я поухаживаю за тобой, я буду **гордиться**, если со мной придет такая девушка».

Резюме:

Мы разобрали самые распространенные страхи женщин, когда ей звонит малознакомый **мужчина**.

1. Позвонил маньяк.
2. Это несерьезно, шутка, прикол.
3. Это опасно, неприлично.
4. Незнание.
5. Позднее возвращение домой.
6. Неуверенность, что она понравится новой компании.
7. **Стеснение**, боязнь выглядеть глупой, быть лишней, опасение, что будет скучно.

Мы разобрали, как эти страхи развеять. И в каждом случае мы проанализировали, что можно сделать, чтобы девушка еще больше хотела быть с тобой рядом и поддерживать с тобой коммуникацию.

ПРИЕМ

«СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА ВНИМАНИЯ»

Часто в телефонных переговорах **следует** смещать фокус внимания. Это излюбленный трюк, который работает великолепно! Разберем, что это такое.

Структура

Вводные слова в общении → Наводящий вопрос или фраза, или конструкция с «проходом» в будущее → Оттягивание времени → Приглашение на свидание.

Когда человек начинает думать о будущем свидании или о том, как он будет готовиться к нему, он уже решается на это свидание. Поэтому этот трюк так всеми любим, уже многие годы все мои друзья и подруги пользуются этим способом, чтобы пригласить кого-нибудь на свидание. Обратимся к примерам.

«Приглашение на вечеринку»

Просто! Вместо того чтобы прямо предлагать девушке пойти на вечеринку, спроси ее: «**Скажи**, у тебя есть красивое вечернее платье?»

Она скажет: «Да есть, а что?»

На вопрос не отвечай! Это наращивает интригу:

«А как оно выглядит?»

Она продолжит заваливать тебя вопросами.

Тогда скажи: «Одна моя подруга пригласила меня на вечеринку. И я хочу пригласить тебя с собой в качестве спутницы!»

«Приглашение в кафе»

— Я предлагаю сходить вместе в кафе, кстати, скажи, ты пьешь чай или кофе?

— Кофе!

Когда она отвечает на вторую часть твоего вопроса, это означает, что она съела приглашение, то есть по умолчанию **согласилась!**

— Тебе нравится **капучино**?

Она:

— Да

— **Меня** сегодня знакомая пригласила выпить кофе в кафешку, и мне она реально понравилась. **Не** девушка, кафешка! Думаю, она тебе тоже понравится завтра в **18–00**. Я как раз заканчиваю работу!

Она говорит:

— Я не могу.

Скажи:

— **Отлично**, завтра я собирался завтракать там, и ты можешь присоединиться ко мне в 10 утра!

Если опять звучит «не могу» — опять прояви **милую** настойчивость.

«Приглашение покататься на роликах»

Позвони и скажи ей:

— Привет. Это Миша, мы познакомились там-то. Скажи, у тебя есть ролики?

Если говорит «Нет», то добавь:

— Жаль, хотел пригласить тебя покататься и мило провести время. Я как раз собирался это сделать. Хорошо, я позвоню тебе позже. Сейчас мне надо бежать.

Этот прием классно работает, потому что ты демонстрируешь женщине:

- 1) Что ты — человек, который всегда знает чем заняться.
- 2) Что ты не будешь забивать на развлечения ради нее, значит ты не ешь голодающий **самец** и ты можешь быть призом для нее.
- 3) Что с тобой можно просто и без обязательств отдохнуть. А значит, общаться с тобой легко и непринужденно. Не напрягает. И ей самой будет проще тебе позвонить и куда-либо пригласить. Обычно женщины, после такого звонка так и поступают.

РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ — КАК ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ

Я решил вставить в этот раздел книги информацию, которая помогает реально всем **мужикам** настроиться на правильную волну в соблазнении. Я ее достал случайно, благодаря чудесам техники и хорошим людям. Это запись на МПЗ нашего разговора с Флешем по поводу его общения с девушками. Запись сделал Андрей. Я выражаю ему искреннюю благодарность, поскольку он согласился на публикацию ее в этой книге.

«Сегодня Флеш пришел к Лесли с вопросом по поводу его эффективности общения с женщинами.

Флеш — тусовый парень. **Красивый**, загорелый, модельной внешности. Но в последнее время, точнее а последний год какая-то девочка забила ему мозги. И после расставания с ней от успеха с женщинами у него не осталось ни следа.

Он всегда казался очень успешным парнем. Но на самом деле выяснилось, что в последнее время ему не везет. И причину невезения он не может объяснить, потому что сам не знает, что происходит. Я решил притащить его к Лесли и разобраться, что к чему, а разговор записать на диктофон. Оказалось, это весьма кстати, потому что материал получился просто отпад! Просветляет очень жестко и ритмично. После прослушивания понимаешь, как все просто в этой жизни. Нужно только начать жить.

Начало записи....

Лесли:

— Брателло, скажи, что ты делаешь, как ты думаешь, почему тебе не везет с женщинами, что вообще происходит?

Флеш:

— Я встречался с одной девушкой, около месяца. Но с ней у меня ничего не получилось, потом встречался с другой, то же самое...

— Ты спал с ними?

— До этого не доходило. У нас с ней были отношения, всякие **«мутки»**...

— Ты домой их возил?

— Нет!

— Почему?

— Они отказывались, говорили, что не были морально готовы к этому.

— Хорошо, теперь вопрос: чего ты ищешь от женщины, секс или что-то другое?

— Наверное, для начала — секс.

— Так зачем ты тогда начинаешь **«мутки»** с отношениями?

— Не знаю, нужно как-то подвести к этому.

Лесли поморщился. Видно было, что последняя фраза ему не понравилась.

— Так, делаем проще! Сейчас мы откорректируем твою личную жизнь. Первое — запомни: ты никогда ни в один момент времени не должен находиться один, особенно вечером. Ты всегда должен быть с женщиной! Почему ты сегодня один?

— Я еду ночевать к родителям!

— Какого черта?

— Иногда я ночую у родителей!

— Ты предпочитаешь драть дома у родителей, или ты, может быть, все же хочешь заниматься сексом с красивой девушкой у себя дома?

— Лучше второе

— У тебя хата своя?

— Да.

— Так в чем же дело? Сколько у тебя номеров женщин записано в телефоне, а?

— 300 где-то!

— Какого черта ты один? И так, с сегодняшнего дня ты делаешь так, как я скажу. Перво-наперво ты звонишь каждое утро пяти девушкам (из списка) и приглашаешь их встретиться! Делаешь это быстро! Типа того: «Алло, Маша? Сегодня встретимся там-то. Хочу тебя видеть! Не можешь? Нужно сегодня, давай, разгребай дела. Я уже придумал, что мы будем делать, но тебе не скажу. Хорошо, завтра во сколько? В 9? Договорились, в 9 там-то удобно? Все, бай».

Звонишь следующей. И так далее, пока у тебя на сегодня не будет хотя бы одной девушки. «Алло, Катя? Не хочешь? Ну и не нужно, пока. Алло, Даша? Привет! Голос красивый. Давай встретимся!»

Тебе нужен опыт, и он у тебя скоро появится!

Флеш:
 — Она же может не прийти.
 Лесли:
 — Может, и что? Ты предлагаешь ничего не делать?
 — Нет, нет, хи-хи-хи. •
 — Вот! Важно не то, что «может/не может», а важно то, что сейчас я поставлю тебя на нужные рельсы и ты будешь двигаться в нужном направлении и больше никогда не будешь один. Ты хочешь этого?
 — Да!
 — Поехали дальше! Какая твоя цель?
 — Встретиться...
 — Нет!
 — Соблазнить?
 — Нет, твоя цель более точна. Твоя цель — любой ценой, сколько бы усилий тебе это не стоило, трахнуть ее у себя дома, и дальше, что важно, не заикливаясь на ней, встретиться с следующей. Вот тогда у тебя будет много секса!
 — Ого, мне нравится, это уже круто!
 — Да, ты трахаешь утром одну, а вечером у тебя встреча с другой.
 — А если они запалят.
 — Ты хочешь прочить у предков?
 — Понял, **понял....** Нет, просто, как **разруливать?**
 — Это уже правильный вопрос, первый правильный вопрос, который начинается со слова «Как». Так вот, ты не обещал на них жениться, это просто секс. Ты в процессе выбора, ты готов к свадьбе?
 — Да ну! Нет.
 — Тогда зачем тебе геморрой? Получи опыт общения с разными женщинами, а потом уже выбирай, когда ты будешь в них разбираться. Если бы мужики в нашей стране были бы более опытными, было бы больше успешных семей. А то они прыгают в брак, не нагулявшись, побоявшись, что эта пассия — их последний шанс в жизни, и они ничего больше и лучше не найдут. А ты сейчас станешь другим, ты готов уже?
 — Да, да, спасибо мэн, я готов! Я понял, это круто! Я буду так делать!
 — Замечательно! Теперь слушай меня сюда. Сколько времени сейчас?
 — 23-30.
 — Хорошо, сейчас вызванивай девушку. Ты сегодня спишь один?
 — Да, один. Что, сейчас? Поздно уже!

— Хочешь ехать домой к родителям и **дро....**
 — Да **неудобно...**
 — Я еще раз спрашиваю, хочешь ехать...
 — Нет, нет, **хорошо**, так, а как это, нормально?
 — Тебе должно быть по фигу на все, если ты хочешь быть успешным с женщинами. Пока тебе не по фигу, гибкости и лояльности, качествам джентльмена тебе учиться рано. Нужно научиться тупо брать девушек, не взирая ни на что. Нужно учиться настойчивости, которой нет. Из-за того, что ты так придерживаешься правил и слушаешь кучу глупостей про их неотложные и важные дела, ты будешь один, так же, как сейчас. Ты должен сам решать, какие у нее будут дела сегодня, ты привыкай, что **ТЫ УПРАВЛЯЕШЬ ЖЕНЩИНОЙ** и ее свободным временем.

— Хорошо, а давай завтра?
 — Я не готов тратить завтра свое время — это раз. Второй момент — никогда не откладывай на завтра. И третий момент — завтра ты найдешь еще 1000 отмазок, чтобы сделать это послезавтра. Итак, давай, звони!

Флеш набирает номер.

— Алло, привет, Мила, как твои дела?

Мила:

— Привет, а кто это?

— Это Миша, мы с тобой познакомились в клубе.

— А-а-а... Флеш, привет!

Лесли и я постоянно подсказываем ему.

Флеш:

— Давай встретимся сегодня.

— Что так неожиданно?

— Да. Ты где, дома? Я тебя встречу.

— Я считаю, что все должно быть спланировано заранее.

— Это все не круто! Круто, когда вот так спонтанно и неожиданно твои планы меняются, и представь, ты даже не ожидала, что сейчас у тебя будет что-то новое и спонтанное. Это круто!

Мила (смеется, так, что и я слышу):

— Но я в **ванной**. (голос у нее уже хороший...)

Флеш:

— Сколько тебе времени нужно, чтобы собраться и приехать ко мне?

Мила:

— Ну... э-э-э, я не знаю... Давай потом.

— Нет, сейчас.

Она смеется, видно, что это ей **очень** нравится, но отмазывается.

— Ну, у меня планы на вечер.

— А-а-а..., извини, ну тогда я тебе позвоню завтра.

Лесли:

— Ты быстро сдался. Как только она показала тебе первую стенку, ты не стал ее обходить и как только увидел сложность, тут же сдался. Нужно пробивать стены непробиваемой уверенностью!

— А что нужно было сказать?

— Да ты что, девочка, какие планы, поесть и поспать? Хватит дурака валять, я уже знаю, что мы будем делать, я решил. Ну что, уже выходишь из ванной?

Как только «стена» появилась, тут же давай немного задний ход и старайся ее объехать, но с пути не сворачивай. Или пробивай эту стену стебом, так, как я сказал. Скажи, что ты все уже спланировал и что хочешь видеть ее, по любому.

— А что, если она скажет «Нет»? Строго «Нет»!

— Тогда уведи тему в другую сторону. Пусть расслабится в ванной, и подумает, что ты забил на идею потрахаться! Спроси: «Кстати, ты где живешь?» Она ответит, где. А точный адрес какой? У меня друг живет в том районе! (Она скажет, такой-то.) Ты: «А квартира не такая-то»? Она скажет настоящий номер квартиры! Тогда ты говоришь: «Я еду сейчас к тебе! Я буду похищать тебя из дома!»

— Лес, а не кажется тебе, что ради девки ехать куда-то — это как-то тупо....

— Конечно, дрочить дома с родителями — умнее!!! Чем ездить к девке куда-то, так? Кроме того, как ты живешь — работа — дом — работа — дом... Если ты дальше будешь так продолжать жить и не подрывать свою задницу на безбашенные действия, думаешь, что-то хорошее выйдет из этого? Ты думаешь, что неожиданно все девки мира **напрыгнут** на тебя и начнут просить тебя: «Возьми нас»? Нет, этого не будет! Я тебе сказал, как с вероятностью 100% после звонка увидеть женщину.

— А если она мне не откроет дверь?

— Ну, не откроет одна, откроет другая. Ты же не хочешь дроч....

— Я уже на все готов, чтобы только ты не говорил про родителей, а-а-а... У-у-у-у... почему я раньше так не делал!

Лес похлопал его по плечу.

— Теперь ты знаешь, что делать!

— Все, я понял! У-у-у... я их всех порву! Теперь все будут мои!!! Кстати, **приеду** я к ней, а там родители.

— Я один раз приехал так, там родители, она не впустила меня. Я прямо в халате вывел ее на лестничную клетку и там

прямо ее развел. Она до сих пор вспоминает это как одно из самых безбашенных воспоминаний. Поверь, как бы женщина не отнекивалась от этого, для нее — это романтика, это подарок. Они любят это, хотя всегда будут говорить «**НЕ-Е-ЕТ**, что ты делаешь, **НЕ-Е-Е-ЕТ**». И та подруга мне тоже говорила: «Не делай этого, перестань, а соседи, что если кто увидит, что обо мне **подумают...**» И наплевав на все, я ее трахнул, и за то, **что** я смог наплевать на все ради того, чтобы сделать это, она меня полюбила и зауважала. И любая женщина мечтает, чтобы в ее жизни появился такой самец, который наплюет на все ее обстоятельства и делает ее счастливой! Наплюет на работу, на поздний вечер, на ее **дела..** Она мечтает об этом всегда!

— Получается что, чем больше мы считаемся с женщинами, тем менее счастливыми мы их делаем?

— Ну нет, так сказать нельзя. Нужна дозировка. Несколько раз в месяц, конечно, в отношениях с ней можно забить на ее дела. Но если это делать каждый день, это перебор. Надо просто регулярно **показывать**, кто в доме хозяин и кто тут самец. И все.

— Скажи, а что если она не дается совсем, говорит: «Нет, ты мне не нравишься»?

— Один раз мне баба сказала, что я ей не нравлюсь, она меня не хочет, что я не в ее вкусе, когда я смеялся и приставал к ней. А я так посмотрел на нее, улыбнулся, и сказал «а мне пох...», и продолжал смеяться. Она так развеселилась от моего ответа! Такого, как она говорит, она еще не слышала. И после этого был секс.

Я открою тебе секрет из секретов. Секрет всех успешных гуру, которых я знаю, с которыми я общаюсь постоянно. Это наш секрет. Я не думаю, что этот секрет кто-нибудь сформулировал лучше меня. Но, похоже, я один пока догадался, что за оружие есть у нас, какого больше нет ни у кого. Секрет прост: когда ты в позитиве делаешь что-то с девушкой, и она видит что тебе по фигу на любой ее негатив, просто-напросто плевать, она становится беззащитной. Это как в Израиле, я обнимаю девушку Гриши, я смеюсь и веселю ее. Она начинает **УХОДИТЬ** в негатив, а я никак не реагирую и продолжаю лапать ее, смеяться и стебаться, подшучивать. После этого она сказала Грише фразу, из которой я многое чего понял: «**Лесли** делает то, что мне не нравится, я понимаю это логикой, но дело в том, что я чувствую себя беззащитной и ничего не могу с собой поделать. И мне становится приятно, и я не могу управлять этими эмоциями... И мне страшно...»

Видишь, как? Она объяснила это «магией». А я объясняю проще, я лишил ее единственного оружия. Когда она

кричит на меня, серьезно бьет меня, я на это никак не реагирую, только позитив. Я обнимаю ее и говорю что-то прикольное, **шутливо-ласковое**, например: «Девочка возбудилась, уже мокренькая, да? Проверим», — хватаю ее за одно место, она понимает, что это плохо, я вижу дикий негатив и смеюсь, говорю: «Извини, руки обнаглели! Ничего не могу поделывать с ними, просто лезут к тебе **сами...»**

Я в позитиве, значит, у нее шансов нет.

У меня были и такие случаи негатива, когда девушка дала мне по морде так, что я упал. Я молча встал, смотрел тупо ей в глаза, взял ее за руку, прижал резко к себе и начал целовать. Я трахнул ее за то, что она ударила меня. Когда я ее спросил, что она чувствовала, она сказала мне: «Когда я увидела, что сделала тебе очень больно, я думала, что убила тебя, а ты **встал** и глазом не моргнул, смотрел на меня так спокойно, как будто ничего не произошло, ни в одном глазу, мне стало страшно! И когда ты обнял меня, я не могла сопротивляться — что-то сковало меня по рукам и **ногам»**.

Знаешь, что происходит в этот момент с женщиной? Она чувствует, что ты психически сильнее. И понимает, что устоять невозможно! Меня часто в последнее время спрашивают: «Часто ли ты добиваешься своего?» Потому что, как утверждают девушки, чувствуется, что я не остановлюсь ни перед чем. Дело в том, что если они это чувствуют, они расслабляются. И отдаются, потому что понимают, что ты — тот сильный самец, который достоин того, чтобы иметь их.

Флеш:

— Ну, все! Я просветлился! Я понял, как мне теперь жить!

Лесли:

— А я выкопал из твоей головы классный материал для книги. Хорошо, что **Андрюха** записал все это на диктофон.

Андрей:

— Можно прямо так вставлять, не переделывая. Я думаю, что это будет круто! **Супер!**

Флеш:

— Давай еще раз звонить теперь!

• Флеш:

— Алло, Лена, привет!

— Привет.

— Это Миша! Из клуба.

— А, привет, Миша.

— Ты где, у тебя шум?

— Я на машине, еду домой.

— О, супер, давай встретимся сейчас.

— Не-е-е. Я уже еду, папа ждет через полчаса.

Лесли:

— Настаивай, плевать на папу.

— Классно, заедешь за мной, 5 минут роли не сыграют,

нужно сказать кое-что прямо сейчас!

— Давай завтра.

— Все, я собираюсь тебя встречать. Я одеваюсь. Давай,

Пушкинская, 13.

— Ну... подожди, я хочу встретиться, **но...**

— Все, уже выхожу, **давай**, сколько тебе ехать?

— Ну... давай не сегодня, мне поворачивать сейчас.

— Остановись.

— Ну, черт. Остановилась.

— Поворачивай, быстрее будет, захватишь меня, нам по пути.

— Ну... э-э-э...

— Я уже стою тебя жду, все, ты скоро?

— Ладно, **сейчас...** Я не понимаю, что я делаю!

— Умница, все, жду...

Флеш:

— **ВАУ-У-У-У. ДАЙ ПЯТЬ!** Я ее просто **обалденно** перевернул!!! А-а-а-а... Ну, все, теперь, правда, нужно одеваться... А дальше что делать?

— Трахни ее, любой ценой, где угодно и как угодно.

— А папа?

— Ну что папа, неужели ты думаешь, ради того что ты ей можешь предложить, я имею в виду дикий секс, она не может забыть на папу, я тебя умоляю! Трахни ее! Она скажет тебе спасибо!

— А-а-а-а... О-о-о-о, презиков нет!

— Вот тебе один. Отправляем парня в бой хе-хе! Главное, прямо в машине ее заваливай! И помни, ты — неудержимое страстное сексуальное животное. И тебе по фигу на все. Главное — руку между ног, срывай одежду, целуй и бери ее! Сексмен! Я проверял, это работает. Теперь проверь ты!

— А-а-а... Я — ЗВЕРЬ!

— Постоянно контролируй ее. Она начала уходить, правильно, иди, встала в углу — постой в углу, ты наказана. Как только видишь, что она намеревается сделать, тут же настаивай на том, что это ТЫ указываешь ей, что делать. Это крутейший способ манипуляции девушкой. Она начинает привыкать к твоим указаниям, и она сама по себе не может уже не слушаться. Я как-то вижу, что девушка не довольна тем, что я смотрю фильм. Она встала и демонстративно пошла на кухню Я ей говорю вслед: «Иди на кухню, завари чай, я сейчас подойду!»

Подсунул, одним словом, команду. Все время постоянно на данном этапе поступай так, для тебя важно выработать стержень. И ездь только по своим рельсам. Следуй своей жесткой позиции.

— Но это же не гибко?

— О какой гибкости ты можешь **говорить**, когда в тебе нет жесткости? Поэтому первое — нужно ее выработать. А потом будем думать уже и о гибкости. А пока рано! Главное — настойчивость и неукротимое стремление к цели! Трахаться! Трахни ее, сколько бы тебе усилий это не стоило. Только тогда ты получишь позитивный опыт и начнешь сдвигаться с того дерьма, что есть сейчас. Хотя ты уже сдвинулся. Беги, она тебя ждет!

Хлопнула дверь, и счастливый Флеш исчез с глаз долой. Лесли:

— Ну что же, над книгой уже поработали, эта запись будет хорошим материалом для подготовки настоящих мужиков! А теперь пора бы и подумать о том, с кем мы будем развлекаться сегодня. Кто сейчас к нам приедет?

Вот так вот я продвинул своего друга. Он так зарядился, что развел эту Лену у нее дома. В машине не решился, опыта мало. Оказалось, что папа был просто отмазкой... А МПЗ до сих пор хранится у меня и накручивает меня перед свиданием, когда я знаю, что нужно действовать и развести свою девушку на секс»

© Андрей

Вывод: Негатив нужно уметь использовать правильно. Но надо игнорировать негатив, который исходит от женщины. Это самое мощное оружие для ее соблазнения. Поэтому я тебе дам упражнение, в котором ты научишься позитивно реагировать на негатив, отключать приемник «обратной связи», чтобы негатив тебя никоим образом не цеплял.

Упражнение — «Полчаса унижения»

А сейчас пришло время выполнить суперпросветляющее упражнение, после которого ты многое поймешь о женщинах. Тебе следует:

1. Найти девушку, очень красивую.
2. Ввести ее в негатив любым способом, который ты можешь придумать. Вызвать именно тот негатив, которого ты больше всего боишься.
3. После этого продержаться в общении с ней **минимум** полчаса, как бы она тебя не посылала.

Только выполнив это упражнение, ты поймешь, насколько это просветляющее упражнение и насколько сильно оно изменит тебя и твое отношение к женщинам.

Глава IV. ЧУВСТВА

Ты что-нибудь слышал про создание состояния влюбленности? Ты слышал что-нибудь про создание состояния заинтересованности, кто-нибудь тебе рассказывал про механизм формирования чувств и эмоций у женщины? Вообще, ты хоть раз читал хоть в одной книге нечто подобное? Я старался найти в свое время информацию об этом. Бьюсь об **заклад**, что все психологи, которые что-то писали о формировании этих чувств, на практике ни на что не способны. Потому что все, что они нарисовали, полная туфта. Только теория. Ни одна из методик не может использоваться человеком, у которого нет стажа в НЛП, психологии и тому подобных науках.

Где нормальные, работающие практические советы, которые сразу же могут дать видимый результат? Их нет нигде, и тебе крупно повезло, потому что эта книга — единственное на данный момент место, где ты сможешь их найти, переварить и тут же применить на практике и увидеть эффект, и ты уже готов к этому.

Вряд ли есть где-то в мире книга, в которой был бы подробно описан механизм работы чувств, а, кроме того, дана формула и работающие методики, которыми можно воспользоваться сразу же после прочтения. Вроде «Сделай то-то и получишь результат!»

Спроси у кого угодно, «Как влюбить» или «Как заинтересовать» женщину, и тебе ответят: «Будь **собой**, расслабься» или, что хуже: «Веди себя необычно», или «Подари ей цветы, и она это **оценит**».

Но это не так! Твои шансы с таким подходом близки к нулю. Она или изначально настроена на общение, или нет. И ты ни на что не можешь повлиять, даже если будешь вести себя необычно, если не знаешь механизма. Только четко зная механизм, ты можешь претендовать на то, чтобы заинтересовать любую, даже самую недоступную и непробиваемую девчонку, которую ты только видел. И они против моих методик Просто беззащитны. Сейчас ты сам убедишься в этом. Уже через несколько часов после прочтения ты попробуешь их на практике **и** заметишь, как они великолепно и безотказно работают, словно швейцарские часы! И можешь быть уверен, что этот арсенал еще не знает никто, кроме тех людей, кото-

рые читают эту книгу. А те девушки, которые случайно узнают эти механизмы, еще сильнее начнут поддаваться их оду. ряжущему воздействию. Ты скоро поймешь, почему. Поэтому показывай и рассказывай то, что здесь узнаешь, только избранным и за особые заслуги. Это — волшебная таблетка.

СОЗДАНИЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ

Условное название методики: «Интрига»

В самом начале я, мои друзья и подруги напарывались на одни и те же грабли. Ты познакомишься с девушкой, получишь номер телефона. А когда звонишь, она реагирует на тебя совсем не так, как во время знакомства. Помнит тебя смутно и на встречу не соглашается. Хотя телефон давала с желанием встретиться и хотела, чтобы ты ей позвонил. Прошло несколько дней, и ты вылетел у нее из головы? Что делать? Этим вопросом задавались многие.

И еще один пример: парень знакомится с девушкой. Вроде бы знакомство проходит просто на 10 баллов. Все классно. А как только молодые люди встречаются на свидании, они уже совершенно чужие люди. Было такое хоть раз в жизни? Идешь на **свидание**, приходишь и даже не знаешь, что делать, с чего начать?

И так как я сам постоянно наступал на эти грабли, я начал работать в этом направлении. И как только я понял, что нужно делать, все изменилось. Теперь никогда у меня не бывает ситуаций, о которых я рассказывал. Потому что я придумал, как сделать так, чтобы, пока мы не видимся, интригующее чувство интереса ко мне постоянно нарастало. Пока я занят, техника, которую я запустил в сознание человека, работает на меня, формирует чувства. Это как пассивный доход. Создал что-то, вложил правильно деньги и время, и теперь ничего **не** делаешь, а проценты капают. Пока ты спишь, пока ты читаешь книгу, это все работает и работает и приносит тебе выгоду! Как замечательно, правда? И ты ничего не делаешь.

Сейчас я с удовольствием расскажу, в чем суть метода.

Механизмы

Во время знакомства человека нужно заинтересовать, **это** очевидно. Заинтриговать. Почему? Когда человек заинтерегован, ему гораздо СИЛЬНЕЕ хочется встретиться с тобой, узнать тебя ближе. Но кроме всего, — а многие этого и не знают, — нужно этот интерес поддерживать, разви-

И присутствовать рядом с девушкой тебе при этом **необязательно**.

Если просто познакомишься с человеком, через пару дней тебя забывает, и интерес умирает. Поэтому, когда приходишь на свидание, ты чувствуешь — вы чужие друг другу. Когда наращиваешь интерес после знакомства, поддерживай его, свидание чаще всего заканчивается следующим **свиданием**, на гораздо более интимном уровне. Может быть, даже в этот же **день**.

Ответ на поставленные задачи тоже очевиден — нужно создавать интерес и его поддерживать. Все это понятно, правда? И обычно в этот момент человек задается вопросами: «А как конкретно это делать?»

И вот сейчас ты узнаешь, что тебе делать, чтобы человек постоянно думал о тебе, мечтал, и его чувства крепчали все больше и больше, пока тебя нет рядом! И на свидании выливались в страсть!

Так что такое интерес?

Как он работает?

Психологи сказали бы сейчас: есть состояние заинтересованности у человека. Как его вызвать? Разными способами. Можно восстанавливать то состояние, которое человек уже испытывал, можно вспомнить признаки заинтересованности и восстановить их искусственно.

Но это слишком сложно и малоэффективно в рамках обычной практики или общения. А другие скажут: «Если хочешь **заинтересовать** человека — просто будь необычным!»

Гениально! «Как?» — спросишь ты. «Будь собой и делай то, чего человек от тебя не ожидает!»

Тебе это сильно поможет? Вряд ли! Потому что все это — туфта! Ты можешь быть обычным, нормальным, ничего не делать из ряда вон выходящего и вызывать такой интерес, что, с каким бы придурком она не встретилась, она все равно будет думать о тебе.

Я предложу другой вариант, на мой взгляд, он более изящный и практичный. И к тому же опробован на практике тысячами людей, работает просто великолепно. После того, как ты узнаешь эту теорию, ты начнешь постоянно находить подтверждения тому, что это великолепно работает.

Методика базируется на очень интересном и простом объяснении механизма работы «интереса», которое я ввел и сейчас с удовольствием расскажу тебе о нем.

Что такое интерес? Посмотрите на котенка, который **уви-дел** мышку. Его интерес проявляется на инстинктивном **уров-**


понравится только ТЕБЕ в силу одной твоей особенности, о которой я пока тебе не скажу!» Эта форма интриги вызвала у участника КПД 100%. Из всех пяти девушек, на которых он это опробовал, все согласились встретиться с ним.


Для того, чтобы хорошо пользоваться тем, о чем я расскажу дальше на практике, нужно хорошо понимать теорию. Поэтому если ты чувствуешь, что что-то упустил, перечитай эту главу еще раз с самого начала. Потом это даст мистический, волшебный эффект на практике. И все будет спрашивать у тебя, где тебя этому научили.

Когда общаешься с человеком и хочешь заинтересовать его, держи в голове мое объяснение интереса. Говори про себя: «МОЯ ЦЕЛЬ: вызвать вопросы, которые касаются его + надежды на получение ответов». Самое важное — поставить реальную, простую и достижимую цель. Так как цель «вызвать вопросы + надежды» — проще и реальнее, чем «восстановить состояние или быть необычным», я считаю такой механизм создания интереса гораздо красивее и изящнее. Его легче применять на практике, нежели тот, который предлагается психологами, НЛПистами и маргинальными пикаперами.



Механизм интереса, интриги:

 Множество вопросов в голове (нераскрытая полностью правда касающаяся человека!)

 Вызвать состояние заинтересованности = породить в голове человека множество **ВОПРОСОВ** и **НАДЕЖД** на получения ответов

Как вызвать вопросы?

Говорить языком неопределенности. Что это означает? Орывок из одного семинара: «Мы будем в течение нескольких дней говорить об очень интересных темах и обсуждать совершенно конкретные и абсолютно важные вопросы, касающиеся взаимоотношений с противоположным полом. Вопрос из аудитории: — Какие это вопросы? Ответ: — Очень **важные вопросы**».

Примеры:

1. Я знаю кое-что о тебе.
2. Я знаю твой маленький секрет.
3. **Есть** один человек, который мне кое-что рассказал о тебе. И я удивился...

4. Я хочу кое-что показать. **ТЕБЕ**, думаю, будет очень **интересно**...

5. Я встретился с человеком, который был с тобой очень близко знаком. И я узнал **кое-что**. Мне срочно нужно поговорить с тобой. Это важно!

6. Обрывание рассказа. Когда я встретил друга, он вдруг рассказал о тебе такое, он сказал... ой — мне пора, потом расскажу (обрывание).

7. Ну ты вообще... Как ты могла... Да уж...

8. Человек, который так одевается, обладает особенной тайной страстью (прямое формирование вопроса, ты знаешь, что собеседник спросит «Какой?»).

9. В тебе есть нечто, **что** не любят другие мужчины, но мне это нравится!

10. Я **хочу** показать тебе место, куда я **никого** не вожу, но тебя я решил взять, потому что такому человеку, как **ТЫ**, это место реально понравится.

11. Я удивился, когда узнал что ты такая, я даже не знаю, хорошо это или плохо...

12. То, как ты одеваешься и ведешь себя, многое **говорит** о тебе. К тому же, я уже знаю кое-что.

13. Есть одна вещь, которую ты скрываешь от всех людей, но я заметил это.

14. Есть одна очень важная и серьезная тема, о которой **мы с тобой** должны поговорить, это касается тебя. Какая тема? Очень **ВАЖНАЯ!!!**

Как вызвать надежды

1. Я тебе расскажу...

2. Я тебе расскажу, но не сейчас. Я боюсь оглязнуть.

3. Я тебе расскажу, если ты сделаешь кое-что для меня. **Пообещай**...

4. Ты скоро сама все узнаешь. Всему свое время (тайна, человек будет думать — откуда я узнаю?).

Правило вопроса

Если человек задает вопрос — это сигнал, что его можно интриговать. Если ты отвечаешь на вопрос сразу же, ты пользуешься возможностью его заинтриговать. В соответствии с моей теорией: **ВОПРОС = ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАИНТРИГОВАТЬ!**

Например:

1. Как тебя зовут? А на кого я похож? Какое имя ты бы мне дала, если бы у тебя был такой ребенок?

2. Где ты учишься? — А как ты думаешь? А угадай на кого я учусь.

3. Сколько тебе лет? — А ты как думаешь? Я скажу тебе, если ты кое-что сделаешь для меня... (если вспомнить систему влюбленности — для подсадки на это чувство нужно делать так, чтобы человек постоянно что-то делал для тебя).

Почему ты такая скрытная?

— Есть одно качество в тебе, которого я опасаясь. Да и вообще, такие люди быстро влюбляются. И я тоже этого боюсь.

Эффективно действовать по формуле: ИНТРИГА + ПРОЦЕСС ВЛЮБЛЕННОСТИ. Это просто на **порядок** выше, чем применение этих приемов по отдельности! В результате этой фразы у собеседника **возникают** вопросы: «Какое качество? Почему быстро влюбляются, почему человек так решил? Почему он **боится?**» Ну и как следствие вопроса, — собеседница часто говорит: «С какой стати в **тебя?**». Нужно понимать, что этот вопрос задается для того, чтобы получить ответы. Их давать не следует. Нужно ответить: «Все, закрыли тему, давай пойдем куда-нибудь в другое место!»

Правило ответа на вопросы

На вопросы никогда не давай прямого ответа.

Это не означает: совсем не отвечай. Имеется в виду, что в процессе **развития** интриги, если ты дашь ответ хотя бы на один вопрос, эффективность соблазнения будет падать.

Чем больше **«неответченных»** вопросов, тем сильнее и активнее они размножаются. Вот так у человека возникают воздушные замки в голове. Он их сам построит, и тебе не нужно будет тратить на это время.

Пример уклончивых ответов:

— Я скажу тебе, когда придет время...

— Если я скажу тебе, ты стишок для меня сочинишь? Тогда давай, сперва стишок. Все в шутилой манере. Это игра!

А **теперь**, чтобы вообще добить твоих пассий и сделать так, чтобы они просто умирали от интереса к встрече с тобой, просто кончали жизнь самоубийством от любопытства, я сейчас расскажу тебе про волшебные моменты, которые усиливают интригу.

Я выявил, что эти моменты не зависят друг от друга, и решил их назвать так — независимые «параметры», усиливающие интригу:

- интимность;
- опасность;
- непредсказуемость;
- ожидание;
- время действия.

(Их можно комбинировать, следуя основной формуле «Вопрос.+ Надежда»)



1) Недосказанность. «Я такое узнал, такое... Ой, извини я убегаю» (обрываем рассказ).

2) Ожидание. «Я расскажу тебе это завтра или в пятницу на тусовке».

3) Тайна о человеке. «Я знаю, у тебя есть секрет. Я знаю твой маленький секрет. Я раскрыл твою тайну».

4) Прямое формирование вопроса. «Человек с такой внешнестью обладает такими качествами, как у тебя, по одной только причине (захочет спросить — КАКОЙ?)».

5) Угадай-ка. «Я знаю кто ты. Ты программист!», «Почему ты так решила?», «Как ты думаешь?», «Ты домохозяйка!», «Почему?», «Как...».

В) На вопросы не давать прямого ответа. «А за это ты мне...», «А что мне за это будет?»

7) Взгляд. «Я вижу тебя насквозь», «Я знаю твой секрет». Взгляд внутрь! Подозревающий взгляд (метасообщение).

8) Непредсказуемость. Собеседник НЕ контролирует разговор. Ты — контролируешь! «Кстати, я вспомнил».

9) Опасность! «Это очень важно, не могу это сказать по телефону. Только не пугайся — все хорошо будет!»

10) Намек про отношения «У моей подруги есть парень, который в нее влюбился. И она поняла это, что ей делать?», «Один парень... у него есть другая девушка... он не хочет делать ей больно... но ему понравилась другая. Что ему делать?»

Интимность

Это когда есть намек на тайну. Интимность это то, что не принято показывать всем **окружающим**. Интимные секреты не доверяют первым встречным. Свои интимные страсти а желания ты обычно стараешься скрывать от всех, порой, даже от себя. Их знают избранные. И когда человек намекает, что он догадался, и у тебя возникает подозрение, что он знает твои тайны, степень интереса к нему возрастает.

Пример:

— Я не могу сказать, потому что это — очень личное...

— Давай поговорим об этом наедине — это личное, — к вопросу о том, как уединиться с девушкой, как сделать так, чтобы она сама этого захотела.

Опасность

Когда тайна еще подогревается и опасностью, это увлекает. Вопросы становятся интереснее, эмоции острее и актуальнее. И человек чувствует большую вовлеченность в коммуникацию.

— Я не могу сказать тебе этого сейчас, потому что это опасно. Давай при встрече, — если разговор по телефону.

Еще один пример:

— Кем ты работаешь?

— Если я скажу тебе — ты испугаешься. Обычно убегают сразу же!

Непредсказуемость

Когда человек не контролирует ситуацию и не предполагает, чем ты его шокируешь дальше, он ждет: а что все-таки будет еще? Он привыкает, что с тобой он получает неожиданные эмоции. Если твой собеседник может предсказать все твои действия, ему с тобой будет неинтересно. А когда ты непредсказуем, это увлекает. Возникает вопрос в голове: «Что же будет **дальше?**». А если этому вопросу придать обертоны «личности», с тем, чтобы человек задумался: «Что же будет дальше, что он еще про меня узнает?» — то эффект вырастает во сто крат.

Например, в разговоре один рассказ сменяется другим рассказом на пике эмоций. Ты как будто забываешь, что не закончил рассказывать предыдущий, и начинаешь следующий. **(Потом можешь вернуться...)**

Ожидание

Ожидание развязки событий в фильме заставляет нас смотреть нудную 5-минутную рекламу, которая бывает от 2-х

до 7 ми раз на протяжении фильма. И в процессе ожидания **ужасно нарастает**. Это случай, когда время работает на тебя. **К**гда я жду чего-то неизвестного, мои вопросы в голове про **это дело** неизвестное копяются и плодятся. Вспомни, как тебе **обещали** родители подарить что-то интересное на день **рождения**. Или вспомни состояние ожидания подарков в новогоднюю ночь! Именно это испытывает девушка, когда ты заставляешь ее ждать.

Пример:

Познакомился с девушкой, а потом послал ей SMS:

«После знакомства я встретил человека, который сказал, что тебя знает, и кое-что о тебе **поведал**». Дальше ни на одну ее **эсмэску** и на телефонные звонки не отвечай.

Девушка по SMS: «Кто это и что он сказал».

Не отвечаешь час.

Звонок от этой девушки.

Не отвечаешь.

Через 4 часа после первой SMS — приходит **SMS-2**: «Ну что же это такое? Ты когда можешь **позвонить?**»

Она заинтригована твоим молчанием. Она 4 часа думала о парне, который ей это **написал**.) Вот что важно: 4 часа мыслей...

(Обычно полезно молчать сутки.)

Пример:

«Я кое-что узнал о тебе от одного близкого тебе друга. Надо поговорить». (Здесь используем формулу «опасность + интимность».)

И теперь молчи, в этом антракте общения получишь 5—10 встревоженных эсмэсок от девушки. Ожидание 24 часа, по опыту знаю, дает **крутейший** эффект!

О времени действия и краткости

Учи, чем больше ты тратишь времени на процесс, тем ниже будет его эффективность. Лучше дать собеседнику пищу для интриги и заинтересованности и тут же смыться. Потратить всего 10 секунд на общение с девушкой, закинь удочку, заинтригуй ее и на **кульминации**... эх... хе-хе, скажи: «Я **должен... отойти**».

И уходи без объяснений. Когда ты уйдешь, время сделает всю работу за тебя! В то время как ты будешь развлекаться и почивать на лаврах, объект измучается, накрутит бог весть **что**, короче, построит интригу.

Так же дело обстоит и со свиданием. Лучше потратить **олчаса** на первом свидании и в эти полчаса заинтриговать со еседника, а потом смыться. Время будет опять работать

на тебя. Девушка будет строить воздушные замки, пока ты отдыхаешь и т. п.

Пример:

Вместо длинного письма я обычно отправляю девушке коротеньку записку: «Привет. Я кое-что узнал. Надо поговорить!»

Теперь остается выждать, а девушка в это время будет по стенкам ползать, сгорая от желания узнать подробности...



Как видишь, получается мозаика, паззлы, которые можно складывать и комбинировать и так, и эдак, усиливая при этом интригу. И в эту «мозаику» интересно играть, наблюдая, как складывается великолепный узор интриги.

Эффективность приема

Мой друг как-то сказал, что на сайте знакомств есть женщина, которая ему очень нравится. Но, увы, она не отвечает ни с одного аккаунта, который у него есть. Он писал письма, грузя ее по полные уши, послания «с трансом», чем только не пользовался, но, увы... результата не было.

Он спросил меня:

— Можно ли что-то сделать, Лесли?

Я сел за комп и настроил ей просто «огромное письмо», я написал это в кавычках неслучайно. На это письмо она ответила через минуту!

А в моем письме была всего лишь строчка: «Привет, а я знаю тебя! И еще одного нашего общего друга!» Она ответила молниеносно: «Привет, ты кто? Что за общий друг?»

Я не сомневаюсь, что у нее в голове возникла гора мыслей, пошли вопросы. Примерно такие:

— Кто написал письмо?

— Кто этот друг?

— Может быть это разводка, чтобы я ответила?

Вот тут надо было усилить интригу **ОЖИДАНИЕМ**, я просто вырубился из инета! В таких обстоятельствах нужно ждать сутки, пока закрученная интрига будет зреть и принести плоды.

Через сутки настанет пора добавить свежего топлива в разогрев девушки — элемента опасности...

Упражнение

Теперь пришло время практики. Проверь все методики прямо сейчас и **убедись**, какое оружие есть теперь у тебя. Сильно не увлекайся, а то может наступить передозировка.

1. Интригующая эсэмэска.

Покопайся в своих старых контактах и заинтригуй любую девушку SMS по всем правилам. Самое главное — запомни: важно выдержать и не ответить на ее **две эсэмэски**. На остальные 5–10 ты уже будешь реагировать **спокойно**.

2. Интригующее письмо.

Зайди на сайт знакомств, составь интригующее письмо девушке, которая в сети онлайн. И **проверь**, как это работает. Письмо должно быть составлено по всем правилам усиления **интриги**.

Экспериментируй и поймешь, какое удовольствие можно получать, играя с девушкой в эту замечательную игру.

Ответы на вопросы и комментарии по поводу создания интриги и методов ее усиления (с (poryMafastseduction.ru)

Когда я разработал практические советы по поводу создания интриги в отношениях, я кинул эту информацию на форум сайта — и там разгорелась бурная дискуссия, посыпались вопросы. Я предполагаю, что примерно те же вопросы возникли и у тебя, поэтому я основные из них публикую в книге.

Комментарий 1

Нет слов, сегодня одну девочку по телефону прокрутил **о всей** статье, она аж вспотела и начала обещать очень многое (!!!), чтобы узнать хоть что-то у меня...

Комментарий 2

Испробовала сразу на двоих. С первым там еще работать и работать, а вот второй повелся так, что я аж удивилась. В общем, он меня не только на свидание пытался вытащить, но даже сказал по телефону, что готов в меня влюбиться, носить на руках и т. п. А когда я объяснила все же то, о чем он спрашивал, он не поверил и сказал, что я все равно что-то скрываю от него. Мне было ужасно весело!

А теперь вопросы.

Скажите, вот интрига и интерес — это очень круто. Сам пробовал — работает.

Но как потом из этой ситуации выкручиваться? Вот я сказал: «Я тебе кое-что интересное расскажу и т. д...» Ведь девушка подумает, подумает, а потом увидит, что ты просто юлишь, и разочаруется,

Как вырывать ПОТОМ, уже после того, как заинтриговал?!

— Когда ты была маленькой, ты, как и все хорошие девочки, писалась в постель... (Были еще примеры, в темах про SMS-интригование почитай.) Можно вообще ничего не говорить. Недавно я стрелкнул телефон; первое мое сообщение (для нее мой номер был анонимным): «Я кое-что знаю о тебе». От нее пришло две SMS и раздалось 5 звонков, после этого я сам перезвонил и забил с ней стрелку; хоть она и сама поняла, что я блефовал, но ее возмущение было настолько позитивным, она была так заинтригована, что блеф сошел мне с рук. Все само собой перешло в разряд шутки. А я потом еще и понаезжал на нее, что, мол, все на это нормально реагируют, а тебе, значит, есть что скрывать, плохая девочка и т. п.

Главное, переводит все в позитив, в игру, обходишь безо всяких там нудных признаний.

Можно сказать: «У тебя глаза добрые!» (Или карие, например). А можно продолжать интриговать: «Есть в тебе одно качество, которого я опасаясь. Да и вообще, такие люди быстро влюбляются. И я тоже этого боюсь. (Хотя в этом примере еще о влюбленности и речи быть не может.)

Правильно, все задают такие вопросы! Всегда! А что же дальше?

Этот вопрос говорит о том, что ты не понял, что есть ГЛАВНОЕ, а что ВТОРОСТЕПЕННОЕ.

Для начала задам вопрос, согласен ли ты с аксиомой: «Если она будет сутки думать о тебе, ее отношение и чувства к тебе изменятся, она станет ближе».

Если ДА, то о второстепенных вопросах мы можем поговорить.

Хочу подчеркнуть, что, когда добиваешься ГЛАВНОГО — второстепенное уже не имеет особого значения.

Чем быстрее ты поймешь это, тем быстрее отпадут вопросы типа «А что потом?» Потому что, на самом деле, это не важно.

Потом после страстной ночи любви ты можешь сказать ей: «Я тебя обманул».

Это даже будет круто! Только заранее убери с поля обзора все острые предметы. Порыв эмоций далеко зайти может.

Дело в том, что после того как у тебя прибавится опыта, ты действительно многое будешь видеть в женщинах. Я, к примеру, заранее представляю, как девочка проявит себя в сексе. Я интуитивно это чувствую на основании опыта. Я чувствую, что она похожа по типу на девушку, которая у меня уже была. Есть наука, которая определяет типологию людей и их мышление. Там доказано, что типов — конечное число. То же самое в сексе: типов — конечное число. Поэтому, когда девушка начинает насаждать на меня конкретно, я рассказываю ей, какая она в сексе, и у нее от этого едет крыша, потому что я всегда очень точно попадаю в яблочко. Она чувствует, что я как будто раздел ее, вижу ее насквозь вместе с ее желаниями и пристрастиями. Я могу сказать, какие мужчины ей понравятся, и обычно угадываю. Или наоборот — специально становлюсь недогадой, чтобы она меня спросила: «Почему ты так решил». Например, суперразвратной я как то сказал: «Ты — НЕДОТРОГА, вот что я заметил». Она как впилась в меня: «Почему ты так решил!» Я начал рассказывать ей, что, когда ее трогал, она убирала руки и т. п. Дело в том, что любая женщина ХОЧЕТ, чтобы в ней нашли что-то новое и неожиданное; она хочет себя больше узнать или все отдала бы за то, чтобы увидеть, как ее со стороны воспринимают люди, и узнать почему. Поэтому она и крутится вокруг зеркала — хочет что-то в себе найти, что-то клевое, новое, и подчеркнуть это. Например, скажи ей: «Ты выглядишь, как развратная, но на самом деле ты не такая! Ты скромная и в Душе стеснительная и боишься, что все увидят это!..» Прочитай еще раз комплименты с зацепкой и поймешь, как это Делается.

Видеть, какая женщина в сексе! Это всем кажется очень сложным. На самом деле, это просто хорошее умение наблюдать и калибровать, чему ты научишься только на практике.

И всегда будешь попадать в яблочко, а она от твоих наблюдений будет в шоке.

Что я обычно говорю?

Примеры: «Я знаю, что ты — нимфоманка. Ты — очень страстная в сексе и, когда разогреваешься, тебя не остановить. Ты начинаешь насиловать парня сама и тебе хочется этим заниматься чем больше, тем лучше. Кроме того, у тебя нет четкого оргазма. Ты не кончаешь одновременно с парнем, у тебя он растянут по времени, и это тебя еще сильнее заводит. Кроме того, ты любишь сама снимать парней. Ты — охотница, а не жертва по типу... и т. п.» Или по-другому: «Ты — очень скромная девушка и в сексе тебе сложно открыться человеку. Тебе бывает больно, когда он входит в тебя, но ты любишь секс, потому что, когда разогреваешься, у тебя четкий оргазм, который ты можешь испытать одновременно с парнем, и наверняка уже испытывала...»

На самом деле, каждая из этих девушек может быть очень похожа на одну из предыдущих, так часто бывает. Попадают новые типы, но реже. И поэтому я всего лишь даю ей описание ее двойника, с которым уже переспал. И женщина говорит чаще всего: «Блин, ни фига себе, откуда ты так много про меня знаешь? Я в шоке. Кто тебе рассказал?» Яжимаю плечами: «Не знаю, чувствую, может быть, мы были любовниками в прошлой жизни!» Результат, как правило, — снесенная башня и секс в тот же день.

Девчонка не ответила на мой звонок, и я написал SMS: «Я встретился с человеком, который был с тобой очень близко знаком. И я узнал кое-что. Мне срочно нужно поговорить с тобой. Это важно!» Далее я вставил себе гарнитуру от телефона в уши и включил музыку... Через 3 минуты она перезвонила, а у меня телефон через 5 секунд автоматически отвечает на звонок... Так вот, она начала расспрашивать «кто» да «что»... но я сказал, что это не телефонный разговор и назначил встречу через день в указанное время и в конкретном месте.

Тем самым я вроде не нарушил правил интригования... Или в следующий раз все-таки стоит не брать телефон в этот день?

На первый звонок старайся не отвечать — просто не бери трубку и все...

Если девчонка не глупая, то после первой попытки дозвониться, она напишет SMS с просьбой сообщить, когда освободишься, чтобы вы смогли созвониться и переговорить.

Подожди немного, а потом усиливай интригу следующей эсэмэской.

А вообще, ты все нормально сделал — главное результат 0 что это работает...

Перечитай мою статью еще раз — время работает на тебя.

Это все понятно! Но меня другой вопрос волнует: если девочка проницательная, она не поведется на усиление интриги, по крайней мере, у меня так пару раз было. Поэтому хотелось бы узнать, как дальше можно направить в нужное русло тот интерес, который она проявила, если догадываешься, что дальше дело не пойдет. На какую технику можно переключиться?

Учись видеть женщин насквозь. На «втором блоке» это хорошо развивают. Вопросов не будет. Я после одного упражнения всегда кое-что нахожу в ней, они у меня как на ладони.

Обычно девушка не проницательна. Она только делает вид и смотрит на твою реакцию. Она тоже не дура:) Она видит, что ты отморозился, повелся на ее фразу: «Да ты все врешь!» В этих случаях можно сказать: «Конечно, вру, я ничего не знаю и ничего не вижу в тебе! Думай так, если тебе будет так легче, я все равно тебе скажу, но потом, потому что это очень личное и я не могу так сразу, я тебя стесняюсь еще!»

Интригование — мощный инструмент, заставляющий объект думать о тебе, но либо в положительном ключе (ждать от тебя приятного сюрприза, например), нейтральном (просто быть заинтересованным в том, чтобы узнать что-то от тебя) и в отрицательном (ожидать от тебя подлости).

Так вот, я пару раз сталкивался с проблемой интригования, которое действует в отрицательном ключе. Например, первую девчонку я заинтриговал фразой наподобие этой: «Я кое-что о тебе узнал, это не телефонный разговор, давай встретимся, поговорим». Потом немного усилил интригу. Так девчонка начала придумывать всякие разные отмазки на тему, почему она в ближайшее время не может встретиться. Просила сказать так, по телефону. На все мои попытки ее вытянуть на встречу хотя бы на 5 минут (даже дообещался в универ к ней приехать), она находила отмазки. Случайно я узнал, что она думает, будто я замышляю что-то подлое, и боялась встретиться. Тогда я прямо ей сказал, что ничего подлого я не замышляю, и пытался вытя-

вуть на встречу. Ни фига не получалось. Затем я раскрыл всю интригу, успокоил ее, но на это она все же ответила: «И все же ты скрываешь что-то серьезное, а это лишь отмазка», — хотя уверяла меня, что ей нечего скрывать, у девочки явно были какие-то страшненькие секреты. После того как я раскрыл всю свою интригу, она сразу же сказала, что может со мной встретиться...

Со второй девочкой мы были в длительной ссоре, полнотью друг друга игнорировали, потом помирились. Я решил ее поинтриговать. Потом пытался вытянуть на свидание, но она сказала, что одна со мной не пойдет, пойдет только со своим другом. Ну, я, пожелав ей погулять со своим другом без меня, отвернулся и ушел. Потом выяснилось, что она после этого интригования перестала мне доверять. Сказала, что пошла бы с радостью, но только чтобы с моей и с ее стороны были по одному человеку, что мол, одна бы не пошла ни за что.

Внимание, вопрос: приносит ли пользу интрига тогда, когда действует в отрицательном ключе? Я не учитываю факт боязни встречи, его можно обойти. Меня интересует сам процесс интриги, работает ли он на меня, даже если работает в отрицательном ключе?

Дело не в интриге. Дело в том, что доверия нет именно к тебе. Девушки боятся тебя, поэтому их мысли идут в ненужную сторону. Уверен, что это следствие твоего предыдущего общения. Накосячил ты, видимо, еще раньше.

Если контакт с девушкой **нормальный**, то никаких отрицательных эффектов не будет. Потому что ОПАСНОЕ интригование — это всегда круто. Но только если она тебе доверяет. Если от тебя она ничего гадкого не ждет, то этот эффект очень хорош.

Может ты, правда, делаешь что-то совсем не так, пугаешь их, что ли. Или хреново наблюдаешь за ее реакцией. Научись калибровать **метасообщения**. Это поможет тебе.

Упражнение на проницательность

Пообщайся с девушкой, расскажи ей, какова она в сексе на основании своих предположений.

После этого выясни у нее, что ты угадал, а куда попал пальцем в небо.

Надо разобраться в обратной связи: на основании чего ты принимал решение. Выдели параметры, которые в следующий раз тебе помогут.

Выполняя регулярно упражнение, проверяя на практике, каковы девушки в сексе, — для выработки проницательности.

КОМПЛИМЕНТЫ. НОВЫЙ ПОДХОД

В соответствии с моей теорией, хочу выделить несколько важных вещей, которые ты, я думаю, уже готов понять. Дело в том, что самое эффективное — это интриговать женщину любым своим действием и поведением. Тот, кто научится этому, сможет обольстить любую девушку, каким бы он уродом не был. Я это говорю без доли иронии, все это чистая правда. Когда я в последний раз рассказывал одной моей знакомой, как я соблазнял женщину, она без передышки смеялась. Только потому, что все, что она слышала, опубликовано в этой книге. Слово в слово.

Самый эффективный комплимент это не тот комплимент, который воздействует максимально приятно на девушку, а тот, который максимально интригует ее. Тот комплимент, который вызывает интерес к ТЕБЕ. Например: «В тебе есть что-то особенное, я увидел это».

Любая женщина спросит тебя: «Что именно?»

Ответишь сразу — интрига увянет. Ты усилишь интригу, если потянешь время или добавишь один из усиливающих параметров. Например, интимность или опасность — без разницы. Можно сказать: «Я не знаю, могу ли я сказать тебе это сейчас. А ты как думаешь?» Я обычно отвечаю так: «Это то, что обычно не нравится мужчине в женщине, но я это ценю и мне нравится!» Я затыкаюсь и дальше говорю о чем-то другом. А еще чаще, если разговор происходит у меня дома, ухажу в спальню, ложусь на кровать. Она сама подойдет ко мне, будет ходить за мной, куда бы я не пошел! Это важно, чтобы девушка за тобой ходила и сама была заинтересована получить ответ. А ты веди себя правильно — расслабься и улыбайся. Она ляжет рядом, а ты расскажешь ей одну из возбуждающих историй, и она порвет одежду на тебе, если после этого ты не захочешь взять ее.

ПРОСТАЯ ДЕВУШКА

Подходит для очень красивой девушки.

Когда она неожиданно выходит из двери какого-нибудь бутика, что делает любой мужчина? Тут же отворачивает от нее глаза, потому что боится ее, боится своих чувств и боится показать, что она ему понравилась. Просто мужчины боятся

очень красивых женщин. Поэтому очень красивые женщины зачастую одиноки. Представляешь, ты выходишь из магазина, а все отворачиваются от тебя? Как же сложно жить таким персонам! Пожалей ее, девочку.

Теперь ты уже не такой, как все мужики. Теперь ты не будешь отворачиваться и делать вид, что ты ее не замечаешь, а наоборот, следуй зову своих инстинктов, подойди к ней. Именно в тот момент, когда ты начинаешь испытывать сильное волнение по отношению к женщине, подходи к ней. Значит, она — это то, что нужно! Подойди к ней и смело скажи ей:

«Ты знаешь, все мужики, как только ты вышла, тут же спрятали от тебя свои взгляды, отвернулись, испугавшись тебя. Потому что они побоялись показать тебе, какая ты классная, и что они хотели бы общаться с тобой. Но я знаю одну вещь о тебе, узнав которую, они все не давали бы тебе проходу. Хотя, может быть, тебе это качество не нравится. И мужчина оно тоже может не нравиться, но я реально ценю это!»

Она начнет интересоваться, что это за качество. Потяни немного с ответом:

- «Если я скажу откровенно, ты меня не убьешь?»
- «Ты не обидишься...»
- «Ты — обидчивая?»
- «Ну, на самом деле, вряд ли тут есть, на что обижаться...»

ТЫ — ПРОСТАЯ! Ты — простая девушка, хотя стараешься казаться другой.

Она начнет думать, с чего это ты так решил. Это очень хороший вариант оупенера, так как он тут же настраивает твое правильное отношение к очень красивой девушке. Единственное правильное отношение к очень красивой девушке — это отношение как к ПРОСТО ОБЫЧНОЙ девушке. Она, прежде всего — обычная девочка.

ВЫЗОВ ВЛЮБЛЕННОСТИ

Условное название методики: **«Влюбление»**.

Любовь, влюбленность — это состояния. А состояние можно вызвать.

Можно ли спланировать и искусственно синтезировать по схеме это чувство в другом человеке? Как вызвать чувство влюбленности? Специалисты по трансу и гипнозу давно научились этому. Они в трансе восстанавливают воспоминания

любви к некому человеку, и эти чувства переносят в настоящую реальность.

УРА, значит, это возможно!

Но в обычной жизни нам куда важнее использовать способы попроще, которые не требуют от человека никаких дополнительных знаний в области психологии или введения в транс. Ведь есть девушки, которые вызывают у тебя чувства искренней любви к себе непроизвольно, легко и непринужденно только своим поведением, хотя внешне они могут быть не суперкрасавицами. Бывало у тебя такое?

Сейчас ты узнаешь, как делать это без труда, чтобы тебе это доставляло удовольствие, как игра, а люди бы, между тем, в тебя влюблялись. Изучив эту методику, ты научишься вызывать влюбленность при знакомстве с девушкой, при общении, и вообще, вызывать влюбленность у любой девушки так быстро и естественно, что даже окружающие тебя люди не будут понимать, что происходит.

Для начала необходимо узнать несколько очевидных базовых принципов.

Базовые принципы любви

Начну я, казалось бы, с общеизвестных для каждого вещей, а потом плавно перейду к тому, что полностью изменит твое представление о том, как формируются чувства у девушки. Важно знать и понимать базовые принципы любви и влюбленности. На них основано многое в нашей технологии.

1. *Образ, а не реальность*. Влюбляются не в тебя, а в образ, который ты создаешь в сознании девушки.

Поэтому не нужно стараться БЫТЬ идеальным, нужно им КАЗАТЬСЯ. Важно понимать, что твое поведение создает этот образ. Никого не интересует, какой ты романтик или насколько ты на самом деле привлекателен для других женщин. Важно лишь то, что думает эта девушка, на которую и будет направлено чудо твоих чар!

2. *Наличие тайны, интриги*. Влюбляются в тайну и в то, что интересно.

Не случайно сейчас только что я раскрыл тебе основные способы создания интереса и интриги. Делать это ты уже умеешь. В тебе всегда должно оставаться нечто нераскрытое. И чем больше, тем лучше. Полностью загадочный мужчина гораздо более привлекателен для того, чтобы влюбиться в него, чем простой Васька, которого она знает уже 5 лет и может предугадать все его поступки. Хотя этот Васька может оказаться с неожиданной изюминкой, и тогда у него есть шанс влюбить в себя кого-нибудь!

3. *Недоступность*. Влюбляются в недоступное. То, что доступно, не интересно, потому что не имеет никакой ценности.

4. *Альтруизм*. Когда влюбляются, бескорыстно хотят сделать что-то для любимого. Абсолютно не требуя ничего взамен. Поэтому девушка будет хотеть дарить подарки только любимому парню.

5. *Значимость*. Твоя значимость для влюбленной в тебя девушки высока. Она боится тебя потерять!

Значимость бывает **разная**. **Кто-то** очень для нас дорог, а кто-то нет.

Статистика показывает, что чем более человек значим для нас, тем меньше мы значимы для него. Если мы будем бегать за человеком, как **прислуга**, он к нам относиться будет **соответственно**.

Система создания влюбленности в себя (Сфера причин)

По каким причинам люди влюбляются?

Давай рассмотрим, почему парень влюбляется в девушку? Почему девушка влюбляется в парня? Какие причины этому способствуют? Какие особенности в человеке могут подтолкнуть ее /его к этому? Я назову лишь часть самых распространенных причин, которые назвали сотни людей во время опроса.

«Пора влюбиться»

Некоторые просто **ХОТЯТ** влюбиться в кого-нибудь. Пришло время, и человек ждет появления любого подходящего объекта. И есть желание испытать эти чувства как можно скорее.

Причины, которые делают объект **привлекательным**:

- загадочность;
- интересность;
- ум;
- харизма;
- тайна;
- непредсказуемость;
- красота;
- необычность.

«Стремление к идеалу»

У каждого человека есть определенный набор свойств в голове, которые он приписывает человеку, в которого может влюбиться и с которым хочет поддерживать отношения. У

всех они — разные. Не будем углубляться и перечислять все. Каждый определит свой сам. Приведу пример: многие девушки **любятся** в солистов музыкальных групп и очень **известных** людей из-за стремления к идеалу.

«Нужда в пониманием»

Человек часто испытывает потребность в понимании. Это **тоже** веская причина для желания влюбиться.

«Сходство с родителями»

Известная причина, когда человек ищет в другом сходства с отцом/матерью.

«Потребность в чувствах»

Потребность в счастье или страдании бывает у многих людей. Чаще всего у парня, у которого все хорошо в жизни, появляется дрянная девчонка, и все идет кувырком. Почему? Она дает ему что-то новое, то, чего ему не хватает. Она восполняет пробел. Это — причина. Он влюбился!

«Потребность в защите (для женщин) или потребность защищать (для мужчин)»

Это **инстинктивно** заложено в каждом мужчине и каждой женщине. Мужчина стремится защитить свою самку, а самка — найти самого сильного самца для того, чтобы он ее мог защитить.

«Конкуренция»

Когда парень общается с девушкой, и она начинает видеть, что другой девушке он тоже интересен, возникает конкуренция. Парень недоступен, парень — приз в игре двух этих женщин. Поэтому они обе начинают влюбляться в него по той простой причине, что он недоступен и может достаться другой. Ревность тоже может служить причиной формирования влюбленности.

Характеристика состояния влюбленного человека (сфера состояния)

Как можно описать состояние девушки или парня, которые влюблены? Что характерно для этого состояния? А вот что:

- волнение;
- сердцебиение;
- повышенное или пониженное давление;
- покраснение тела и лица;

— блеск в глазах (глаза горят, когда влюбленный смотрит на объект своих **пристрастий**);

— смущение перед тем, в кого влюбляешься;

— опиумное состояние.

Вот так основная масса людей охарактеризовала это состояние влюбленности. Похоже на правду. Когда человек влюбляется, известны случаи частых обмороков и бессонницы. В психологии также рассматриваются случаи депрессии и истощения организма из-за того, что человек ничего не ел от любви. По словам людей, любовь — это наркотик, который необходим для организма.

Что делает влюбленный человек (сфера результатов)?

Что обычно происходит, когда человек влюбляется?

Опишем действия влюбленного. Это самое интересное, и ты сейчас узнаешь, почему. Конечно же, указать мы можем не все из них, а только те основные, которые представляют наибольший интерес для дальнейшего практического применения наших методик по быстрому вызову состояния влюбленности. Итак:

— постоянные мысли; ты думаешь о человеке, которого любишь практически постоянно!

— бессонные ночи; спишься тяжело, ты не хочешь спать!

— желание видеть; ты хочешь хотя бы находиться поближе к этому человеку!

— постоянные звонки и SMS; ты думаешь о ней/нем, и хочешь позвонить, шлешь эсэмэски!

— хочется общаться!

— снятся сны; уже начинается сильное чувство, даже, когда отдыхаешь, ты полностью оказываешься во власти чувств!

— хочется ухаживать!

— ты даришь подарки, ничего не требуя взамен!

— цветы!

— хочешь делать приятное и доставлять удовольствие этому избранному человеку!

— признаешься в любви или очень хочешь это сделать и думаешь об этом!

Обычная стратегия

Представим, что молодой продвинутый человек увидел девушку, которая ему понравилась. Он думает, что «надо ей понравиться». Он начинает ухаживать за ней. Он начинает подстраиваться под нее и бегать за ней. Даже если он специально

ахнет влюбить ее в себя, он будет стараться соответствовать идеалу мужчины. И постарается сформировать причины для **романтических** чувств, о которых мы уже говорили. После этого он думает, что вызовет в ней состояние влюбленности своими **ухаживаниями**, тем, что он показывает, как он относится к ней и своими признаниями в любви. Он может месяц ухаживать за ней, и этот подход, может быть, сработает через месяц. Когда она «закипит», он будет отгонять от нее всех ухажеров. Но парадокс тут в том, что, когда ты пытаешься воздействовать на причины, то есть, соответствовать ее идеалу, то ты, на самом деле, уже сформировал у себя самого **ПРОЯВЛЕНИЯ** чувства влюбленности. Ты стараешься понравиться ей, и сам того не замечая, все сильнее подсаживаешься на любовь к ней. И при этом на ее чувства это не оказывает должного воздействия. Ты влюбляешься в нее сам, загнав себя в ловушку.

У меня был такой пример, парень отгонял целый год ухажеров от девушки, и в результате они все-таки поженились. За год он у себя самого сформировал чувства влюбленности к ней, а она — нет...

Нас не интересуют такие долгие и малоэффективные способы вызова влюбленности. Сейчас ты узнаешь, как формировать влюбленность у девушки за несколько минут, кроме того, сможешь проверить, работают ли эти приемы на практике, прямо тут же при выполнении упражнения. После того, как я научил нескольких людей этой новой стратегии, они совершили обыкновенные чудеса на любовном фронте. И ты поймешь сам, какие, когда начнешь использовать эффективную стратегию.

Эффективная стратегия

Мы пойдем совершенно другим путем. Мы вообще забудем про существования причин, по которым девушка может или не может влюбиться в тебя. Так как вписаться в ее ожидания очень сложно. Откуда ты знаешь, соответствуешь ли ты ее идеалу парня или нет. И вообще, откуда ты знаешь, какие у нее вкусы на парней. Она говорит часто: «Этот парень в моем вкусе, а этот нет», а влюбляется в такого козла, который ни по поведению, ни по внешности ни в какие рамки не лезет. Ты слышал про такие случаи? Они подтверждают, что никаких причин нет и быть не может! А механизм совсем другой, поэтому тебе не нужно стараться ее завалить Цветами, одеваться с иголки и быть похожим на ее отца. Она сама в своей голове найдет те качества, которые ей бы объяснили, почему и зачем она тебя любит, — когда влюбится в тебя и найдет в тебе что-то необычное. Тебе не надо ло-

мать голову, «как стать для нее **необычным**». Ты просто будешь **действовать** спокойно согласно этой методике, и все. Эта методика, как **мыслевирус**, который ты запустишь в ее мозг! И основана она на следующей схеме:



Обычная стратегия — это движение по схеме снизу вверх.

Наша стратегия — сверху в низ. Первая наша задача — смоделировать **поведение** девушки, как будто бы она влюбилась. Смоделировать ее действия, когда она влюбляется в парня. И закинуть **мыслевирус**, добавив интригу, для того чтобы она постоянно думала об этом. И тогда у нее нет шансов.

Методика по созданию влюбленности хорошо отработана, благодаря этому она практически у любой девушки, которая общается с тобой, может вызвать чувство **влюбленности**. (Или практически любой...) На **практике** замечено, что если при подходе следовать этой методике «влюбления», то гарантирована **100%-ная** результативность: каждая девушка дает свой телефон, ну дальше у тебя все с ней пойдет как по маслу.

Как себя вести, когда она уже влюбилась? Многие уже ты способен сделать сам. Например, было упражнение «Подарки», помнишь? Наверняка ты заметил, как менялись ваши отношения с девушкой, когда не ты, а она делала **ТЕБЕ** подарок! Она что-то вложила в тебя! Или упражнение на «шоппингоманию», когда девушка подбирала тебе вещи... там тоже ты мог заметить изменение ее отношения к тебе и признаки состояния влюбленности. Я еще добавлю кое-каких приемчиков к уже известным тебе, и у твоей девушки точно съедет крыша: она влюбится в тебя по уши.

Воздействие на поведение человека

В психологии известно, что вызвать состояние можно, искусственно смоделировав его признаки. Например, попробуйте думать о чем-то грустном и при этом смеяться, прыгать, смотреть вверх, двигая конечностями в разные стороны? Не получается? А это потому, что вы искусственно создаете признаки состояния кайфа и радости, трудно этому противостоять.

Если заставить человека совершать поступки влюбленного, то его состояние изменится. И наоборот: как только изменится состояние, изменятся и его действия. Он разлюбит и перестанет смотреть преданными и жаркими глазами.

И мы воспользуемся этим. Мы смоделируем его действия. Под моим руководством (теоретическим) ты сделаешь так, что девушка будет хотеть встретиться с тобой, будет дарить тебе цветы, будет в хотя бы шутку признаваться тебе в любви и думать об этом. А, сам понимаешь, если она будет ухаживать за тобой, в кого же она влюбится в итоге? А когда она влюбится, причины, по которым она могла бы сделать это, значения иметь уже не будут. **ОНА САМА ИХ ПРИДУМАЕТ!** Мы действуем в обход ее сознания. Неплохо, правда? Человек сам попадает в ловушку, и у него нет выхода.

Схема для создания влюбленности

Не нужно постоянно строить схемы. Главное — чтобы схема закрепилась в твоём мышлении и начинала работать, как только подвернется подходящий случай. Как только ты поймешь, как она работает, она тебе покажется очень простой.

Правильное мышление

Самое важное — это мышление. Правильно поставленное мышление создаст прецедент эффективной коммуникации с женщиной. Теперь ты знаешь, наша цель не понравиться ей, а **СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ОНА ХОТЕЛА НРАВИТЬСЯ ТЕБЕ**, купить книгу по соблазнению, читать и думать: как же тебе понравиться? Это она будет покупать тебе подарки, водить в кино, ухаживать за тобой, делать тебе комплименты и т. п. Здесь тебе поможет «оценочный фрейм».

Наша цель

Что испытывает по-настоящему любящий человек:

- боится потерять тебя;
- ценит тебя;
- много думает о тебе;
- хочет ухаживать за тобой;

- постоянно звонит узнать, как у тебя дела;
- делает что-то для тебя;
- волнуется за тебя;
- ревнует тебя к другим;
- хочет встретиться с тобой;
- интересуется тобой и тем, что ты делаешь;
- дарит подарки, цветы совершенно бескорыстно;
- признается в любви или очень хочет это сделать;
- думает о чувствах к тебе;
- ... (добавить что-то свое).

Моделирование поведения

Подумай, как сделать так, чтобы она боялась тебя потеть? Боролась за тебя? Да это просто!

Допустим, вы познакомились и сейчас находитесь на первом свидании. Это означает, что она уже есть какой-то интерес к тебе.

Как дать понять, что тебя можно потерять?

Поведение «приза»

Главное, сформировать в сознании собеседника ощущение, что у тебя есть много потенциальных партнеров. Что у тебя есть выбор. Не хвастаться этим, а вести себя с ней соответственно. Вспомни стратегии сильного самца: у него много вариантов (на каждый день!). Тебе есть чем заняться, ты — человек, который привлекателен для девушек и которого все хотят.

Говори:

— Только что меня моя подруга подвозила на свидание, мы чуть не попали в аварию... Она плохо водит. Зря с ней сел, нужно было ехать, как обычно, с Машей.

Комментирую: в этой фразе ты уже сообщаем собеседнику, что у тебя есть как минимум две девушки, готовые делать что-то для тебя.

Ты спрашиваешь у нее:

— Что делать, если две девушки дерутся из-за парня?

Комментирую: намек виден невооруженным взглядом. Фраза сообщает человеку, что ты нужен как минимум двум девушкам, значит, ты обладаешь определенной ценностью. Ценность будем вычислять в единицах людей противоположного пола, которым ты нужен. Значит твоя значимость (ценность) уже выше нуля.

Можешь сказать ей и так:

— Недавно одна женщина подарила мне цветы. Но в отличие от многих других, она это сделала так красиво и бескорыстно, что я почти растаял. А ты любишь, когда тебе дарят цветы?

Комментирую: здесь ты показываешь, что у тебя есть женщины, которые дарят тебе бескорыстные подарки и мотонароком увести. И, кроме того, настраиваешь ее поведение: «Так принято со мной общаться!» Если она удивится, «Как это так, почему это женщины дарят тебе цветы?», сделай вид, что так и должно быть: «Мне просто приятно, они знают это... когда женщина мужчине цветов подарит, — это приятно. Ты вот способна на такое?»

В ответ на нежелательное поведение в отношениях надо сказать:

«Когда ты так делаешь, ты во мне потихоньку убиваешь чувства!»

Комментирую: этот способ очень хорош. Просто кайф! Этой фразой вы показываете человеку, что его нежелательное поведение приводит к тому, что он может вас потерять. И вы как бы говорите ему: «Ты меня теряешь, когда ведешь себя так». Он начинает бояться утраты и попытается загладить вину.

Как сделать так, чтобы она много думала о тебе?

Кроме интриги, есть еще один классный способ соблазнения, известный многим девушкам. Это парфюм.

Одна моя знакомая применила этот способ на мне. Она надушила подушку своими духами. И каждый день, когда я ложился спать, я вспоминал про нее.

Этот вариант применил я сам на другой моей знакомой. Мои духи имеют очень редкий запах. А я знаю, что бумага очень долго держит запах духов. Бумага способна его удерживать месяцы, даже годы.

У моей подруги есть записная книжка. Она постоянно обращается к ней, так как ее работа не позволяет держать все номера в телефоне. Я надушил первую страничку ее записной книжки и обложку. Запах держится до сих пор, хотя прошло уже более полугода с тех пор. Она говорит, что каждый раз, как только открывает свою записную книжку, думает обо мне и вспоминает меня.

Как сделать так, чтобы девушки сами хотели:

ухаживать за тобой, проявлять знаки внимания;

— постоянно звонили, писали SMS;

Делали что-то для тебя, из приязни к тебе;

— Дарили подарки, цветы совершенно бескорыстно?

Почувствуй этому у женщин: «Милый, мне так нравятся эти Цветочки... какая прелесть...», — обычно говорят женщины, **мужчина** покупает им цветы.

А вот подходящий настрой для тебя:

— Мне приятно, когда **МНЕ...**

— Мне приятно, когда **ДЛЯ МЕНЯ...**

Запомните эти слова. И чаще их произносите в слух.

Слышал про такое: «Мне приятно, когда мужчины дарят **МНЕ** цветы на первом свидании» или просто «Мне приятно, когда мужчины дарят **МНЕ** цветы»?

А теперь классный прием для всех, для мужчин и женщин:

«Мне приятно, когда девушка (мужчина) делает что-то бескорыстное **ДЛЯ МЕНЯ** и не требует ничего взамен...»

Слова **МНЕ** и **ДЛЯ МЕНЯ** нужно акцентировать интонацией. Таким образом ты показываешь, что тебе не просто приятно, а **приятно**, когда человек **ДЕЛАЕТ ЭТО ДЛЯ ТЕБЯ ЛИЧНО**. Это то, чего мы добиваемся.

Теперь **поговорим**, каков будет эффект.

Из разговора двух друзей и девушки:

Девушка:

— Я люблю нежность, ласку...

Парень № 1:

— Я очень люблю доставлять удовольствие человеку и делать приятно ему... И чувствовать, как он растворяется в моих объятиях.

Парень № 2, допивая кружку пива:

— А мне нравится, когда девушка **САМА** делает **ЭТО ДЛЯ МЕНЯ!**

Девушка засмеялась и весь оставшийся вечер смотрела в сторону Парня № 2 влюбленными глазами.

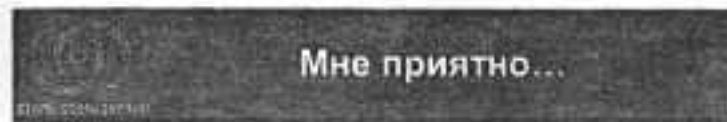
Почему?

Скажи, тебе хочется быть с тем человеком, который стремится сделать тебе приятно или с тем, которому **ТЫ ХОЧЕШЬ** сделать приятно?

Это аналогично вопросу: Вы хотите того человека, который хочет вас или которого **ХОТИТЕ ВЫ?** Все понятно, двигаемся дальше...

Один парень в Казахстане рассказал смешной случай. У него в офисе работали девушки. Он прошел тренинг и начал прикалываться с ними. Когда одна сделала комплимент ему, он сказал ей: «Спасибо, мне очень приятно, когда девушки делают мне комплименты...» Она начала постоянно замечать что-то в нем, потом он сказал то же самое про кофе. Когда все остальные увидели, что происходит, они начали вести себя примерно также и сказали ему: «Как ты изменился, что с тобой произошло? Так хочется для тебя что-то сделать и т. п.»

Хотя на самом деле, изменились только стратегии. Просто «Мне приятно...



НАСТРАИВАЕТ ЕЕ ПОВЕДЕНИЕ

«Мне приятно, когда» девушки дарят мне что-то. Когда она дарит мне цветок или что-то интересное — я смотрю на подарок и вспоминаю ее.

«Мне приятно, когда» она звонит мне узнать, как у меня дела. Даже если я отвечу сухо «Я ЗАНЯТ» — все равно я вспомню о ней и буду думать о ней.

«Мне приятно, когда» девушка приносит кофе в постель утром.

«Мне приятно, когда» девушки ухаживают за мной бескорыстно, ничего не требуя взамен. Я начинаю очень хорошо относиться к такой девушке.

«Мне приятно, когда» девушки делают мне комплименты.

«Мне приятно, когда» девушки посвящают мне стихи,

Крутая методика создания влюбленности «Я люблю тебя»

Как сделать так, чтобы она думала о чувствах к тебе?

Это очень мощный прием, который работает очень эффективно, действуя на многих людей. Результат поражает даже меня.

По какому действию можно наиболее точно определить, что она тебя любит?

Правильно, она признается в любви!

Что будет, если попросить в шутку твою знакомую женщину признаться тебе в любви? Если ты умеешь наблюдать, ты увидишь, что она покраснеет или даже побагровеет, а может быть, просто легонько смутится даже от одной мысли об этом. Ну, давай, выбери женщину на работе и во время обеда подойди к ней и скажи:

— Мне нужна твоя помощь. Можешь сделать кое-что для меня, не спрашивая, зачем мне это?

Она:

— Смотря что.

— Это пустяк, пожалуйста, тебе это ничего не стоит! Сделаешь?

— Давай посмотрим.

— Признайся мне понарошку в любви.

— Э-э-э...

Дальше действуй по ситуации. Если даже она не признается, эффект будет даже от одной мысли, которая у нее проскочит в голове. Ты заметишь это тут же.

Еще одна комбинация структуры «Интрига» → «Влюбление»:

«Я подметил в тебе одну особенность. Это очень личное. Сейчас увидишь сама. Признайся мне в любви...»

Первое — заинтриговать и вызвать желание выведать у тебя тайну или секрет, но при этом пообещать рассказать только в обмен на признание в любви, которое должно само по себе многое раскрыть.

Упражнение

Развести 5 незнакомых девушек на признание в любви и взять у них телефон.

Как стать для нее более желанным?

Я всегда на всех тренингах выделяю этот принцип и ставлю на нем акцент. Как сформировать свою ценность, ЧТОБЫ ОНА КАК МОЖНО ЧАЩЕ ДУМАЛА О ТЕБЕ?

Важно сделать так, чтобы она думала о тебе больше, чем ты о ней. Создать такие условия, которые способствуют этому. Совершить какой-нибудь шокирующий поступок, неважно, плохой или хороший. Главное, чтобы она обсуждала это с друзьями, подругами. В то время как твоя голова занята другими делами и ты не думаешь о ней, она думает о тебе и обсуждает тебя. И подсаживается на мысли о тебе. Почему? Она тратит на тебя больше ресурсов, вкладывает в тебя силы, эмоции, мысли...

Чем больше ресурсов она вкладывает в тебя, тем больше подсаживается на тебя. И тем дороже ты для нее.

Поэтому важно направить процесс ее мышления в твою сторону. Запомни цель: ОНА ДОЛЖНА ДУМАТЬ О ТЕБЕ КАК МОЖНО ЧАЩЕ! Обсуждать тебя. Звонить тебе и вкладывать в тебя ресурсы, энергию, деньги. Чем больше, тем лучше! Тем дороже и ценнее ты станешь для нее.

А ты в это время старайся думать о ней поменьше, занимайся своими делами. И ее влюбленность в тебя будет постоянно расти.

Правило корректности



ВОЛШЕБНОЕ ПРАВИЛО, ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ОЧЕНЬ КРАСИВО И ЗАВУАЛИРОВАННО при его произнесении вслух.

«Я уважаю чувства женщины и никому о них не рассказываю. Когда девушка влюбляется в **МЕНЯ** — я вижу **ЭТО**, понимаю **ЭТО**, но я не скажу про это никому даже ей.

Я просто подмигну. **Вот так :)**» (И подмигнуть ей).

Заигрывающие взгляд и мимика намекают на **то**, что ты уже знаешь что она (он) любит тебя.

СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА

ПАУЗА

ПОТОМ СМЕНИТЬ ТЕМУ!

Фишки на вызов влюбленности



Полное позитивное снисхождение и любовь к женщинам. Слова и фразы.

- 1) Сердечко девушки.
- 2) Опиум в голове.
- 3) Ты не можешь без меня жить.
- 4) Я не здесь — я уже тут.
- 5) Завтра, как только подумаешь обо мне, значит, влюбилась. И чем больше будешь стараться противиться этому — тем больше ты будешь влюбляться.
- 7) Не влюбись в меня — это опасно. Ты что, уже влюбляешься? О БОЖЕ, НЕТ!!!
- 8) (Держишь за пульс). Я сейчас проверю как бьется твое сердце. Ой. Стало сильнее биться. Девушка, когда влюбляется — всегда так. (Смотришь в глаза).
- 9) Дай веник. — Зачем? — Хочу смести твое разбитое сердце по кусточкам.
- 10) Девушка влюбляясь в меня, говорит ... (повторяешь **то**, что она говорила только что).
- 11) Пошли ей вызов! Ты влюбишься в меня (или она влюбится в меня), А я (пауза), я буду очень хорошо относиться к тебе (ней), но не влюблюсь.

Сейчас я разберу набор элементарных **методик, фишек** по влюблению, которые великолепно работают.

1. *Сердечко девушки.* Когда ты говоришь о чувствах, используй это слово. Это слово можешь повторить несколько раз, указывая деликатно на ее сердце: «Твое сердечко не выдержит, если я расскажу тебе...», «Сердечко девушки сильно бьется, когда она влюбляется, вот так: бум, бум, бум, БАХХХ! Да, оно и взорваться может!» В любом разговоре используй слова: «сердце», «сердечно», «девушка», «девочка», «влюбляется». Такой разговор настроит ее на нужную волну.

2. *Опиум в голове.* Неожиданно в разговоре скажи ей: «Ты хоть раз чувствовала состояние полета и опиумное состояние? Так вот, когда девушка влюбляется, она тоже такое чувствует». Она будет шокирована и начнет спрашивать: «Ты к чему это сказал?» Смотри на нее так, как будто кое-что знаешь о ней и даже можешь произнести вслух: «Я догадался кое о чем, ну да **ладно**». И тут же смени тему: «Давай еще по чаю. Я такой анекдот тут вспомнил!» Действует просто суперклево!

3. *Ты не можешь без меня жить.* На ушко скажи ей: «Я понял, что ты уже не сможешь без меня жить!» Это усиливает любое зародившееся в ней (или еще нет) чувство.

4. *Я не здесь — я тут!* Попробуй постучать себе по сердцу и по противоположной стороне сердца, — чувствуешь разницу? Да? Потому что в области сердца очень много рецепторов, сосудов, и это место более чувствительно. Просто ткни ей нежненько, но ощутимо пальцем в сердце, и скажи: «Я **ЗДЕСЬ!**» Сделай это неожиданно и посмотри, какова будет ее реакция. Ты удивишься, потому что она испугается. Если испугалась, значит, это очень круто сработало. В любом случае, ее мысли уже будут направлены в нужную сторону. Ничего не объясняй ей и не отвечай на вопросы. Пускай думает теперь сама! Коварная методика, **правда?:)**

5. *Завтра, как только подумаешь обо мне, значит влюбишься, и чем больше будешь стараться противиться этому, тем больше ты будешь влюбляться. И чем больше будешь стараться не думать обо мне, тем сильнее будет твоя любовь!* Можно еще использовать другой вариант: «Ты спишь в трусиках или голая? Голая? Утром трусики одеваешь? Хорошо. Завтра, когда будешь одевать трусики, ты подумаешь обо мне. (Пауза). И как только подумаешь, значит, влюбишься в меня. И тогда ты можешь написать мне какую-нибудь эсэмэску для того, чтобы я тоже подумал о тебе. (Далее — другая фишка). Но я не влюблюсь...»

6. *Не влюбись в меня — это опасно. Ты что уже влюбляешься? О БОЖЕ НЕТ!*

Опасность интригует. Тут этот прием обыгрывает влюбленность. Когда девушка спрашивает: «Почему влюбляться опасно?», она уже съедает команду: **НЕ ВЛЮБИСЬ В МЕНЯ!** Так как «НЕ» проглатывается, получается: **ВЛЮБИСЬ В МЕНЯ, ЭТО ОПАСНО**, даже не думай о том, чтобы влюбиться в меня, и не **мечтай** обо мне, когда будет скучно и захочется поговорить со мной и прижаться ко мне и признаться мне в любви, не делай этого! Это опасно!»

7. *Измерь ей пульс,* говори: «Я сейчас проверю, как бьется.. Ой, стало сильнее биться. У **девушки**, когда она влюбляется, всегда так пульс частит (смотри ей в **глаза**)». Когда ты нащупываешь пульс, человек начинает волноваться, потому что это обычно делает врач. Поэтому твои слова подтверждают ее состояние. И следующее утверждение тоже принимается за **правдивое**, оно не поддается сомнению и попадает прямо в сферу бессознательного (на **ура!**).

8. *Дай веник.* — *Зачем?* — *Хочу подмести кусочки твоего разбитого сердца.* Это просто прикол.

9. *Девушка, когда влюбляется в меня, говорит...*

Она говорит что угодно. Например: «Я -встречалась с подругой сегодня, бла-бла...» Говори любую чушь. То есть используй любой момент, чтобы намекнуть о любви к тебе других девушек. Говори ей в ответ на любую фразу в любой момент: «Девушки, когда влюбляются, всегда говорят: «Я с подругой сегодня: бла-бла». Вроде связи нет. Вот поэтому у нее и возникнет вопрос: «С чего ты это взял?» А это хорошо! Это интрига, и развивается она в правильном направлении. И ты не отвечай ничего ей или гни свою линию: «Девушка всегда зевает, когда начинает **влюбляться...**»

10. *Брось ей вызов!* «Девушки влюбляются в меня, а я никогда не влюблюсь в девушек, я просто очень хорошо начинаю к ним **относиться...**» — это вызов ей. (Она подумает: «А вдруг в меня **влюбисься?..**») И это интрига: «Почему ты не влюбляешься?» и т. п.

Медицинская справка научного сотрудника центральной лаборатории ВГМУ А. Кригченкова
Точка зрения медика и физиолога на влюбленность.

Df: Влюбленность — особая разновидность достаточно **стабильных** эмоциональных явлений, возникшая в результате **волюции** и позволяющая человеку в короткий срок выбрать наиболее приемлемого полового партнера.

Так вот, как мы видим, ВЛЮБЛЕННОСТЬ как чувство формировалось в процессе эволюции.

У человека по очереди появляются:

- а) элементарные психические процессы (ощущение, восприятие);
- б) все более и более сложные психопроецессы (память и т. д.);
- в) приблизительно в это же время появляются эмоции;
- г) лишь после эмоций — чувства.

В такой же последовательности эти психические феномены появились и в процессе эволюции.

Четыре важнейшие характеристики:

Чувства формируются в результате обобщения ситуативных эмоций.

Чувства — это высшая форма развития эмоциональных процессов.

Чувства — обязательное условие формирования мотивов и целей человека.

Чувства находятся в строгой иерархии, характерной для данной личности, которая сформировалась под влиянием данного социума.

Все это приемлемо для любви.

Я и мои помощники изучили 4800 пар (парень/девушка в возрасте от 17 до 30 лет), встречающихся или живущих вместе от 1-го до 3-х месяцев. Среди них любовь была взаимной в 99,4% случаев! Это неудивительно, ведь именно влюбленность позволяет человеку как насколько можно быстрее определить, что именно этот половой партнер **более** приемлем.

Теперь ответ на вопрос, как это определяется? Давайте будем зрить в корень. Когда мы жили в естественных природных условиях в пещерах, то мы занимались сексом, в первую очередь, не ради кайфа, а ради продления рода *Homo sapiens*. А когда появляется ребенок, то он в себе несет половину генетической информации отца, а половину — от матери. Гены, полученные от отца и от матери, взаимодействуют между собой, и в результате у ребенка появляются черты внешности и характера (фенотип), отчасти характерные для отца, отчасти матери, а часто экспрессируются и гены прадедов и прапрабабок. Ребенок становится уникален. А если **взаимодействия** и комбинации генов отца и матери неблагоприятны, это может привести к патологиям вплоть до летальности. Поведением человека управляет мозг. Строение мозга у каждого человека на супра- и молекулярном уровне (только характерные для данного человека последовательности аминокислот в белках, ионных насосах, рецепторах и т. д.) уни-

кально. Оно обусловлено генотипом. Поведение тоже уникально и во многом обусловлено генотипом. Например, генетическая обусловленность типа темперамента человека уже не подлежит сомнению.

Люди с подходящими геномами при встрече ведут себя и воспринимают поведение друг друга так (генетически обусловлено), что в их подкорках, а затем и в коре появляются очаги возбуждения, возникает субъективное ощущение того, что называют влюбленностью, — ведь в случае появления у них ребенка, он будет обладать «удачной» комбинацией генов.

Наши исследования показали, что в 76% случаев, когда в супружеской паре любовь не взаимна, возникает либо резус-конфликт (мать-плод), либо выкидыши либо рождение детей с патологиями разной степени тяжести. В случае взаимной любви эта цифра не достигает и **9%**. Результаты впечатляют!

Любовь, как и энергия, не появляется из ниоткуда. Схема образования любви:

Визуальная информация (невербальные сигналы);

Обонятельная информация (феромоны);

Слуховая информация (наличие определенных частот в тембре голоса, неverifiedированная);

Тактильная информация (неverifiedированная);

Обработка сознанием (в коре головного мозга).

Для подкормки:

Вся verifiedированная и неverifiedированная информации анализируется и синтезируется отдельно. **Если** в результате анализа и синтеза информации оказывается, что потенциальный половой партнер с нашим геномом (и не только) совместим, то возникает:

а) циркуляция возбуждения по замкнутым **нейрональным** цепям, так называемое явление последействия;

б) иррадиация (растекание) этого возбуждения по другим строго определенным(!) участкам головного мозга;

в) биосинтез низкомолекулярных биорегуляторов в высоких концентрациях с последующими биологическими эффектами:

— катехоламины (чувство томления, спазм сосудов, изменение давления, сердцебиение учащенное, изменение просвета зрачка и т. д., побуждения к соответствующему **ДЕЙСТВИЮ!**).

— дофамин (чаще двигательные **реакции**, им же обусловлено «слышание голоса любимого человека» вплоть до псевдогаллюцинаций).

— эндорфины и **энкефалины** (чувство неземного удовольствия, эйфория).

Результат — то, что мы субъективно чувствуем, как влюбленность.

Данная схема проста, а поэтому сверхнадежна! Ибо она обеспечила в свое время выживание Homo sapiens как вида.

СИСТЕМА ОБХОДА СОЗНАНИЯ (СОС). НОВАЯ РАЗРАБОТКА, НОВЫЙ ПОДХОД В СОБЛАЗНЕНИИ

«Система обхода сознания» хороша в применении там, где неуместно флиртовать и вести себя слишком фривольно, например, в клубе, на работе. Это места, где у тебя сложилась репутация, где есть люди, с которыми ты общаешься повседневно, и тебе будет неудобно, если вокруг тебя поползут слухи о твоём слишком несдержанном поведении...

«Система обхода сознания» настолько завуалирована, что она работает в рамках традиций, убеждений, законов и понятий того слоя общества, в котором ты находишься повседневно, где работаешь или учишься. Методики системы не идут в разрез с правилами приличия и поведения человека. Поэтому у нее есть огромные преимущества. Ни один человек не сможет обвинить тебя во флирте или соблазнении, если ты делаешь все правильно в рамках этой системы. Потому что она так была задумана изначально, на основании огромного опыта: как избежать конфликтов и обвинений со стороны окружения и тех людей, которых соблазняли стандартными способами.

И теперь можно эффективно соблазнять где угодно, кем бы ты ни был, директором фирмы или обычным сотрудником, при этом не вызывая осуждения и не вступая в конфронтацию с окружением, так как используемые тобой техники СОС не идут в разрез с правилами поведения, принятыми в обществе.

Со стороны это выглядит так: ты общаешься с объектом твоих пристрастий: как пройти в библиотеку, как перевести деньги на счет, а она хочет тебя, ты нравишься, ты возбуждаешь ее. Причем, она сама не понимает, что происходит, но ей это нравится!

Как этого добиться быстро — без психологии и каких-то магических знаний? Это просто и доступно для КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА!

Почему стандартный подход проваливается?

Мужчины и женщины, как мы говорили здесь уже не раз, любят демонстрировать свои намерения. Да, это естественно, если ты хочешь встречаться с человеком, и это естественно, что ты хочешь отношений, секса, любви с ним. И когда ты показываешь это, ты делаешь правильно. Если ты делаешь это уверенно, то все абсолютно верно. Об этом **мы** уже говорили в начале книги. Это один подход. Но есть — на выбор — и другой, у которого свои преимущества.

Рассмотрим стандартный подход мужчины к женщине. Мужчина подходит, начинает разговаривать с женщиной. Потом он переводит разговор в сексуальное русло, чтобы возбудить ее, а она говорит: «Я не такая, я жду трамвая!» Почему? Получается, что непродуктивно быть откровенным, показывать свое желание? Ответ: **НЕТ!**

Однажды мой **знакомый**, Дима, рассказал мне про то, как он общался с девушкой у себя дома. Она ему нравилась, он нравился ей. И в разговоре она услышала от него сексуальную пошлость. Она отморозилась, стала какой-то странной. Сказала ему: «Ты меня не уважаешь?» Он ответил: «Уважаю, но пить не буду». А она опять спросила серьезно: «Почему ты тогда так общаешься со **мною**, как с шлюхой!»

Почему так бывает?

Вот другая история. Лена рассказала мне об одном парне. По ее словам, он — красивый, милый. После секса она говорит ему: «Послушай, когда мы встретимся в следующий раз? Я хочу регулярно встречаться и хочу, чтобы ты мне был верен!» А потом она переживала: «А почему он мне больше не позвонил? А когда я звонила ему, он постоянно лепил отмазки?»

Почему нас отталкивают за наши естественные желания?

Показывать, что ты хочешь быть с человеком, что ты хочешь секса и отношений, это правильно. Делать то, что ты хочешь — правильно! Но можно добавить одну хитрость, которая изменит исход многих историй в твоей жизни.

Разберем эти примеры. Рассмотрим психику человека. Представим, что мозг человека — все его мысли, чувства, инстинкты, импульсы — это круг.

Условно разделим этот круг на две части. Сознательное и **бессознательное**.

Слева — бессознательное. Справа — сознательное.

А теперь горизонтально разделим мозг на связанное с сексом и не связанное с сексом. Сверху — все связанное с сексом. Снизу — все не связанное с сексом.

Получили 4 сегмента (см. схему).

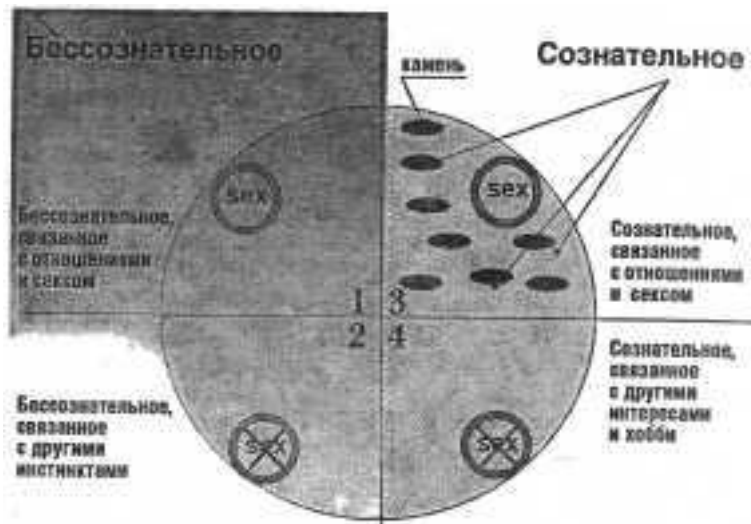
Условные обозначения:

1 — природные инстинкты, чувства, связанные с сексом **отношениями**;

2 — другие природные инстинкты и чувства;

3 — сознательные мысли, убеждения, «**тараканы**», страхи и т. п., связанные с сексом;

4 — сознательные мысли о чем угодно, страхи и убеждения, не связанные с сексом.



В психологии, этологии есть мнение, что воздействие на психику делится на внешнее и внутреннее. Но, немного упростив, скажем так: на формирование бессознательных законов, инстинктов, механизмов работы чувств воздействует природа, то есть эволюция в течение миллионов лет.

На формирование сознательных убеждений, взглядов, правил поведения воздействует общество — ТВ, люди, книги и т. п.

Поэтому со стороны бессознательного все женщины практически одинаковы и все мужчины практически одинаковы. Все самки и самцы живут по законам инстинктов и **выживания**. Все обладают такими чувствами, как ревность, боль, страх, стыд, **удовольствие**, удовлетворение, гнев и т. п. Все это — инстинктивный уровень.

Со стороны сознательного все **женщины** и мужчины — разные. Почему? Общество по-разному действует на нас. И

поэтому от одних **и** тех же слов разные люди испытывают разные эмоции.

Теперь вспомним про те примеры, которые я приводил раньше.

Дима воздействует на девушку смыслом своих слов и попадает в сознательное девушки, связанное с сексом и отношениями. Каковы сознательные убеждения об отношениях и сексе его девушки? Неизвестно никому. Там есть подводные **«камни»**. У каждого человека такие есть. И нужно хорошо покопаться в ее мозгах для того, чтобы узнать правду. Может быть, **воспитание** родителей их заложило. Может быть, **негативный** случай в жизни повлиял на человека, а **негативный** опыт есть у каждого и непонятно, как он отражается на убеждениях в тот или иной момент. Для этого есть удивительно эффективные методы изменения убеждений в психологии, есть методы в гештальте и других науках. Но они сложны для обычного человека, которому влом становится психологом, чтобы успешно общаться с противоположным полом. В конце-то концов, зачем заниматься бесплатной психотерапией?

И «подводные камни» в психике встречаются самые разные. Они обусловлены стереотипами, например, такими: «о сексе **говорить неприлично**», «**пошлость** — это плохо», «спать с человеком до свадьбы **нельзя**», «если он пошлит, то считает меня девушкой легкого поведения», «я хочу быть свободным в отношениях с девушкой», «мне не нужны отношения с обязательствами» и т. п.

Какие у кого «камни» в сознании, нас мало интересует. Дело в том, что они **ЕСТЬ!** Есть у **каждого**.

Вот и оказалось, что Дима напоролся на такой «камень» и получил **из-за** этого отказ. Когда ты с человеком **говоришь** об отношениях, отказ здесь означает, что тебе придется приложить усилия для того, чтобы закрыть его глаза на эту вашу несовместимость.

К **примеру**, девушка в ответ на твое явное предложение секса говорит: «Я тебя не хочу!» Сразу скажу, что после этой фразы можно ее соблазнить с помощью СОС. Но обычный парень тут же спросит: «А почему?» Или отморозится, чем докажет ей, что она права. Так девушка выводит на **сознательный** уровень еще одно убеждение (еще один «камень»), что ты не в ее вкусе и не нужен ей.

Все эти «камни» могут потопить твой корабль или затруднить твоё **продвижение** к ее чувствам — бессознательно-**му**, связанному с сексом и отношениями.

А как часто на такие «камни» напарывался ты сам? **Вспомни...**

Когда ты говоришь о **сексе** или отношениях, желая вызвать ответное желание секса и отношений у другого **человека**, ты можешь напороться на его **сознательное** мнение о том, как это должно быть. Как сделать так, чтобы никогда мнения — твое и ее — не сталкивались, **но** при этом чувства ваши имели развитие. **Как** себя вести, чтобы девушка желала быть с тобой и хотела бы тебя? Или сформулируем вопрос по-другому: Что тебе ни в коем случае не нужно делать, чтобы переспать с девушкой?

Так вот мой **ответ**: для этого уж точно не **нужно** трахаться с ее мозгом. Поговорку психологов, **НЛПшников**, которую они часто вспоминают в своем **узком** кругу, «**сперва** трахни мозг, потом тело», — **я не** уважаю, **считаю** ее низким и неуважительным не только по отношению к девушке, но и к себе самому. Ты мужчина и **не** опускайся до уровня психолога, ты лучше.

Пойми истину: ты для девушки — другой. Ты не **будешь** ее проблемы обсуждать с ней и, тем более, с **другими** парнями. Ты не **будешь** лечить ее. Ты — достойный независимый человек, ты **выше** всего этого.

«**Сознательное, связанное с сексом**» (часть 3) — это черный ящик. Мы никогда не знаем, что там есть и чего там нет. Это работа для психолога, а в соблазнении нам не нужно над этим париться. Психологи, между прочим, — **самые** смешные соблазнители, они всегда говорят о проблемах человека и лечат их.

Запомни: тебе не нужно изменять девушку, чтобы переспать с ней.

Воспринимай женщин такими, какие они есть. И им будет с тобой хорошо! Если из девушки **лезет** всякий бред про серьезность отношений, желание глубоких чувств, ты можешь показать, что тебя это **устраивает** первое время, — будь хитрее, влюби ее в себя **так**, что бы она была готова **на все**. Пусть девушка считает, что сексом заниматься можно только на 10-м свидании. Переубеждая ее в этом, ты потратишь в 100 раз **больше** времени, чем если смиришься с этим, влюбишь **ее** в себя, и ради твоего удовольствия **она** будет готова нарушить все свои **обеты**. Больше того: она сама **изнасилует** тебя через 2 часа после того, как это сказала тебе. Не сопротивляйся ее **убеждениям**. Говори: «Да, хорошо», делая вид, что тебе это **абсолютно** не интересно. Либо скажи: «Мне не интересно это слушать».

Предоставь человеку изменить себя самостоятельно!

Что такое «обход сознания»?

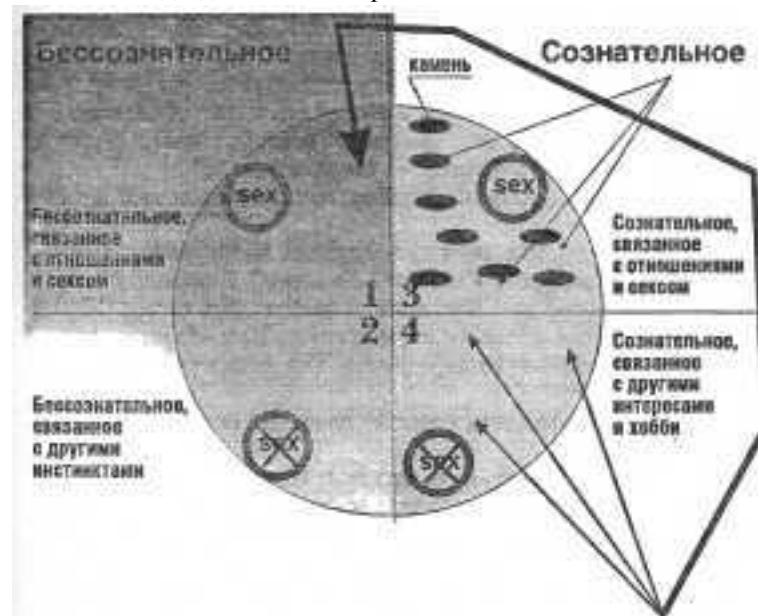
Основная идея СОС — **вместо** того, чтобы постоянно бороться со страхами и комплексами по поводу секса, убежде-

ниями общества, разбираясь в которых можно утонуть, как в болоте, нужно перестать париться. Не сталкиваться с областью сознания, связанного с сексом, а обойти его. И тогда сил на охмурение объекта понадобится в несколько раз меньше. Потому что ты не **будешь** встречать сопротивление.

Вспомни человека в своей жизни, которого можно было считать **любимым**.

Какой он? Он — другой. Он вне этого. Вы общаетесь на другом уровне. Никто, кроме вас, не понимает друг друга так хорошо. Вы общаетесь на уровне чувств, эмоций больше, чем на уровне логики, и с **этим** человеком никогда не будет разговора типа «дам-недам». Часто, когда девушка влюбляется, она говорит: «Этот человек не такой как все, он — необычный. Он, конечно же, сволочь последняя, но я его **люблю**». Слышали такое?

Мой подход можно изобразить схематически.



Мы обходим сознательные комплексы, убеждения и страхи в области секса и отношений.

Первое правило: никогда не говори о возможности секса и отношений.

Как только начинается **разговор** об этом, начинают откуда-то вылезать неожиданные «**тараканы**». И тогда человек начинает плакаться в жилетку. Зачем тебе это надо?

Если человек сам вызывает тебя на этот разговор на этапе знакомства, ты должен блокировать данную тему либо показать, что она тебе не интересна. Ты должен действовать, а не сочувствовать: «Ты хочешь об этом поговорить?»

Второе правило: говори на отвлеченные темы.

Видишь стрелки на рисунке ведут в область **№ 4?** Так вот ты должен говорить с девушкой о чем угодно, только не о сексе и отношениях. Болтай о политике, спорте, движении мирового капитала. Это темы, которые ты можешь затронуть где угодно и когда угодно, то есть в самом обычном разговоре.

Как воздействовать на чувства?

Как мы можем воздействовать на чувства, минуя критику сознательного? Вот он, обход сознания! Мы вызываем желания у человека в обход критичности. Вот это — формула очарования, повседневного очарования. Многие люди после того, как я выпустил свою первую статью на эту тему, рассказывали мне, что большинство успешных соблазнений в жизни происходили у них именно по этой формуле, но они не осознавали этого. Осознание — ключ к успеху!

Правило третье. Возбуждайся, когда общаешься с человеком.

Как думаешь, как можно возбудить человека?

Руками? Словами? Глазами? Голосом? Вздохами?

Это все?! А вот нет! Еще можно возбуждать своим СОСТОЯНИЕМ во время общения с человеком. При общении людей друг с другом состояние передается. Все давно уже это знают, но не признаются.

А если еще наладить контакт глаз, это состояние передается еще круче.

И еще круче будет, если его потрогать!

Чтобы возбудить человека, нужно ВОЗБУДИТЬСЯ самому!

Очень просто! Занимались когда-нибудь раздеванием человека в своем воображении? **Если** нет, срочно займитесь.

СОС-сигналы

Мой друг имеет только один стиль соблазнения девушек. Когда он подходит к девушке, которая сидит на лавочке в парке, и начинает говорить с ней просто как незнакомец о том, какая погода будет завтра и что лучше одеть, он специально плавно возбуждается и представляет, что ему комфортно с ней, что он с ней занимается сексом. Его мимика стано-

вится ужасно **прикольной**. Девушка сама возбуждается, хотя она не говорит с ним не о сексе, не о чувствах. И она начинает думать, что возбуждается от его дикой сексуальности. Она думает, что он ужасно сексуален. Почему? Те жесты, которые он делает, когда вызывает это состояние, создают ощущение сексуальности. Я назвал их условно СОС-сигналами. Это сигналы, которые возбуждают в бессознательной сфере человека мысли о сексе. Их нужно показывать, потому что словами их объяснить сложно, но я постараюсь пояснить их принцип действия максимально понятно. Это те микродвижения и жесты, которые вы делаете во время секса. Например, хватаете грудь девушки, оттягиваете соски, шекочете или приобнимаете ее за талию и т. п.

Когда ты встраиваешь эти жесты в обычное общение на любую тему, не связанную с сексом, сознательное, как раз связанное с сексом, расслаблено, защита женщины, ее критичность, направленная на то, чтобы отфильтровывать слабого самца, ослабевает. Ведь в ней нет необходимости, и эти **СОС-сигналы** проникают прямо в бессознательное, связанное с сексом, с инстинктами размножения, минуя барьеры критичности у девушки. Она сама не понимает, почему так хочет тебя.

Возбуждение передается от одного человека к другому. (Почему? — Какая разница. Главное, это работает!) Это следует применять на практике. Возбудишься! И наблюдай за изменением реакции человека на тебя. Подумай, как она изменила свое отношение к тебе и почему? Теперь попробуй на своей **коллеге:**)

Как чувства управляют человеком?

Паши бессознательные инстинкты, чувства, желания управляют нами! А ты не знал?

Когда ты понимаешь, что человек тебе сильно нравится, ты можешь сломать многие свои предубеждения, чтобы быть рядом с этим человеком, или просто отодвинуть их на второй план, чтобы они не мешали отношениям.

Когда возникает влечение в сфере бессознательного, сознательное начинает под это подстраиваться само по себе. Например: «Я не знаю, почему я пришла на свидание. Просто **захотелось!**» А для того чтобы ей просто захотелось, кто-то очень даже постарался!

Фрейд как-то провел интереснейший эксперимент. Девушку в загипнотизированном состоянии попросили запомнить, **что** по шелчку она должна встать и взять зонтик. Когда вывели ее из этого состояния, она очнулась, Фрейд шелкнул пальцами. На удивление она подошла к зонтику и взяла его. Но

далее Фрейд удивился еще больше! Когда он спросил ее: «Почему ты взяла зонтик?», она ответила без промедления, сразу же и уверенно: «Я хотела посмотреть, мой ли это зонтик лежит!» Сомнений нет! За доли секунды сознательное находит объяснение всему.

Наше сознание таково, что оно тут же объясняет проявление необъяснимых инстинктов или того, что заложено в подсознании, и моментально связывает чувства или инстинкты с совершенно независимым событием или качеством. И все это за доли секунды. Я хочу сказать, что вызвав нужный инстинкт или чувство, убеждения человека сами изменяются за доли секунды. Это «подгонка под ответ».

Можно изобразить этот процесс схематически.



Представь следующий эпизод из обычной жизни. В баре сидит парень. К нему подходит официантка. Он смотрит в ее глаза и говорит ей: «Принеси мне ма-аленькую чашечку чая». Но когда он говорил «маленькую», он сделал жест руками, как будто имел в виду, что он обхватывает ее грудь. Девушка смутилась и улыбнулась. Он засмеялся. И сказал: «И большой бутерброд». Это и есть «подгонка под ответ».

«Подгонка под ответ» в письме одной девушки: «Не знаешь, какая Аня передает тебе привет? Помнишь поезд из Киева? Я думала о тебе. Спешу тебя расстроить, скорее не в сексуальном плане. Ты мне нравишься как человек. Хотела бы с тобой пообщаться, но желательно на расстоянии двух метров, because you обладаешь очень большой сексуальной энергией, с которой я не могу справиться. Было бы здорово с тобой поговорить о чем-нибудь, например, о психологии, мне кажется, ты в классно варишь, а я ее обожаю... Все. При ветики! Write soon (if been write)».

Часть письма — желания, чувства. Часть — предлог для встречи

Часть — подгонка под ответ. Она хочет. Почему? А почему, она придумала! «Сексуальная энергетика». Хотя, на самом деле, просто СОС — сигналы и состояние, которое ей передается через контакт глаз, прикосновение и т. п.

Еще примеры:

«Я просто хочу быть с ней рядом, потому что мне с ней хорошо!»

«Я хочу его, потому что мне с ним хорошо. Я не знаю почему, наверное, это то, что мне нужно».

«Я люблю его, он — необычный».

«Она не самая красивая, но она такая, что я люблю ее!»

«Ты делаешь что-то непонятное с моими чувствами. Я чувствую внутри тебя инстинктивное животное и думаю рядом с тобой только о постели».

Все это подгонки под ответ. Подгонка сознательного, связанного с сексом и чувствами, под бессознательные реальные чувства. Таким образом человек сам за несколько секунд может сотворить с собой то, что психолог может делать месяц и не сделать в итоге!

Самое прикольное то, что мужчины, которых бросают щины, как только влюбляются тут же в новую особу, объясняют сами себе: «Просто я ошибся, это было не настоящее чувство!» Хотя если бы он не влюбился в новую, он бы так не думал. И парил бы себе мозг еще много месяцев. Поэтому эффективнее забыть женщину, срочно найти себе другую или несколько других. И тогда эта «болезнь» лечится не за месяцы, а за несколько часов общения с лучшей женщиной.

Медицинская научно-центральной лаборатории ВГМУА.

Я коротко и на простом языке расскажу, что я увидел в СОС»

Как медик с высшим образованием и психолог (по сфере научной деятельности), я безапелляционно утверждаю: Система обхода сознания действует всегда, с первого раза и на все 100%. Этот факт мне сразу показался довольно интересным и многообещающим. Я с сотрудниками моей лаборатории начал исследования. Нами были получены ошеломляющие результаты. Мы использовали метод двойного «слепого» исследования. Не углубляясь в специальную лексику, скажу, что с экспериментальной группой мы работали по методике с использованием СОС. Когда с испытуемыми женщинами (20–47 лет) мужчины говорили на «отвлеченные темы», мы регистрировали биоэлектрическую ак-

тивность в определенных, в принципе у всех одинаковых, областях головного мозга. Именно эти зоны и являются тем самым биологическим субстратом, где находится это самое сознательное, не связанное с сексом. Когда наши исследователи подавали **СОС-сигналы**, мы регистрировали биоэлектрические потенциалы действия в другой (у всех женщин **ОДИНАКОВОЙ!**) области мозга. Они возникали в **нигростриальной** системе с последующей мощной иррадиацией во фронтальные зоны коры. То есть в подкорке мозга воспринимались СОС-сигналы, эта информация обрабатывалась на бессознательном уровне, а затем попадала в кору на вторичную обработку для **ПОДГОНКИ**. Потому как именно в этих областях фронтальных зон мы наблюдали биоэлектрические потенциалы, когда женщины **СОЗНАТЕЛЬНО** думали о сексе.

СОС — прекрасное **действенное**, научно-обоснованное открытие в практической психологии и психофизиологии. Это открытие просто сверхзначимо в теории и практике психологии. Осталось только правильно научиться пользоваться СОС. **САМОЕ ГЛАВНОЕ**, посылая СОС — сигналы, будьте естественным, натуральным, причем сильно эмоциональным. Ученые давно доказали: сильный естественный аффект, бурное проявление эмоций всегда очень заразительны.

Более подробные исследования этой темы есть в моих докладах и отчетах Центральной лаборатории ВГМУ.

Р.С. Я думаю, и так понятно, чем закончились сии **эксперименты** моих помощников — мужчин и тестируемых женщин. Мы ученые — люди, и бурный секс нам совсем не **чужд!**!)

Все понятно, вот почему ученым так интересно исследование СОС. Конечно же, в совершенно научных **целях!**)

Конечно, эта тема нуждается в тщательных и более детальных и глубоких исследованиях без ухода в **практику!**)

Интересные примеры я сейчас тебе приведу. Про то, как важен обход сознания и как он реализуется на практике. Кроме того, что есть техники, есть еще концепция. И только понимание и реализация концепции повышает эффективность.

Представь: как тупо в лоб женщине предлагать знакомиться и т. п. Эффективность одна. А теперь другой вариант, тот самый по концепции обхода сознания, которому я успешно обучаю людей.

Вот стенограмма части семинара:

«Лесли:

— Кто готов к самому сложному заданию?»

Макс:

— Мы, мы!

Лесли:

— Перед тем, как я расскажу про СОС, вам важно выполнить одно упражнение, к которому вы уже готовы. Из него вы многое поймете!

Ученики:

— Давай, давай, сделаем!

Лесли:

— Хорошо. Только после того, как выполните это задание, я вам расскажу смысл **«влюбления»** и «Системы обхода сознания». Ваша задача непростая.

Сейчас вы выходите из зала, я вам разрешаю сегодня тусоваться до 2-х часов. В 3-00 уснете, перед этим приняв ванную, а завтра на тренинг с результатами всем быть строго вовремя. Вы ограничены по времени на выполнение этого сложнейшего задания. И ограничены по месту. Выполнять его будете в клубе.

Там вы найдете девушку. Вы будете в клубе в 23:30. Итак, за 2,5 часа ваша задача найти девушку, красивую, именно ту, которая нравится вам **и...**

Ученики:

— Трахнуть ее прям там...

Группа:

— **ХА-ХА-ХА-ХА...**

Лесли:

— Нет, это было бы слишком просто для вас.

Группа:

— **ХА-ХА-ХА-ХА...**

Лесли:

— Ваша задача **по-любому**, как хотите, за эти 2,5 часа развести девушку на то, чтобы она сняла с себя трусики и подарила вам. **ПОДАРИЛА! ЗАПРЕЩАЕТСЯ**, слышите **еще** раз. Запрещается с ней для этого спать. Она должна именно **ПОДАРИТЬ ТЕБЕ ТРУСЫ**.

Ребята:

— **Да**, похоже, ночка будет весьма веселой и насыщенной. Черт.

На следующее утро: в 11-00 вся группа замерла в ожидании, как Макс с Андреем и Мишей придут с **результатами**. **Приехали** вдвоем.

Все:

— Где Миша?

Макс:

— **Миша** до сих пор разводит на трусики.

(Группа смеется.)

Лесли:

— Рассказывайте.

Макс:

— Я начну. Мы вчера с Андрюхой начали придумывать, как же это сделать. Решили, что такое задание эффективнее будет выполнять по одиночке. Придумали легенду. Легенда была простая. Я — журналист **«Космополитена»**, пишу про отношения мужчины и женщины. И мне для статьи нужна легенда.

Подъезжаем в клуб, разошлись по разным местам. Я увидел двух девушек. Я к ним подсел, открыл, начал общаться: Ты где учишься? — А ты где учишься? — Чем занимаешься. Я говорю: «Я — журналист из журнала «МенсХелс», — и дальше о чем-то разговариваем. Потом у подруги звонит телефон, и она уходит по нему разговаривать. И мы сидим, общаемся, и зашел разговор о клубах, кто, где бывает, какие кто клубы любит, пятое, **десятое..** И я говорю: «Ты знаешь, я клубы не очень люблю, я обычно хожу в спокойные места, рестораны, где можно тихо посидеть, сюда просто пришлось по работе **прийти**».

Она такая удивилась:

— Правда? А что? Какая работа?

Я:

— Да ладно...

Она:

— Ну, **расскажи**, мне интересно.

Я:

— Дело в том, что мы сейчас пишем статью о взаимоотношениях мужчины и женщины, и нам нужно провести определенный эксперимент. Поэтому пришлось прийти.

Она:

— Да? А какой эксперимент?

— Ну, такой эксперимент, нам нужно написать о том, как вообще мужчина с женщиной общаются, что вообще происходит в коммуникации, и вот задача которую нам редактор дал, чтобы каждый из нас нашел девушку, которая подарила бы нам свои трусики!

— **Да?** Как интересно!

(Группа, между тем, дико ржет.)

Я:

— Тебе-то интересно, а мне вот завтра в 10 утра на ред-коллегию надо, я не выспался еще. А тут ходить надо, всех уговаривать. Мне уже спать хочется, а утром на редколлегию без **трусов....**

(Его слова заглушает ржание группы.)

Я продолжаю:

— Слушай, может ты мне поможешь, когда парень подходит к девушке и просит трусы, все девушки пугаются, как-то странно, а если мы вместе подойдем вдвоем, и ты тоже **попросишь** за меня и поддержишь меня, то будет проще.

Она **говорит:**

— Да, да, ну, давай.

Мы начали выбирать, к какой девушке можно подойти — этой или той, и мы пока мы разговаривали выяснилось, что она за мужем.

Тогда я говорю:

— Ну, как, мужа-то любишь?

Она:

— Ну вообще нет.

Я:

— Как же ты замуж выходила?

Она:

— Ну знаешь, я вообще то по расчету выходила, вот... оказался расчет неверным.

(Группа хохочет.)

Она:

— Я не знаю что делать, разводиться, не разводиться...

Я:

— Ты **знаешь**, я могу научить тебя, как найти классного мужика. По каким местам ходить, что делать?

— Правда, ну расскажи?

— Нет, я не могу тебе рассказать все, я чуть-чуть расскажу.

Ну, я ей рассказал про разные места, она так с интересом слушала.

И я ей говорю:

— Послушай, мне как-то неудобно просить, ну, спать хочется, может, ты мне поможешь, отдашь мне свои **трусики**, потом я тебе их верну. Тогда я уже поеду домой.

Она:

— Ну... Я не знаю, я, конечно бы, тебе помогла, **но..** знаешь, меня дома муж ждет, и представляешь, я приеду...

(Аплодисменты!)

Я ее перебиваю:

— Ну ладно, давай ты мне поможешь подругу уговорить, когда она вернется?

Она:

— Ну ладно, подругу уговорю.

Тут возвращается подруга. Я подруге втираю всю ту же самую тему, подруга смотрит та-а-кими глазами!

— Слушай, очень надо, давай ты мне свои трусики отдашь, а потом я на следующей неделе тебе их верну.

Подруга:

— А-а-а... ты что?! Ты что?! Нет.

И тут смотрит она на свою подругу, а та неожиданно и просто говорит ей:

— Да ладно, а че ты!

Подруга не понимает, что происходит, мы вместе начинаем уговаривать, она тормозит.

— Да ладно, отдай ему свои трусики, нужно человеку.

Потом вернет.

— Я не знаю, а где я буду их снимать?

Я:

— Ну есть кабинки для видео-телефонной релаксации, вот там.

Я уже сам встаю, вижу что процесс принятия решения пошел, она пытается отмазаться, ломается, заходит в кабинку,

— Ты знаешь, это мои любимые трусики, я не знаю, мне их подарили.

И тут я, может быть, ошибку сделал, и сказал:

— Раз они такие дорогие, я оставлю тебе залог, а потом, когда встретимся, верну.

— Ну ладно.

Заходит в кабинку, одним словом, мы с подругой ее уговорили.

А сзади сидят трое мужиков, и все, как один, смотрят на нас с неподдельным интересом. Она разделась, все, вынесла мне трусики.

Она:

— А ты вообще не фетишист? Ты обязательно мне их верни, пожалуйста.

(Группа умирает со смеху...)

— Мы обменялись телефонами и потом решили встретиться.

Что я понял, на эту фишку ведутся и возбуждаются сильно. Тут же мысли идут в нужную сторону. Причем девушки очень активно **общаются**.

Вопрос из зала:

— А как насчет денег?

Лесли:

— В упражнении не было ограничения не оставлять залога, было ограничение — не спать с девушкой. Молодец, выкрутился!

Рассказ Макса:

«Я поднимаюсь на второй этаж, смотрю, девушка сидит одна за столиком. Ну, я просто подсаживаюсь и начинаю разговор. Смотрю, нормально все, я и говорю: «Слушай, так тут все тухло, поехали в другое место, где просто можно **спокойно** посидеть друг с другом и **поговорить**».

Она:

— Я знаю, а потом мы поедem к тебе домой кальян курить...

— Ты **знаешь**, я не достаточно хорошо тебя знаю, чтобы домой приглашать.

Она сделала такое лицо: «Как, типа ее домой я не хочу увезти?»

Она:

— Как, ты не хочешь ехать со мной к тебе?

Я:

— Мне надо просто пообщаться, а там посмотрим. Может быть, поедem, может, нет.

Мы садимся в мою машину, болтаем.

Я начинаю с ней говорить об отношениях: **как** ты считаешь, как парень и девушка относятся к тому-то и пр.

Я:

— У меня статья готовится как раз про отношения! О-о-о!!! Такая идея в голову пришла! Классная! Ты знаешь что, подари мне свои трусики и лифчик.

— Зачем?

— Знаешь, расскажу завтра вечером. Если сейчас скажу, не интересно будет.

И я начинаю вот эту фигню так реально ей продавливать.

Она:

— Понимаешь, что-то как-то... э-э...

Я:

— Все, иди, снимай или **лифчик**, или трусики.

.. Я отправил ее в туалет.

Она так возвращается минут через 5.

— Давай!

— Понимаешь, если бы получше белье на мне было, я бы тебе отдала бы. Но, э-э-э...

— Понимаешь, вопрос не в качестве белья, а в том, чтобы ты мне его подарила.

— Зачем?

Я опять начинаю продавливать тему:

— Не могу сказать, скажу завтра!

— Слушай, а вот ты свои трусы бы отдал?

И тут я беру ее за руку и говорю:
— Ну, все ты ПОПАЛАСЬ! Теперь ты мне их отдаешь однозначно, и именно трусы, а не лифчик! Смог бы Я? Не вопрос!

ВЫХОЖУ В ТУАЛЕТ, снимаю свои трусы и отдаю ей.
(АПЛОДИСМЕНТЫ.)

— А-а-а...

Ушла тут же, вернулась с трусиками:

— На!

(В группе дикий возбужденный женский смех.)

(Я понимаю, что еще полчаса можно было бы ее **попрессовать**, и она бы просто так мне отдала трусы.)

Она:

— Ну что, мы поедem к тебе домой?

Я:

— Ты знаешь, завтра утром мне на работу, давай завтра.

— Ну, что мне делать?

— Хочешь, я отвезу тебя на любую дискотеку? /

— Подожди, а как же я без трусов-то?

— Ничего страшного, вот мне клево, у меня все проветривается.

Мы обменялись телефонами, я ее отвез на какую-то дискотеку.

Она в самом конце сказала мне:

— **НУ КАКОЙ ТЫ ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК!**

Лесли:

— Обменялись трусами, потом телефонами...

Через 2 часа приехал Миша!

Лесли:

— Миша, ты наказан за опоздание...

Миша:

— Да, хорошо, я всю ночь на трусы разводил, переспал, так и не развел!»

(Рассказа Миши не будет, потому что он опоздал!)

Ты двигаешься к поставленной для сознания девушки ложной цели. Показываешь ей другую цель, которую она связывает с сексом, естественным образом. Но на секс ты не давишь. Таким образом, пока сознательная часть занята тем, что разгадывает твои ребусы (типа «зачем трусы»), бессознательная возбуждается и связывает это с тобой, потому что эта цель сама по себе возбуждает. И потом происходит та самая «подгонка под ответ»: «**НУ КАКОЙ ТЫ ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК**».

В последнем примере продемонстрирован классический обход сознания, потому что у самого ученика была задача

другая. Цель ее трахнуть — была, но она была второстепенной. А первостепенная цель — развести на трусы — выстроила его коммуникацию таким образом, что он не затрагивал ее сознательных «тараканов» про отношения и секс, а обошел их, блокировал.

Еще пример, который хорошо подходит для иллюстрации концепции СОС.

На тренинге в Питере был парень, который познакомился с официанткой. Она была классная, и он должен был вечером встречаться с ней. Но так как он провинился, он должен был получить от группы **прикольное** задание в наказание. (Это традиция такая на тренинге — давать сложные задания тем, кто провинился.)

И это задание я придумал ему не случайно. Я знал, что его ждет, и понимал, что это поможет ему переспать с девушкой, так как его мозг будет настроен по той схеме, которую я тебе сейчас объясню.

Я сказал ему:

— Задание простое! Этой замечательной девушке ты должен сказать, что ты — голубой в самый ответственный момент, еще до секса.

Он:

— О БОЖЕ, НЕТ! Я так хочу ее, она хочет меня, **Лесли...**

— Нужно выполнить, посмотришь на результат.

Он воодушевился.

Прием «Я — ГОЛУБОЙ»

Стенограмма с тренинга:

«Я привез ее домой, мы с ней сидим, болтаем. Привез без проблем, кстати. Постоянно думаю «Как бы ей это сказать!»

И тут она говорит:

— Знаешь, я вижу, что ты хочешь, и я знаю, что ты ожидаешь. Но есть две сложности. У меня есть парень и у меня месячные, поэтому я сегодня не буду с тобой спать.

И вдруг я понял, что этот момент — самый удобный.

И говорю:

— Знаешь, у меня тоже есть проблема.

— Какая?

— Я — ГОЛУБОЙ!

(Смех в группе.)

Она была просто в шоке. Мы начали с ней общаться. Я смотрю, она уже забыла, что у нее парень, и про месячные тоже, и спрашивает:

— А че ты так ведешь со мной себя, как нормальный парень?

— Ты просто вызвала во мне желания, которых я еще никогда не испытывал. И я не знаю, что с этим делать!

После этого мы кувыркались в постели около пяти часов. Что мы только не делали, это было незабываемо! Про парня и месячные больше речи у нее не было!»

Почему этот прием круто работает? Представь, она напряжена и думает: «Будет секс или не будет»? И как он поведет себя, бла-бла...»

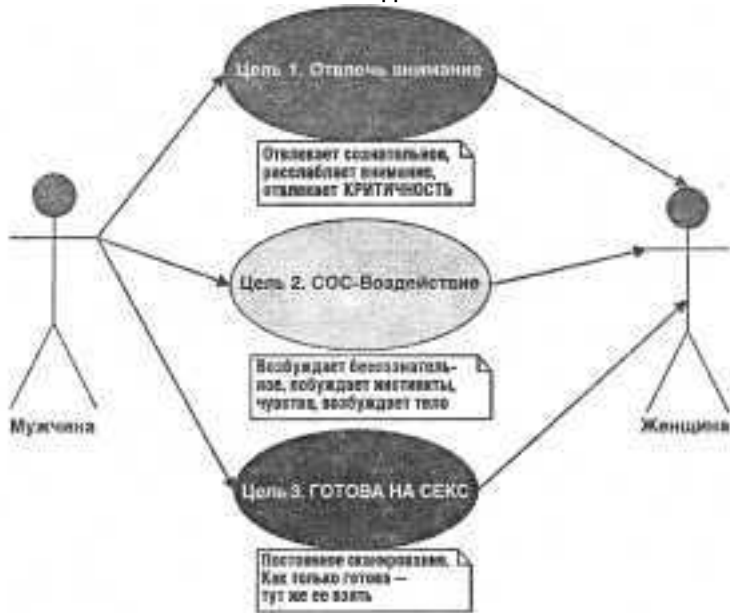
А тут ты говоришь: «Я — ГОЛУБОЙ»

Она думает: «Блин, как мне не везет! Черт! ПОЧЕМУ ОПЯТЬ СЕКСА НЕ БУДЕТ?» Она разочарована, и уже секс хочет больше тебя. Почему? Ее защита снята, ее сознательное, связанное с сексом — ее критичность — уже выключена. Она уже не думает, что правильно, а что нет, и даст она тебе или нет. Все, защита снята! Теперь она думает о себе и о том, что ей делать!

А так как она возбуждена, у нее возникает желание получить секс любой ценой. Некоторые девушки начинают разводить тебя на слабо: «Слабо мне из голубого сделать нормального парня?». Это для нее вызов и удовольствие. Теперь ты повернул ее мысли в нужную тебе сторону.

Скажем, на рисунке это может выглядеть так:

Система Обхода Сознания



Цель 1

Это легенда, которую ты используешь, либо процесс, отвлекающий мысли девушки. Этот процесс или легенда должны увлекать ее настолько, чтобы она даже не могла и отвлечься на что-то другое. Эта цель еще и для тебя, потому что отвлекает мысли от того, что тебе нужно ее развести. Тебе нужно получить кайф, приколоться, чего-то добиться, главное — удовольствие. Состояние для общения! Главное — кайф. А секс? Будет и секс. Как только следующая цель реализуется полностью.

Цель 2

Возбуждение, воздействие на нее для возбуждения. Так как она вовлечена в процесс, то и ты должен быть сильно вовлечен. Вы делаете что-то вместе, и ты имеешь доступ к ее телу либо просто общаешься с ней и имеешь возможность возбуждать ее состоянием, голосом, СОС-сигналами, развивать чувства с помощью «влюбления», «интригования». Ее сознание в это время сосредоточено на другом. Она в это время играет в игру. Часто девушки, которые начинают играть в игры и стараются соблазнить парня, сами в него влюбляются! Пока ее сознательная часть увлечена игрой, ее бессознательное, отвечающее за инстинкты, так возбуждается, что страсть разгорается неимоверная.

Цель 3

Как только девушка показывает, что доверяет и уже заинтересована в тебе достаточно хорошо, то есть уже хочет продолжать, как минимум, общаться, значит, тебе пора заниматься с ней сексом. Я не сказал: «Она должна быть воз и соглашаться с тем, что хочет переспать с тобой». Она должна быть всего лишь заинтересована в как в «интересном и необычном мужчине, который ее удивляет». Значит, она к сексу готова! И цель 3 должна быть тут же реализована.

&голове

СОС

- у
1. Процесс получения удовольствия от общения. Цель 1.
 2. Процесс возбуждения. Цель 2.
 - 3= Мониторинг — как только она готова — вперед! Цель 3. Надеюсь, я на достаточно простом языке объяснил, как это делается. Теперь отработай это. Выполни упражнения.

Упражнения

1. Разведи девушку «на **труссы**».
2. Перед сексом скажи, что ты — голубой. Посмотри на ее реакцию.

Как наладить интимную связь и вызвать доверие?

Особая (интимная) связь. Что это такое? Ты с полуслова понимаешь человека. Этот человек тебе ближе, чем остальные. Тебя что-то с ним объединяет. Ты выделяешь его из толпы. Ты проваливаешься с ним в другой мир, в другую реальность. Там существуют только ты и этот человек.

У тебя такое бывало? Это — особая связь.

Как создать такую связь? Как уединиться?

Мой друг рассказал историю. Дело было на вечеринке у друзей. Присутствовало около десятка парней и столько же девушек.

Диалог ее и его. Она — очень привлекательна.

Он — опытен.

Он:

— Куча **людей** собрались выпить. Ты поддерживаешь эту идею?

Она:

— Я не буду напиваться. Я мало пью.

— А я много, но сегодня нет настроения.

— Кажется, я догадался кое о чем.

— О чем?

— Ты что-то не договариваешь?

— Почему ты так решил?

— У меня свои наблюдения. Я знаю твой маленький секрет. Никому не расскажу!

— А мне?

— А что мне за это будет?

— А что ты хочешь?

— Петь умеешь?

— Ты издеваешься?

— Еще нет. Я хотел бы, чтобы ты спела. Только для меня.

— Петь — нет. Я сказки рассказываю хорошо.

— Я накажу тебя за это. Ну ладно, можешь мне одну рассказать. Только скажу я тебе секрет после сказочки.

— Хорошо.

Он: «Наладив контакт, я разорвал его. Нужно немного сбавить обороты, чтобы не спугнуть ее напором наглости. Пусть поварится в своем соку, подумает о происходящем. То, что я знаю

кое-что интересное о ней, сильно заинтриговало ее. Ведь это связано с ней. Она — единственный человек, которого она больше всего любит. И я знаю это. Да, я — подлец. Она попала в мою сеть. Теперь моя цель уединиться с ней.

Через 2 часа эта детка грела ножки об меня в кровати в одной из запирающихся комнат.

«Мастерство не пропьешь, блин», — подумал я после 250 грамм хреновой водяры и часа секса».

Тогда она его спросила, прочитав ему сказку наедине, уже сидя с ним в обнимку:

— А что за секрет? Ты скажешь?

— Если я скажу, ты не убежишь отсюда? Не испугаешься?

— Нет.

— У тебя глаза карие.

Она рассмеялась!

— Это секрет?

— Уже нет!

Она опять засмеялась.

Самый эффективный и проверенный способ **для** налаживания особой связи: найти или придумать что-то тайное и общее с человеком, этого не будет знать никто, кроме вас двоих; шептаться и секретничать; шептать на ушко; в процессе трогать, нежно, еле прикасаясь кончиками пальцев; использовать интригование.

Как начать особую связь? Попробуй вот так:

— Я знаю кое-что о тебе. Но это очень интимное, и я стесняюсь это сказать вслух.

— Я знаю твой маленький секрет!

— Ты что-то скрываешь. Я знаю что! Но никому не расскажу...

— Я вижу, что ты задумала. Я не расскажу никому.

— Я люблю играть в другие игры, но показать могу только **тебе**.

— Я могу сказать это только тебе. И я должен тебе это сказать.

— Я могу тебе довериться? Я кое-что заметил. Ты должна знать.

Для поддержания особой связи надо:

> Уединиться. Для чего? Ну как ты думаешь?

➤ Фиксировать внимание постоянно на себе. Она ничего вокруг не видит, кроме тебя? Значит, эффект достигнут!

Особая связь нужна для быстрого сближения с девушкой. Без нее это невозможно. Если сближение происходит, значит, точно присутствует особая связь.

Вывод

Человек, который чувствует особую связь с вами:

1. Доверяет.
2. Ему комфортно и хорошо.
3. Хочется общаться.

Резюме

В основы СОС входят следующие базовые принципы и приемы:

- Не нужно менять женщину и ее убеждения, чтобы с ней переспать!
- Человек быстрее изменит себя сам.
- Не говори о сексе и отношениях.
- Говори на отвлеченные темы.
- Сексуально возбуждаться в процессе общения. Возбуждение передается через контакт глаз, через контакт тела и энергетически.
- Производи СОС-сигналы.
- Наладь особую связь и уединись вместе с избранной особой.

ТЕОРИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧУВСТВА - ТИСС

Введение в теорию Темной и Светлой Сторон

Как овладеть не только телом женщины, но и ее мыслями, ее душой?!

Многие соблазнитель, вставая на этот непростой путь, становятся более успешными в соблазнении до секса. Они часто доводят до секса различными уловками и трюками. Но с какого-то момента многие **понимают**, что хотят большего: хотят овладеть не только телом женщины, но и ее чувствами, мыслями, душой.

Вот здесь и открываются новые возможности **для** исследования. Для того чтобы научиться влюблять тех, кого ты хочешь так, чтобы они постоянно думали о тебе, чтобы дарили подарки и ухаживали, сами вытаскивали на свидание и звонили, необходимо более подробно исследовать способы воздействия на чувства любой женщины. Вот об этом в этой главе и пойдет речь.

Здесь изложен наш подход, которым мы пользуемся и которому научили около сотни студентов. И надеемся, что ты **разберешься в нем и тоже внесешь** свой вклад!

Из наблюдений обычных взаимоотношений мужчины и женщины

Часто бывает так, что мужчина ошибочно считает, что женщине нужно именно то, что он хочет от нее получить, например, **нежность**, ласку или любовь. И при этом он развивает в ней именно те чувства и эмоции, которые он хотел бы получить взамен. При этом он забывает, что у нее есть свои желания и эмоциональные потребности.

Все женщины в смысле эмоциональных потребностей — разные, хотя механизм один и тот же. Зная его, можно воздействовать на чувства любой женщины.

Пример:

Мой друг Дима как-то раз познакомился с очень приятной девушкой. С виду — просто ангелочек. Она была хорошая, скромная и ласковая. Все уважали и любили ее за доброту и справедливость. Дима загорелся ухаживать за ней. Алиса реально подавала ему надежды. Они встретились, сели в чайном клубе, им зажгли темную лампу. Была романтика. Классно.

Дима был уверен, что он все делает идеально, так как ОН **ДЕЛАЛ ВСЕ ТО, ЧТО ХОТЕЛ ПОЛУЧИТЬ ОТ НЕЕ!**

Они сидели в романтической атмосфере, ей очень нравилось, ему тоже. Дима, подобрав подходящий момент, приблизился к ней, попытался поцеловать ее. Удачно. Она тоже потянулась к нему, они поцеловались.

Неожиданно девушка стала холодной и отчужденной. Она потупила глаза и не смотрела на него минуты три. Он ждал.

Она:

— Как же с тобой хорошо! Но я должна извиниться...

— За что?

— Я тебя обманула. У меня есть парень.

Он тут же подумал, что это женская **проверка**, и начал придумывать ответ.

— У меня тоже. Давай махнемся ими на неделю?

— Хватит прикалываться. У нас с тобой ничего не может быть. Извини.

— Хорошо, так когда мы поедем домой заниматься глупостями?

— Чем?

— Я смогу удовлетворить тебя так, как никто.

— Мне этого не нужно.

Потом выяснилось, что последний раз она встречалась со своим парнем месяц назад. Мы этого парня хорошо знаем. В конце этой встречи он ее выгнал. Она уличила его в связи с ее подругой. Этот человек — подонок. Он издевается над женщинами. Он связывает их и мучает их подолгу.

Дима до встречи с нами не мог **понять**, в чем дело? Почему этот ангелочек, явно не ровня этому **грязному** подонку, его так сильно любит и хочет? Встречается раз в 2 недели, а то и в месяц, и при этом верна ему?

В данном случае Диме нужно было сперва выявить ее потребности и дать ее эмоциональной стороне то, что ей не хватает. Тогда она подседа бы на него, как на наркотик. А мужскую ласку она может получить от кого угодно. У этой девушки мужская ласка не есть эмоциональная потребность.

Как выявить эту потребность, для того чтобы влюбить в себя женщину? Об этом мы сейчас расскажем, а в следующей статье представим структуру для практики.

Резюме

Парни часто стараются вывести девушку в позитив и связать это с собой. Я часто вижу, как парни подбегают к девушкам и начинают гнуть позитивную эмоцию, которая иногда их цепляет. Кроме того, они часто ошибочно считают, что девушке нужно давать примерно те же эмоции, что они хотят получить от нее. И часто бывает такое, что парень спрашивает у девушки о ее желаниях, а потом делает то, что она сказала. Например, она говорит: «Я хочу жесткости/нежности. Мне этого не хватает». И он верит в это.

На самом деле женские потребности гораздо более интересны. В них есть возможности, которые многие не учитывают.

Сказка-загадка

«**Жила-была** бабка. А в погребу у нее стояли две кринки. Одна кринка с молоком, другая — с квасом. И было у нее две внучки. Блондинка-внучка любила молоко. Брюнетка-внучка — квас. Каждый день они выпивали по кружке. Когда молоко подходило к концу, первая внучка говорила: «Бабулечка! Подои Буренку, набери молочка. А я помогу тебе по **хозяйству**».

Когда квас заканчивался, вторая внучка орала: «Старая карга! Живо за сухарями и вари квас, а не то взгрею тебя скалкой!»

А бабка души не чаяла в обеих внучках. Свои же **кровинки**».

Что такое ТуСС?

Теория Темной и Светлой Стороны — это теория **воздействия** на женские чувства. Она учитывает эмоциональные особенности всех женщин, независимо от возраста и социального круга. Исходя из СОС, девушка как личность не похожа на других, но инстинкты у нее такие же, как у всех женщин.

Один знакомый рассказал мне следующую историю:

— Я с девочкой переспал по-быстрому. Она встала и сказала: «**Знаешь**, я поняла, что я все-таки люблю своего парня, а с тобой у меня просто **секс!**»

Когда вы пользуетесь женщинами только ради секса, вы упускаете многое. Секс — это самое малое, что они могут дать.

Один студент сказал нам на тренинге:

— У меня проблемы с последним этапом соблазнения.

Мы удивились и спросили:

— С каким же?

— С сексом.

— Секс — это только начало. Это первый этап отношений. Для того чтобы успешно соблазнять женщин, нужно их хорошо **знать**, понимать и чувствовать. А без длительных отношений с девушкой познать женщин и их потребности, их особенности невозможно. Чем больше у меня **длительных** отношений с разными женщинами, тем лучше я их узнаю и чувствую. И когда я подхожу к новой девушке на улице, я гораздо лучше понимаю ее, чем человек, который и понятия не имеет, что такое длительные отношения, женщина, женские чувства, женская любовь и женская душа!

Душа женщины

Женская душа (психика) состоит из Темной и Светлой стороны. Светлая сторона нуждается в чистых и позитивных эмоциях, Темная — в отрицательных и негативных.

Темную и Светлую сторону мы рассматриваем как два независимых сосуда. Каждый из них нуждается в заполнении. А содержимое сосудов медленно и равномерно расходуется — питает душу. **Следовательно**, если данные сосуды долгое время не заполнять, возникает эмоциональная депривация, жажда эмоций той или иной стороны. Далее душа питается и проявляет себя, происходит «Проявление Т и С **сторон**».

Как можно представить себе воздействие и проявление на **душу** Темного и Светлого начал, отражает схема.

Эти сосуды по вместимости бывают разные. У одной **женщины** сосуд Темной стороны может быть настолько мал, что **будет** достаточно один раз в год поскандальить с мужем или



разбить тарелку о стенку, чтобы ее заполнить, удовлетворить. А у другой может быть то же самое со Светлой стороной: она настолько мала, что достаточно ей подарить цветочек раз в год, чтобы удовлетворить ее светлую сторону, а ее огромная Темная эмоциональная сторона будет нуждаться в постоянных издевательствах со стороны мужчины, он будет изменять ей, издеваться над ней, обманывать ее, а она будет злиться и еще сильнее эмоционально привязываться к нему.

Эмоции

Вот мы говорим: «Эмоции, эмоции», а как мы понимаем этот термин?

Эмоция — электрические импульсы в нейронных цепях, а также биохимические реакции в нервной системе, мозгу, возможно, других органических тканях, а, главное, выброс гормонов из желез внутренней секреции. У эмоции бывает источник (то, что ее вызывает) и ее проявление.

Виды проявления (манифестации) эмоции:

- действия (в сердцах ударить по столу);
- поступки (обидеться и нагадить);
- высказывания (признаться в любви);
- формирование отношения к чему-либо и кому-либо (испугался и стал хуже относиться);
- формирование убеждений, ценностей (мир — дерьмо, все бабы — дуры).

И эти самые проявления (манифестации) можно разделить на несколько классов в зависимости от того, на каком уровне существования личности они происходят:

- уровень организма, физиологии, самых примитивных и базовых инстинктов;
- уровень чувств и взаимоотношений с другими организмами, микросоциум;
- уровень мышления, макросоциум;
- уровень осознания себя как части мироздания.

Таким образом, человеческая личность проявляет себя на этих четырех уровнях, следовательно, на них же и происходят ПРОЯВЛЕНИЯ Т и С сторон, и на этих же уровнях ВОЗДЕЙСТВИЕ на Т и С стороны.

Уровни манифестаций ТиСС

(Сферы проявления Темной и Светлой сторон и сферы воздействия на Т и С стороны):



1. Человек и его тело (физиологическая сфера проявления ТиСС).
2. Человек и его окружение (сфера взаимоотношений),
3. Человек и общество (Ментальная сфера).
4. Человек и Мир (Духовная сфера).

Благодаря воздействиям окружения на ТиСС, женский мозг получает импульсы, в результате чего возникает определенная биохимическая реакция в организме — эмоция. Если в какой-то момент в женском организме начинается нехватка одной из видов эмоций, биохимических реакций, она находит способы восполнения. Если это мужчина, то она привязывается к нему как к источнику «наркотика». Тогда можно

услышать фразы типа: «Он такой гад, он изменял мне, я знаю об этом. Но я люблю его!» — это не более, чем эмоциональная привязанность к тому мужчине, который дает ей эту недостающую эмоцию для одной из ее эмоциональных сторон.

Мужчина может давать ей дефицитную эмоцию и пополнять одну из эмоциональных сторон. Она будет привязана к нему до тех пор, пока ее эмоциональная сторона не пресытится. Тогда либо она бросит его, либо просто перестанет «любить». Для того чтобы этого не произошло, нужно заметить пресыщение одной из сторон, и перестать кормить ее. А начать кормить другую эмоциональную сторону. Например, у одного парня была девушка, у которой Темная сторона была развита в большей степени. Он кормил ее Темную сторону и издевался над ней, иногда прикармливая ее Светлую сторону. И в определенный момент он заметил изменения в ее эмоциях при реакции на «наркотик». Почувствовав, что ее Темная сторона переполнена, он тут же начал большее внимание обращать на Светлую сторону. Она еще сильнее влюбилась в него. Но светлая сторона вскоре сказала: «Я наелась». И пришлось опять мучать девушку и доставлять ей страдания, отчего она опять подседа на него, как на наркотик.

Сейчас мы рассмотрим подробно проявления Т и С сторон души и воздействия на Т и С стороны на разных уровнях манифестации.

СВЕТЛАЯ СТОРОНА

Физиологический уровень.

Уровень амебы, биомассы.

Комфорт, безопасность.

Иногда человек хорошими условиями жизни пресыщается и начинает беситься с жиру. Это объясняет тот факт, что люди в крупных мегаполисах, где доступны все блага цивилизации, наиболее «тараканисты».

Удовольствия и наслаждения.

Плотские наслаждения — вкусная пища, массаж, секс, теплая ванна с пенкой...

Шикарная одежда, курорты, танцы... Это самый надежный источник положительных эмоций.

Уровень чувств и взаимоотношений.

На этом уровне человек — инстинктивное социальное животное homo sapiens.

Доверие, сочувствие, понимание, одобрение.

Важно, если человек находит все это в своем окружении.

Внимание, восхищение поклонников.

Девушка, которая вдоволь всего этого получает, начинает соответственно и меньше ценить того, кто это ей дает. Светлая сторона пресыщается, ей это уже не так важно. И для того чтобы компенсировать Темную Сторону, она ищет такое же, как она, парня, который не будет обращать на нее внимания, оказывать ласку, нежность. Проявлениями может быть как сюсюканье, добродушие и любезность в общении с друзьями, так и предпочтение в интимной «нежного секса», с поцелуйчиками, долгими прелюдиями...

Признания в любви.

Ментальный уровень.

Цивилизация, культура, мышление. То, чего нет у

Высокий социальный статус.

успешность. Руководство другими людьми.

Гуманизм.

- Вера в доброту людей, и соответственное к отношению.

Приятие общественной морали.

Прагматизм, разумность, деловитость

По определению относятся к Светлой стороне, ибо несут пользу их обладателю, помогают получать материальные блага.

Кино и музыка, литература.

искусство, где все счастливы и добро побеждает зло! Музыка — Попса, гоп, джаз, классика.

себя как

Набожность.

Во

ценности — любовь

к Богу и, соответственно, надежда на его любовь, руководство, заступничество. Это не случайно, у лично-стей или запросы:

«Зачем это все?» и т. д.

• Если такие вопросы без ответов — человек не чувствует себя полностью счастливым даже при успешной реализации потребностей более низких уровней.

Впрочем, набожность заключает в себе и элементы Темной стороны — страх перед наказанием, чувство вины за несовершенство и т. д. Желющие найти в религии именно это — Да насытятся. Многие духовные практики содержат такую технологию, как аскетизм и самоуничужение. Тем самым Темная сторона человека заполняется, освобождая Светлую.

Материализм.

В плане духовности, атеизм, отрицание высших сил **тоже** может являться манифестацией Светлой стороны. В атеистической морали тоже имеет место быть идеал высшего Блага — «мир во всем мире», «равенство и братство», «добрые гуманоиды Великого **Кольца**».

ТЕМНАЯ СТОРОНА

Физиологический уровень.

Уровень амёбы, биомассы.

Физическая усталость.

Усталость от работы, голод и **измученность** в физическом плане доставляет темной стороне насыщение.

Боль

Физическая боль. Желание причинить физическую боль. Одна девушка с незаполненной Темной стороной полмесяца ходила в страшной депрессии и сломала себе ногу, катаясь на велосипеде. Ее лицо налилось счастьем. Как она сказала, это было встряской для нее и привело ее в чувство!

Отвращение

Физическое отвращение к чему-то или кому-то. Страх, животный страх, страх за безопасность. Он сильно воздействует на женщину, заполняя ее сосуд Темной стороны.

Уровень чувств и взаимоотношений

На этом уровне человек — инстинктивное социальное животное *homo sapiens*.

Одиночество

Один раз некто рассказал девушке душераздирающую историю про одиночество женщин и то, как он с ними плохо обходится, что после него женщина становится одинокой. И сказал, чтобы она не связывалась с ним. Результат — она до сих пор сохнет по нему. Ее Темная сторона не была заполнена, ей не хватало эмоций на этом уровне. И он для нее стал тем самым эмоциональным наркотиком, без которого она теперь не может жить.

Зависть и ревность.

Страх потери.

Желание самой изменить парню, потребность в том, чтобы ей изменили.

Темная сторона хочет изменить и постоянно подталкивает женщину к этому, отчего она ловит кайф в случае, если Темная сторона голодает. В этом случае, если ей изменяют, она пресытится и получит тот самый наркотик, на который подсядет. Один

П **р** **е** **н** **ь** поставил эксперимент с девушкой-«динамо», с которой его были отношения. Она постоянно всех вокруг соблазняла и бросала. И он при ней изменил ей с ее подругой. Она до сих пор сохнет по нему и, по ее словам, «сильно бесится при воспоминании об **этом**». Что добавляет чувства в ее Темную сторону, и это держит ее до сих пор рядом с ним. А он держит ее в постоянном страхе, что изменит ей. Тем самым он добился верности от женщины, которая сама изменяла с легкостью.

Непонимание.

Непонимание со стороны родителей, общества, друзей, парня, мужа, постоянные ссоры с ними. Из этого женщина может качать эмоции в Темную сторону постоянно. Причем часто она сама подталкивает людей к ссорам и конфликтам, при этом возмущаясь, что они происходят, и говорит, что ее это не устраивает. То, что ее не устраивает, это нужно и важно для нее. Это тоже питает ее Темную сторону в случае, если она не заполнена.

Отчужденность от окружения, белая ворона.

Признаки — мало подруг. Нелады с ними, если они есть. Недовольство подругами, их отношением, недовольство отношением парня, родителей.

Желание грязного разврата.

Постоянные мысли о нем. Нежность для нее асексуальна. Порядочность смешна.

*Желание **нагадить**.*

Говорит что-то гадкое, унижающее другого человека или задевающее его. Разрушить роман подруги! Почему говорят, что лучшие подруги ненавидят и завидуют друг другу?

Унижение перед другими и унижение других людей. Унижение в сексе.

Интриганство, как в фильме «Опасные связи». Женщина кайфует от грубого секса еще и от элемента собственной беспомощности и унижения.

Чувство вины.

Утренний синдром: натрававшись досыта (перекормив Светлую сторону), она винит себя и случайного партнера в легкомыслии, чтобы компенсировать (подкормить) Темную сторону.

Ментальный уровень.

Цивилизация, культура, мышление. То, чего нет у зверей.

Цинизм и скепсис. Противопоставление себя обществу.

На ментальном уровне проявление женской Темной стороны наглядно проявляется в цинизме и скепсисе. Темная

сторона на этом уровне проявления старается противопоставить себя культурным ценностям. В особенности обществу и общественной морали. Все, что принято в обществе, она будет отвергать по своим убеждениям.

Социальный статус.

Финансовая неопределенность, нестабильность, низкий социальный статус кормит Темную сторону на данном уровне проявления.

Мрачные мысли, депрессия, пессимизм, разочарование.

Бывают как у неуспешных, так и у успешных людей. Тяга некоторых женщин к криминальным личностям — тоже плоды с этой грядки.

Кино и музыка.

Темная сторона на этом уровне очень наглядно проявляется в предпочтениях кино или музыки. Темную сторону питают **ужастики**, хорроры с ужасным концом, финалы, где на выходе все умерли или несчастны. Триллеры, детективы, криминальная литература. Мелодрамы, где в конце все рыдают от горя.

Если парень идет с девушкой в кино, важно прощупать ее предпочтения. Причем, любить она может Тома Круза, а большинство недостающих эмоций она получает при просмотре «Чужого». Музыка либо жесткая, либо унылая: депрессивная, дум, готик, метал, **индастриал**, суровый рэп, то, что имеет уклон в сторону разлуки, стресса.

Духовный уровень.

Миссия, осознание себя как части Мироздания.

Вера в Сатану или дьявола.

Встречали когда-нибудь настоящих сатанистов? Откуда только они берутся? Девушке не хватает темного в духовном смысле, и она идет в сатанинскую секту восполнить этот пробел. Обратите внимание на готок, «ведьмочек» вокруг **вас, их** вера в дьявола — проявление их Темной эмоциональной стороны.

Глава V. СВИДАНИЕ

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НИ О ЧЕМ

Учись с женщиной говорить ни о чем.

Один мой друг, программист, познакомился с девушкой. Он ей очень понравился, и они встретились после вечеринки. Он два часа с ней разговаривал о компьютерах. Больше ее с ним не видели. Хи-хи.

Вот такая вот грустная история.

Я мог бы сейчас описать ряд тем, на которые советуют беседовать глянцево-журнальные или кино-анекдоты, шаблоны и т. п. (Об этом чуть позже — см. группу «линков» в конце статьи.)

О чем разговаривать с женщинами? НИ О ЧЕМ! Это означает, что не важно, о чем с ней говорить, важно КАК!

Первая фишка — **ТЫ УВЕРЕННЫЙ МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ ДОГАДЫВАЕТСЯ, ЧТО ОНА ХОЧЕТ ТЕБЯ, НО ЕЙ ОБ ЭТОМ НЕ ГОВОРИТ!** Ты смотришь на нее хитро и как бы показываешь всем своим видом, что ты понимаешь: она хочет соблазнить тебя! И думаешь про себя: «ОНА МОЯ, НО Я ЕЩЕ НЕ ТВОЙ, **КРОШКА**».

Попробуй и посмотри, каков будет эффект.

Вторая фишка — **ТЫ СМОТРИШЬ НА НЕЕ И ГОВОРИШЬ С НЕЙ ТАК, КАК БУДТО ВЫ ТОЛЬКО ЧТО ДОГОВОРИЛИСЬ С НЕЙ ПОШАЛИТЬ!**

При этом в твоих глазах возникает легкая игривость. Это заводит женщин. Это интригует их. Она будет думать: «А что этот парень задумал, это интересно, почему он так хитро смотрит на меня, как будто о чем-то догадывается!» Многие женщины после таких экспериментов говорили мне: «У тебя проницательный взгляд, мне кажется, что ты все видишь, я смущаюсь, не смотри на меня **так**». Важно, когда разговариваешь с девушкой, смотреть в ее глаза.

СМОТРИ В ГЛАЗА

Разговор НИ О ЧЕМ — очень важный навык для соблазнителя. Часто в разных сферах жизни полезно сказать **очень много и** ничего этим самым не сказать. Это важно, потому что в разговор с женщиной НИ О ЧЕМ можно встраивать

эмоции, и при этом она не привязывается к каким-то конкретным фактам. Спор с женщиной по поводу фактов, логическая перепалка может привести лишь к дружбе. Для того чтобы соблазнить женщину, нужно уметь перейти от разговора НИ О ЧЕМ к разговору о чувствах.

Если вы будете грузить женщину умными вещами, она начнет думать и у нее заработает мозг, логика. Это самое страшное, ведь когда женщина думает, она не способна на несерьезные, легкие поступки. Поэтому, как ее логически ни убеждай, что она должна тебе отдаться, и не доказывай, она никогда этого не сделает.

Лучше всего в общении с девушкой, до того как вы переспали, — легкость и непосредственность. Так называемый легкий флирт и тупые приколы на уровне детского сада. Да!!! Серьезные вы мои, а вы думали, с ней надо говорить о книгах и поэзии? Забывая этим самым ее мозг, вы не оставите ей места для чувств и не получите ничего.

Одна моя знакомая модель рассказывала, как ей нравилось целоваться с парнем и то, как он читал ей на ушко сонеты Шекспира. Но когда я ее спросил, почему она не переспала с ним, она ответила: «Я не обязана с ним спать, я его не хотела, как мужчину! Но мне приятно было слушать стихи!»

Разговор ни о чем — это что-то типа диалога, в котором каждая реплика состоит из 4–5 слов, вызывающих эмоции. Идеально было бы сказать, что на каждые 5 слов женщины мужчина должен говорить только одно. Мужчина определенно должен говорить меньше, но я не идеалист.

Приведу примеры разговора НИ О ЧЕМ.

Первое свидание

- Ты сегодня вынесла мусорное ведро утром?
- А почему ты спрашиваешь?
- Ты сперва ответь.
- Нет.
- Все ясно.
- Что ясно?
- Ты не любишь выносить мусорные ведра.
- Хи-хи-хи... я не поняла, а к чему ты клонишь?
- Просто общаюсь
- Странное общение...
- Ты готовить умеешь?
- Ужас, ты еще и наглый.
- То, что я спросил, не значит, что я попрошусь к тебе на обед, хотя мне приятно, когда меня кормят.

- Да ты что? Правда? Я не знала, да...
- Так ты борщ готовишь?
- Увы, нет, тебе не повезло.
- Ну а яичницу делать умеешь?
- Да...
- Ну, хоть на что-то способна... слава богу. А то я думал, **что** опять придется ходить весь день голодным!
- Ох ты, какой нахал. А ты меня накормишь? Давай лучше, раз ты привык, изменим кое-что.
- Тебя что, некому накормить?
- Нет, тьфу... есть, конечно.
- Ну вот, приехали... завел бомжонка... ужас... что скажут мои соседи!
- Что? Ты кого бомжом назвал? У меня есть, где жить!
- Слава Богу.
- Да и с чего ты взял, что я вообще пойду к тебе **домой?**
- А мы уже у дома.
- Какой наглый, ты, ненавижу! Притащил к себе домой!
- Да, мерзавец, хи-хи..

Если бы спросили девушку, о чем они говорили, она бы сказала, что о мусорных ведрах и бомжах. Теперь понятно, **что означает** смысл фразы «разговор ни о чем»?

В разговоре с женщиной НИ О ЧЕМ полезно встраивать эмоциональную стимуляцию, типа наезда, подколки и т. п., для того чтобы вызывать эмоции и раскачивать их.

Привожу аналогию женских эмоций: качели. Гораздо легче их раскачивать постепенно. То же и с женщиной — легче раскачивать их постепенно, **потихоньку...** Тогда с минимумом усилий можно добиться больших результатов!

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЕКСУАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ В ОБЩЕНИИ С ЖЕНЩИНОЙ?

Есть два очевидных утверждения о женщинах. Девушки любят секс. Девушки любят думать о сексе.

Есть два способа заставить женщину думать о сексе: жесткий и мягкий к тому.

Жесткий вариант

Мне он нравится больше всего, так как он больше всего возбуждает меня. Говорить о сексе с ней нельзя! Когда мы

изучали СОС, мы уже убедились, что это малоэффективно. Малоэффективно СПОРИТЬ о сексе. Но предлагать и **про-**воцировать на активные действия можно и нужно. Важно делать это правильно. Например, так: «Сейчас я допью чай, возьму тебя за руку, и мы пойдем с тобой заниматься безумным сексом!» И после этого ее в игнор. Покажи, что тебе не интересно, что она ответит, ты все уже решил за нее. Ей не нужно мучиться. Она, конечно же, может сказать тебе: «Нет» в силу своего женского природного желани-я отфильтровывать каждого самца. Но ты должен игнорировать это «Нет». И делать то, что ты решил, то, о чем ты заявил. Теперь, если ты не сделаешь этого, ты — слабый и недостойный самец, и ей уже не будет интересно с тобой общаться.

Главное — твоя уверенность и решительность в том, чтобы довести все до конца. Поставить точку и трахнуть ее. И когда она видит, что ты не шутишь, она лишь в силу природы своей скажет: «Нет», на самом деле она будет хотеть тебя и возбудится и, если ты хорошо умеешь наблюдать, ты увидишь это! Не обращай внимание на все ее **«Нет»!** Просто бери и веди ее домой. Нежно, но твердо. Главное меньше парить ее мозг. Либо общаться совсем завуалировано, нейтрально, либо в определенный момент начинать действовать прямо и нагло. Только не вздумай ее грузить.

Например, спроси ее: «Когда ты последний раз испытывала оргазм? Я действительно думаю, что ты должна найти парня прямо **сейчас...** и позволить ему загнать тебя в туалете и позволять ему сделать это с **тобой**».

Это, конечно, вызовет шок и удивление у женщины и сразит ее в том случае, если ты сказал это уверенно, без доли стеснения, с уверенностью, что ты имеешь на это полное право. Если ты будешь мяться и мямлить, она расценит это не как что-то необычное и откровенное, а как грубость и хамство, и скажет тебе: «Что ты себе позволяешь?»

Видишь, как интересно. Одно и то же сказанное слово с двумя разными интонациями — это два разных метасообщения. «Кто ты» — женщина воспринимает по-разному. Мой друг умудрялся открывать девушек фразой «Пойдем, потрахаемся» с таким **метасообщением**, что многие после этого ходили с ним трахаться, причем далеко не доступные девушки, а достаточно красивые и высокостатусные стервы, которые любят настоящих мужиков и не обратят внимание на мямлю или стеснительную «лялю». Тебе осталось только определить, кем ты хочешь быть, выйти в свет и сделать это!

Мега-просветляющее упражнение

Тут ты узнаешь о женщинах так много — для выработки и создания в себе реально крутого самца.

Подойди к 10 девушкам, возьми каждую за попу так, как тебе хочется, так, как тебя это возбуждает, получи от этого удовольствие и через полсекунды скажи: «Пойдем потрахем-ся», показав намерение это сделать.

Девушки должны быть очень красивыми.

Мягкий вариант

В любом случае, происходит это мягко или жестко, нужно стремиться к тому, чтобы рядом с тобой девушка начинала думать о сексе. Для этого ты можешь рассказывать ей истории, возбуждающие ее. Байки с сексуальной окраской. Расскажи ей историю и спроси ее, что она хотела бы сделать с парнем в том или ином случае?

Самое важное, чтобы твой язык тела искренне показывал, что ты хочешь сделать это, а не что ты издеваешься над ней. Потому что в этом случае женщина поиздевается над тобой сама.

Всегда будь уверен и не стесняйся того, что ты хочешь ее, когда она уже заинтересована в тебе и доверяет тебе.

Что ты хочешь? Романтических отношений и месячного воздержания или бешеного секса прямо сегодня? Если секса, то ищи секс. Значит, тебе стоит строить свою историю так, чтобы там был этот бешеный секс.

Большинство мужчин думают, что женщины любят романтическую и эмоциональную чушь. В то время как, на самом деле, она им проела уже все уши. Да, я не спорю, есть моменты в жизни женщины, когда она хочет романтики с мужчиной, с самцом. Но предварительно она хочет, чтобы этот мужчина был сильным самцом. И романтики женщины хотят именно с такими сильными самцами, и мечтать они будут только о таких. И инстинктивно женщины хотят бешеного секса, какая бы она неженка ни была или таковой тебе казалась. Что бы она ни говорила тебе, ее природа уже известна. Вкус секса она начинает чувствовать только тогда, когда ее берут сильные самцы. До этого момента она в сексе ничего не понимает. Сколько случаев известно в народе, когда скромная, милая, ласковая женщина вдруг с каким-то самцом меняется и разворачивается. Почему? Она словила этот вкус секса с крутым самцом.

Есть женщины, которые уже изначально не заинтересованы в романтических отношениях, а действительно наслаж-

дались бы хорошим горячим сеансом дикого незабываемого секса, без всяких обязательств. **f**

Так как начать разговор, чтобы иметь такой жесткий а ритмичный секс? Если ты видишь, что женщина не в восторге от жесткого стиля общения о сексе, ты можешь начать это делать мягко. Перевести беседу в другой ракурс. Ты можешь описывать истории, не касающиеся тебя и ее, дистанцироваться от нее:

«Один парень встретил девушку случайно на улице и спросил ее: «Как тебя зовут, Катя?» А ее звали Света, так вот он неожиданно взял ее за руку вот так (берешь ее за руку), и она почувствовала к нему дикое, животное и необъяснимое влечение, когда он смотрел в ее глубокие голубые **глаза**, а она в его зеленые **глаза**».

Если она после этого тебя не изнасилует, значит, она очень сдержанная девушка. Результат: девушка в трансе; девушка хочет; девушка бросается и утаскивает тебя трахать. Ну, просто животное!

Помни, что женщина всегда себя ставит на роль героини. И поэтому героиня должна иметь в истории все те чувства, которые ты хочешь вызвать в своей девушке. Вот эти чувства, которые тебе нужно вызвать:

1. Жажда к парню.
2. Желание секса.
3. Страсть.
4. Боль и ревность.
5. Любовь.
6. Влюбленность.
7. Соперничество и борьба за парня, вплоть до драки.
8. Уважение к парню как к сильному самцу.
9. Желание быть с ним.

Например, в истории хорошо звучат моменты, когда героиня к герою постоянно пристает, требует от него секса, хочет ему отдаться, хочет делать разные безумные поступки ради него и хочет его, любит его безумно, — а он ее не берет! Кроме того, нужно упомянуть желаемый результат. Про то, что два человека, мужчина и женщина, были сильно возбуждены и были незнакомы друг с другом, и они неожиданно сорвались друг на друга и занялись сексом. Совершили безумие, сумасшедший поступок и занялись сексом. Они вместе испытывали такие-то фантазии и воплотили их в реальность. Они свободны, и никто ни от кого и ничего не требует, просто они вместе ловят **кайф**. Среди желаемого результата может быть все, что ты захочешь. Этой историей ты настраиваешь девушку на те действия, которые она будет потом хотеть совершать по отношению к тебе!

Ты можешь говорить с ней о том, как, например, мужчины и женщина встречаются и просто занимаются сексом, не взирая на общественные устои и не перетирая отношения, без ревности и муторного выяснения отношений; как они получают удовольствие, животное удовольствие в сексе, и дер-**жат** это в тайне. И они делают это так **часто**, как они этого хотят, в любое время. О, как романтично. Как ты думаешь, **что** она захочет сделать с тобой после этого? (Рядом всегда должны быть **презервативы**, если ты начал экспериментировать с этими историями.)

Используй трансовый грудной голос, и она будет твоя, потому что грудной голос у мужчины сильно возбуждает женщину.

Пример из жизни (рассказал Александр).

«В 17:00 звонок на **мобилу**.

— Привет!

— Привет!

— Как дела?

— Девушка, представьтесь, пожалуйста.

— Маша...

— А! Маша! Я сразу тебя узнал! Как настроение — классное?

— Ага, гуляю тут.

— А ты где гуляешь?

— Там-то.

— А! Я рядом, давай встретимся там-то.

— Давай, во столько-то.

— Ок, бай.

Я шел на место встречи. У меня было 40 минут до следующей встречи, поэтому не было времени увезти ее домой. Я начал искать на улице место, где мы можем уединиться. Центр города, ни одного нормального садика с кучей деревьев и кустов. Места так и не нашел.

Встречаемся. В прошлый раз не удалось с ней нормально встретиться из-за моей загруженности по делам. Но тут выдался свободный денек. **Ништяк!** Но всего 40 минут. Нужно задать нужный контекст! И я его придумал:

— Пойдем! Я вчера сидел в баре с друзьями. И начали происходить интересные вещи. Игривое метасообщение. Отслеживаю реакцию, жду ответа.

Она:

— Какие?

— Сидит девушка с парнем. Парень за стойкой бара на высоком стуле, девушка сидит на парне, крепко обнимая его ногами. У девушки видны трусики сзади. А у тебя трусики Какого цвета?

— Белого.
— Ну вот, у нее тоже были трусики белого цвета.
— Ха-ха...
— И сидят они вместе, целуются. Делают **прикольные** движения, ну ты понимаешь, какие...
— Да...
— И тут заходит другая девушка и смотрит огромными глазами на эту парочку. Стоит в оцепенении. Весь народ в баре обернулся на нее и замолчал. Все ждали, что сейчас будет.
(пауза)
— И что?
(с большой заинтересованностью)
— Девушка подходит к парню и что-то грубо говорит ему. Я не слышал, что. Парень просит девушку, которая сидит на нем, слезть с него и отходит в другой конец бара, чтобы поговорить с возмущенной подружкой. Дальше интереснее.
— Ага.
— От этого я немного офигел. Парень смотрит вот так на девушку, как я сейчас на тебя, и говорит: **«ПОЙДЕМ»...**
(беру ее за руку и смотрю взглядом хищника)
— И она идет?
— Да, и они вместе идут в туалет. Через полчаса они туда выходят красные, парень подходит к девушке, которая на нем сидела до этого и целовала его, и говорит: **«ПОДОЖДИ, СЕЙЧАС ВЕРНУСЬ».**
— И что дальше?
— Дальше парень берет девушку, ревность которой он успокаивал в туалете, сажает ее на **такси**, потом **возвращает**ся. И дальше я офигел...
— Что, вторая девушка дала ему по морде?
— Нет, он подходит к девушке, от которой его отбила его ревнивая подружка, смотрит на нее вот так, берет за руку и говорит: **«ПОЙДЕМ».**
(я опять беру ее за руку и смотрю взглядом хищника)
— И что, она идет?
— Нет, они идут вместе! В тот же туалет. Их провожает взглядом весь бар!
— И что дальше?
— Через полчаса они выходят из бара красные, парень сажает вторую девушку на такси, а сам заходит в бар и допивает свое пиво.
— Да, **прикольный** случай.
В это время мы уже подошли к каким-то глухим гаражам. Прошло 20 минут. Я беру ее за руку, и говорю: **«ПОЙДЕМ»**(с тем же самым выражением **лица**:)

Она: — Пойдем:)
Я вяжу, что за гаражом есть место, которое плохо **про-сматривается**. Но там грязно как-то. Другого варианта нет. А раз предложил — нельзя бакланить.
Тут она стремается:
— Нет, я туда не пойду. Там грязно.
Я обнимаю ее сзади.
— Хорошо, не пойдем. Тут постоим.
Глажу ее, залажу в трусики, она начинает стонать... Я тихонько возбуждаю ее.
— Я чувствую, какая ты **мокрейкая**. Ты меня хочешь?
— Да, безумно.
— На какое безумие, ты готова, чтобы переспать сейчас со мной?
— Я готова на все.
Я беру ее за руку и веду за гараж. За гаражом было хуже, чем я думал. Там реально воняло какой то фигней,
Она:
— Это **негигиенично...**
Я:
— Да, зато необычно. Я ни разу не страдал таким безумным желанием.
— Давай, только осторожно.
Мы начали трахаться. Минуты через две к гаражам подходит какой-то чернорабочий. Он собирался отлить, совершенно не замечая нас, но вдруг он **развернулся** и увидел нас, стоящих лицом к лицу вместе с ним. У него было лицо, как будто он стал свидетелем взрыва Тунгусского метеорита посреди Москвы. Он тут же свалил...
После всего я ее немного взбудрил и, так как время вышло, и на следующую стрелку я опаздывал уже на 10 минут, я быстро ее отвел к метро.
Позже, когда я зашел к своему другу-соблазнителью, мне пришла эсэмэска от нее: **«НЕЛЬЗЯ! НЕЛЬЗЯ! НЕЛЬЗЯ! НЕЛЬЗЯ! НЕЛЬЗЯ! НЕЛЬЗЯ!** так делать! Ужас! У меня ужасное настроение из-за того, что было!»
Мы начали спорить и придумывать ответ и стратегию вывода ее в позитив относительно меня.
Я пишу ей **SMS**: «Неужели, ты **считаешь, что** мы поступили нехорошо?»
«А ты думаешь, хорошо? Я не уверена!»
«Ты сейчас считаешь себя плохой?»
*Да уж! Сейчас я явно не горжусь собой!
«Наконец-то ты стала плохой девочкой»
«Тебе этого очень хотелось?»

«Да, я хотел, чтобы ты начала отличаться от всех других и приобрела свой неотразимый **шарм**».

«Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ!»

«:))»

«Ты позвонишь мне сегодня?»

«Жди».

После девочка влюбилась в **меня**».

Хомячок

Это история, которая постоянно вгоняет в краску всех девушек. Это просто ядерная штукавина. Они потом постоянно смеются при слове «**хомячок**», потому что оно у них вызывает те эмоции, которые я в него заложил.

«Однажды, **давным-давно**, жил-был серенький, маленький и очень пушистенький хомячок. Он бегал своими мягкими лапками по полянкам и постоянно грыз что-нибудь. Он был такой смешной и постоянно двигал своими ножками в каком-нибудь направлении в поисках пищи шустро-шустро. А ты гладила хомячка? Правда, шекотно, когда он по тебе бегает?»

И в этой волшебной стране жила была пещерка. Все пещерки были живые и все понимали. Пещерка была одинока. В ней давно уже никто не жил, потому что она была очень узкой и маленькой.

Как-то раз неожиданно началась страшная гроза. И маленький хомячок искал себе укрытие. И вдруг он нашел эту одинокую пещерку.

Пещерка почувствовала, что кто-то, наконец-то, поселится в ней, но она была **узкая**, и мало кто из животных мог пробраться в нее.

Но у хомячка не было выхода. Он обнюхал пещерку на входе, и она ему понравилась. И маленький хомячок начал забираться в эту пещерку и так активно дергал своими лапками и попкой, что сумел доставить пещерке удовольствие и вошел в нее весь! (в этот момент девушки начинают краснеть, смеяться и говорить, что сказка слишком пошлая!)

Хомячок начал все пробираться все глубже и глубже (они начнут умолять тебя перестать рассказывать эту сказку, потому что у них от этого мурашки обычно идут по коже, и они страшно **возбуждаются**)»

Далее включи фантазию.

Любой женщине будет очень приятно услышать такую сказку на ночь. Потом она при слове «маленький хомячок» всегда будет смеяться и возбуждаться, и это возбуждение связывать с тобой! Даже через несколько лет!

Пантерка и Леопард

Мне кажется, что ты немножко похожа на маленькую пантерку, в твоём характере есть что-то сходное с ней. И рядом с тобой во мне рождается такое животное, как леопард.

Ты видела когда-нибудь пантеру? Она поменьше леопарда, самка меньше его раза в полтора. Пантера — гладкая нежная кошка с черными глазами. У леопарда огромная пасть и очень острые **зубы**! Он здоровый, холеный, выслеживает пантеру и начинает охотиться за ней. Пантера в это время ощущает чувство **тревоги** и страха. Это ее интуиция подсказывает ей, что **на** нее смотрит опасный сильный хищник. И леопард, подкараулив, набрасывается на пантеру. Он — большой и сильный, зажимает пантеру в то время, как она активно пытается отбиться и **кусаться**.. Он весом своего тела придавливает ее к земле и зажимает ее так, что она чувствует его силу, и **понимает**, что она бессильна против него. Маленькая гибкая самочка-пантера успокаивается и поддается ему.

Он начинает ласково тереть ее ушко, покусывает ее шейку, облизывает ее, пантера начинает чувствовать, что сильное рычащее животное, лежащее на ней — очень нежное и ласковое, ей становится приятно, и она дает ему полизать все части своего тела. Она отдается ему и, когда он входит в нее, она чувствует, как нежный **ласковый** зверь, настоящее огромное, сильное животное трахает ее, и ей это нравится...

Сказка на формирование доверия

Как-то раз я ехал в поезде. Я зашел к себе в купе и увидел там маленькую девочку с мамой. Девочка была такая **МАЛЕНЬКАЯ**, с такими же круглыми щечками, как у тебя, она плакала, а мама не знала, как ее успокоить. И вдруг девочка увидела меня, перестала плакать, посмотрела мне в глаза вот так (смотришь ей в глаза) и сказала (пауза, она ждет эту фразу внимательно, находясь в трансе): «**ПАПА**».

Мама тоже посмотрела на меня особенным взглядом, вот как ты сейчас.

И рассказала, что я действительно похож на ее отца.

«Тайная страсть»

— По тому, как человек одевается, можно определить его тайную страсть. По форме одежды, по цвету, по тому, как он **эту** одежду носит.

— **Да? Как?**

— Девушки, которые одеваются в черное, — садо-мазо. Они любят страстный сумасшедший секс с применением раз-

личных атрибутов силы, они любят связывать парней, одевать наручники, насиловать их. (Открытое описание жестокого секса).

Красный цвет — цвет красивой страстной любви, романтики, **бла-бла-бла**, девушки, которые любят в элементах одежды красные тона, очень влюбчивы... (Любовь, очарование).

А у девушек, которые одеваются в (ее цвет) **тайная** страсть — это нечто неожиданное, незапланированное. Они ждут нечаянно появившегося мужчину, который сразу сможет посмотреть в ее удивительно открытые глаза, полные доверия и бла-бла, и сказать то, ради чего она готова на все. (Быстрый секс).

— Что это?

— У тебя родинка на левой щеке, как у моей бабушки. (Срыв шаблона — амнезия).

После этого она смеется, это означает, что она все **схавала** и можно увозить ее домой.

Важно использовать грудной и горловой голос

Опусти немного голову и постарайся говорить «грудью», низким и приятным голосом. Дело в том, что женщины **сильно** возбуждаются от этого голоса. И когда ты начинаешь медленно говорить с ними грудным **голосом**, они будут слушать тебя, не отрываясь. Потому что им приятен грудной голос мужчины, он успокаивает и возбуждает сексуально. Поэтому важно научиться говорить грудным голосом. Найди женщину и сделай следующее упражнение.

Упражнение на рассказывание сказок и историй

Для того чтобы научиться красиво рассказывать сказки или истории девушкам и погружать их в самые ужасно развратные сексуальные мысли, полезно будет сделать упражнение.

1. Придумай несколько историй. Если хочешь, можешь подключить для этого друга, а лучше подругу с бурной фантазией. Или зазубри из книги, я разрешаю.

2. Подойди к 20 девушкам.

3. Открой, заинтригуй ее. Расскажи каждой сказку или историю с развратными действиями.

4. Пронаблюдай за изменением ее состояния.

5. Закрой, получи телефон.

Цель: как можно сильнее ее возбудить и увидеть признаки возбуждения.

СТРАТЕГИЯ ПОВЕДЕНИЯ НА СВИДАНИИ

Ну вызвонил ты ее, и что дальше?

Да и вообще, куда идти с ней и что делать?

Сейчас я расскажу тебе все возможные варианты, и ты выберешь то, что тебе больше всего по душе! Но в идеале все равно, куда ее вести и чем ей сносить крышу. Потому что основное — это поведение, и, прежде всего, крыша у нее уедет — только от твоего поведения. Но можно пользоваться и обстановкой.

Первое, что тебе стоит понять и осознать, зачем ты ее ведешь на свидание, зачем ее приглашаешь, какова будет твоя цель? Так вот, как ты думаешь, зачем ты ведешь ее на свидание? Чтобы узнать друг друга получше? Неправильный ответ.

Я скажу тебе, что должно быть в твоей голове в момент свидания.

Ты должен получать удовольствие от общения с ней! И чувствовать кайф. Расслабиться и понимать, что это свидание может быть последним, поэтому тебе нечего терять. Важно выкинуть из головы, что тебе нужно нравиться ей, надо просто получать удовольствие, потому что если ты будешь стараться понравиться, она это почувствует. **И это** уже будет играть не в твою пользу. Веди себя с ней игриво!

Твоя стратегия такова: никогда не работай на будущее, как это сказано в знаменитом фильме **«НГТСН»**. Почему так? Потому что если ты будешь из кожи вон лезть, чтобы встретиться, то девушка заставит тебя за ней побегать, а это не наш метод. Просто прикалывайся с ней, получай удовольствие. Используй методики **влюбления** и интригования, дразни ее и говори о чувствах. Есть две разные стратегии. Первая — повезти ее сегодня домой. И вторая — это развивать отношения дальше. Тебе решать, по какой стратегии действовать, я делаю так, как мне хочется в данный момент. В любом случае, все просто.

1. Сразук себе домой. Это значит, что ты сносишь ей крышу своим поведением, постоянно удивляя ее и расширяя ее рамки. Для этого используй игры, которые представлены в этой книге, стратегии сноса крыши, влюбление, интригу и истории с сексуальным подтекстом. Этого арсенала хватит для того, чтобы вызвать в ней бурные эмоции. Кроме того, можешь использовать некоторые игры из раздела «Секс» пря-

мо в кафе. **Например, «Вкладывание».** Но, по-моему, тебе еще рано, ты еще не готов.

2. *Встретиться еще раз.* Тут важно очаровать ее по полной программе. Желательно за более короткое время, за полчаса, час, — этого достаточно. И уйти в тот самый момент, когда ее интерес к тебе будет на пике. Ты это почувствуешь. Сослаться на дела. Важно оставить ее в очень заинтересованном и заинтригованном состоянии. Часто мужчина и так нравится женщине, если она уже согласилась с ним встретиться. И достаточно просто ничего не испортить. Поэтому лучше сделать так, чтобы время работало на тебя само. Создай интерес и используй формирование чувств с помощью **историй**, а в конце перед уходом — интрига и игра, легкий флирт. Тогда она будет хотеть встретиться и думать о тебе постоянно. До следующего свидания. Если чувствуешь сильное желание ей позвонить и поговорить — позвони ей. Мужики часто делают **ошибки**, недостаточно откровенно общаясь с женщинами, поэтому не достигают доверия, а ведь необходимое условие для соблазнения — **ДОВЕРИЕ!** Если оно есть, девушка просто тупо прожимается, даже если сильно ломается.

Правила свидания

1. *Время.* Полчаса — час. Максимум полтора. Этого достаточно, чтобы прощупать почву под ногами и понять, вызвал ли ты достаточное доверие у девушки, чтобы поехать вместе домой.

2. *Будь миобилен.* Если выбран первый путь — увезти сегодня, то ты говоришь ей: «Мы едем кое-куда». У нее будет подозрение, что вы поедете домой, но она согласится, правда, будет напряжена. Ты ее везешь НЕ домой, а в другой бар или кафе или чайный клуб или кино. Это сближает. Там ты сильнее сближаешься с ней. Кроме того, знай, что когда девушка приехала на свидание, она находится во фрейме «1-е свидание». Когда девушку ты перевозишь в другое место, этот фрейм меняется на другой — «2-е свидание». Ты увидишь, что будет, и как вы сблизитесь, когда ты за несколько часов прокатаешь ее по трем местам. После этого она уже готова будет ехать к тебе домой. Но ты ей об этом можешь и не говорить, просто 3-е или 5-е по счету место будет твоим домом. Это круто работает.

3. *Интригуй.* Если ты пошел по пути нескольких свиданий, то через полчаса, час, полтора, как только она станет сильно заинтригована, уходи, ссылаясь на то, что сейчас у тебя были запланированы дела, но ты непременно свяжешься с ней и еще расскажешь кое-что интересное про нее, что

нравится тебе, но не нравится обычно другим мужчинам в ней (пример интригования).

4. *Действуй в одиночку.* Всегда встречайся с девушками только один на один. Никогда не тащи с собой друга или **подругу**, это будет не то! Она подумает, что «мальчик меня боится». Если только это не грамотный соблазнитель, который может хорошо подыграть. Можно устраивать свидания **2 × 2**. Это прокатывает, если у тебя друг — хороший и позитивный парень. Тогда вдвоем вам будет просто снести им крышу, но проще встречаться в одиночку, шансы на успех выше.

5. *Будь поскромнее.* Место не должно быть убойным рестораном. Не лезь из кожи вон и не устраивай пир по случаю, она подумает, что свидание для тебя — это праздник.

6. *Подготовься.* Никогда не води девушек туда, где ты ничего не знаешь. На свидании ты должен быть хозяином. У меня есть мой любимый бар, куда я вожу женщин. Там все официанты — мои знакомые. Они знают меня, потому что несколько из них учились у меня. Когда я захожу, они здороваются со мной очень необычно, бросаются на меня, обнимаются и т. п. У женщины возникает интрига: «Кто он **такой**? И когда она спрашивает: «Кто эти **люди**?», я отвечаю: «Они у меня **учились**». Она потом не перестает донимать меня по поводу моей работы, и я ее уже в начале интригую. Это мой способ. Вот так окружение может работать на тебя. Познакомься с официантами какого-нибудь заведения рядом с твоим домом. И води туда женщин. Если же место тебе неизвестно, важно, какое метасообщение с тебя считают, когда ты зайдешь в это заведение. В России обычно по фигу, как ты одет и выглядишь. Все определяется **метасообщением!** Заходи, как к себе домой. По сторонам смотри оценивающе, если это заведение новое, спроси у официантов: «Когда вы открылись? Кто хозяин?» И они начинают тут же круто обслуживать тебя! **Эта** фишка, которой я научился у одного моего знакомого депутата. Он знает всех владельцев кабаков и кафе, ресторанов и клубов в Питере. И как-то раз он зашел в ресторан, и спросил: «Кто здесь хозяин? Давно вы открылись? Передавайте хозяину привет!» Нас тут же посадили в **VIP-зал**, где все столики были RESERVED. После этого я сделал так один, в другом пафосном месте Питера, которое открылось полгода назад. Я был с девушкой и сказал все то же самое. Они тут же меня посадили за лучший столик. Девушка была удивлена. Все было по высшему классу, хотя я и не **депутат**:)

7. *Ее друзья мешают.* Никаких ее знакомых, родственников и друзей на свидании быть не должно. Если она пред-

лагает поехать к ее подруге, отказывайся. Дело в том, что в этом случае тебе нужно понравиться не только ей, но и ее окружению. Все будут оценивать тебя. Если тебе не жалко — вперед, но понравиться ее окружению может быть сложно. И ты там уже не хозяин, подогнуть под себя ее окружение может быть сложно, и ты не знаешь, какие там будут люди. Чтобы не остаться в дураках, всегда перетягивай ее на свою сторону. По этой же причине выбирать место всегда должен ты, потому что в ее **любимом** заведении у нее может быть свора друзей, которые будут совсем не к стати. Назначай место встречи так, чтобы девушка легко его нашла. Потому что на край света она может просто не доехать.

8. *Старайся назначать свидание близко к месту, где ты живешь*, для того чтобы в момент передвинуться в квартиру, если это потребует. Либо следующее место может быть близко к квартире. Прямо под домом, и когда она будет уже готова, ты скажешь: «Идем, тут есть одно место прямо через **дом**»...

9. *Вопрос оплаты*. Раздельно или вместе? Это важный и принципиальный вопрос. Конечно, раздельно. Естественно. Еще круче — сделать так, спросить ее: «Скажи, платила ли ты хоть раз за парня? Ты можешь заплатить за меня?» Все это делается игриво и с улыбкой! «Деньги-то у меня есть, не подумай, просто мне приятно будет, если ты от чистой души и сердца угостишь меня чем-нибудь! Сама! По **желанию!**» Вот это идеальный способ показать твой настрой. То есть, не только ты не будешь платить — ты вообще претендуешь на то, чтобы за тебя платили. Это важно сделать еще до того, как вы пришли и сели в кафе. Ты можешь просто прямо попросить ее: «Купи мне мороженое!» Разводить девушку на подарки полезно, уже объяснялось, почему. В любом случае знай, что если она настаивает, чтобы ты платил за нее принципиально при наличии у нее денег, это не твой вариант. Обычно она проверяет так, куда тебя определить. Одна девушка рассказала мне: «Когда я встречаюсь с парнем, я проверяю, будет ли он за меня платить. Если да, значит, он может дать мне деньги, и я буду использовать его, а если нет, я уже смотрю, подходит ли он на роль любовника». Если предложишь девушке бабки, она возьмет бабки, предложишь секс — возьмет секс! Женщины — народ непрехотливый. Берут, что **дают!**) Ты должен понимать, что, как только ты попадаешь в ряды ее **«прислужников»**, ты перестаешь быть для нее **подходящим** объектом для занятий сексом. Я уже писал про две стратегии — стратегию отдалиться самому лучшему самцу и стратегию привязать к себе. Как только она понимает, что деньгами и подарками она может тебя привязать к себе, она от-

фильтровывает тебя. Ставит ярлык — **ЭТОТ ДЛЯ ДЕНЕГ, ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО «ПОЕСТЬ»**. Женская стратегия: за твои **деньги** и услуги я тебе дам возможность надеяться на секс. Эта **стратегия** интересно работает в обратную сторону. Когда **девушка** просит меня заплатить, я иногда прикалываюсь и говорю: «Я плачу только за тех женщин, с кем я сплю, только после **секса...**» Как бы я даю ей возможность **НАДЕЯТЬСЯ** на деньги ЗА СЕКС! Некоторые «динамщицы» покупаются, если красиво расписать все будущие перспективы. Мой друг с большими деньгами рассказывал, как он прикалывался над девушками. Он знакомился с девушкой и говорил (а он очень богатый): «Ты такая классная, что я просто так хочу тебе подарить машину!» Они ехали, выбирали машину, и он ее оформлял уже, подписывал документы, договаривался с продавцом, все на ее **имя**, и оставалось только внести деньги. Он **говорил**, мол, поедem сейчас в банк, и снимем нужную сумму. Они ехали и снимали, но он рассчитывал все так, что к моменту их приезда автосалон был уже **закрыт!** Эх-х, тут эмоции, что делать, деньги-то сняли уже! Ну ничего, поехали в отель, а на утро она его уже не находила рядом. Вот так покупаются «динамщицы» за надежду на деньги за секс. Стратегия наоборот! Мужское «динамо» в ответ на женское. А среди женщин некоторые «динамщицы» — очень красивые, и когда их так вот обламываешь, они влюбляются в тебя, потому что никто больше их так не обламывал, ты не такой, как все остальные мужчины, которых она разводит. Фраза одной дамы: «Ты — такой подонок, за это я тебя и **люблю!**»

• 10. *Фокус внимания*. Выбирай место, где в фокусе внимания будешь в основном ты и только ты. Должно быть минимум отвлекающих факторов.

11. *Вставить, а потом ехать*. Жарким летом эффективно заниматься сексом прямо где-нибудь в парке. Скажешь: «Она не такая, она ждет трамвая?» Все это ерунда. Будь мужчиной! Женщина создана для того, чтобы трахаться, и подумай, если ты сейчас **это** сделаешь, то ты точно будешь отличаться от тех серых парней, которые привыкли делать все по ее правилам. Возьми ее там, где хочешь этого ты. Не нужно никакой романтики и постели. Для женщины романтика — это когда ты берешь иносишь ей крышу, когда ты делаешь что-то неожиданное и сам полностью управляешь ситуацией, когда ты как мужик можешь сломить сопротивление и развести на такие развратные действия, о которых она боялась даже подумать! Фраза девушки: «Ты — единственный, кто оказался способен меня на такое развес-**ти**, поэтому я и влюбилась в тебя!» Она ищет самца, любя

женщина мечтает о **настоящем** мужике, который общается с ней галантно и уважительно, но в определенный момент сможет наплевать на все приличия и традиции, сделать все по-своему и трахнуть ее где-нибудь в кустах, несмотря на ее боязнь и страх! Трахнуть ее там, где она захочет секса! Сразу же, как только она даст зеленый свет. И не ждать удобного момента, когда вы приедете домой, и секс уже будет совершенно ожидаемый и не такой горячий. Одна девушка, **недотрога**, которая постоянно отшивает всех парней и не терпит хамства и грубости вообще, высококоранговая и статусная **женщина** с очень строгим и сильным характером, недавно мне с таким воодушевлением рассказывала, как на одном курорте ее парень вытащил танцевать и прямо на танцполе трахнул ее. «А что же окружающие люди?» — поинтересовался я. — «Ничего не заметили?» И тут она сказала мне показательную фразу: «В тот момент с ним мне **было** на них наплевать, потому что они боялись что-то сказать ему. Я чувствовала, что он имеет право делать со мной все, что хочет. Все просто боялись смотреть на меня и отворачивали глаза. Я обнимала его и целовала, и это были самые острые ощущения в моей жизни!»

ГДЕ НАЗНАЧАТЬ СВИДАНИЕ

Кафе, блинные, бары, забегаловки

Это самые **идеальные** места для первого **свидания**, необходимые просто для того, чтобы посмотреть на девушку и проверить, будет ли у тебя продолжение с ней и вообще, есть ли смысл дальше тратить на нее свое время. Самое главное преимущество кафе — это то, что можно в любой момент расплатиться и уйти, если что-то идет не так, как тебе хочется.

Как вести себя в кафе на свидании?

1. *Усадить ее должен ты сам.* Ты сам выбираешь, где ей сидеть. Если она приходит в одежде, раздень ее сам. Прояви галантность. Это будет нелишним. И после этого ты уже говоришь в повелительном тоне: «Сюда **садись**». Отодвигаешь стул и усаживаешь ее. Тут очень интересный прием. С одной стороны, ты галантен и вежлив, но при этом приказываешь ей, что ей делать. Это показывает, что ведешь ты себя, как мужчина, и при этом уважаешь ее как личность.

2. *Развлекайся.* Ты нравишься ей и тебе хочется пошалить? Сделай это. Сними свой ботинок незаметно и при обсуждении очередной обычной темы, не меняясь в лице, нач-

ни трогать ее ногой под столом. Бывают случаи 50 на 50. Либо она начнет говорить: «Что ты делаешь?» и смущаться, тогда ты отвечаешь: «Болтаю с тобой...» и рассказываешь дальше, как ни в чем ни бывало. Второй вариант — она начнет подыгрывать тебе и делать вид, что ничего не замечает и сама начнет прикалываться под столом, возбуждая тебя. Особенно клево это действует, если за столом есть кто-то еще! Например, ее подруга и твой друг. Твоя нога должна обнаглеть и показать свое намерение, оказавшись между ее ног! Она будет чувствовать, что ты готов взять ее. Это женщину заводит!

3. Желательно, чтобы во время свидания происходил *контакт тела с телом*.

4. *Игривость.* Если ты будешь серьезной букой в галстук, только прилетевшей с работы, эффект будет не тот. Сними пиджак, галстук, расстегни рубашку. Так она будет более расположена к тебе в том смысле, в котором мы хотим. Давно замечено, что костюм создает официальность и серьезность и дает отрицательный эффект на свидании, поэтому всегда его **снимай**, если ты постоянно ходишь в костюме. Играй с ней. Ты перевоплощаешься в шалуна, который играет с женщиной. Учись этому. Это можно делать в каком угодно возрасте, даже если тебе уже полтинник.

5. *Чаще обнимай и трогай ее*, если это возможно. За руку, за любую открытую часть тела. Прикасайся, как уже учили. Если женщина не хочет от тебя секса, а хочет что-то еще — отношений, денег и т. п., она будет стараться улизнуть с серьезной миной на лице. Прикалывайся над этим. Не соглашайся на ее условия игры, выставляй другие. Например, я люблю делать так: «Не хочешь, чтобы я тебя трогал — хорошо, я не буду, только если ты сделаешь мне массаж шеи, умеешь делать?» НО. Бывают девушки, которые не дают себя трогать по своим причинам в общественных местах. У меня есть знакомая, которую знала половина города. Я ее трогаю только дома. Я не хочу, чтобы о ее связи со мной трендели на каждом углу, и она по этим же причинам не давала прикасаться к себе на первом свидании. Некоторые девушки имеют любовников или богатых спонсоров, которые могут приревновать. Которые, кстати, им уже надоели до чертиков и им хочется повстречаться с нормальным парнем и нормально пообщаться.

6. Цель свидания — это *заинтриговать ее и вызвать чувства*, заинтриговать ее следующим свиданием. Но она не Должна быть уверена в том, что оно точно состоится, и ты сильно этого хочешь. Помни: ты должен показывать, что хочешь этого чуть-чуть меньше, чем она.

Парки, леса, прогулочные места

Тоже хорошее место для первого свидания. Просто поразить ножки. Или посидеть и посмотреть на природу. Зависит это от женщины. Некоторые девушки со скуки помрут от такого свидания, если ты не подогреешь их своим поведением. А некоторые будут рады романтической прогулке, в которую обязательно важно вставить долю сексуальности или разврата. Ничего не мешает тебе грязно домогаться ее и поприставать к ней. Главное, чтобы это было прикольно, и ты от этого получал кайф. Такое состояние передается женщине, как бы она к этому не относилась.

Крыши, чердаки

Снести крышу на крыше — это очень верный способ.

Парашюты

Тот, кто прыгал с парашютом, знает, что может прозойти после этого и обычно происходит, если какой угодно парень и какая угодно девушка вместе поехали прыгать. Там занимаются сексом вод каждым кустом, вне зависимости, насколько хорошо молодые люди и девушки знали друг друга. Потому что такие эмоции, как при прыжке с парашютом, выбивают на фиг все второстепенное, оставляя одни инстинкты, в особенности, если человек прыгает первые несколько раз. Поэтому как способ соблазнения — это отличный способ. **Правда**, сам не очень люблю его. Если бы для того чтобы соблазнить девушку я каждый раз прыгал, то, я думаю, я был бы уже инструктором высшего класса по прыжкам...

Развести ее

Слышали, как женщины разводят мужчин на приглашение в кино, ресторан, театр? Так вот, мы будем заниматься тем же самым. Для чего? Не для того чтобы жить за счет женщин. Многие идиоты думают: «Если я схожу в кино за ее счет, то я буду альфонсом!»

Важно, чтобы она как можно больше вкладывала в тебя и чем больше она вкладывает, тем больше ты для нее значишь. Вот скажи, ты часто слышал, чтобы девушка приглашала парня в кино, покупала ему подарки? Цветы? Нет! Не часто. А кому они обычно это делают? Только самым любимым, самым необычным парням. Она каждого встречного не поведет в кино, поэтому, если ты добился от нее этого, значит, можешь делать соответствующие выводы.

Магазины одежды

Как делает мой друг. «У меня есть идея! Ты хоть раз покупала парню вещи? Мне было бы приятно, если бы ты купила мне то, что тебе нравится, что тебе по душе, чтобы на мне была та **одежда**, которую ты подарила мне, часть **тебя**».

Я часто пользовался этим способом. Когда она делает это, эффект потрясающий. Она влюбляется тут же! В особенности, если ты применишь технологию создания влюбленности в полной мере.

Зоопарк

Хороший вариант провести время. Это будет весело.

Ее хобби

Используй уже после секса. Интересуйся ее хобби. Если девушка любит и разбирается в искусстве, тогда скажи ей: «Я в этом ничего не понимаю, честно, поэтому, если ты меня пригласишь и расскажешь мне что-нибудь интересное, мне будет приятно!» Когда женщина делится своим **хобби**, она отдает себя, тебе нужно только проникнуться или сделать вид, что тебе нравится ее хобби. Что хорошо, она будет стараться увлечь тебя темой и стараться понравиться тебе. Это важно, так как мимоходом она подсядет на тебя.

Матчи

Необычное и крышесносное место. Для женщины будет **прикольно** поболеть и поорать! Добейся, чтобы она сама пригласила тебя на матч!

Кино

•
Это любят все женщины. Фильм помогает развивать чувства. Любой фильм хорош, главное, чтобы были эмоции.

Черный список

Дискотека

Нехорошее место, где не поговоришь и не сблизиться. Это место может быть насыщено кем угодно, пьяными **придурками**, лесбиянками, **наркотой** и т. п. Пока ты ходишь по туалетам, твою девушку могут попытаться снять и сильно изгадить ей настроение. Поэтому лучше не водить ее на дискотеки. Единственное **исключение**, — это если ты мастер по **танцам**. У меня есть друзья, которые только так и **соблазняют**. Они выходят на танцпол, и все разбегаются от того, как

они начинают наворачивать брейк-данс или танцевать в стиле развратного хастла. Все внимание клуба приковано к ним, и женщина очень довольна. Это ее поражает, и она влюбляется в него только потому, что вокруг еще 20 таких же парней смотрят на него одного, как на гуру танцпола, влюбленными глазами. Так что, если ты действительно крут в танце, свиданка в клубе — это твоя тема.

Праздники семьи

Никогда не ходи, только после полугода секса и отношений, да и то не советую. Потому что как на тебя отреагирует семья, никогда не предугадаешь, а это для девушки немаловажный фактор. Но если ты очаруешь ее маму и папу, уже не отвертишься, и тебя точно женят.

Друзей — на фиг

Если она хочет прийти с друзьями или подругами на свидание — в сад! Это будет только мешать. Зачем тебе левые люди, которые будут отвлекать тебя от процесса сближения с ней?

КАК ПРИГЛАСИТЬ ДЕВУШКУ ДОМОЙ НА ПЕРВОМ СВИДАНИИ?

Когда девушка спрашивает: «Куда мы едем?»

У многих парней так бывает. Он хочет пригласить девушку домой на первом свидании. Можно ли девушку привести домой на первом свидании? И каждую ли, спросишь ты?

Да, абсолютно! Любую девушку можно соблазнить на первом свидании, какая бы недотрога она ни была. Вопрос только в том, как ты это сделаешь, и какой у тебя опыт. Лично я практически всегда привожу девушку домой на первом свидании. Обычно, когда я приглашаю ее, я выясняю, сколько времени у нее есть. Я рассчитываю все так, чтобы мы успели сходить в кино или покурить кальян, а потом поехали ко мне домой, и у нас в запасе было пару часов минимум на различные развлечения. В зависимости от ее поведения я продолжаю с ней отношения или нет. Этот подход я считаю самым разумным. От того, какая она в сексе, тоже зависит — буду ли я с ней встречаться дальше, потому что я знаю, что даже если она — суперкрасотка, а в постели мне не подойдет, я с ней больше не встречу.

Запомни, женщину ты можешь считать своей только после секса с ней. Почему? Дело в том, что природа так все уст-

роила, что женщина сомневается в выборе мужчины до **самого последнего** момента до **секса**. В мозгах у женщины стоит переключатель. Она постоянно выбирает и постоянно сомневается в любом мужчине. Многие мои знакомые, друзья и **ученики** рассказывали, о случае, когда девушка говорила: «**Может не будем?**» уже голая, лежа на кровати с раздвинутыми ногами. Вот она, специфика работы женского мозга: природа и естественный отбор. Этот закон работает в женщине. Она постоянно сомневается: «**Правда ли этот мужчина лучший?**» И если будет что-то не так, женщина даст красный свет. Поэтому я всегда говорю ученикам: «Нужно следить и контролировать процесс до самого последнего момента, пока ты не вставил в **нее**». Один мой друг рассказывал, как он **привел** девушку домой. Она хотела его. Она хотела секса, и они договорились, что будут заниматься сексом. Он пошел в душ и долго там мылся. Когда он вышел, то увидел, что она ушла. За полчаса она передумала и улизнула, а у него была полная уверенность, что она уже принадлежит ему. Поэтому, если ты делаешь быстрое соблазнение и из клуба **увозишь** девушку, которая хочет тебя, сначала трахни ее, а потом иди в душ. Дело в том, что женщина перестает в тебе сомневаться только после того, как ты уже трахнул ее. Вот тогда она твоя на **70%!**

Так как она постоянно сомневается и боится неизвестности, то если ты пригласишь ее домой так: «Поехали ко мне», то в 90% случаев сегодняшнюю ночь ты будешь проводить в одиночестве. Почему? Когда ты говоришь эту фразу, ты ставишь женщину перед выбором. Ты заставляешь ее решать, будет она с тобой спать или нет. Она никогда не решит это наверняка и всегда будет сомневаться и сопротивляться в силу своей природы. И поэтому тебе решать, будет она твоей или нет! Если ты решил, что ДА, то не жуй сопли и прими решение: сегодня ты пересподишь с ней любой ценой, чего бы тебе это не стоило. Руки в ноги, сажай ее в такси. Молча.

Настройка ее: «У меня есть собачка дома, я тебе покажу....»

Полезно будет узнать, какие основные страхи и опасения есть у женщины перед поездкой к тебе домой.

1. **Страх неизвестности**. Она не знает, что будет. Что она себе вырисовывает у себя в голове, какие картинки — неизвестно никому. Поэтому великолепно работает следующая методика: в разговоре в процессе свидания рассказать, **кты** живешь, что у тебя есть в доме. Что у тебя красивая **вартира**, светлая и там есть попугай, или что **еще** мягкое и

пушистое, что любят девушки. Неважно, есть это или нет в той квартире, куда ты ее повезешь. Она же не знает, какой из «домов» ты имеешь в виду. И необязательно ей это говорить. Просто связывать она потом это будет именно с тем местом, куда вы едете.

2. *Страх, что ты маньяк, нехороший человек. Затащишь ее в темный подъезд или какую-нибудь грязную уродливую квартиру и там изнасилуешь!* Первый способ избавиться от этого страха — это сильное доверие. Второй — это перевер. **НУТЬ** страх, озвучив его, например, так: на вопрос «Куда мы едем», ответ: **«Сейчас** мы поедem ко мне в грязную вонючую хату, где в шкафах сидят 20 голых мужиков, которые набросятся на тебя, и наступит оргия!» И смотреть на нее, про себя как бы проговаривая: «Ну что ты задаешь такие тупые **вопрос**ы, когда и так все понятно!»

3. *Страх, что ты воспринимаешь ее за шлюшку, которую просто трахнешь и пошлешь.* Этот страх, как правило, может появиться не случайно, а в результате твоих действий, когда девушка не чувствует сильно заинтересованности в ней и понимает неискренность твоих слов. Поэтому тут первый способ — **ПОКАЗАТЬ**, что она тебе нравится. Необязательно говорить это, можно просто смотреть на нее и улыбаться. В конце концов, когда она и правда тебе нравится, так и происходит. А если по каким-то причинам — нет, то просто сделай вид, что она тебе нравится. Второй вариант — покажи ей, что ты хорошо относишься к девушкам. Будь галантен с ней, и веди себя как джентльмен.

4. *Социальные убеждения, В первое свидание — нельзя!* Это означает, что она сознательно фильтрует все, даже если хочет поехать к тебе, она не поедет и в этом случае есть способы. Первый — обмануть ее, второй — смириться с тем, что она не поедет и выбирать стратегию сноса крыши и организации следующего свидания.

Инструментарий

Если она спросит **тебя**: «Куда мы едем?»

Какие вообще есть варианты? Я разберу основные и укажу, какие эффективны, а какие нет и в каких случаях:

➤ *«Мы едем ко мне домой».* Это самое неэффективное, что можно придумать. Но при особых условиях это может работать. Но только в том случае, когда девушка уже очень заинтересована в тебе, и она действительно сильно тебе симпатизирует. Она уже знает, что, в принципе, не против секса с тобой. И тогда эта фраза работает лучше, чем остальные, потому что в этом случае лучше с ней быть искренним. Она

т видеть, что ты честно ей ответил и оценит это. В случае если еще нет сильного доверительного контакта, и отдаленности ее достаточно велика, лучше этим **способом** не пользоваться.

➤ *«Ты догадываешься?»* Стеб над ней! При хорошем контакте, как и в предыдущем случае, этот вариант срабатывает. **Ты начинаешь** издеваться над ней и стебаться. Это хороший вариант, если ты умеешь это делать. «Мы едем в Африку кататься на верблюдах, тебе нравится это?» Стеб с обманом может быть такого рода: у моего друга был хороший вид из окна **дома** и он говорил обычно: «Мы едем на смотровую площадку одного высотного дома, которая хорошо оборудована, чтобы посидеть и полюбоваться сверху красивым видом!» И вез ее к себе домой. Если это сказать очень уверенно, то до самой двери твоего дома она вряд ли догадается об истинном месте, куда ты ее везешь. Поэтому нужно в первую очередь поработать над естественностью. Есть два момента. Первый — отвечать четко и спокойно. Второй — сразу же, не задумываясь после вопроса. Если возникает пауза, возникает ощущение неуверенности. Другой вариант — **«Аквапарк»** — использовал мой друг, у которого дома был аквариум. По принципу — главное довести до дома, а потом просто тупо дожать.

➤ *«Мы едем в одно место, куда я с собой еще никого не брал!»* Интрига! Я эту фразу придумал специально для моего друга, у которого девушка боялась, что он воспринимает ее как всех, кого она знает. Эта фраза просто великолепна, потому что она показывает собеседнице, что та — особенная. Не такая как все, и удостоилась чести быть приглашенной в **место**, где еще никто не бывал! В соответствии с технологией **создания** интриги у нее в голове возникает куча вопросов, связанная с ней, тобой и этим местом: «Почему я? Почему он никого не брал? Что это за место?» И соответственно, можно предугадать, что она спросит у тебя, когда ты привезешь ее к себе домой: «Ты что, еще никого не привозил домой? Почему ты никого не привозил домой?» А как вы помните, вопрос — это уникальный способ **заинтриговать** ее еще сильнее. Например, используй дальше параметры усиления интриги и скажи, например: «Если я скажу тебе, ты испугаешься и убежишь!» или «Это слишком интимный вопрос, и я боюсь на него **ответить**», или «Я думаю, что ты догадываешься, сама», **или** «Какие твои предположения?» И начинаешь плодить в ней вопросы, создавая сильную привязанность, двигаясь в направлении чувств и интима. Еще одна причина, по которой эта фраза классно работает, — это то, что девушки в наше **время** привыкли, что парни часто снимают «хату» на **несколь-**

ко человек, чтобы встречаться со своими любовницами. И поэтому, когда ты говоришь ей эту фразу, никаких сомнений быть не может, что ты привез ее в свою квартиру, а не куда-то, где может оказаться другая парочка не по графику.

Но первый секс еще не показатель. В случае **неправильного** поведения он может быть и последним. Поэтому **правильное** поведение после первого секса — залог успеха второго секса.

Отработка навыков:

Что может помешать мужчине пригласить домой девушку?

На самом деле, этот страх практически у каждого мужчины, который боится потерять женщину. Страх действовать. Это страх приступить 1) к приглашению ее домой; 2) к полному контролю и ответственности за исход ситуации, если она начинает ломаться перед самым посещением твоего логава.

Упражнение 1.

На утилизацию страха пригласить ее домой, и страха предложить сблизиться

Это самое простое. За один час делается 30 подходов к девушкам с предложениями в различной форме поехать домой и заняться там сексом (либо каким-либо **другим** открытым предложением).

Цель: убить страх пригласить ее домой.

Упражнение 2

Подойти к 30-ти женщинам и заставить их **переместиться** с тобой в выбранную тобой одну точку. Главное — настойчивость.

Условия: ничего не предлагать, не просить пройтись или **переместиться**.

И не говорить, **что** ты хочешь, чтобы она пошла **с** тобой!

ПРОВЕДЕНИЕ ВЕЧЕРИНОК, ТУСОВОК, СВИДАНИЙ С НЕСКОЛЬКИМИ ДЕВУШКАМИ

Очень прикольно собрать в одном месте много **женщин**. **Особенно** зимой. Провести вечеринку или тусовку и выбрать там лучшую девушку. Все для того, чтобы был выбор из нескольких.

Ты можешь это делать один или с друзьями!

Правильная модель настоящих бабников

Для того чтобы проводить вечеринки с новыми **девушками** как можно чаще, нужно этих девушек сначала найти. И **ходить** их можно в разных местах. Что хорошо, можно использовать **массовый** выезд в людное злачное место. И в той компании ребят, в которой вы договорились это делать, или в одиночку, «наклеить» женщин. Два дня — на подготовку к вечеринке. За эти два дня можно склеить по 20 женщин на каждого, это реально, если задаться такой целью. И к тому же это очень **весело**, и увлекательно.

Хорошая легенда — залог успеха

Почему женщина приходит на свидание? Потому что ты заинтересовал ее собой. **А** если нет, что делать? Не беда, можно заинтересовать ее местом, куда вы идете, процессом, который будет там происходить.

А еще круче — делать это одновременно, чтобы она была заинтересована и тобой, и мероприятием, куда ты **ее** приглашаешь. Поэтому нужно выбрать правильную легенду.

Чем хороша правильная легенда? Тем, что девушки хотят попасть на мероприятие с такой легендой.

Какие легенды оказались самыми лучшими?

Мы постоянно давали задания группам и собирали статистику. Сейчас ты знаешь, что и с какой результативностью работало у них.

Тусовка КВН-щиков

Приглашали женщин на тренировку клуба КВН. Те шли и брали своих подруг, потому что все любят веселых и находчивых ребят. И эта легенда так и осталась в топе. Приглашали **так**: «Привет, Маша, у нас собирается тусовка КВН-щиков, на которых будет репетиция. Нужны новые идеи и новые шутки, у тебя как с чувством юмора?» Чаще всего женщины бросали все дела и прилетали на эту тусовку. Естественно, программе нужно подготовить так, чтобы это соответствовало легенде. Результат — из 40 женщин приехали 35. **87,5%** женщин любят юмор.

Креативная вечеринка

Это вечеринка, на которую можно прийти только в необычном костюме. Очень хороша, потому что женщина **должна** что-то придумать, чтобы туда попасть. А это создает **определенный** ажиотаж. И это интересно. Она представляет, что **ам не** будет скучно, и охотно соглашается. «Привет, Оля,

скажи, у тебя есть необычная одежда?» Она выясняет, зачем тогда: «Я иду на **креатив-пати** и хочу иметь **очаровательную** спутницу, на роль которой ты очень подходишь!» Если она говорит — нет, отвечай: «А я хотел пригласить тебя на креатив-пати, куда меня пригласила девушка, которая организует мероприятие, и я думал, что ты подойдешь на роль **очаровательной** спутницы... жаль, ну ладно», — она начнет говорить, что одежда есть!

Из 52 женщин, которых клеили, приехали 30. 58%.

День рождения знакомой девушки

Это легенда тоже рабочая, проверенная и эффективная. Несколько раз без сбоев работала для организации **домашней** вечеринки — с новыми **девушками**. Из 44 женщин **приехали 15. 34%**.

Маски-шоу

Это вечеринка в необычных масках. Собирали девушек практически с ходу, приглашали на новую вечеринку, на которой были призы за самую лучшую маску. Маску можно получить стандартную при входе в зал. Под это мероприятие был арендован зал на вечер, **затраты** — 2000 рублей на зал из 10-ти человек. Из 63 девушек, которые были приглашены, приехали **51**, что **практически** на уровне КВН. И составляет **81%**.

Телесъемка прикола над мальчиками

Идея легенды проста. Проводится тренинг по общению с женщинами для неуверенных в себе мальчиков, которых по приколу снимают на камеру. Это идея телешоу, которое стартует на экранах. Для этого нужны девочки, которые будут прикалываться над ними, но делать вид, что они ни о чем не догадываются, а просто **тусуются**. Мальчики **20–25** лет, красивые, богатые и прикольные, будут пытатьсязнакомиться, их нужно красиво отшивать и прикалываться над ними.

Результат потрясающий, на эту легенду девушки притаскивали подруг. Вывод — женщины любят глумиться и отшивать мужчин, вспомните про основную стратегию **отфильтровывания** мужчин. Из 15-ти девушек, которых пригласили, приехали 20, потому что приехали с подружками. Это рекорд. 133%.

Для реализации легенды были задействованы майки с **логотипом** одного из телеканалов и несколько поддельных **удостоверений** репортеров.

Кастинг для участия в телешоу

Хочешь быстрый результат за **один** день и лучшую **девушку**?

В течение 2-х часов четыре человека: Саша, Андрей, **Виталик** и Флеш ходили по улице, по торговым комплексам и **фосным** бутикам. Легенда была простая: новое молодежное телешоу «Тайное желание» проводит кастинг девушек для участия в телешоу. Подходят участницы с интеллектом, красотой и находчивостью, кроме того, интеллигентные и **милые**. «Я вижу, что в тебе это есть, и поэтому приглашаю **тебя**», — говорили ребята девушкам. И записывали телефоны. Из 300 подходов к девушкам было набрано 30 телефонов. Из **них** дозвониться удалось только по 25-ти, остальные были **недоступны** или не брали трубки. Из 25-ти девушек пришли 20. В тот же день.

Затрат не было никаких, никаких визиток, бейджиков, хотя при имеющемся бейджике результативность подходов бы выросла. Был использован зал в гостинице, владельца которой мы знали лично.

Результативность 60% ,что очень здорово при том, что все организовывалось в один день. Время — 5 часов на все. В результате из 15-ти женщин было выбрано 5 лучших для продолжения дальнейшего общения.

Организационная часть

Есть один секрет, как сделать так, чтобы вечеринка всем понравилась, и я вам его расскажу. Это тот секрет, который при использовании дает результат 100-процентной попадаемости в яблочко. Все остаются довольны, и при этом мало что приходится делать. Хочешь узнать, что это за секрет? Никому не говори его!

Для того, чтобы каждому понравилось, каждый должен участвовать в организации мероприятия. Свое не может не нравиться. Поэтому важно всех женщин, которые приходят, занять какой-то деятельностью: мыть продукты, раздавать маски, придумывать конкурсы. Самое важное, чтобы организация была скинута на тех, кого пригласили. Какова мысль, **правда**, гениально?

Ты можешь, приглашая ее, попросить что-нибудь **принести** или придумать. Например, принести магнитофон или **колонки**, или украшения. Попросить каждую из тех, кого приглашаешь, придумать слоган для вечеринки. Тогда она будет думать о вечеринке. Важно, чтобы она что-то делала, была **увлечена** процессом.

И потом вы говорите: «Молодцы, девушки, как **хорошо** организовали все!»

Главное, похвалить.

КАК ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ СЕБЯ НА СВИДАНИИ?

Очень полезно иногда устраивать свидание с несколькими девушками, потому что, когда у тебя много девушек в телефоне, ты не знаешь порой, какую выбрать. Тогда вызываешь всех сразу в одно место. Когда они приходят, ничего не объясняешь им. Они должны оставаться в непонятках.

— Привет, Маша, мы ждем одного человека **здесь**.

— Привет, Катя, **познакомься**, это Маша!

Главное — уделять им равное внимание и постоянно **контролировать** общение, держать их рядом, чтобы они не начали шушукаться и выяснять, откуда они тебя знают и что они тут делают.

После того, как ты собрал девушек на месте встречи, говоришь, например: «**Идем**, нас уже **ждут!**» Ничего не **объясняешь** и ведешь их к себе домой. Постоянно держи их под контролем, трави байки в разогнанном состоянии, чтобы они не думали даже спрашивать, куда ты их ведешь. Очень хорошо это делать на пару с **девушкой**, которая тебе может подыграть. С просто подружкой, которая хорошо к тебе относится. Ты можешь подговорить ее, чтобы она подыгрывала тебе, сделала вид, что она тебя плохо знает, подстроилась под остальных и постоянно со всем соглашалась.

Так ты можешь развести девушек на что угодно, даже на секс впятером.

Упражнение. Свидание с несколькими девушками

Твоя задача — назначить свидание сразу **10-ти** девушкам в одном и том же месте для эксперимента и привести их всех домой. Можешь использовать свою подругу, которая **подыгрывает** тебе и будет делать вид, что ты ей очень нравишься.

Глава VI. СЕКС

ПОДГОТОВКА К СЕКСУ

Нужно ли быть готовым к сексу?

Да! После прочтения этой книги секс может произойти совершенно неожиданно, когда угодно и где угодно. Секса будет много, поэтому я советую сразу же купить тебе оптом коробку презервативов.

Во-первых, дешевле, а во-вторых, тебе не придется постоянно за ними бегать, ты всегда будешь знать, что у тебя дома всегда есть ЭТО.

Носи презервативы постоянно с собой, куда бы ты ни ехал, что бы ты ни делал, ведь непонятно, как повернется. Один раз я летел в самолете и просто никак не думал, что в самолете может произойти секс. Но рядом со мной села девушка, и когда я начал с ней общаться, я почувствовал что реально развести ее и трахнуть прямо в туалете — это так романтично — секс в **самолете...**

Ты поймешь еще, что презервативы иногда нужны в самый неожиданный момент, когда секс сваливается тебе на голову. А после активных упражнений, которые ты делаешь, руководствуясь этой книгой, ты будешь очень хорошо чувствовать это. Я советую тебе всегда иметь один, а лучше два контрольных презерватива. Всегда!

Кроме того, желательно иметь подготовленное место, куда ты всегда можешь привести любовницу. Хотя и не обязательно туда, ведь заниматься сексом можно и в других **экстремальных** местах, не только в квартире.

Но хорошо подготовленное место — это всегда твоя уверенность в том, что тебе есть куда с ней поехать, что там тебя никто не ждет и что там все хорошо.

Неважно, в каком состоянии квартира, даже если она Ужасна, это можно использовать для сноса крыши! (см. в Риложении историю «Секс с стриптизершей непонятно **де»**). Главное, чтобы было место, где можно уединиться.

ЗАБЛУЖДЕНИЯ О МУЖСКОМ ПОВЕДЕНИИ В СЕКСЕ

Часто ли тебе приходилось слышать: «Девушку нужно приласкать, гладить ее эрогенные зоны, начинать ласково и возбуждать ее **нежно...**»; «Начинать заниматься сексом нужно нежно, медленно, потом быстрее... сильнее...»

Кто так говорит, ни фи́га не знает ни секса, ни женщин.

Кто является лучшим любовником?

Представь мужика, он выучил **«Камасутру»**, прочитал много книг и знает анатомию и все женские эрогенные зоны. Подходит к женщине, трогает, смотрит. Думает: «Ага, как написано? Нужно потом здесь и тут **потрогать**».

Она думает: **«Интересно, почему он такой замороченный?»**

Не спрашивай, откуда я это знаю!

Мужчина и женщина в процессе секса:

— Милая, когда я трогаю **тебя** здесь, приятно?

— Нет, потрогай меня лучше тут...

(ПОКА НЕ РЖАТЬ! Это не все!)

Он ей отвечает: «А можно, я схожу сперва в туалет?»

Гы-ы...

Сейчас я расскажу тебе еще о нескольких заблуждениях, которые есть у мужиков:

1) Женщина должна кончить. Пока она не кончит, я не имею права кончать.

2) Женщина любит ласку. Нужно делать это осторожно.

3) Ей не должно быть больно.

4) Нужно спрашивать, хочет ли она сменить позу?

5) Нужно общаться с ней во время секса.

6) Нужно спрашивать женщину, чего она хочет в сексе.

7) Нужно говорить ей во время секса, что ее любят.

8) Нужно быть внимательным во время секса.

9) Нужно заботиться о ней во время секса. Нужно доставить удовольствие прежде всего ей.

10) Ей нужна романтика в сексе!

Какие убеждения совпали с твоими? Были совпадения?

Откуда берутся эти убеждения? Эти убеждения пошли от женщин, которые рассказывают мужчинам, как с ними **нуж-**

то **обращаться**, хотя они сами того не знают, и если узнают, всё будут отрицать, и ты скоро поймешь, почему.
и обратите внимание на факт, его знают ВСЕ. Женщине в остели нужен САМЕЦ, который может ее поиметь. Поиметь настоящему. Конечно, никто не против ласки и нежности, правильной ласки и нежности, той, которую хочешь ТЫ.
Никогда женщина не получит удовольствие от нерешительного мужика.

Он не знает, как с ней обращаться? Так что это за самец?

ИСТОРИЯ ИМПОТЕНЦИИ ОДНОГО ИЗ КЛИЕНТОВ

Как-то раз после тренинга Макс вместе со мной сидел во **«Фрайдесе»**. Это место, в котором мы по традиции отмечаем завершение каждого тренинга вместе с группой. Он сидел рядом, и мы разговорились. Кто чем занимается, что делает по жизни. И зашел разговор о женщинах.

Ему уже 36 лет, и у него не всегда с девушками все гладко проходит. Иногда бывает так, что на нее просто не встает и секса не получается. Хотя выглядит он очень бодро, лет на 28.

Я спросил у него, что он делает и как он обычно начинает заниматься сексом с девушкой, потому что я был уверен, что у него стандартные убеждения в сексе. Что нужно быть ласковым, нужно чтобы девушка намочила, потекла (я говорю это без доли иронии), возбудилась, нужно нежно в нее войти и начать медленно двигаться, потом ускоряться и гладить ее, целовать, быть нежным с ней. И я оказался прав. Так и было. Он рассказал мне, что он так и ведет себя с женщинами.

Тогда я сказал ему то, что расскажу сейчас тебе. Для того, чтобы доставить истинное удовольствие женщине, нужно делать с ней то, что хочешь ты, а не то, что, как ты думаешь, **ХОЧЕТ ОНА**, говорит тебе и просит тебя. Потому что женщина никогда не знает, что на самом деле доставит ей удовольствие. А я знаю. И тебе расскажу.

Вернемся к инстинктам. Она хочет очень сильного самца, самого крутого. Самый крутой самец по природе — эгоистичный самец. Самец, который привык доставлять удовольствие себе и привык, что все под него **прогибаются**. Он вожак. Все **прогибаются** под вожака. Вожак забирает еду у самок и самцов. Слабые самцы кормят самок и самого сильного самца. **Самый** сильный самец берет любую самку, свою или чужую, прямо на виду у ее самца, который кормит ее детей. И тот ничего не может сделать.

Сильный самец ловит кайф, тащится от этого. Сильный самец наслаждается телом самки, и она делает то, что он хочет. Сильный самец командует самкой, и она не может осмелиться противиться этому, потому что он — самый главный он вожак стаи.

Слабые самцы стараются угодить сильному самцу, слабые самцы стараются угодить самке. Слабые самцы довольствуются тем, что самка дает по праздникам, и берут ее только тогда, когда она разрешает это делать.

Самка, в свою очередь, всегда имеет **четкую** стратегию на бессознательном уровне. Она постоянно старается прогнать самца под себя: «Делай то-то, делай так-то!» Тебе это знакомо?

Если самец ведется, он ей становится неинтересен. Самое прикольное в том, что, на самом деле, она инстинктивно хочет, чтобы он ее не слушал и делал по-своему. Но все равно она пытается указывать самцу, показывать клыки и зубы. Потому что если **он** — слабый самец, он не сможет одолеть препятствие, которое она ставит перед ним — так она защищается от слабых самцов.

Поэтому самое крутое возбуждение женщина чувствует только в том случае если:

- а) ты полностью контролируешь ситуацию;
- б) руководишься в своих действиях только инстинктом;
- в) делаешь только то, что приятно ТЕБЕ;
- г) на ее просьбы реагируешь нейтрально;
- д) не стараешься ее возбудить и думаешь только о себе и о том, как получить удовольствие с помощью ее тела.
- е) просто животом трахаешь ее, так как тебе нравится, и в той позе, которая тебе нравится;
- ж) забиваешь болт на продолжительность секса и качество секса, не думаешь, а **тащишься**, если она против чего-то — тебя это не волнует.

Одним словом, лучший секс — это секс с животным самцом. Любая женщина это знает. Но большинство скажет тебе, что это не так. Женщина инстинктивно постарается тебя разубедить в этом. Она **будет** стараться доказать, что нужно ее слушаться в сексе, потому что это ее защита от слабака. Ты поведешься, и она отфильтрует тебя как слабого, и никогда ей не будет по-настоящему хорошо с тобой.

Я сказал **Максу**: «С женщиной нужно вести себя, как животное, и делать только то, что тебе нравится. Один раз я не мог возбудиться и, как только я возбуждался и начинал

медленно входить в девушку, у меня тут же падал член. Тогда я разозлился, и когда возбудился, представил, что она — просто шлюха, и я просто получаю животное удовольствие. Она просила входить осторожно, но у меня просто падал от этого. Тогда я просто взял и вставил в нее так, как этого мне **хотелось**. Она старалась продемонстрировать мне, что она холодна в сексе, но когда я начал ее просто драть, брать ее за ее **грудь**, **за** задницу именно так, как мне хочется, по-животному, **как** только я начал давать полную волю рукам и делать **своими** руками то, что они сами хотят делать, а не то, что думает моя голова, **НАДО** делать, она начала стонать и орать. Поначалу она делала вид, что ей это не нравится. Но через 3 минуты после того, как я кончил, она набросилась на меня. И начала приставать ко мне, чтобы я продолжил. Еще три — раза она набрасывалась на меня.

После этого случая она сказала, что почувствовала вкус к сексу, хотя раньше она такого не чувствовала.

Почему некоторые мужики знают об этом, но не делают этого? Я тебе расскажу. Они думают так: «Если я буду делать что-то против ее воли, она уйдет от меня!» Они начинают действовать так, как им нравится и на первую претензию женщины: «Ой, стой, мне больно» или «Осторожно», они становятся осторожными, «Иначе я сделаю больно ей, она обидится и уйдет от меня. Нужно быть **внимательным**». Вот дерьмо. В этот момент его инстинктивное поведение исчезает и начинается сознательное. В результате возбуждение угасает, и женщина сама чувствует меньше кайфа, потому что мужчина не так сильно возбужден.

Что нужно делать, если она говорит: «Мне больно»?

Говори: **«А мне по фигу»**.

Если ей критически больно, она вырвется. Не думаю, что оттого, что ей натирает и больно, могут быть летальные исходы. Конечно, я не беру случаи когда у парня член 25 сантиметров, а ее влагалище — 14. Конечно, в этом случае придется быть осторожным, ну не повезло парню, что делать. Придется искать женщин с подходящим анатомическим строением.

Женщина ловит кайф не потому, что ты воздействуешь на ее эрогенные зоны, а от того, что ты тащишься, что тебе **кайфово** с ней, что тебе хорошо. Почему так? Когда ты ловишь кайф и делаешь так, как нравится тебе, так как любишь ты и просто ее имеешь так, как хочешь, ты очень сильно возбуждаешься. Когда ты меньше всего думаешь головой, твоя **сознательная** часть расслабляется и твое возбуждение сильнее и сильнее. И она заряжается от тебя. Она возбуждается от тебя.

Ей главное, чтобы ты ловил кайф. Она испытывает **больше** удовольствие, осозная, что ты ее имеешь как самку, ты сильный самец. И любая женщина подсаживается на это!

Поэтому, как только завел девушку домой, раздевай ее, как сильный самец, как обезумевший зверь. Иногда она берет меня за волосы, а я в состоянии безумия **показываю**, что мне **пофигу** на это, и она разогревается и возбуждается очень сильно. Чувствует во мне животного самца. Я один раз говорю девушке, которая сопротивлялась: «Жалко твои вещи, я же их **порву**». Когда я начал их рвать, а шмотки там были на несколько килобаксов, она сама начала их снимать и отдавать мне с удовольствием. Не было выхода.

Чем большее сопротивление преодолевает самец, тем больше он возбуждается. Вот почему многие женщины часто просят парня «изнасиловать ее, взять как можно более жестко, как шлюху». Каждая инстинктивно хочет этого горячего жаркого **секса!**

Макс сказал мне: «Хм, я ни разу не пробовал так себя вести, нужно будет попробовать».

Через неделю мы опять встретились.

Макс: «Лесли, я хочу сказать тебе спасибо. У меня никогда так не стоял. Спасибо за то, что ты рассказал мне. Я привел девушку и без всяких прелюдий начал ее раздевать и **трахать**, не дойдя до койки. Она сопротивлялась, но я так возбудился! У меня давно так не стоял — никаких проблем с этим. Даже после **виагры** так не стоял, как на этот раз. Я даже не снял с нее трусы и начал трахать ее. Делал то, что хотят делать мои руки, лапал ее за сиськи, жестко лапал, кричал, рычал, издевался над ней... Мы трахались раза три, и она **сказала**, что в жизни у нее такого секса не **было**.»

Все это я рассказал тебе для примера. Дело в том, что большинство мужчин ограничены, стереотипное **неправильное** сексуальное воспитание сделало их импотентами. Многие не могут возбудиться с женщиной, парятся по этому поводу. Хотя все, что нужно сделать, это убрать рамки, навязанные воспитанием и расслабиться. И воспринимать женщину в сексе не как **«любимую»**, а как «самку, шлюху, **тело**». Ты — **животное!** **Запомни** это.

Еще один ученик, очень интеллигентный мужчина из пetersбургской элиты политиков, рассказал мне, что когда ему было лет 40, он встречался с очень культурной девушкой лет 28-ми, но в сексе он решил поэкспериментировать и начал грязно материться. Маг — это то, что она на дух не переносит, с семьей интеллигентов в третьем поколении, дворянс-

х кровей, она начала тащиться от мата и просить сильнее **отыметь** ее.

К женщинам нужно относиться как к дамам в жизни, но как к шлюхам в сексе — это очень полезно. И они хотят, и порой просят это делать. Естественно, ты ей об этом не **ГОВОРИ** — ее сознательное может обидеться на такие слова. Слово «шлюха» оскорбляет женщину. Но то, что ты должен думать, когда занимаешься с ней сексом, ты понял, правда? И тогда из тебя выйдет отличный любовник. Просто делай себе **приятно** и не думай о партнерше. А после секса ласково поцелуй ее. И не выходи сразу из нее. Дай ей почувствовать тебя несколько минут.

Хочешь минета — не проси ее, а просто тупо по животному поставь перед **фактом**:). Делай это уверенно, как бы немного пренебрежительно. Чтобы она чувствовала, что ей управляют.

Хочешь вставить — вставляй тут **же**, как только захотел. Не возбуждай ее.

Хочешь целоваться с ней, хочешь полизать ее между ног — делай это, только когда хочешь ты. Никогда не делай, что она просит.

Теперь я расскажу, что происходит с женщиной в этот момент

Когда самка чувствует, что ее возьмут сейчас безо всяких нежностей, она **начинает сопротивляться** и в это время испытывать сильнейшее эмоциональное возбуждение. Как только ты входишь в нее, даже если она еще не потекла (что вряд ли, если ты вел себя, как животное — она будет течь, но это тебя волновать не должно) и не готова, она чувствует в начале боль, но она испытывает резкое возбуждение оттого, что ее берут силой в голове. Она **раскачегаривается**, а боль ей уже не в тягость, становясь приятной. И она начинает забывать на боль, тело не чувствует боли, возбуждение возрастает до **предела**, и она начинает отрываться вместе с тобой. Это возбуждение растет не от тела, а от мозга. От осознания того, что ее **БЕРУТ!** Даже если первый секс не принес ей удовольствия, дальше происходит самое интересное. Когда она осознает, что ее поимели, она долго не может успокоиться. Она постоянно визуализирует, представляет, как ты ее берешь как крутой самец. Забываешь на ее боль и берешь ее снова. И возбуждение восстанавливается опять. Второй раз она сама **напрыгивает** на тебя, потому что не может успокоиться. Она так **раскачегаривается**, ты сам никогда бы ее так не возбудил. И так **может** происходить всю ночь. И будет так возбуждаться, что

ты сам рядом с ней никогда не уснешь, пока не натрахаешься до упадка сил.

Надеюсь, что теперь я поставил тебя на правильные **рельсы**. Веди себя как тупой самец, рви на ней одежду и делай с ней, что хочешь, и она будет тащиться от тебя и от животного секса с тобой.

Если она говорит в сексе: «Перестань, или это будет последний секс», ты отвечаешь: «Мне по фигу!» Это всего **лишь** провокация. И она смотрит, как ты на нее отреагируешь. Она сама не осознает, что она делает. Если ты ответишь, как самец, она поймет, что ты самец и что ты — неуправляемое животное. **Она** будет любить тебя. Если ты будешь делать то, что хочет она — уважения к себе не жди! Она не будет любить тебя, и рано или поздно начнет придирааться к тебе и выставлять тебе претензии по жизни.

ПРАВИЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ В СЕКСЕ

Сейчас я расскажу тебе основные принципы, которые нужно соблюдать в постели.

Это доставит ей самое крутое удовольствие. Она о таком и не мечтала.

И любая твоя женщина захочет тебя еще сильнее.

Правильные убеждения самца:

1) Я — ЖИВОТНОЕ! Я — САМЕЦ. Я — БЕЗУМНЫЙ САМЕЦ, Я НЕ ОСТАНОВЛЮСЬ НИ ПЕРЕД ЧЕМ.

2) Я СЛУШАЮ ТОЛЬКО СЕБЯ. Я никогда не слушаю и не спрашиваю, что хочет она. Она не знает! А я знаю — хочу почувствовать себя женщиной. А это она может делать только рядом с сильным самцом! Показательный случай рассказал **alex_hitch** на форуме проекта: «Я и подруга. Она типа все знает и умеет. Пришли, легли. Она тантрическим сексом занимается, учит мужиков. Она мне: «Делай так и так, я знаю. Из тебя я сделаю лучшего любовника. Ты сможешь доставить любой **удовольствие**». Я: «Я возьму тебя, как хочу!» Я начинаю ее грубо брать! Она: «О-о-о-о...» После секса: «Ты лучший. Никто еще так не трахал меня...»

3) БЕЗОПАСНОСТЬ. Самое главное для меня — безопасность женщины. Я одеваю презерватив, даже если девушка против.

4) ОРГАЗМ. Я должен кончить в нее (только в презервативе). Она испытывает кайф от оргазма мужика. И телом, я осознанием: «Он кончил в МЕНЯ».

5) Ее ВООБРАЖЕНИЕ. 80% удовольствия женщина получает ГОЛОВОЙ — сознанием, воображением! Поэтому в воображении все должно быть круто! В воображении **должен** остаться бешеный самец, который ее берет. После этого второй и третий секс может быть каким угодно. У нее хватит этого запала на несколько недель.

6) ЧТО ЕЙ НУЖНО. Ей **нужет** грязный и безумно страстный СЕКС! Между сильным самцом и романтиком она выбирает сильного самца. Природа!

7) В КАКОМ СЛУЧАЕ ОНА ПОЛУЧИТ УДОВОЛЬСТВИЕ? Она не получит удовольствие до тех пор, пока не получишь его ТЫ!

8) ЖЕНСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ. Ее сопротивление — чтобы разогреть мужика. Одна моя подруга сильно сопротивлялась. Я после секса спросил: «Я же видел, что ты хочешь? Зачем было так брыкаться?» Она: «Я знаю, что мужиков возбуждет сопротивление!»

9) Я ДЕЛАЮ, ЧТО Я ХОЧУ. Хочу я сильно прижать ее к себе — это правильно! Хочу я потрогать ее за грудь, сильно сжать ее — тоже правильно. Правильно все, что я хочу! В пределах закона, **естественно!** Хотя одна так и сказала: «**Я хочу**, чтобы ты изнасиловал меня!»

10) Я КОМАНДУЮ! Женщина любит, когда ею командуют. И, если она сопротивляется, наказывают. Шлепни ее по попке, если она не слушается, и скажи: «Веди себя хорошо!»

11) В СЕКСЕ НЕТ ЛИЧНОСТИ, ЕСТЬ САМКА! Уважая женщину как личность в сексе, ты не уважаешь ее как женщину! Забудь, что она личность. Один ученик рассказал: «У меня была одна **начальница**, которую я боялся. Я робел, но вспомнив, что если я сейчас буду учтив и вежлив, до секса не дойдет! И я просто набросился на нее и завалил ее, жестоко поимел, взяв ее за кончики волос. Ей нравилось, она хотела этого. Потом она сказала, что не думала, что я — такой, и что со мной она чувствует себя женщиной, а не начальницей!»

12) ЖЕНЩИНА ХОЧЕТ БЫТЬ САМКОЙ. Ей важно почувствовать себя ЖЕНЩИНОЙ рядом с самцом! Слабой, беззащитной, за которой ухаживают и которую имеет сильный самец. Женщине хочется быть рабыней рядом с настоящим мужчиной.

История о сексе от sergey: «Девушка приходит на свидание, опаздывает на 30 минут.

Я говорю ей:

— Раз ты опоздала, я наказываю тебя. Я беру тебя в рабство на сутки. Теперь думай, как ты меня будешь развлекать.

Говорю жестко, безапелляционно и конкретно. Мы — в квартире.

— Ты не придумала, как будешь меня **развлекать**?

Она смеется.

— Тогда я наказываю тебя: я снимаю одну вещь на тебе.

Она смеется. Это был первый раз, первое свидание. Секса с ней еще не было. Я **сдираю** с нее кофточку. Она сопротивляется. Ходит в одном лифчике. Говорю:

— Если не придумаешь через **10** минут, я сниму с тебя еще одну **штотку!**

Смотрю — улыбается. Я курю, **мило** общаемся. Прошло **10** минут.

Я:

— Выбирай: трусы или юбка?

Она смеется и говорит:

— Так нечестно, теперь я **снимаю!**

Я:

— Ну ладно, снимай с меня. Но через **10 минут** — опять с тебя сниму, если не придумаешь.

В общем, я полностью ее раздел. Она **ходит** голая по квартире. А я просто общаюсь с ней. Она улыбается. Ну ясно, что будет секс. Но я не беру ее. Возьму ее, когда захочу. А она не понимает, что вообще происходит. И тут я неожиданно набрасываюсь на нее. Она смеется, я одеваю презерватив и захожу в нее!»

13) НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕСТА. Женщинам нравится, когда им рвут крышу! Они любят **нестандартное** в сексе и сексуальной игре.

Макс: «Один раз я пришел к дамочке домой. Она говорит: «Я сейчас пойду переоденусь и приду к тебе. Подожди».

Секса с ней еще не было. Я сел на диван. И думаю, а вот что бы замутить. Как бы шокировать ее так, чтобы заняться сексом, да еще чтобы на всю жизнь запомнила. И придумал. Я раздеваюсь догола, полностью, снял трусы и всю одежду спрятал под диван. Сел на диван, читаю книжку. Она заходит.

— О-о-о...

Я веду себя так, как будто одетый.

— Садись, я тут книжку интересную нашел.

Она немного в шоке, садится рядом со мной. Я читаю, мой член виден прямо под книгой. Я вижу, что она иногда посматривает то на член, то на книгу. А я просто ей читаю. Умора была, когда мой член начал вставать. Она сидела рядом. И ее глаза полезли из орбит. Ее реакция была такая — она взяла меня за ногу, погладила. Я ее. Потом она взяла

мой член **в руку**. И я раздел ее... Дальше было хорошо и **приятно...»**

Это правильно, когда женщина обсуждает поведение мужчины. Особенно, когда это поведение ее удивляет.

Как правильно вести себя после секса!

Одна подруга с опытом рассказывает: «После секса мужчины задают нам разные вопросы. Я общаюсь со многими моими подругами. Мы часто разговариваем о разных вещах. И я расскажу вам самые распространенные мужские ошибки, о которых я слышала.

Общая ошибка — мужчины после секса часто демонстрируют свою неуверенность разными вопросами. Например:

1) *Ты кончила?*

Неуверенность. Одна моя подруга ответила: «А ты не заметил?» — показав ему тупость вопроса. Мнение о мужчине после такого вопроса становится хуже.

Никогда не спрашивайте — лучше промолчать или сказать: «Мне понравилось!»

2) *Тебе было хорошо со мной? Для меня это важно!*

Это откровенный, но все-таки ошибочный вопрос. Мужчина показал свою неуверенность. Лучше скажи: «Мне было с тобой **хорошо**».

Для нас, женщин, это гораздо важнее! Или: «Я хочу откровенно сказать тебе — мне было с тобой лучше всех!»

3) *Какая поза тебе понравилась больше?*

Все вопросы по поводу секса — некорректны. Секс — это что-то интимное. Никогда не выносите это в разговор. О сексе не говорят, ям занимаются. И скажите это вашей партнерше, если она сама поднимет эту тему. Она вас **зауважает** гораздо больше, чем если вы ответите на ее вопрос!»

Так вот. Теперь запомни, дружище! Что бы ни происходило, все круто! Все нормально!

Если ей было больно в сексе, не смей извиняться ни в коем случае! Этим ты покажешь неуважение и к **себе**, и к ней как женщине. Это «больно» было для тебя, чтобы ты получил удовольствие! И ей важно это.

Извиняясь, ты как бы говоришь: «Жаль, что у нас не получилось!» Ей будет больно еще и морально.

Как правильно поступать в этой ситуации?

Ты скажи: «Мне было очень хорошо с тобой!»

Ты покажешь, что эта боль стоила того. Для нее это важно» **поверь**.

После секса эту фразу говори в любом случае. У женщин в голове часто стоит вопрос, как ее оценили. Поэтому ответь на него сразу: «Мне было очень хорошо с **тобой**».

Если это первый секс — напиши ей **эсэмэску** через несколько часов: «Было **интересно**!» или «Ты — классная». Только одну эсэмэску, а не 100! Всего одну. ТОЛЬКО ОДНУ!

Что если это первый секс?

От первого секса зависит, будут ли последующие встречи. Поэтому важно обратить внимание на несколько правил первого секса, которые способствуют тому, что ты встретишься с человеком еще раз.

Первый секс должен быть незабываемым. Всем известно, что хороший секс — залог хороших отношений. Как сделать первый секс с ней незабываемым?

Возьми ее как можно более жестко. Женщина, какая бы она ни была, любит сильного самца. Поэтому воздействуй на ее инстинкты. Бери ее жестко. Главное, чтобы она почувствовала твою силу. Не трать время зря на возбуждение женщины.

Случай, рассказанный моим другом

«Однажды я познакомился с девушкой. И тут же оказался с ней дома. Посредством чего, я уже и сам не помню. Мы собирались ехать в клуб, и тут я совершенно случайно вспомнил, что мне должны позвонить из Америки по фирме отца. И пока мы ехали в такси, я сказал Наташе, что мы по дороге заедем ко мне домой. Такси я отпускать не буду. Хочешь, посиди в такси. Я быстро поговорю по телефону и спущусь, поедем в клуб.

Я знал отлично, что девушка никогда не согласится сидеть ночью в такси с незнакомым водителем. К тому же он был опасной неприятной наружности, и, естественно, она сказала, что лучше поднимется со мной, пока я говорю. А такси пусть подождет в одиночестве.

Когда мы выходили из машины, я незаметно отдал таксисту деньги и сказал:

— Стой здесь. Как только увидишь, что мы зашли в дверь того подъезда, уезжай через 3 минуты — не раньше. Я даю тебе на полтинник больше — выручай.

Он:

— Хорошо, удачи!

Она:

— Что такое?

Я:

— Не хотел ждать, я ему сказал, что полтинник накину.

Мы поднялись ко мне. Таксист уже уехал, я знал это. Поэтому выбраться из этого района будет для нее проблематично.

Мне позвонили. Я поговорил. Спускаемся — а такси нет!
Я:

— Какого хрена? Я не понял! Блин!

— Ладно не ругайся, словим на шоссе.

— До шоссе еще нужно дойти! Ладно, пошли я сейчас из дома позвоню.

При первом посещении моего дома — место незнакомое. Но мы заходим сюда второй раз. Она уже смело бросает сумку на кресло, скидывает с себя шубу, потому что ей жарко.

— Тебе налить что-нибудь выпить, пока я буду искать телефонную книгу?

— Давай.

Конечно, я книгу «не **нашел**». Я взял бутылку, мы заговорились и не заметили, как пролетело время. Я повел ее в комнату. В разговоре я не люблю ждать чего-то, например, что звезды станут раком. Я не целовал, не гладил ее. Я подошел к ней, взял за руку и просто сказал:

— Я тебе сейчас кое-что покажу.

Я повел ее в спальню. Там уже, как всегда, все было готово. Новые простыни, постельное белье, заправленное, белое и чистое, одеяло наполовину **присвято**; для того, чтобы ситуация выглядела живее.

Она:

— Ты что?

— Это моя спальня.

— Хи-хи...

— Я тут сплю.

— Понятно, — говорит смущаясь немного, наверное, понимает к чему я клоню. Я толкаю ее и она падает на кровать.

— Э-э-э... так не честно!

— Что?

— Это!

— Я устал, давай полежим.

— Клуб...

— Он никуда не убежит.

Я начинаю ее зажимать. Ей нравится. Руки уже между ног. Я возбуждаю ее. Она начинает **отбрыкиваться**. Я одеваю презерватив. Снимаю штаны. И тут она говорит:

— Нет, давай не будем.

Я беру ее почти силой.

Она после секса:

— Ты меня изнасиловал.

У меня мурашки пробежали по коже. Хорошенький вывод сделала девочка после того, как мне дала. Но я не подал **виду**. Я знаю, что это проверка моих крутых яиц.

— Ты меня изнасиловал, но мне это понравилось, и я хочу еще!

Все ясно. Она мечтала об этом, и теперь... Слава богу, не динамица... Успокоился я!

После...

— Я не собиралась спать с тобой. Но когда ты сделал это... меня до этого так никто не брал...

Утро. Слышу звонок подруге!

— Алло, Света? Я тут с таким парнем познакомилась. Он — супер. Он меня изнасиловал. А потом был такой нежный, гладил меня по волосам... Эх, я счастлива. Представляешь? Он меня изнасиловал!

Некоторые женщины готовы жесткий секс назвать **изнасилованием**, дабы удовлетворить свои тайные страсти.

Никаких оральных ласк!

При первом сексе я также не советую тебе заниматься оральными ласками. Запомни: это баловство, которое недопустимо при первом сексе. Забудь о них. Оральные ласки только отвлекают от первого секса. Бери ее скорее. Это важно. А прочими ласками займись после!

Готова — вперед!

Она не должна перегореть. Бери ее, как только возникает первый близкий контакт с ее телом. Ты начинаешь целовать ее? Еще не было секса? Этот поцелуй должен перейти в секс. Возбуди ее пальцами и вперед. Как голодный самец, который набрасывается на долгожданную добычу, которую долго желал. Тогда возникает страсть, сильная, устоять перед которой у женщины нет шансов! Она почувствует в тебе животное!

Нестандартные места

Женщина очень сильно подсаживается на мужчину, который может брать ее как животное где угодно и когда ему этого захочется. У женщин ноги перед такими мужиками подкашиваются. Они всегда мечтают именно о таком любовнике: страстном, безбашенном! А муж им нужен спокойный и тихий. Эти качества можно умело сочетать в себе, если ты не хочешь, чтобы она ходила налево. Бери ее там, где есть возможность: на природе, в подъезде, на балконе.

Вот один случай:

«Я выхожу с Настей из дома. И почувствовал желание, которое обуяло меня. Неужели, я не трахну ее сегодня? Нет, нет времени... Увы. Я хочу ее.

И у меня зародилась мысль.

Мы выходим из квартиры. Сейчас приедет лифт, и я нажму на кнопку последнего этажа. Двери раскроются, мы выйдем на балкон в подъезде и я поймаю ее...

И тут я внутри разделился на две личности. Я — интеллигентный человек, и я — необузданный зверь!

— Нет. Я не сделаю этого. Я же культурный человек, — говорила одна моя часть.

— Хотя, если я не сделаю этого, я не самец. Неужели я не смогу? Я могу себе позволить все, — подумала другая.

— А если кто-то увидит? — пугается первая моя часть.

— Да ладно, пусть завидуют, — отвечает вторая, которая вот-вот уже перевесит.

Настя удивленно смотрит на меня. Она — такая культурная и нетронутая. Я не могу представить ее со мной на балконе. И к тому же полуголой, занимающейся сексом? Нет!

Другая моя сущность самца говорит:

— В тихом омуте черти водятся. А ты проверь, она будет такая же развратная, как и предыдущая твоя пассия.

И я посмотрел на нее и сказал уверенным и жестким тоном:

— Поехали.

Она подчинилась мне, не сказав ни слова. Мы зашли в лифт, и я нажал кнопку последнего этажа.

— Куда мы едем? — спросила она меня, удивившись, что я нажал не на ту кнопку.

— Сейчас увидишь, — ответил я практически без эмоций.

Двери лифта плавно открылись, и я взял ее за руку. Я молча вывел ее на балкон и сказал:

— Смотри — красиво!

— Да, классно.

Она обняла меня. «Я не могу поверить, что я сейчас сделаю! — сказал я сам себе. — Этого не может быть!»

Она преданно смотрела на меня.

Я засунул руку в карман.

— Что ты ищешь? — спросила она, увидев, что я долго роюсь в карманах.

Я положил ей палец на губы, и сказал:

— Ни слова.

Она улыбнулась так, как будто ждала какого-то сюрприза. Я достал презерватив.

— Ты что? С ума сошел? Здесь? — почти прокричала она, возмущившись. Но чувствовалось, что в ее тоне было что-то слабое. И за это слабое я уцепился. Я понял, что и в этот раз все реально. Я могу ее здесь взять.

Я:
— Да, я просто его одену и все. На всякий случай.
Она засмеялась.
— Нет, — пыталась переубедить меня она. В ответ на что почувствовала в своей руке мой член. Она начала гладить его, повторяя: — Нет, нет!
Я одел презерватив.
— Повернись.
— Может, не **надо?** — С надеждой сказала она, как бы проверяя, насколько я уверен в том, что делаю!
— Я так хочу!
Она повернулась, и я стянул с нее джинсы.

После секса.
— Я не ожидала от тебя такого... Ты берешь **меня**, где хочешь! Какой же ты **все-таки...**
— Смелый?
— Да.. и...
— Решительный?
— Да... э-э-э...
— Короче, я тебе нравлюсь! Я знаю, спасибо!»

Резюме

В жизни ты можешь быть галантным мужчиной, учтивым с женщиной, но твой внутренний стержень — это страстный зверь. Представь, что он находится внутри тебя. И когда ты это представляешь и смотришь на нее или просто общаешься с ней, она чувствует зверя. И когда вы начинаете заниматься с ней сексом, он вылезает наружу и ничто не может остановить его.

Ласки и нежности позволительны С ЖЕНЩИНОЙ, позволительно все, чего ТЫ ХОЧЕШЬ и только ЕСЛИ ты хочешь! В сексе нужно делать все, что тебе говорит твой внутренний животный разум, твои желания.

Если это первый секс с девушкой, трахни ее, как безумный самец, как можно жестче.

Далее ты можешь вести себя так, как ты хочешь! Но помни, она хочет животное, самца!

МЕТОДИКИ РАЗВОДА НА СЕКС

Зачем нужен «прожим»?

Если девушка дает сама, он не нужен. В случае быстрого соблазнения следует снести ей крышу и прожать ее. Прожим перебивает стратегию самки «отфильтровывать», «не давать, чтобы привязать». Прожим обычно нужен, чтобы она почувствовала, что ты ее развел, ты — сильный самец.

Главное правило прожима: когда разводишь девушку на секс, у нее должно быть постоянное ощущение, что ты прикалываешься, шутишь.

Когда нужен прожим

— Когда она начала сильно сопротивляться твоим активным действиям в сторону секса.

— Когда она уже готова, уже раздевается, а потом резко передумывает.

— Когда она лежит голая и решает, что ей это уже не нужно!

Правда ли то, что женщина сама решает, спать с мужчиной или нет? Как ты думаешь?

Мы говорили об эффективных убеждениях. Все на твоей ответственности. Поэтому спать тебе с ней или нет, решаешь только ты. А как ты реализуешь секс, это только детали.

Как-то раз я устроил один нехитрый эксперимент. Моей знакомой очень понравился один из моих учеников. Он был начинающий и еще не умел прожимать девушек на секс. Он не знал, что это нужно делать. В одном из откровенных разговоров я спросил Машу: «Скажи, а с кем из мужчин ты готова была переспать сразу же? Не задумываясь?» Она ответила: «С Кириллом. Практически тут же!»

Я устроил им свидание в его квартире. Маша уже была готова к сексу. Она приехала. Они посидели за столом, и он повел ее в спальню. В спальне девушка сказала ему: «Я тебя не хочу сейчас, давай не будем!»

Он, сам не знаю, почему, **отзеркалил ее**, и сказал: «Я тебя тоже не хочу!»

В результате он не стал прожимать ее. И они так и разъехались.

Кирилл вечером приехал ко мне с ужасно поганим настроением. Он сказал: «Она себя как-то странно вела, потому что она начала говорить, что не хочет меня!»

— Почему ты не схватил и не прожал ее?

— Ну, как я могу делать это, если она не хочет?

— Не всегда девушка говорит то, что есть на самом деле.

В этот же вечер я позвонил девушке. Маша мне рассказала все, как было. И рассказала, что она **как-то** неуверенно себя почувствовала, поэтому и сказала **ему**, что не хочет его.

— Мне паршиво, что так вышло. Я настроилась классно **провести** ночь. Я не знаю, что теперь делать.

— Маша, как ты считаешь, что лучше всего было бы сделать ему в тот вечер?

— Просто взять меня, сказать, что я ему **правлюсь** и тогда, может быть, я захотела бы его. Я просто не была настроена на секс. Пускай бы взял бы меня, зажал и трахнул, как самец! А так паршиво **сейчас**.

В результате этой истории я **делаю следующий** вывод: женщина на самом деле хочет, чтобы с ней обошлись, как с самкой. Взяли ее. Нежно обняли и уложили в кровать, проявили настойчивость и красиво развели! Трахнули!

Для того, чтобы у тебя это хорошо получалось, запомни самое главное, ключ ко всем техникам — **НАСТОЙЧИВОСТЬ И СИЛЬНОЕ СТРЕМЛЕНИЕ К ЦЕЛИ!** Это самое важное. Уперся, как баран, и добивайся своего. Не сдавайся ни в коем случае. Если женщина у тебя в квартире, значит, она точно хочет секса. И если ты не дашь ей его, она разочаруется в тебе как в **мужчине**.

Помнишь, мы **говорили** еще в начале книги: женская стратегия — отфильтровывать, улизнуть. Потому что она привязывает самца ожиданием секса, привязывает его надолго, она дразнит его сексом. Сильный самец ломает ее стратегию и трахает ее. Берет ее, и она отдается ему с удовольствием. Поэтому в определенный момент времени женщину нужно просто тупо прожать. Но прожимать можно по-разному. Мягко, жестко, красиво и грубо! Это уже момент техники. Примеры мягкого и жесткого варианта есть в историях в приложении. Почитай, и ты все поймешь.

Выработка поведения безумного самца

Важно развить правильную реакцию на ее негатив. Это — игнорирование и позитивное состояние. Ты должен научиться **показывать**, что ты будешь относиться к ней любя даже в том случае, когда она попытается тебя ударить. Тогда женщина почувствует себя слабой и беззащитной перед тобой. Ты можешь разозлиться и показать, что ты серьезно настроен, если она **совсем** обнаглела и ударила тебя или пытается

это сделать. Но внутри тебя все равно должна быть любовь к девушке. Потому что это **слабая** самка. А ты — самец. Никогда не **воспринимай** негатив самочки всерьез.

Примеры:

«Тебя убьют, если ты трахнешь меня!» — «Мне по фигу!»

«Убери руки, это **не** возбуждает **меня!**» — «Я не возбуждаю тебя, я возбуждаю себя твоим телом».

«Что ты делаешь, не трогай **меня!**» — «**Мои** руки делают себе приятно, я тебя не **трогаю**, это руки».

Когда она **начинает чувствовать**, что ты безумен и тебе на все наплевать, у нее самой возникает **желание** тебе отдаться, потому что начинает работать ее инстинкт. Ты ведешь себя как сильное животное, как сильный самец.

Вот очень хороший пример. Когда мой ученик сидел с красивой **девушкой**, очень сильной по характеру, которую боялся мужики. Он начинает трогать ее за ногу, она **говорит** очень грубо ему: «Руки убери, **козел!**» Но сама не убирает его руки.

Он мило улыбается и **трогает ее** между ног.

Она смотрит на него разъяренно, но видит, что на него **ничего** не действует. Она:

— Я ща как двину тебе, **придурок!**

— Да, я такой, а за что, за то, что я делаю вам приятно?

— Мне не **приятно**, убери **руку!**

Он продолжает касаться ее между **ног**. И **говорит** ей с **наслаждением**:

— Зато мне приятно!

Она рассмеялась, ее гнев сдулся, руку она **убрала**. Но она **полностью** изменила отношение к этому парню **и смотрела** на него уже не сверху вниз, как на всех мужчин, а снизу вверх, как смотрят самки на сильного самца.

Поэтому никогда не оправдывайся перед самкой за то, что ты хочешь ее поиметь, ты имеешь на это право, в этом нет **ничего** неуважительного к ней, потому что ты — самец!

Упражнение 1

Подойди к девушке и добейся того, чтобы она тебя жестко послала. При этом нельзя специально просить ее это сделать. Используй **любые** приемы, но не намекай, что тебе важно, чтобы она тебя послала. Выслушай ее с улыбкой, не дай ей почувствовать, что тебя задело ее слова! Потом **спроси** у нее, что она думает про **это**, и скажи, что она на самом деле тебе понравилась, возьми номер **телефона**.

Упражнение 2

Любым способом, не трогая девушку и не грубя ей, вывести ее в негатив.

Упражнение 3. Негатив-Позитив

Подойди к девушке и выведи ее в негатив, при этом сам оставаясь в позитиве. Попробуй такой способ: лапай ее и при этом шути, прикалывайся. Например, так: «Представь, у меня не было секса уже 2 часа, и я набрасываюсь на людей. Не могу сдерживать свои руки!» И таким «макаром» начинаешь трогать ее, в шутку обнимать ее. Когда она постарается тебя отшить, смотри на нее любя и с улыбкой. Твоя цель — выдержать это, и тогда девушка выйдет в позитив.

Не нужно показывать, что ты силен физически — не с каждой такое пройдет. У меня была знакомая **девушка**, чемпионка по боям без правил. Я не смог бы ее взять силой. Но психологически я превзошел ее, и она почувствовала, что я сильнее ее. Женщина должна это чувствовать, только тогда она расслабится и отдастся.

Как это сделать? Что бы она ни говорила, надо следовать своей цели, быть хитрее ее.

Пример. Маша пришла к тебе домой. Ты должен начать действовать. Подойди к ней и начни снимать с нее кофту. Она отпрыгнет от тебя.

— Что ты делаешь?

— Я хочу, чтобы ты сняла кофту, а то тебе жарко.

— Нет, не жарко.

— Чувствую, потом пахнет, сними, я тебя понюхаю, я просто сниму кофту.

— Нет!

— Хорошо, не будем ничего снимать!

В этот момент она начинает расслабляться, потому что перестает чувствовать сопротивление с твоей стороны. После этого я обычно снимаю с нее любую часть ее одежды. Обними ее сзади и скажи ласково на ушко: «От тебя хорошо пахнет!»

Почему сзади?

Потому что девушку проще обнять сзади, чем спереди. Когда ты обнимаешь ее спереди, она напрягается, и, если она не готова, она боится, что ты ее будешь целовать. А сзади ты ее можешь обнять в любой момент, даже когда она не расположена к интиму. Но при этом ты можешь чувствовать ее, трогать, обнимать, целовать. Она будет более расслаблена. Поэтому если она не дает себя обнять спереди — обнимай ее сзади.

Важно, чтобы твоя настойчивость имела волновую структуру. Причем, амплитуда волн должна усиливаться.

Тут действует тот же принцип, который работает при выталкивании машины, застрявшей в грязи. Нужно использовать энергию машины, чтобы вытолкнуть ее.



Когда ты выражаешь заинтересованность и желание ее взять, она **сопротивляется**, но в какой-то степени настраивается на игру с тобой. Но ты чувствуешь, что, как ты ее не пытаешься взять, она сопротивляется сильно и не дается тебе. И тут ты резко останавливаешься и ведешь себя нейтрально. У нее в сознании уже отложилось, что ты претендуешь на секс с ней. Поэтому она уже рассматривает тебя как потенциального самца. И привыкает к этой мысли. И успокаивается после твоей «нейтралки», но отношение уже другое. Это происходит в момент паузы. Потом ты опять начинаешь заявлять право на нее и прожимаешь ее.

Например, в первый раз ты стараешься обнять ее и взять за руку. Она не дается, ты хватаешь ее и обнимаешь сзади. Несколько минут трогаешь ее, она **сопротивляется**, ты ведешь себя, как отморозок, который издает звуки орангутанга и просто глумится, потом резко меняешься в лице, становишься серьезным, заводистишь с ней серьезный разговор. Она отходит. Вы просто сидите и разговариваете. Ты налаживаешь с ней контакт, просто мило общаешься без заигрываний на серьезные темы так, чтобы ей было интересно.

Потом опять волна — ты желаешь ее. Подходишь, нежно обнимаешь. Начинаешь ласкать и целовать ее. Если опять

сопротивление, опять становишься самцом-орангутангом и начинаешь лапать ее за разные части тела, как псих. Потом опять пауза.

Бывает так, что девушка говорит:

— Ну все, я поехала, пусти меня!

Тогда ты делаешь так. Ты жмешь ее, пока она не решит на 100%, что она поедет домой. Возможно, она отдастся. Если она все-таки настаивает ехать, меняешься в лице. Спокойно отпускаешь ее, она одевается, ты прощаешься с ней, она переступает порог, ты ей вдогонку:

— Стой, еще один раз поцелуй меня.

Она уже внутренне настроилась, что уедет и удовлетворила свое желание уйти. И теперь ты целуешь ее и завлекаешь обратно, и после этого берешь ее.

ЖИВОТНЫЕ ИНСТИНКТЫ ЖЕНЩИНЫ. КАК ИХ ВЫЗВАТЬ?

*Грамотно
сформулированный
вопрос — это 50% ответа!*

Ответ на этот вопрос находится в самом вопросе. Для того, чтобы вызвать животный сексуальный инстинкт у женщины, нужно вести себя, как животное. Мой знакомый — очаровательный мужчина. Галантный джентльмен, настолько умен и красив, что его обожают женщины. Но они его любят, как человека. И когда вопрос встает о сексе, они не хотят его. Почему? Он постоянно общается с женщиной на уровне логики. Говорит много слов, которые нужно связывать воедино и вдумываться. Он — очень умный и загружает ее информацией, поэтому она не может переключиться на эмоции. Для того, чтобы правильно переключить женщину на эмоции, я посоветовал ему следить за тем, чтобы он говорил одно слово на 4 секунды. Вот так, он про себя считает раз, два, три, и на четыре говорит слово. Остальное время нужно занимать **невербаликой**. Это подействовало на ура! Он говорил: «Раз, два, три, **ТЫ** раз, два, три, **МНЕ** раз, два, три, **ПРАВИШЬСЯ** раз, два, три. И раз, два, три, **Я** думаю, что, раз, два, три **Я** раз два, три **ТЕБЯ** раз, **два, три...**»

Женщины начали вести себя с ним совершенно иначе.

Чем больше ты общаешься на уровне логики, тем больше девушка настраивается на общение на этом уровне и меньше настроена на общение на уровне животных инстинктов,

секса. Поэтому нужно переходить на уровень животных инстинктов.

Когда мы говорили про СОС, я рассказывал, какие жесты нужно делать для того, чтобы возбуждать женщину. Мы говорили о том, что состояние должно быть расслабленным и спокойным при общении с женщиной, потому что в разговоре она определяет, какой ты в сексе. И, соответственно, она видит, хочет она тебя или нет.

Теперь я опишу несколько методик на переключение женщины на уровень инстинктов, расскажу, как **ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ ОВЛАДЕТЬ ЖЕНЩИНОЙ**. Это работает **крышесносно** и необычно.

Постановка цели

Поставь перед собой **конкретную** цель: ради чего ты этим занимаешься? Развить навыки **общения** и знакомства с женщинами? ОК, ты будешь знакомиться с ними лучше всех. Но это никак не отразится на количестве секса в твоей жизни. Знаешь, почему? Потому что цель **«знакомиться»** никак с сексом не связана. Если хочешь больше секса, признайся себе в этом. И пойми, что ты знакомишься с этой женщиной ради секса. И если это знакомство будет выглядеть по-уродски, ничего в этом страшного нет. Каким бы знакомство ни было, каким бы ты идиотом себя не выставил, все **равно** главное — это результат. Правильно все, что приводит к правильным результатам. Тот, кто ищет знакомства, получает знакомства, тот, кто ищет проблемы, получает проблемы, тот, кто ищет секс, получает секс. Поэтому, прими это к сведению.

Для того чтобы переспать с девушкой, важно в определенный момент времени начать действовать. Как я выяснил на опыте моих учеников и личном опыте, неважно, в какой момент ты начинаешь действовать. Гораздо важнее, чтобы ты **НАЧАЛ** действовать. Иногда девушку просто невозможно трахнуть без тупого прожима и настойчивости в этом направлении. Что бы она тебе не говорила, в любом случае, ты должен ее трахнуть, если вы с ней находитесь в одной квартире. Потому что, раз она пришла к тебе и согласилась с тобой общаться более-менее интимно, значит она уже хочет тебя! Прими это. Поверь, женщина всегда тебя захочет, если ты будешь действовать, как настоящий самец. Поэтому самое важное — действуй! Теперь ты знаешь, что нужно сделать, чтобы заняться сексом с женщиной: нужно взять себя в руки и трахнуть ее.

Как подвести к этому? С чего начать? Вот чтобы меня **постоянно** не **спрашивали**, как решиться и с чего начать, что делать, я привожу далее десяток вариантов ответов.

Программа соблазнения в голове у женщины, или Почему важно сносить крышу?

На моих тренингах часто поднималась эта тема. Народ не понимал, зачем творить всякую фигню и сносить ей крышу. Почему, когда ведешь себя нормально и пристойно, так долго и муторно получается соблазнять женщин, почему красивое ухаживание у них менее эффективно, чем мои быстрые методики по молниеносному укладыванию в постель? И один раз я придумал объяснение этому странному для многих явлению. Так почему мои методики работают быстрее?

В их основе лежит постоянный снос крыши. Это означает, что женщина не знает, что ты сделаешь в следующий момент времени. Она с интересом ожидает, что дальше ждать от тебя еще? Ты постоянно поражаешь женщину. Часто она не знает, как реагировать и как себя **вести** в ответ на те или иные действия и будет делать так, как ты скажешь. Примеры я тебе приведу чуть позже. Не торопись узнать их.

Вот простое объяснение. У женщины в голове есть стандартная программа соблазнения. На самом деле, это просто стереотипы, которые сформировались у нее за многие годы. Она примерно знает, как это должно происходить. Недавно я просил девушку запечатлеть эту программу с определенными условиями. Она пользовались только личным опытом. И вот что она написала мне:

1. Он знакомится со мной, потом звонит мне.
2. Приглашает на свидание, я ломаюсь, но соглашаюсь.
3. Он берет меня за руку, начинает трогать и ласково прикасаться ко мне.
4. Я понимаю, что он хочет за мной ухаживать.
5. Он начинает флиртовать **и** старается понравиться мне.
6. Если я отреагирую взаимно, он пригласит меня на следующее свидание, на котором он попытается меня обнять.
7. Если я почувствую, что готова и он мне нравится, я дам ему это сделать.
8. Если нет, я откажу ему.
9. Он попытается поцеловать меня, найти ситуацию, в которой он это сможет сделать или будет действовать смело, наплюет на условности.
10. Допустим, ему удалось.

11. Он постарается пригласить меня домой.
12. Если я соглашаюсь, значит, возможно! Если я захочу, у него дома будет секс.
13. Я прихожу к нему домой.
14. Он поговорит со мной, поразвлекает меня.
15. Он начнет меня раздевать.
16. Если я не готова, я не дамся.
17. Если он будет действовать неискренне, как будто хочет меня трахнуть, я уеду тут же!
18. Допустим, я оказалась готова.
19. Он снимает с меня кофточку.
20. Он снимает с меня лифчик.
21. Тут я еще могу передумать.
22. Если я дам ему поцеловать грудь, я уже не смогу устоять, значит, я готова. Это моя самая слабая часть — грудь.
23. Он снимает трусы.
24. Одевает презерватив.
25. Возбуждает меня.
26. Секс.

Вот такая программа была в голове у этой женщины, подробная, со всеми **«если»**. Все основано на ее предыдущем опыте. Дело в том, что каждая женщина опирается только на **свой** предыдущий опыт.

Вот почему так все просто с девственницами, кстати. Они не знают конечного результата каждого из **этих** действий. У них нет опыта. Поэтому они часто легко дают себя целовать и трогать. И часто занимаются петтингом на первом свидании и ничуть не стесняются этого, как будто так и должно быть.

Дело в том, что в приведенном примере женщину соблазнили всегда классическим ухаживанием.

И я позвонил одной из знакомых, которую как-то раз соблазнил один из моих учеников по моим методикам. Я сказал ей: «Мне нужна программа соблазнения, как это происходит в жизни. Ты можешь написать ее, основываясь на своем **опыте?**»

Она ответила: «После Олега у меня нет программ, он их разрушил! Я никогда не знаю, как вести себя с ним. Я даже иногда боюсь его. Непонятно, что от него ожидать. Каждый раз что-то новое, и это меня заводит!»

Теперь о методе

Нужно своими действиями разрушать те цепочки стандартных действий, которые есть у всех женщин. Почему? Если **она** не будет знать твоего следующего действия, не сможет

его предугадать, то она не будет знать, как себя вести. И будет делать то, что ты скажешь ей. Все остальное зависит только от уверенности, с которой ты это будешь делать.

Познакомился — схвати ее неожиданно сзади и поцелуй в ухо. Она не ожидает этого и обалдеет. После этого ты перехватываешь контроль над ситуацией и делаешь то, что хочешь ты! Уверенно скажи: «Давай телефон, позвоню!»

Если говорит: «Нет», тут же хватай и еще раз целуй в ухо. Она этого не ожидает. Каждый раз делай то, чего она не ожидает. В самый интересный момент развернись к ней затылком, потом повернись, скажи, что задумался...

И так далее. Это супербыстрый способ снести ей крышу. Она не будет понимать, что происходит и, как правило, девушки говорят такие фразы: «Что я делаю, черт побери, почему я с тобой еду непонятно куда?» Это значит, что ты все делаешь правильно! Продолжай шокировать и поражать ее.

Неожиданно набрасывайся на нее, чтобы она привыкала, и просто лапай ее и глумись, прикалывайся. Она должна понять, что ты делаешь это по приколу, а не для того, чтобы ее трахнуть. И когда девушка будет уже у тебя дома, привыкшая, она не будет пугаться этого. А ты начинаешь действовать и ее раздвевать.

Вот что происходит **схематически** в голове у женщины по первой программе:

1. Приглашает на свидание, я ломаюсь, но соглашаюсь.

2. Он берет меня за руку, начинает трогать и ласково прикасаться ко мне.

Ты приглашаешь на свидание ее, она ломается, но соглашается.

На свидании вместо **того**, чтобы трогать ее нежно, ты ставляешь ее потрогать тебя одним из перечисленных ниже методов. Но не подаешь признаков желания потрогать ее.

Она думает: «Что он хочет от меня? Нравлюсь ли я **ему?**»

И это хорошо, потому что теперь не она определяет исход твоих действий, не она контролирует ситуацию, а ты.

И теперь ты можешь говорить ей, как себя вести. Это начало. Далее из стандартной программы:

1. Он попытается поцеловать меня, найти ситуацию, в которой он это сможет сделать или будет действовать смело, наплюет на условности.

2. Допустим, ему удалось.

3. Он постарается меня **пригласить домой**.

Вместо этого ты делаешь вот что:

1. Хватаешь ее, она уже дает себя трогать.

2. Не целуешь, а возбуждаешь ее **клитор** руками через **одежду**.

3. Кладешь ее руку на член, достаешь его.

Часто я советую трахнуть девушку еще до того, как доездишь до дома. Если это знакомство произошло час назад, это очень **эффективно**. Через час она будет очень сопротивляться перед перспективой поехать домой к тебе. Но, если ты трахаешь ее, она точно согласится. Это суперскоростное соблазнение. И это **часто** прокатывает, ты даже представить не можешь, насколько часто. Недотрог, девушек, которые не дают парням по месяцу, мои ученики разводили за час, только потому, что рвали **им** крышу, то есть нарушали их примерные стратегии и уверенно брали руководство ситуацией на себя.

Сейчас я тебе приведу примеры классического сноса крыши, которые работают у тысяч обученных этому людей. Этих примеров на самом деле бесконечное множество, и придумывать их ты можешь **самостоятельно**. Если ты придумаешь что-то, что покажется тебе гениальным и очень красивым, выходи на форум нашего проекта и пиши об этом. Эта тема настолько интересна для обсуждения, что я могу посвящать этому часы и сам с удовольствием почитаю, что ты напишешь.

Игра «Как сделать так, чтобы она трогала тебя»

Этот вариант провокации я постоянно использую сам. Он до сих пор для меня работающий и **не** надоел за 4 года его использования.

Все очень просто. На свидании вы мило сидите и общаетесь, о чем угодно.

Первое, с чего ты начинаешь, не трогай ее. Просто попроси у нее телефон!

Она дает его тебе. Сперва завоей доверие и просто посмотри, какие есть игры на ее телефоне. Девушка сама подсядет к тебе и начнет прикасаться к тебе своим телом. Она склонит голову над телефоном так, что ты почувствуешь запах ее духов.

Супер, но ты еще не трогаешь ее! Главное, чтобы тебе было комфортно с ней, чтобы ты расслабился. Вдохни и **выдохни** и впусти ее в личную зону. Почувствуй, что тебе очень комфортно и приятно с ней, расслабься полностью и начни говорить очень медленно, так, как будто ты рассказываешь **ей** сказку на ночь, говори грудным голосом.

Отдай ей телефон.

Второй заход более игривый. Теперь опять попроси у нее **телефон**.

Поиграй с ним и сделай загадочное лицо. Как будто ты что-то задумал. Теперь ты играешь с ней в игру — ни в коем случае не отдавать телефон.

Ты начинаешь писать эсэмэску. Она реагирует на твое загадочное лицо правильно, она увидит, что ты задумал, и начнет сама подходить к тебе или подсядет к тебе ближе, чтобы видеть, что ты пишешь. Редко кто долго остается **хладнокровным**.

Ты пишешь интересную SMS. Обычно я пишу что-то из интригования. Например, фразу «Прости меня!» И начинаю выбирать, кому бы ее отправить.

Она старается забрать телефон. Ты нежно, игриво и плавно зажимаешь телефон в руках за спину, так, чтобы, забирая его, ей пришлось самой обнять тебя.

Держу пари с кем угодно, что в это время женщина ужасно возбуждается. Одна моя подруга долго не хотела мне признаться в этом, а потом сказала через полгода, что это на самом деле было именно так! Именно в тот момент она захотела меня безумно!

После этого просто обними ее.

Игра «Тест на смелость»

Я заметил, что как бы неадекватно это не выглядело со стороны, главное — это действовать. Женщина смотрит, насколько ты адекватен. Мой секрет в том, что я постоянно делаю самые неадекватные действия, которые можно представить, но при этом я веду себя настолько мягко, настолько скромно и ласково, что у женщины просто едет крыша. Если просто тупо сделать то, что я скажу, то выйдет неадекватно. **ВАЖНО** вести себя так, как будто ты уверен в том, что все, что ты делаешь, правильно. Ты просто играешь. Если женщина говорит: «Это уже не смешно» на твои дурацкие поступки, просто скажи: «Ха-ха, давай поплачем. Эх, как тебе не повезло, что ты встретила меня, такого гада! Я тебе сочувствую, но ничем помочь не **могу**». Тут важно, очень важно, жутко важно позитивное игривое состояние. Тогда женщина позволяет тебе делать все, что угодно. Заставляй ее смеяться, и под этим соусом можешь делать все, что хочешь, она не может контролировать себя, когда она смеется. Смех расслабляет ее!

Теперь к делу. Вот очень сексуальная и **прикольная** игра, в которой женщина в конце игры сама трогает тебя за твое **самое** эрогенное место между ног, которое, возможно, уже не **висит**!)

При этом раппорт, доверительный контакт должен быть уже установлен. При этом условии секс возможен с помощью данного метода уже через несколько минут.

Ты говоришь ей: «Дай мне мобильник!» Сделай так, чтобы она почувствовала, что она сделала что-то не так. Или **просто** скажи ей: «Что бы сделать с этим мобильником? Мо-
даст, его забрать?»

Больше всего мне нравится другой вариант входа в эту **игру**. Называется «Тест на смелость».

Ты говоришь ей: «Сейчас я хочу протестировать тебя на смелость. Интересно, насколько ты — смелая девушка?»

Вне зависимости от ответа ты берешь ее мобильник. И засовываешь его себе в трусы.

Засовываешь так, чтобы она думала, что засунул ты его в самый низ, и лезть придется за ним далеко. Я умею делать так, чтобы мобильник в результате оказался не в трусах, а в кармане. Но в трусы его класть я тоже пробовал. Главное, это чтобы она думала, что он у тебя в трусах. После этого ты говоришь уверенно:

«Если хочешь его получить, ты достанешь его оттуда!»

Иногда она думает, что это проверка. И говорит зло: «А ну отдай его **быстро**». На этот негатив важно правильно реагировать. Он должен для тебя быть параллелен, посмейся и скажи: «Неужели ты думаешь, что так ты меня сможешь уговорить — ни фига, я не **согласен!**». И смейся, получай удовольствие, поиздевайся над ней немного!

Скорее всего женщина, чтобы получить свою вещь обратно, залезет тебе в трусы! Когда я делаю это на публике, я говорю: «Вау, девочка лезет ко мне в трусы...»

Самое **важное**, чтобы она не воспринимала это как «опускание» ее. Я умею это правильно приподнести. Женщина всегда уверена в том, что я уважаю ее. Я это делаю небрежно. Тому, кто не умеет этого, советую данную игру начинать в интимной обстановке. Или в месте, где все люди чужие.

Итак, девушка лезет в трусы. Главное, постоянно подсказывать ей, где искать телефон. Искать нужно понятно, **где**! Важно в это время **показывать**, что тебе нравится процесс. Это очень сильно провоцирует и сексуально возбуждает женщину. Хорошо, если у тебя стоит в это время. Но если не стоит, не беда, главное, что она трогает тебя сама.

Потом очень классно смотреть, как она обламывается. Когда узнает, что мобильник у тебя в кармане, к примеру, или провалился давно в штанину. Она будет на пике эмоций, тут хватай ее и целуй, заваливай ее в кровать. Это будет хороший повод с ней переспать, потому что она **тебя** просто так потрогала за член! Без определенной **причины**!)

Игра «Потрогай ее»

В эту игру я заставляю играть всех тех, кто хочет полностью избавиться от страха перед женщиной и перед ее телом. Самое странное, что этот страх есть практически у каждого. Скажи, ты можешь любую женщину взять на улице и обнять с первых слов? Ни с того ни с сего? Можешь схватить ее за задницу? Можешь в любой момент на свидании приступить к активным действиям? Нет? Бывает у тебя тор. моз в том, чтобы облапить женщину и не бояться этого? Делать это смело? Если нет, значит, страх есть, и с ним нужно бороться, потому что этот страх женщина видит по глазам. Она видит самца, который способен на все что угодно, и ее начинает тянуть к нему, магнитить, иногда она немножечко побаивается его, и поэтому возбуждается и хочет. А самец, который боится ее, слабый самец. И это видно, и это чувствуется. Поэтому от таких страхов нужно избавляться. И это просто.

Упражнение «Не было секса 2 часа»

Ты настраиваешься и подходишь к женщине на улице. Улыбаешься, смотришь нежно в **глаза** и говоришь ей медленно и ласково:

— **Пр-и-и-и-в-е-е-т...** Ты **знаешь**, у меня не было секса 2 часа и я не могу сдерживать себя, руки сами... Аа-а-а-а...

Потом начинаешь хватать ее, как псих, и трогать за разные части тела ео смехом, с диким **ржачем...**

После этого просто молча уходишь, попросив у нее телефон. Меня недавно девушка спросила:

— Сколько раз ты **сам** проделывал это?

— Раз 1000!

— Тебя хоть раз били за это?

— Нет.

— Почему?

— Давай попробуем, сможешь ли ты меня ударить. Попробуй.

Я сделал мягкое ласковое лицо, нежно и медленно сказал ей эти слова. Она сама по себе, даже зная, что сейчас будет, расслабилась, я неожиданно, как будто сорвался с цепи, начал хватать ее с рычаниями, как безумный зверь, с диким смехом.

Девушка смеялась в ничего не смогла сделать...

Единственное, чтобы рядом не было мужа. На этот случай нужно уметь бегать или говорить. Я всегда решал вопрос разговором. Так же рвал стратегии мужу или парню.

Например, так: «С праздником тебя», и тут же в **игнор его!** Иногда приходилось попарить ему мозг.

Это задание лучше делать в большом потоке людей, которые куда-то идут. Там точно можно вычислить одиноких удачно потренироваться. Ничего нет страшного в том, что **она** может напугаться. Для нее это будет хорошая шоковая **терапия** после работы. А для тебя — терапия для развития смелости перед женщиной. Главное, чтобы ты научился **чувствовать** себя легко, был способным на все.

Уже на следующий день ты почувствуешь, что женщины будут смотреть на тебя совершенно по-другому. У тебя выработается самцовый взгляд. Очень мощный. Будет чувствоваться, что ты способен на все. Обычно мне говорили так: «Лесли, это упражнение просто сделало меня совсем другим. Одно только это упражнение полностью изменило меня. Я заново родился! Это была моя настоящая дефлорация в смысле женщин и соблазнения!»

После того как ты научишься хватать женщину, когда захочешь, можешь использовать эту **игру** для того, чтобы приступить к **прожиму** на секс. Очень круто работает и сносит ей крышу.

Игра «Тест на искренность чувств», или «Все наоборот»

Что бы ты ни делал, самое главное — что-нибудь делать! И чем более страшным и неадекватным это кажется, тем **больше** это сносит крышу!

Но для того, чтобы тебя не сочли за придурка, а женщина запомнила это на всю жизнь и всем рассказывала про тебя, всегда старайся свои действия заворачивать в красивую обертку. Примерно так, как я тебе сейчас расскажу.

В этой игре нужно все делать наоборот.

Ты с ней находишься в квартире. Многие **мужики** ждут конкретно каких-то сигналов от женщины. Это неправильно. Что бы тебе ни казалось, **всегда** руководи ситуацией сам, чтобы тебе она ни говорила. Потому что мужик здесь ты, а не она, и ты обязан решать все за нее. Ведь важно, чтобы **программа** у нее в голове зависла и все было по-твоему. Вот простой **метод**, как это сделать.

Просто стань, сделай откровенное и скромное лицо. Скажи **ей**:

«Ты **знаешь**, я считаю что самое главное — это искренность и естественность в отношениях между людьми. И если **я** вижу, что я нравлюсь хоть чуть-чуть девушке, если это **искреннее** чувство, то я буду специально стараться не **нравить**»

ся ей. Все равно у меня ничего не получится! Все равно я буду ей нравиться. Так я проверяю искренние чувства. И поэтому я стараюсь все делать наоборот и испортить впечатление обо себе». После **этих** слов смело начинай расстегивать рубашку, снимай ее молча, потом брюки, и через минуту ты должен оказаться полностью голый, без трусов, без носков.

Ты говоришь: «Многие мне говорят, мол если заранее увидеть парня **голым**, то не будет тайны и не будет **желания** возбуждаться. Ну что, уже нет желания?»

Обычно женщина теряет и не знает, что делать дальше. Как правило, она говорит: «**Нет**; почему, я не такая, как **все...**». Потому что есть один секрет — любой человек хочет быть не таким как все, и чем-то выделяться.

После этого ты спокойно ходишь по квартире голый. Как будто так и должно быть. Засеки время. Обычно либо ты, либо она накинется на тебя максимум минут через 35. Общайся с ней о чем угодно, не связанным с сексом. Главное, **трансовым**, спокойным и расслабленным голосом, медленно, как будто рассказываешь сказку.

Один раз я просто показал себя голым. Мой друг тоже разделся, девушка смушалась, мы не приставали к ней. На следующий день я предложил встретиться, и она без вопросов пошла со мной домой, хотя до этого боялась меня жутко. Этот способ вызвал сильное доверие.

У женщины зависает программа, потому что обычно вы должны раздеваться вместе... Поэтому после раздевания ты просто задаешь своим поведением или словами тон, как **нужно** ей себя вести в данной ситуации.

Игра «Голый Король»

Этот способ придумал мой друг во время одного **замечательного** свидания.

Однажды он привел девушку домой. Он думал: «Как бы приколоться на этот раз, все уже пробовал... как бы быстро приступить к делу». Контакт у них был так себе, не очень доверительный. А времени было 2 часа, не больше. Чем больше времени он потратил бы на ее развод, тем меньше осталось бы на секс. Встречался он с ней в первый раз.

Он сказал ей: «Посиди, почитай книжку, я пойду, переоденусь во что-нибудь **легкое**». Он ушел, быстро разделся до гола. Заходит. Как будто он в одежде, и, как ни в чем не бывало, садится рядом и включает телевизор. У девушки глаза на лоб полезли, она никак не ожидала этого.

Друг взял журнал, и сказал:
— Теперь можно почитать.

Она ничего не сказала. Он начал читать ей вслух анекдоты из журнала.

Все ее намеки на то, что он — голый, и что неплохо бы ему одеться, он проигнорировал. Через несколько минут у него начал вставать. Он сам делал вид, что ничего не происходит. Девица покраснела. Потому что все время ее глаза соскальзывали с журнала на член. Он говорил грудным голосом, она обняла его. Он просто расслабился и продолжил ей читать.

Она зевнула. И начала его гладить. Он читал. Она начала трогать его.

Он продолжал читать, потом начал трогать ее, продолжая читать.

Когда она завелась, она сама забрала у него журнал и набросилась на него.

Самыми важными в этом случае были его игривое состояние и уверенность в себе, непробиваемая уверенность. И женщина просто сорвалась с цепи!

КАК БЫСТРО СОБЛАЗНИТЬ ДЕВСТВЕННОЦУ?

Мои друзья раньше считали, что девственница — это девушка, которая неопытна в сексе и имеет большое количество проблем и «**тараканов**», что секс с девственницей возможен только в случае длительных с ней отношений, что девственницы влюбляются, а потом вешаются на шею, если с ней вовремя не расстаешься.

И все это — большая неправда. Это всего лишь предубеждения, не более. Я нашел подход, с помощью которого можно влюбить и переспать с девственницей через 2 часа после знакомства. При знании этого подхода и умении им пользоваться секс с девственницей тебе покажется гораздо более простым, чем секс с обычной женщиной. Почему? Я открою тебе маленькую тайну, которая раскроет тебе глаза. Девственность сейчас не в моде. Не разбираться в сексе — это то же самое, что не иметь среднего образования. Девушки мечтают лишиться девственности и хотят встретить парня, который перевернет все страхи по этому поводу и грамотно лишит ее девственности, разовьет в ней вкус к сексу. Они сами жаждут этого.

Формула для девственниц одна: Доверие + Страхи + Настойчивость + влюбление!

И все! Этого достаточно, чтобы трахнуть любую девственницу!

Для начала я расскажу тебе, как можно вычислить девственницу. Дело в том, что многие парни не знают, что поведение с обычной девушкой и девственницей должно быть разным. И поэтому часто получают отказ от девственниц из-за неправильно выбранной стратегии. Важно понять, что девственницы — другие. Это еще не женщина, которая понимает и чувствует мужчину.

Каковы отличия девственницы от обычной девушки?

Так как у девственницы еще не было секса, у нее совершенно другие представления о взаимоотношениях с мужчинами. Поэтому в общении они другие. Часто бывает так, что девственница позволяет себя трогать гораздо больше, чем любая другая девушка. К тому же, девственницу гораздо проще развести на петтинг, потому что, как правило, они не знают, чем это заканчивается. Поведение девственницы **расчитано** на то, чтобы привлечь мужчину, который должен ее взять. Здоровая нормальная девственница обладает манящей энергетикой, которая вызывает у большинства мужчин желание ее соблазнить. Эта энергетика гораздо мощнее, чем от других женщин. Почему? Она по своей природе должна лишиться девственности для воспроизведения потомства. Поэтому ей сильнее других женщин нужен секс. Природа наделила девственниц такой энергетикой специально для того, чтобы они **привлекали** мужчин. **Женщина**, у которой хоть раз был секс, ею не обладает.

Умея хорошо чувствовать женщин, я добился такого результата, что чувствую девственниц, когда прикасаюсь к ним. Для этого просто нужно иметь большой опыт. Когда я прикасаюсь к девственнице, меня просто передергивает от того, как ее энергетика возбуждает во мне животные инстинкты. Когда у тебя будет большой опыт, ты тоже сможешь это делать.

Способ вычисления девственницы и одновременно способ раскрутить девушку на откровенный разговор

Я придумал этот способ на практике. Он великолепно протестирован на нескольких тысячах моих студентах и знакомых. Он прекрасно работает.

Когда ты общаешься с девушкой и сомневаешься, что у нее был секс, или она не дается тебе, скажи ей универсальную фразу:

— Кажется, я кое-что знаю о тебе.

Она естественно начнет выпытывать и тебя, что ты **знаешь** о ней.

Поломайся немного для того, чтобы вызвать у нее интерес. (Воспользуйся усилением интриги: «Это слишком интимная штукавина, я не знаю как ты воспримешь это, боюсь тебя **обидеть!**»)

Она начнет выпытывать дальше. Еще сильнее заинтригуй ее фразой: «Это вещь, которая обычно парням не нравится в девушке, но я ценю это, и считаю что это, скорее, **достоинство**, чем **недостаток!**» Естественно, она уже заинтригована жутко. После того, как она пообещает, что не **обидится**, ты можешь сказать ей:

— У тебя еще не было мужчины **ДО МЕНЯ**, ну ты понимаешь, о чем я. Ты — девственница, но у меня большой опыт с такими девочками.

И тут же **ПЕРЕВЕДИ ТЕМУ**.

Например:

— Кстати, ты пиво любишь пить?

Что здесь важно. «До меня» намекает на то, что ты будешь первым парнем. «**Большой опыт**» настраивает ее бессознательное на то, что ты — правильный человек, с которым можно рассчитывать на грамотный секс и надежное лишение девственности.

В большинстве случаев, если **девушка** — девственница, она не будет возвращаться к этой теме вообще. Если же она не девственница, то это большая удача. Эта конструкция работает как способ сильно сблизиться с ней, заинтриговать ее и развести на откровенный разговор. Она, скорее всего, **засмеется** и спросит тебя: «Почему ты так решил?»

И после этого ты говоришь: «А ты как **думаешь?**», невербально показывая ей, что она тормозит и ведет себя, как недотрога.

Мой друг рассказал мне, что когда он применил этот способ, девушка засмеялась и тут же начала оправдываться, объяснять, почему она так тормозила и не хотела ехать к нему домой. Помнишь, я говорил, что девственность — это клеймо для женщины в нашу эру секса? Вот она и оправдывается! Чтобы реабилитироваться в твоих глазах.

Можно еще подколоть ее: «Ну это же **видно**, что у тебя **нет** опыта с **мужчинами!**», что вовсе добьет ее, и она перестанет тормозить!

Если же девушка оказалась девственницей, то мы переходим к следующему этапу, проработке страхов, которые практически одинаковы у каждой девственницы. Это даст нам огромное преимущество и кучу способов быстро **соблазнить**

ее по одной четкой формуле. Этого нельзя, увы, сделать с опытной девушкой по той причине, что ее сексуальный опыт в опыт отношений с мужчинами может быть какой угодно, и она уже сформирована «тараканами» по поводу секса. У девственниц «тараканы» все одинаковы, и сейчас я расскажу, какие это проблемы и что с ними делать!

«Тараканы» девственницы

/. Так пугающая неизвестность!

Что такое секс для девственницы? Это темный страшный лес, в который опасно заходить. Неизвестно, каких страхов про него **нарассказывали** ей подруги и родители. Одна девственница в наше время думает, что секс — это что-то слишком пошлое, другая — что секс ей не нужен, третья еще чтонибудь. Все только от незнания, что это такое — секс.

Чего они боятся? Боятся, что попробовав секс, будет неизвестно что. Они выстраивают ужасные «замки», представляя, что это такое. Они же не понимают, как относиться к сексу, что с ним делать.

Тут важно сделать проход в будущее. Чтобы она хотя бы представила, что будет за этой страшной дверью, что будет с ней происходить. Например, так:

«Секс с девушкой — это не просто физическое наслаждение. Это еще и сильное сближение людей. Ты целовалась с парнем? Да, но это еще не **близость**. Когда мужчине нравится женщина, а женщине нравится мужчина — они хотят сблизиться и почувствовать друг друга. Овладеть друг другом. Но по настоящему почувствовать, что парень твой, ты можешь только тогда, когда он внутри тебя, и он чувствует, что ты его девушка. Это совсем другое состояние близости людей. Это очень важно для отношений с парнем».

2. Страх, что будет больно

Естественно, ей не хочется боли. И она боится самого процесса. Уверять ее, что больно не будет — бесполезно, потому что это неправда. При первой попытке вставить в нее она скажет, что ты ее обманул, и откажется от этой идеи. Поэтому я проговариваю вот что:

«Я имею опыт лишения девственности. И я знаю, как это должно быть, и знаю, что и как будет. Ты раздвинешь ноги пошире, и тебе будет менее больно. Ты будешь слушаться меня и делать все, что я говорю, доверяя моему опыту. И все пройдет успешно. Будет больно, но недолго».

Иногда я прикалываюсь, когда она ломается, и говорю: «Сейчас ты будешь делать все, что я скажу, как больной на

операционном столе. Я — опытный хирург, и у меня качественные услуги. Сейчас я приду!» Я ухожу на кухню, наливаю ей вина, которое я сам не пью, но оно запрятано у меня на такие случаи. Приношу и говорю ей ласково: «Вот для **начала** — анестезия! Обезболили тебя! При желании могу сделать наркоз, только для этого я должен сходить за всей бутылкой. У нас все по высшему классу». Она, как правило, смеется над таким отношением к этому процессу. Это мягкий юмор, который поддерживает ее в эту минуту (плюс хорошая ассоциация с хирургом, то есть с профи).

3. Страх нарушения конфиденциальности

Это опасение, что ты разболтаешь всем, опозоришь ее, что:

- а) она девственница;
- б) ты лишил ее девственности;
- в) когда лишал, она кривлялась и мучилась.

Для того, чтобы этот страх сразу же рассеять, просто скажи ей: «Наши личные отношения — это наше дело. Надеюсь, ты мудрая девушка, я никогда никому не рассказываю про личные дела и ожидаю от тебя того же!»

4. Страх, что ты ее бросишь после секса

Обычно этот страх является подтверждением, что доверительный контакт еще не установлен в достаточной для нее степени. Это естественно, когда секс происходит через 2 часа после знакомства. Наверняка у нее будет опасение, что ты ее кинешь после секса. Мой вариант рассеять ее сомнения такой: «Ты за кого меня приняла. Думаешь, я буду тратить целую ночь для того, чтобы после этого с тобой больше ни разу не встретиться? Ну ты даешь!»

5. Страх, что ты неопытный и ничего не знаешь, и сделаешь что-нибудь не так

Говори: «Я имею большой опыт в этом. И я знаю, что делать. Главное, слушайся **меня**, и все будет в порядке!»

6. Страх заразиться, залететь, испортить здоровье

Член внутри нее — это неестественно для нее. А все, что неестественно, кажется опасным. Что только не думают девственницы: что залетят, что заразятся, что ты ее так **порвешь**, что будет воспаление матки или что у нее влагалище. Все такое, как у всех. Обязательно нужно сказать: «Ты — нормальная девушка, я вижу, что у тебя все в порядке и я Докажу это! Поэтому можешь полностью положиться на меня.

Еще ни разу у меня не было летального или неблагоприятного для организма исхода. Это только на пользу. Я к тому же всегда пользуюсь презервативами и **мерамистином** и слежу за здоровьем!» Вот видишь, фактически ты должен говорить как **врач**, и так же успокаивать ее, как хирург. Войди в образ, и все будет ОК. Для этого не обязательно учиться в медвузе 5 лет, имей это в **виду**:)

Настойчивость и решительность

Сама она вряд ли может решиться на лишение девственности, это сложно для нее. Поэтому ответственность за это нужно взять полностью на себя. **Она**, конечно, будет сомневаться, поэтому важно ее подтолкнуть ее к этому. У меня есть отличный способ, который является хорошим метафорическим мотиватором девственности. По аналогии ты можешь придумать свои варианты метафор.

Стоматолог

«Ты ходила к стоматологу? Страшно было настроиться на поход к нему?»

Да, и представь, ты приходишь к стоматологу, готовишься ровно **2–3** дня, мучительно боишься этого, ждешь у кабинета. Потом садишься на кресло.

И он за 5 секунд раз — и вырывает тебе зуб.

Было больно, но что больше мучает тебя — боль или эти муки ожидания? Муки, правда!

Так вот, если **я** сделаю сейчас это неожиданно для тебя, ведь ты не готовилась лишиться девственности и не знала что нужно готовиться, то ты просто будешь счастлива. Ты **испытываешь** облегчение, которое ты испытываешь обычно после того, как тебе вырвали зуб!

Именно поэтому то, что ты не готова — это **ПЛЮС!** И, чем **РАНЬШЕ** я сделаю это, тем **ЛУЧШЕ!**»

Как правило, этот монолог работает безотказно, при условии что ты сделал пару техник на влюбление (см. главу про **влюбление**), и у тебя с девственницей доверительный контакт, она не боится тебя!

Доверие

В основе вызова доверия лежит искренность. Говори с ней открыто, расскажи как можно больше о себе. Покажи себя с хорошей стороны. Расскажи ей искренне о своих чувствах, если ты питаешь к ней сильную симпатию. Скажи ей это, когда ты

ележишь с ней голый. Если ты будешь говорить с женщиной искренне и открываться ей, то и она начнет открываться и **доверять** тебе. Доверяй ей, и она будет доверять тебе.

Главное правило

Если начал — нужно закончить. Ты должен трахнуть ее, иначе она рискует остаться с диким страхом!

Техническая сторона вопроса

Для того, чтобы лишить девушку девственности, важен животный настрой. Я лишал девственности в самых неудобных обстоятельствах, и я скажу тебе, самое главное, не только раздвигать ей широко ноги в использовать смазку! Самое важное — животный настрой. Надо вставить в нее сильнее, **чтобы** войти в нее любой ценой. Пойми — лучше ей будет резко больно, не нужно стараться спасти ее от боли. Лучше резкая боль, чем час мучений. Поэтому настройся, и скажи про себя: «Сейчас я резко и безжалостно вставлю в нее, как в шлюху!» Представь, что насилуешь ее. И это тебя сильно возбуждает. Это всегда сильно возбуждает. Сильное возбуждение и животный настрой спасет девушку от долгих мучений. Ты должен с силой порвать ее.

Это очень похоже на вырывание зубов. Я всегда так и говорю: «Приготовься, что будет больно, но быстро, как при вырывании зуба. Опытный врач делает это быстро и больно, но недолго. А неопытный будет стараться делать это не больно, и тем самым доставит большую боль и страдание клиенту. Я опытный, доверься мне! Я умею и буду делать это правильно. У меня большой **опыт!**»

Раздвинь ее ноги в обычной миссионерской позе, попроси, чтобы она сильнее обхватила тебя ногами и вперед! Попроси, чтобы она расслабилась в момент, когда ты будешь входить, с **2–3-го** раза ты войдешь. Тогда двигайся и кончи в нее, несмотря на боль. Если это сделать, то несмотря на все мучения, почувствует вкус секса. Замечено на практике. Важно кончить **так**, чтобы она почувствовала это, но не забывай о презервативе.

Самое главное, перед тем как ее порвать, нужно **быть-сильно** возбужденным.

Успехов тебе с твоей девушкой, береги ее, ведь она у тебя **первая** девственница. После секса скажи, что она тебе очень понравилась в сексе и ты хочешь с ней это делать еще и еще. Теперь ты у нее — первый парень, которого она точно запомнит на всю жизнь, поэтому веди себя хорошо, надеюсь ты все понял правильно.

Примеры быстрого соблазнения девственниц

*Соблазнение девственницы на первом свидании.
Использовалась система создания интереса
и вызова влюбленности (Alex bitch)*

Четверг. Саня решил устроить вечеринку. Я нахожусь в квартире одного моего богатого ученика, который очень увлекается этой темой. Квартира оборудована **шикарно**, в старинном стиле барокко. Действие происходит в Израиле. Эта страна мне нравится. Я **сонный**, не в **настроении**, потому что спал всего несколько часов.

Саня позвонил в дверь, я открыл ему. Квартира **находится** на берегу моря, и так приятно почувствовать **теплый** ветер и звук прилива! «Тепло, а в Москве сейчас минус 20», — думаю я.

Саня:

— Брателло, сейчас девчонки приедут.

Я:

— Как, хоть красивые?

— Да, одна такая клубная киска, модельной внешности. Другую — ее подругу, еще не видел.

— Хорошо, но у меня нет настроения. Я пошел спать. Веселитесь пока без меня.

Я поднялся на второй этаж, мансардный. Кровать на мансарде видна с первого этажа. Я лег, и начал засыпать. Проснулся от женских голосов.

Я сонным голосом:

— Заходите! Девчонки! Чувствуйте себя, как дома!

Я по голосам слышу что они замялись: шикарная квартира. Они не ожидали, что у него Сани возможность в такие квартиры приглашать, потому что выглядит он достаточно скромно.

Я:

— Извините, я просто только проснулся.

Я вылез из кровати и одной головой заглянул со второго этажа на первый:

— Привет!

Девчонки улыбнулись, увидев меня, лохматого.

— Привет.

Одна из них была действительно ничего. Я спустился вниз. Выпил кока-колы. Знаю, что вредно, но грешу иногда — для поднятия уровня кофеина, особенно, когда хочу проснуться.

Тут приехал друг с магнитофоном. Мы сели за стол.

Я не пью алкоголя уже 4 месяца вообще. Друзья тоже. Налили только **девушкам**, которые пьют, но мало, — как утверждается.

Я:

— Ну, за знакомство!

И выпил колы!

Девушка, которая стояла напротив, смотрела на меня так, что хотелось ее обнять и переспать с ней. Это была Рита, красивая, высокая девушка. Хорошее тело, притягивающая энергетика. Я понял, что тут точно что-то есть.

Я: — Рита подойди ко мне, покажи телефон.

Она дала телефон. Я знаю, что надо наладить контакт с вещами для того, чтобы завоевать доверие. Я взял телефон, и начал с ним играть. Набрал эсэмэску, состоящую из одного слова «прости» и отправил первому попавшемуся парню. Она видела это и смеялась, потом, когда поняла, что я не шучу — хотела выхватить у меня телефон, но было поздно. Я уже SMS отправил.

— Черт! Что теперь будет

— Сейчас узнаешь!

Пошли танцевать. К ней клеились все, в том числе и я. Но зацепить ее должен был кто-то один. Когда Саня мимо меня проходил, я сказал ему:

— Она девственница.

— Черт!

Он уже знает, что я никогда не ошибаюсь. Он:

— Что с ней делать!

— Посмотрим на кого она больше поведется. И решим, кому она достанется.

Я подошел к ней, и сказал: «Я кое-что знаю о тебе. В тебе кое-что есть!»

Она повернулась ко мне встревоженно:

— Что?

Я сделал вид, что не услышал и прошел дальше.

Сел один на кухню. Я знаю, что она теперь будет ходить за мной и поэтому сижу и жду. Нужно, чтобы она сама пришла, это будет означать, что она заинтересована.

Она через 3 минуты приходит на кухню. Я там один.

— Ты сказал мне, что что-то знаешь обо мне? Что?

— Даже не знаю, слишком это интимно, чтобы так говорить...

— Сказал А, говори Б, я не люблю непоняток.

— А если ты обидишься на меня!

— Я не такая.

— Ты уверена?

- Я не знаю, в любом случае говори.
- Когда ты будешь готова — скажу, ОК?
- ОК. А где ты учишься?

Вот уже пошла заинтересованность. Как же все просто и банально, как все великолепно работает. Эта мозаика, которую я изобрел, гениальна и проста. Великолепно!

Я рассказал ей о себе. Немного. И потом прервался на самом интересном месте, пошел наверх — там находилась сауна. Я зашел туда, так чтобы Рита видела, и открыл дверь. Она сидела у стойки бара на кухне. Я:

- Иди кое-что покажу.

Она послушно последовала за мной.

Я зашел в сауну и лег. Она встала у входа.

- Так что ты хотел сказать?

— Это то, что обычно не нравится парням, но я это ценю в девушке.

- Так, что это! Ты меня уже так сильно заинтриговал!

— Хорошо, только иди сюда, и я тебе скажу.

Она села рядом. Я обнял ее.

- Что ты делаешь?

— Обнимаю тебя, мне приятно.

Я чувствую как меня трясет от нее. «Точно девственница», — думаю.

- Ты мне нравишься...

— Это то, что ты хотел сказать?

— А-а, нет, не это. Просто у тебя не было ни одного парня!

- Почему, были!

Я: — Нет, не в том смысле. У тебя не было секса до меня, **это** точно.

Она: — **Да...** Откуда ты знаешь? Как ты это так быстро определил?

- Я всегда чувствую это по девушке.

— Ничего себе! Классно! И про любую можешь сказать?

- **Да.**

— Моя подруга....

— Нет, она не девственница, хотя опыт у нее маленький.

— Точно, ничего **себе!** А чем ты занимаешься по жизни?

— Если я скажу тебе правду, ты испугаешься и убежишь!

— Нет! Лучше скажи. А что убегают?

— Кто как. Кто убегает, а кто остается очень надолго.

Мы уже лежим с ней вместе в сауне, сауна не работала, и свет был погашен. Светило только из двери.

- Скажи мне!

Я решил экспериментировать и рассказать всю правду о себе!

___у меня своя фирма, которая занимается обучению зна-комствам и соблазнению мужчин и женщин. Ну, еще мы про-сто учим социальному воздействию на массы некоторых де-путатов на основе технологи соблазнения. Но таких пока мало.

___Ни фига себе, как интересно. А почему ты так скрыва-ешь это?

— Сама подумай, какой у меня насыщенный опыт с жен-щинами, в том числе и девственницами...

- Так это, что плохо для парня?

— Не знаю, кому как. Вообще, ты мне очень нравишься.

Я начал целовать ее. Она отнекивалась вначале:

- Я знаю тебя всего час, что ты делаешь?

— Я почувствовал такое притяжение к тебе, что мне по-фигу!

- Я тоже.

Начинаем целоваться.

Тут вбегает ее подруга, смотрит круглыми глазами, в шоке:

- Как, Рита, как ты могла...

Им пора ехать, я целую ее, беру телефон.

Я встретил ее на улице. Договаривались пойти в кино.

Она идет и не видит меня. По походке вижу, что сегодня у нее что-то не так. Чувствую нехорошее состояние. Я подбе-гаю сзади и обнимаю ее. Она в хреновом состоянии, слишком раздражена. Я начинаю понимать в чем причина:

- Привет! Поздравляю с первым днем!

— Что?

— Поздравляю с первым днем месячных!

- Ни фига себе, как ты узнал?

— По походке!

— Ух, ты! Похоже ты — телепат!

Она думает: «Наверное, его опыт будет переходить уже в телепатический. И еще ей интересно, как этому можно на-учиться. И можно ли научиться быстро, то есть за короткий срок...»

Я веду ее домой.

- Куда мы идем?

— Домой.

- Что? А в кино?

— Сегодня не тот день, сама понимаешь!

— Да, ты прав, а что мы будем делать там?

- Смотреть фильм «Четыре комнаты».

Пришли. Я снял с нее куртку. В Израиле холодно: +15.

Попили чай, легли на кровать и врубили ноутбук. Боль-шинство девственниц так непосредственны, что просто диву порой даешься. Если бы я так хорошо не знал их, я бы педу-

мал, что она совершенно не против переспать со мной. На самом деле, для девственницы — это обычное дело полежать на кровати в обнимку с парнем. И ничего это не значит!

Я обнимаю ее, и начинаю приставать.

— Перестань, нет!

— Что нет?

— Ну, перестань!

— Скажи, что перестать?

— Перестань.

Она стесняется называть все своими именами.

— Я хочу тебя раздеть!

— Зачем?

— Просто приятно будет,

— Нет, не нужно!

— Хорошо.

Я лежу, трогаю ее. Она смущается, но ей нравится. Я начинаю страстно ее целовать. Она:

— Давай смотреть фильм, у меня живот болит.

— Давай я его полечу.

Я начал трогать ее живот. Положил руку — боль стала уходить, потому что я начал говорить ей: «Проходи, любимый наш животик». Это хорошо действует на девушек.

Через несколько минут я начал спускать руку ниже.

— Нет, перестань.

— Я хочу снять это.

— Зачем?

— Честно? Я тебя хочу!

— Нельзя! Нельзя, мы друг друга знаем только несколько часов!

— Не важно! Я хочу, чтобы ты была моей, ты хочешь этого?

— Да, ты мне тоже нравишься!

— Тогда можно!

— Почему? Нельзя!

— Ты станешь моей и почувствуешь что я — твой. У нас должен быть секс. Ведь секс с девушкой, это не просто физическое наслаждение. Это еще и сильное сближение людей. Ты целовалась с парнем? Да, но это еще не близость. Когда мужчине нравится женщина, а женщине нравится мужчина — они хотят сблизиться и почувствовать друг друга. Овладеть друг другом. Но по-настоящему почувствовать, что парень твой, ты можешь только тогда, когда он внутри тебя, и он чувствует, что ты — его девушка. Это совсем другое состояние близости людей. Это очень важно для отношений с парнем.

— Да, но не сегодня. У меня месячные.

— Не важно, в 50% случаев **мне** везет на месячные. И ничего страшного. Понимаешь, в месячные заниматься сексом можно, медицина не против этого. Единственное вредно, если парень без презерватива, тогда ему опасно будет.

— Ты знаешь медицину!

— Я изучал анатомию женщины и мужчины, у меня же профессия такая, я же — секс-инструктор.

— Ни фига себе. Но не сегодня, у меня живот болит.

— Он перестанет болеть по-любому, потому что тебе будет больно в другом месте. И лучше это больно будет сегодня.

Начинаю травить байку про стоматолога.

— Ничего себе сравнил! Нет, я не знаю, нет, не сегодня.

— Знаешь, так как я спец в этой теме — давай я решу сам. Вот представь, какая я буду сволочь, если не сделаю этого! Вот представь, ты приходишь в кабинет к стоматологу, ждешь когда он тебя примет, он сажает тебя на кресло, и вдруг — БАХ! Его рабочий день заканчивается, и он говорит — подождите завтра! С каким настроением ты поедешь домой и будешь ждать до завтра? И как в лом будет это делать завтра? Опять портить себе нервы! Именно поэтому я сделаю это сегодня, и ты станешь другим человеком!

— Мне страшно!

— Как говорил Миронов: «Будет больно, но недолго!» Все хорошо, слушайся меня, главное.

Я уже вижу, что мысли ее повернулись в нужную сторону, но пока она еще сопротивляется. Она видела презервативы у меня, все нормально. Больше страхов нет. Теперь врубаю уверенность:

— Так. Все, делаем так, как я решил!

— Я не знаю, нет.

— Ты так будешь до 27 лет в девственницах ходить. А в следующую встречу будет еще мучительнее тебя уламывать, сложнее. Сейчас ты лишишься ее и испытаешь облегчение. Ты будешь делать все, что я скажу как больной на операционном столе. Я опытный хирург. И у меня качественные услуги. Сейчас я приду!..

Я ухожу на кухню, наливаю ей вина. Приношу и говорю ей ласково:

— Вино тебя обезболит. Можно и наркоз сделать, но тогда надо будет выпить целую бутылку.

Она смеется:

— Я не буду.

Я властно подношу бокал к ее губам и фактически заливаю в нее вино.

Она ломается, но пьет.
 — Еще пей.
 — Нет, не хочу, я не буду!
 — Пей, я сказал! Сегодня ты станешь счастливой.
 — **А** что дальше?
 — Будем дружить.
 — А как же другие девушки?
 — Они никак не повлияют на наши с тобой отношения.
 — Ни фига себе!
 — Честно!

Она пьет. Я начинаю тут же снимать с нее штаны. Она сопротивляется:
 — Дай схожу в туалет.
 — Нет, ты потом передумаешь.
 — Нет, дай, правда, схожу, и потом все будет так, как ты скажешь.
 — Хорошо!

- Я отпускаю, она торчит там минут 15. Я прихожу:
 — Мне **тоже** нужно, выходи.
 Она выходит. Мы идем с ней наверх, ложимся.
 — Нет, ну, не нужно.
 — Стоп, ты слово дала!
 — Ну-у, э-э-э... я боюсь!
 — Я сказал, что все будем делать потихоньку, **аккурат-**но. Мне нужно, чтобы ты полностью доверяла мне. Это важно для меня. И это будет мне приятно.

Она:
 — Хорошо, только осторожно!
 Я раздел **ее**. **Она** доверяет мне... Я одел презерватив:
 — Потрогай меня.
 — Давай без этого.
 Я понял, что она совсем не трогала парня:
 — Хорошо.
 Я начал целовать ее, возбудил ее сильно:
 — Сейчас это произойдет.
 — Я не готова.
 — Готова, я аккуратно. Раздвинь ноги. Обхвати меня.
 Она сделала это. Я не сильно был возбужден и даже не пытался войти, я знаю, что нужно сильнее возбудиться... Я потрогал ее... Возбуждился. Начал вставлять.
 — Как только станет чуть-чуть неприятно, скажи.
 — Вот, стало.
 Значит, я упираюсь в стенку. Теперь нужно сделать это резко и мощно.
 — Сейчас я пока не буду входить, можешь расслабиться.

Она расслабляется, и я тут же делаю резкое мощное движение, внутри девственная плева рвется, я чувствую это. Она резко сжимает ноги так, что я чуть ли не выхожу.

Она сморщилась.
 — Вот и все...
 — Как все?
 — Я поздравляю, ты — женщина!
 После всего этого она сказала:
 — Я действительно чувствую **облегчение!** Спасибо! Я думала, будет все гораздо хуже! Классно!
 Я поцеловал ее. И пошел отстирывать простыню. Крови было много. Потому что еще и месячные — первый день. Полотенце не спасло.

Тут ко мне неожиданно пожаловали две мои подруги. Она оделась и уехала.

Пришла эсэмэска: «Что это за шикарные женщины пришли к тебе?»

Женщины, правда, шикарные были.

Я ответил: «Это мои знакомые. Хотели секса, но я напоил их кофе и выгнал. Секса на сегодня мне хватит!»

Она: «Правильно, подожди моего возвращения, и будет классный секс, обещаю!»

Я: «Быстро учишься, молодец.»

Она: «Ты — классный учитель.»

Упражнение

Выполнение: людное место.

Открыть девушку, пообщаться с ней некоторое время. Определить, девственница она или нет.

Спросить у нее об этом и попросить, чтобы ответила честно.

Для выполнения этого упражнения участники тренинга использовали разные легенды.

Например: «Я журналист и пишу статью в журнал такой-то про девушек, отношения и т. п. И мне нужно знать сейчас, только честно, девственница ты или нет».

Цель — научиться определять девственниц по поведению.

Упражнение

Для тренировки наблюдательности: точно такое же задание на выявление **бисексуалок** и лесбиянок.

Что помогает при соблазнении девственниц:

- 1) Умение стебаться и нагонять фан.
- 2) Умение смотреть как самец, и возбуждать взглядом.

3) Умение вести себя сексуально, так, чтобы она меня хотела.

4) Настойчивость.

5) Способность утилизировать любую ее фигню.

6) Концепция — это я решаю, быть ли сексу.

7) Я приз, мне приятно когда девушки ухаживают за мной, дарят цветы.

8) Фишка «вкладывания» члена в руку девушке.

9) В разводе на секс — мои руки тискают ее не с целью доставить ей удовольствие, а с целью доставить удовольствие себе.

10) Фишка «Я буду наказывать тебя за плохое поведение» + игра «Наложница-Хан».

11) Успешно задан фрейм «Ты — маленькая девочка».

12) Убеждение и реальность — я управляю ее эмоциями как позитивными, так и негативными.

13) Фишка «Внутри» тебя есть маленькая развратная часть, которая любит садо-мазо...»

14) Фишки по влюблению, которые я тут отработал очень круто. Перенос влюбленности.

Что мог бы сделать еще лучше: надо было дать больше установок после секса на то, что это сон, и вернувшись к своему парню, она воспринимала бы это как сон.

Соблазнение девиственницы.

Знакомство, влюбление, секс за одну ночь! (ser_jon)

Супер, защитись. Действие СОС просто мегакрутое! Система Адекватного Соблазнения **Рудит!!** 2 девиственницы за один день! Это аут!

Девушка лет 20. Встретились и познакомились просто случайно.

Она очень энергичная маленькая девочка. Приехали с друзьями на квартиру.

Я тут же установил нужный СС-фрейм.

— Какая ты ма-а-аленькая!

— Да, я такая.

— Я буду твоим папочкой. Хорошая девочка.

Глажу по головке.

Она что-то сказала

— Плохая!!!

Бью по заднице. Она возмущается и заводится.

— Э-э-э... перестань!!!

Чмок:)

Чувствую, она немного отморожилась. Говорю с другой девушкой по телефону. Пришли в квартиру.

Весь разговор идет по СОС, от начала до конца. Поэтому в **вербалике** особого смысла не **было**, кое-что из того, что помню:

— Кто ты по гороскопу?

— Угадай с трех раз!

Начинает отгадывать. Дальше просит продолжить играть в игру «**вопросы**».

— Я не буду в нее играть, ты же сказала, что ты не хочешь меня ни о чем спрашивать!

— У меня нарисовался вопрос.

— Хорошо, только спроси у меня его не при всех — на ушко.

Она на ушко:

— Ты **любил** когда-нибудь по-настоящему?

Я на ушко:

— Ты с какой целью интересуешься?

— Ответь.

— Чуть позже.

Я веду ее в комнату. Все оттуда тут же **разбегаются**, так как чувствуют уже, что у нас там будет.

— Так ты хотела узнать, любил ли я когда-либо женщину?

— Да. Ты любил женщину, с которой встречался?

Я лукаво улыбнулся и сказал:

— Всегда!!!

— Я серьезно...

— Я тоже...

И поцеловал ее в губы. Она начинает балдеть, я трогаю ее. Она убирает руки.

— Я не готова к этому!

Хмм... Опааа...

«Похоже, мы опять имеем дело с **девиственницей**», — подумал я.

— Не волнуйся, милая, у меня уже был опыт с такими девушками.

— Как ты узнал?

— По запаху.

— Ну, я очень боюсь. Есть много причин.

— Я всегда пользуюсь презервативами, я знаю, как лишать девиственности, тебе будет очень больно, но недолго. Никто об этом не узнает. Чего же ты тогда боишься?

Она пыталась отмазываться.

Я рассказал ей притчу о **том**, как **один** мой знакомый. Бывают такие идиоты. Я предпочитаю делать это резко и быстро. От тебя ничего не будет зависеть. Я сделаю это, даже если ты передумаешь в последний момент. А после этого ты ощутишь, как это классно, когда я внутри тебя...

— Я хочу, чтобы ты был первым, ты такой классный. Я не понимаю почему — я тебя ХОЧУ!!! У меня странное состояние, когда я общаюсь с тобой. Я думаю только о сексе...

— Я ничего не делаю, мы просто общаемся.

— Я знаю... ты особенный.

Нет, это не я **особенный**, это результат общения по СОС:)

— Я решила. Это мы сделаем сегодня!

— Хорошо.

В результате я отлично провел с ней время, короче, трахнул!

И я скажу — это первая в моей жизни девственница, которая получила немерянный кайф от секса, кричала: «Еще-е-е» так громко что мои друзья на кухне слышали это.

После траха я ее отправил домой, и друг утянул меня в клуб. Даже душ принять не успел.

Там я опять общался в рамках СОС. Вообще халява — ни к чему не придерешься. Все супер, разогнался так, что подходил практически ко всем. Все ведутся, даже парни.

Познакомился с парнем, он меня познакомил с его подружками. Мой друг **суперски** сыграл. Пока я общался с парнем, мой друг отработывал СОС на девушке этого парня, которая висела на нем в это время. Смотрю, она уже ведется на моего друга. Я оттащил его и говорю: «Он-то не понимает, а я то вижу, что ты делаешь! Перестань!»

Она подходит к нам и говорит моему другу: «**Вообще-то**, это не мой парень, просто я с ним второй раз встречаюсь, один раз целовались»

Я вообще выпал после этого. Потом парень напился, куда то свалил. Мы с девушками общались только в рамках СОС, развели на попить чайку в кафе в 4 часа утра. Они согласились, и... облом. На выходе — ее прорвало. Лишняя самбука, которую мы пили, была не в кассу...

Все, мы отправляем их домой, возвращаемся в клуб.

В клубе девочек куча. Я нашел одну. На танцполе, после применения кое-чего из СОС, она повесилась на меня. У нас такая традиция, что после того, как девушка обнимает парня на танцполе, сзади подходит еще один и сносит даме крышу.

Но она как-то не очень отреагировала, и я увел ее курить.

Курим. Говорим. Я постоянно пользуюсь СОС. Она:

— Черт. Я знаю, кто ты. Ты — инстинктивное животное.

Я чувствую тебя, черт возьми.

— Да, ты возбуждена, но мы просто общаемся...

— Я знаю, говорим ни о чем, но я чувствую непонятные чувства к тебе... Ты какой-то необычный... ласковый зверь... Хорошо, что здесь нет кровати — я бы не выдержала.

— Поехали ко мне.

— Нет. Я не готова. Ты не можешь быть моим первым...

— А-а-а... Я знаю, как вести себя с такими девочками. Я все сделаю быстро и **незаметно..** я умею.

— Нет... давай потом встретимся. Я тебя боюсь!

— Почему?

— Ты меня пугаешь тем, что я чувствую, когда рядом нахожусь!

— Я ничего не делаю!

— Я знаю... это я...

— Наверное, просто влюбилась... Э-э-э... Я уже здесь!!!

Показываю пальцем в ее сердце.

— Не-е-е... нет... нетт...

— Ладно, я поехал.

— Так что — пока?

— Как хочешь!

— Возьми телефон.

— Ну, ладно. Ты завтра проснёшься и когда будешь надевать тапочки и натягивать трусики... ты ведь снимаешь трусики **на** ночь, да?

— Да.

— Замечательно, тогда ты подумаешь обо мне, и это будет означать, что ты влюбилась в меня.

— О-о-о-о...

— Да, и чем больше ты будешь пытаться выкинуть эту мысль из головы, тем сильнее это будет действовать, и ты все больше и больше будешь думать, и мечтать... Пока.

Резко развернулся и ушел с ехидной улыбкой.

В 11-00 утра с **просонья** слышу SMS, проснулся читаю: «Я проспала **универ**, давай встретимся». Я встретился с ней, пошли сразу домой.

В дом она заходить не хотела. Я тогда сказал ей:

— Давай будем в подъезде сидеть.

Сидим.

— Я заварю чай?

— Хорошо.

Я открыл дверь пошире, чтобы она видела мою квартиру. Она стоит у порога.

— Я принесу тебе стульчик. Ты же не переступишь этот порог сегодня, а я хочу тут посидеть чайку попить.

Я ставлю стул за порог и говорю: «Садись». Она в последние несколько минут уже смотрела на все это, как на издевательство над ее страхом. Она:

— Перестань.

Она переступила порог.

Пьем чай. Я:

— **Одна** девушка как-то подходит к парню и говорит: «Ви-дишь эту бутылку воды?» Он говорит: «Да». Она: «У меня есть кое-что для **тебя**». Потом берет и вот так (начинаю ее обливать... Она мокрая... Офигевшая... Резко обнимаю и целую. Она обалдела).

— У нас ничего не будет сегодня!

— А тебе никто не предлагает, и вообще я решаю, я — хозяин. Сегодня секса не будет, я к этому еще не готов. Пошли, положим на диван. Пошли на диван.

Там было приятно. Я, как всегда, ее обманул.

***Соблазнение девственницы с помощью наручников.
Использованы наручники, влюбление,
СОС, интригование (Лесли)***

Вечеринка. Всех девушек он увидел в первый раз.

В начале вечера она была одна — самая лучшая, на которую он положил глаз. Высокая, стройная с пышными формами, веселая.

Понравилась больше всех. Потом пришли еще две прелестные особы, которые привлекали всеобщее внимание. Их было всего — **12–13**. Парней было около 10-ти. Все стали играть в какую-то игру. Он стоял рядом с двумя женщинами, одна из которых была той, которая понравилась ему первой.

— А я люблю играть в другие игры!

Они обе:

— В какие?

— А-а-а-а... все хотите знать. Так не смогу сказать. А показать могу!

— Покажи.

— В куртке у меня кое-что лежит.

— Что?

— Хотите посмотреть?

— Ага, неси.

— Здесь нельзя. Только там.

— Пойдем?

— Пошли, покажу! Хотя...

— **Ну-у-у...**

— Ладно, уговорили, пойдем.

Втроем — он и две девушки — выходят из комнаты, он берет свою куртку из прихожей и несет ее в спальню. Они заходят в спальню вместе с ним. Он расстегивает карман куртки и запускает туда руку. Смотрит на них.

— Готовы?

— Ага.

— Оп-па...

Он достает то, от чего у одной глаза вылезли на лоб, вторая тут же покраснела. Это были железные наручники с возбуждающим мехом для садо-мазо. Лена, которая самая красивая, охнула и сказала:

— Я догадывалась!

Он подходит к ней и говорит на ушко:

— Правила игры таковы. Эти наручники можно использовать вот так! (Зашелкивает их на ее кисти. И пристегивает к своей руке. Вторая дама с интересом **смотрит**.) Второй даме:

— Смотри, что я сейчас сделаю. Ловкость рук! (Он пристегивает Лену к батарее наручниками.)

Лена:

— Ну-у-у... дай ключ!

— Что мне за это будет?

— Ничего, черт!

— Ага, **ясно**, я пошел.

Лена пытается злиться, вырваться, брыкаться. Он:

— Ах так... ладно, я вижу мне пора. А ключи **вот**!)

— **Дай**.

— Все, меня тут нет.

Он подходит к другой девушке, в то время как та смеется, и говорит:

— Пошли!

Лена:

— Стой, плиззз....

— Ладно, признаешься в любви — отпущу!

— Это не честно.

— Вижу, ты хочешь сидеть здесь одна. Ладно, возможно, кто-то тебе **поможет**!)

— Не уходи!

Он начинает ее целовать и трогать, она никуда не может деться: она пристегнута наручниками. Она:

— Я не терплю такого отношения к себе.

— Тебе не повезло. Тогда ты никогда не получишь ключи.

Она возбуждается. Дерется, он ее целует. Она:

— Ненавижу тебя!

— Ага!

Лена отстегивается, нашла секрет наручников. Он берет ее и тащит в ванную. Там врубает душ и обливает ее с ног до головы холодной водой на виду у 15-ти человек. Все это сопровождается бурными криками. Она выбивается и убегает. Он дает ей остыть полчаса. В это время ухаживает за другими. Через полчаса предлагает ей:

— Пойдем вместе покурим.

— Я не курю.
— Я тоже.
— Так зачем?
— Просто **постоим...**
— Разве с тобой можно просто стоять, придурок?
— Да, я вижу, как ты меня ненавидишь, вот это и обсудим. На самом деле, я хочу посоветоваться с **тобой**. какую музыку сейчас поставить.

Подходит друг и пинает их на выход. Выходят. Она:

— Ты — тупой. Ты где учился?

— В ПТУ!

— Придурок.

— Да, иди сюда, крошка.

Он зажимает ее, она пытается вырваться. Нежно и ласково начинает ее гладить. Получив контакт, он подкармливает ее Светлую сторону, так как Темная уже на пределе. Говорит ласковые слова, она плывет. Он целует ее. Она отодвигается резко. Он:

— Кажется я знаю твой маленький секрет.

— Э-э-э-э...

Он про себя думает: «Все ясно, девственница. По реакции понятно. Она без слов ответила».

Пошли в хату. Затаскивает ее в комнату.

Тут же заходит друг. В комнате за шторой еще парочка.

Всего пятеро. Он усаживает Лену на кровать. Друг валит-ся рядом. Он и друг начинают ее зажимать. Она начинает переться. Друг тоже профи. Тут же достал член и сунул ей в руку. Целует ее, потом он целует ее, все возбудились. Друг уходит к другой в другую комнату.

(То, что дальше — повторить не пытайтесь! Такое срывается только у НЕГО! Здесь он нарушает все правила соблазнения!)

Она:

— Что это?

— Я дал тебя потискать другу, хотел посмотреть на твою реакцию. Вижу, понравилось!

— Нет!

Он начинает ее раздевать. Оказалась девственницей еще и во время месячных.

Она не дает снять штаны. Случайно он так двинул локтем, что попал ей по носу, и у нее потекла кровь. Он ее потащил в ванную. Промыл кровь, раздел ее, налили воды в джакузи. Она еще ни разу не тронутая девственница, дочка богатых родителей, домашняя девочка. Он:

— Сделай мне минет...

— Не-е-е...

— Не умеешь? Щас научу! Первое, **высунь** язык и чуть прикоснись к члену, чтобы понять что он не кусается.

Она высунула, коснулась. Перестала бояться. Он:

— Теперь губками немного прикоснись. Ну что, не страшно, да? А теперь немного засунь его.

Она делает ему минет. Сделала. Дальше она не давала.

Она:

— Знаешь, у меня не было парня, я не готова.

— Я что, тебе не нравлюсь? (Он ей очень нравился и знал это).

— Нет, ты нравишься, но я не могу сразу в первую ночь.

— Я считаю, что если это происходит в первую ночь, это естественно, а если нет — значит неестественно.

— Ну я же не могу с первым встречным.

— **Что???** Я — первый встречный?

— Не-е... ну, понимаешь, на одну ночь — это не вариант.

— Ты думаешь, мне интересно тратить на тебя целую ночь просто так?

От этого она окосела. Он:

— Я пошел!

— Нет, стой. Я не могу!

— Я понял, как ты ко мне относишься.

— Нет... я думала, что ты ко мне относишься, как к девушке на одну ночь. (**Пытается** вогнать его в оценочный фрейм и заставить оправдываться.)

— Раз ты так думаешь, значит, ты сама ко мне так относишься. (Переворачивает фрейм, теперь она виновата.)

— Нет... я-я-я-я...

— Не оправдывайся! (Ратифицировал свою **правоту**, теперь начинает играть на чувстве вины.) Он:

— И после этого ты мне что-то говоришь про чувства?

— Мне нужна любовь.

— Мне тоже.

— У меня не может быть секса без любви.

— У меня не бывает любви без секса. Вот поддержи — это ствол любви!

Дает ей в руку член. Она сильная, поэтому взять ее не удастся. Он:

— Ты смотришь на меня... о, нет.

— Что?

— После того, как я тебя отдал другу, ты влюбилась.

— Нет.

— Да ладно, это нормально, не парься.

Они вышли, оделись. Он:

— Либо сегодня, **либо** никогда.

— Я не знаю.

— Я знаю.

Выходит, ловит тачку, садится, везет ее с вечеринки к себе домой. Она уже подсажена на него, поэтому забыла про все, и не понимает, что с ней происходит. Он привозит ее к себе домой и там не трогает ее вообще.

Раздевает и кладет к себе в постель. Он:

— Не трогай меня, я начинаю что-то чувствовать. Я боюсь влюбиться.

— Почему?

— Все, я решил, что ничего не будет.

— Ладно.

Через 10 минут она лезет к нему и возбуждает его.

— Я не готов.

— Зато я уже готова и хочу, чтобы ты был первым!

— Я не буду заниматься сексом с тобой, потому что могу влюбиться в тебя.

— Это то мне и нужно.

Утро.

— Что ты почувствовала, когда я тебя приковал к батарее наручниками?

— Возбуждение, и я не хотела, чтобы ты меня отпустил:)

СЕКСУАЛЬНАЯ ЭКЗОТИКА. ГРУППОВОЙ СЕКС. СТРАТЕГИЯ СОБЛАЗНЕНИЯ ДЕВУШКИ НА ГРУППОВОЙ СЕКС

Как разнообразить секс? Нужно ли это вообще? Может, жить и заниматься обычным сексом?

Расскажу несколько фактов из американских и канадских соцопросов.

Из всех опрошенных женщин в Канаде о групповом сексе мечтает 75% женщин. Причем 50% женщин хотят секса с двумя мужчинами, а 15% с женщинами и 10% затруднились отдать предпочтение тому или другому.

В Канаде есть такая штука, как свинг-вечеринки, куда пускают только красивые пары, где происходит обмен партнерами по желанию и секс.

Свингеры в основной своей массе — богатые, умные и образованные люди. Другим это не по карману.

Каждый год количество свингеров растет на 3%. Ученые **оценили**, что так через 20 лет свингом будут заниматься абсолютно все семейные пары.

Кроме того среди **свингерских** супружеских пар количество разводов в процентах ровно в три раза меньше, чем количество разводов среди обычных пар, не занимающихся свингом.

Свинг укрепляет брак. Такой вывод сделали канадские **социологи** в результате этого исследования.

Факт есть факт, и с ним не поспоришь. Я не буду делать **никаких** предположений по этому поводу и **выводов**.

Лично меня привлекает не только сам групповой секс с девушкой, а сам процесс соблазнения ее на этот секс. Это очень интересный процесс, который дает такие! эмоции всем участникам, какие не даст обычный стандартный секс. Кроме того, когда девушка занимается сексом с **несколькими** парнями одновременно, любая так разогревается, от нее исходит такое возбуждение, которое не свойственно женщине во время обычного секса. И пристраститься к этому, можно как к наркотику.

Разные люди могут относиться к этому по-разному. Если ты — брюзга, твое дело. Лично я люблю разврат, и не собираюсь этого стесняться. Я могу себе позволить честно об этом заявить. И для таких же позитивных любителей разврата я напишу, опубликую материал, который вставляет тысячи таких же людей, как я. Это ценный материал о том, как развести девушку на секс втроем!

А это, на самом деле, очень просто. Важно знать несколько особенностей поведения женщины и иметь смелость несколько раз поэкспериментировать с своими друзьями. Самое важное — начать. Скажу честно, для некоторых это потом может оказаться наркотиком в сексе, как оказалось для меня. Это совершенно другая сторона секса. Женщина возбуждается от двух мужчин в десятки раз сильнее.

Итак, мы с друзьями в этой теме выработали единую стратегию, которая всегда работает безотказно. Я расскажу несколько историй с различными вариантами развода женщины на секс втроем. Но сейчас самая ягодка — это стратегия. Наверное, я — первый человек, который осмелился предложить их продвинуть в массовое использование. Я считаю, что эти стратегии должны быть доступны для всех людей, кто питает тайную страсть к такому сексу.

Женщина — не святая. У нее тоже частенько бывают **такие** мысли — переспать с двумя парнями. И таких женщин **много** — 50%, как выяснилось. Это не **шалавы** и не девочки **низкого** пошиба. Совершенно нормальные девушки, уважаю-

щие себя, признавались мне, что хотели бы иметь секс с двумя парнями. Но при этом у них было столько НО, что **вероятность** такого секса сама по себе сводилась к минимуму.

Однажды моя знакомая открыто заявила, что хочет секса • с двумя мужчинами. Причем, сказала, с какими конкретно. Я свел ее с ними. И у них ничего не получилось. Она испугалась, хотя сама приехала к ним по собственной инициативе. Почему? Сейчас я расскажу.

Многие девушки, которых я разводил, сильно привязывались ко мне. Одна даже сказала такую показательную фразу, по которой, я думаю, ты многое поймешь: «Это мечта каждой женщины — найти парней, которые способны будут ее на такое **развести!**».

Страхи женщины против секса втроем

1. *Они меня посчитают шлюхой.* Это самый главный страх и опасение. Именно поэтому многие девушки никогда сознательно не пойдут на секс с двумя мужчинами. Потому что априори считается, что девушка в этом случае — шлюха. Точнее, так считают девушки. На самом деле это не так, и это нужно уметь правильно «переворачивать» и всячески избегать подобного предубеждения. Именно по этой самой причине существует очень четкое правило группового секса. Никогда не говорить о групповом сексе, пока вы все втроем не оказались в постели голые и в презервативах. Потому что на сознательном уровне любая девушка всегда откажется, если ей в лоб предложить групповой секс. Любая уважающая себя девушка. Просто другие нам не интересны.

2. *Кто-то узнает. Это* тоже очень деликатный момент для женщины. Это будет большим позором для нее. Нужно при первом ее сопротивлении сказать об этом. Когда она кричит мне или моему другу, который заходит в комнату голый: «Уйди отсюда», я обычно говорю: «Не волнуйся, никто не узнает, это будет наш маленький секрет».

Стратегия, которую я тебе сейчас расскажу, действует безошибочно. Она проверена и откорректирована, **даже** не представляешь, сколько женщин познало радости группового секса, пользуясь ей. В результате я убедился, что 90% женщин можно развести на такой вид секса, то есть практически всех. После каждого случая мы вместе собирались для того, чтобы откорректировать эту стратегию. Это было очень весело и интересно. У нас были обломы и поражения, и в результате ты можешь пожинать плоды наших усилий.

Приблизительный сценарий стопроцентного развода лубой женщины на секс.

Первое правило группового секса — никогда не намекать о групповом сексе. Если ты это сделаешь, женщина **закроется и** будет насторожена. И как только она почувствует первый намек на групповой секс, она тут же слиняет, испугается или будет противиться этому так, что ничего не выйдет.

Второе правило группового секса. Я называю его «правилем трех П» — Право Первой Палки. Не смейся, оно серьезно так **называется!**

ПЕРВЫМ девушку должен трахнуть тот парень, который с ней уже спал. Если с ней никто еще не спал, это правило не имеет значения. Но начинать групповой секс **нужно** с того, что трахает женщину кто-то один. Первый. А по ходу подключается Второй. Естественно, ситуации бывают разные. Иногда женщины сами заводят на секс двух парней. Встречались мне такие боевые дамочки. Эти случаи мы даже не рассматриваем. Предполагаем, что она еще ни разу не занималась таким сексом и к нему еще не готова.

Третье правило группового секса — контроль. Важно «держать» ситуацию до самого последнего момента, чтобы у женщины просто не было шансов вырваться под действием чувств и возбуждения. Смысл этого ты поймешь на примере.

Четвертое правило — позитив. Всегда надо вносить положительные эмоции, смех и приколы. Сделай вид, что ты сам в шоке от того, что делаешь, что **для тебя** это тоже необычно. Это определенная подстройка под женщину.

*Сценарий, используя который, все всегда **получается***

1. Например, я захотел группового секса со своей подружкой, с которой уже спал раньше. Если у меня ее нет, предыдущие пара сотен страниц были написаны для того, чтобы в случае такой надобности она появилась. Это условия на входе в этот сценарий. Дано: два друга, один притаскивает свою подружку, с которой он постоянно спит.

2. Посиделки. Какое-то время нужно просто посидеть и потрещать. Все должно происходить у кого-то из вас на квартире. Лучше, чтобы это было у нее. Цель **этих** посиделок — наладить с ней контакт. Желательно, чтобы этот контакт был как можно более близкий.

3. Когда я познакомил мою девушку с другом, и мы посидели уже около часа и мило пообщались, я увожу ее в другую Комнату. Иногда я раздеваю и трахаю ее прямо рядом с дру-

гом, когда тот просто сидит. Это самый простой вариант, друг потом начинает раздеваться и присоединяется, но я заметил что большинству моих друзей это не удается, и они используют более мягкую схему.

4. После того, как я увел ее, мой друг раздевается, берет презервативы и ждет условного сигнала.

5. Я начинаю заниматься сексом и, когда чувствую, что девушка уже разогрелась и вошла во вкус и вряд ли хочет останавливаться, я подаю сигнал. Это обычно стон как будто от удовольствия, который я издаю так, чтобы мой друг это слышал.

В этот момент она себя не контролирует, я этот момент очень хорошо чувствую. Важно, чтобы мой друг вошел практически сразу же, потому что этот момент будет длиться у женщины недолго. Вот зачем раздеваться заранее!

6. Мое поведение во время секса во многом определяет исход этой групповухи. Ни в коем случае я не должен делать вид, что я не я и корова не моя. Я должен подыгрывать не девушке, а другу. Например, один раз мой друг вошел, и просто улыбаясь, лег с нами. Я сказал ему, как ни в чем не бывало: «О, Гриша, я соскучился по тебе! Привет, братишка! Лена, давай воспользуемся этим милым парнем!» — и после недолгого пререкания я сделал так, что он вошел в нее, и она тащилась от этого.

Когда я сам был на месте друга, все происходило по-разному. Как-то раз я, стоя под дверью, думал, «как бы приколоться». Даже если ничего не будет, главное, чтобы было прикольно и с удовольствием. И я придумал. Я зашел, как будто так и должно быть. Как обычно уверенно лег рядом, и когда мне девушка сказала: «Выйди», я сказал, что я не могу уснуть, когда рядом никто не трахается, у меня странная бессонница, поэтому я полежу рядом. И обнял ее.

Главное, чтобы во время групповухи всех перло! Это уже залог успеха!

Когда меня девушка спрашивает: «Как ты относишься к тому, что он хочет меня **трахнуть?**», я обычно отвечаю: «Хорошо, и это **отразится** на наших отношениях только позитивно. Я доставляю себе и тебе удовольствие с помощью него!» Если она говорит: «Я не хочу», я отвечаю: «Я хочу! Ты моя, и я делаю с тобой то, что мне нравится!» Женщины любят власть и любят рабство (в какой-то степени).

6. После того как второй парень заходит, разные женщины ведут себя по-разному. Причем, это не зависит ни от возраста, ни от социального положения, ни от характера. Как

на себя поведет, никому неизвестно. Но она может продолжать трахаться, потом испугаться, когда поймет, что в комнате трое и начать брыкаться, биться в истерике, а может говорить: «Выйди, **перестань!**», но будет продолжать при этом повить кайф, если это девочка, которая тащится от секса и не может ничего с собой поделать в этот момент.

Часто женщина вскакивает. И это нормальная ожидаемая реакция.

Самое главное — никуда ее не отпускать.

Я обычно говорю: «Хорошо, успокойся, все нормально. Все так делают, все хорошо!»

Да, другой мужик может вызвать у нее шок. Нужно успокоить ее, если будут слезы — не беда, проплачется и успокоится и через полчаса будет ловить кайф. Самое главное — не действовать против ее воли. Нужно, чтобы женщина понимала: вы занимаетесь этим потому, что хотите доставить удовольствие себе и ей. А не потому, что она — шлюха!

7. Когда мой друг входит, я никогда не отпускаю свою подругу. Я не должен выйти из нее. И в 70% случаев у меня это получается. Тогда мой друг ложится и гладит ее нежно. Он должен сказать фразу, чтобы она расслабилась: «Я просто посмотрю, ничего делать не буду», если видит или слышит, или чувствует, что она напрягается.

8. Правило полного контакта. Когда мы **лежим**, и она уже нормально воспринимает, что он гладит ее и трогает за грудь, он должен уверенным движением пробраться к клитору и начать его массировать. Презерватив он должен натянуть до этого так, чтобы она не видела. Когда он массирует клитор, девушка привыкает к тому, что два мужчины действуют слаженно, и настраивается на групповой секс неосознанно. Она уже возбуждается не только от члена ее парня, но и от рук друга. Тогда, когда я чувствую, что она уже успокоилась и расслабилась и опять чувствует кайф, я должен подать другу знак. Обычно я щипаю его. Женщина не должна заметить этого. Все должно выглядеть естественно. Когда я его щипаю, он понимает, что уже пора входить. Главное, он должен запустить в нее свои пальцы, пока я сам нахожусь в ней. Это так важно потому, что если она почувствует, что внутри нее никого **нет!**), ее мозг тут же молниеносно переключится. У меня уже было такое. И тогда шансов потрахаться у друга уже меньше. Поэтому, когда я достаю свой член, его пальцы еще **внутри**, и он имеет возможность контролировать ее, активно двигая пальцами, возбуждая ее, не давая ей ни на **миллисекунду** остыть.

И чем быстрее, тем лучше друг должен ей вставить.

После этого с женщиной можно уже вытворять **совершенно** необычные вещи. Дайте волю своей фантазии и **отрывайтесь** по полной программе!

Что нужно для успеха?

Уверенность и упрямство в достижении цели.

Некоторых приходилось по 2 часа разводить на секс, с накатом и откатом. Женщина может ставить барьеры **этому** увлекательному **процессу**, и если ты достаточно сильно этого хочешь, то ты сможешь развести любую. А если **сломаться** при первом же ее негативе, ты не сможешь **развести** ее — кишка тонка еще у тебя, значит, тренируйся не обращать внимание на женский негатив. Они любят таких мужиков, которым по фигу все женские капризы и **ФИ**.

Кроме того, очень важно, чтобы мне нравился мой друг как человек. Желательно, чтобы у нас было нормальное взаимопонимание и откровение.

Многие люди писали мне, что они учатся на историях, которые я когда-то писал. И что эти истории действуют как руководство или как схема. Некоторые распечатывают историю и держат ее наготове, чтобы в случае чего подсматривать. Вот их-то я и **опубликую** в книге, для того, чтобы тем из вас, кому близок этот вид секса, было проще этому научиться и реализовать свои фантазии!

Хочу еще добавить, что многие ошибочно считают, что секс с двумя девушками круче, чем секс двух мужчин и одной женщины. Я хочу сказать, что это совершенно разное и что сравнивать это ни в коем случае нельзя. И тот вид секса, и другой одинаково вставляет по уровню **эмоций**. Он превыше любого секса с какой бы то ни было девушкой (если только их не **две!**).

Интервью с будущей монахиней

Обсуждения моральных аспектов этой методики

Моя подруга Катя готовилась стать монахиней и записала интервью со мной, которое я недавно обнаружил на моем ноутбуке. Как раз на тему группового секса.

— *Лесли, прочитав вашу статью про групповой секс, я ужаснулась. Вы используете то, что девушка вам доверяет, и так сильно подставляете ее! Это ведь подло! У девушки нет выбора, противиться этому может только девушка с очень сильным характером, поэтому она отдается вам.*

— Что конкретно подло?

— *Подло пользоваться ее доверием!*

— *Для того, чтобы доставить ей удовольствие? Ничего подлого я тут не вижу!*

— *Вы думаете, она получает удовольствие?*

— Многие получают и сами мечтают о таком сексе.

— *А откуда вы знаете?*

— Я чувствую и возбуждаюсь, когда это происходит. Это сильно возбуждает любого парня, который отдает свою девушку!

— *А были ли у вас провалы?*

— Что значит провал? Я всегда получу удовольствие от процесса. Даже если мы не переспим, я воспринимаю это как классный эксперимент и вытаскиваю из него много информации в случае отказа. Ну, конечно, победы должны быть. Без них никак. Если девушка не хочет и сильно против, я не буду настаивать. Но я каждый раз придумываю все более универсальные способы. Сейчас, например, я открыл, как можно подчинять ее взглядом...

— *А как они чувствовали себя после этого?*

— За их чувства я несу ответственность. Я обычно в случае неудачи отправляю друга погулять и начинаю заниматься с ней любовью. Я говорю: «Мне это нужно было, чтобы возбуждаться, конечно, я бы тебя никому не отдал бы!»

— *А вы разговаривали с девушками после этого?*

— Да.

— *И что они говорили, нравилось?*

— Тем, с кем это получалось, да. Мы этим занимаемся для удовольствия, чтобы доставить его себе и ей, поэтому мы ее разводим таким образом, чтобы ей это тоже нравилось. Во время секса нужно правильно себя вести, и после секса нужно правильно действовать. Уважительно для девушки и второго парня. Чтобы она не обвиняла себя и нас. То есть, если мы к ней относимся хорошо до, во время и после секса, то это она воспринимает как приятное времяпровождение, и никто никого не обвиняет, не себя, не нас за то, что мы ее развратили. И в конце концов, ей тоже приятно! Естественно, мы знаем, что она может себя обвинить, что она участвовала в разврате.

Поэтому в самом конце тот, кто присоединялся, уходит, точнее, мы его выгоняем, и я начинаю заниматься с ней любовью. Уровень нашего возбуждения сильно вырастает после групповухи, и потом получается просто суперстрастный секс. Всегда групповуха должна заканчиваться сексом с ее парнем.

Тогда она, действительно, это воспринимает, как сон или Развлечение, и это не несет побочных эффектов для психики. Просто классно развлеклись.

Она будет считать себя виноватой, только если ей попользовались. Нужно сделать так, чтобы она думала, что это МЫ с ней вместе пользуемся другим парнем ради наслаждения. Сама она на это не решится, поэтому я применяю такие **методы**, и девушкам это нравится.

— *А вы не считаете что это аморально? Заниматься развратом, групповым сексом — это же против религии, Бога.*

— Иногда Дионис соблазняет меня на разные развратные вещи с моей девушкой. То, что морально и аморально, каждый определяет для себя сам. Если большинство считает что групповой секс — аморально, то мне на это плевать. Доставлять намеренную боль другому человеку, завидовать и злорадоваться, желать другому человеку зла и ненавидеть куда более аморально и антирелигиозно, чем желать, чтобы всем было прикольно и **весело**, чтобы у людей реализовывались их сексуальные фантазии и **мечты**, чтобы они жили зажигательно, и все ловили кайф. Когда я занимаюсь этим, для меня главное, чтобы все получали удовольствие. Если правильно настроить женщину, то любая будет получать удовольствие от секса втроем, если, конечно, она не повернута на эзотерике или же на религии. Хотя некоторые религии не против **групповухек**, поэтому это тоже спорный вопрос. Главное — получать удовольствие и радоваться жизни! Добро, искренность и красота присутствуют в занятии групповым сексом, как это ни странно звучит. Вопрос в том, как **удастся все обыграть!**

— *Ну, если люди счастливы от этого, то, наверное, вы правы... •*

Истории развода на групповой секс

Разработка модели развода одной женщины на групповой секс (Лесли)

Я встретился в очередной раз с Федей. Он был с его **знакомой** девушкой. Поехали к нему. У него вызвонили Вадима. Сидим. Я, Федя, Вадим, девушка.

Федя нам прошептал: «Я хочу попробовать развести на групповуху мою девушку». Еще полгода назад если бы мне сказали, что я буду интересоваться этой темой, я бы **не** поверил. Как это так — трахаться, когда рядом находится голый мужик. Но одно дело, когда это левый голый дятел. А это мои друзья. Мы с ними так уже сдружились, что я не испытывал никаких комплексов, это отвращение прошло само по себе.

И я не стеснялся, а, наоборот, хотел, чтобы женщину, с которой я сплю, трахал другой, это заводит меня. Потому что это заводит ее. Вы себе представить не можете, как возбуждается женщина от двух стоящих членов. Любая **возбуждается** так, что ее просто разрывает. Я встречал тех, кто говорили: **НЕТ, ЭТО НЕ ТАК! МНЕ ПРОТИВНО!** Но это вранье! Потом я видел, что с ними было, и как они кончали.

Почему к этому так негативно относится общество? Для **того**, чтобы «реабилитировать» секс втроем, нужно сделать его не просто развратом, где двое трахают женщину, как шлюху! **НЕТ! НЕТ!** Нужно понимать, что женщина — это святое. Нужно относиться к ней бережно. Уважать ее, когда этим занимаешься. Показывать, что каждый уважительно относится друг к другу. Мы не животные. Никто не будет об этом болтать потом и вообще говорить об этом, даже друг с другом. Никто не будет стыдить ее за это. Мы занимаемся этим потому, что хотим вместе доставить удовольствие ей и себе. Потому что мы любим друг друга. Я никогда не стал бы заниматься **этим** с мужиком, к которому я не питаю определенной симпатии. Я не гей, но симпатия должна быть.

Поэтому главное, и мы понимаем это осознание того, что секс втроем, где 2 парня и одна девушка — это любовь! Это любовь, в которой влюбленные пользуются телом другого человека, чтобы разнообразить свои отношения. Да, именно так. И третий должен корректно к этому относиться!

Я сидел за столом вместе с Федей и Вадимом. В это время девушка Феде пошла попудрить носик.

Федя:

— Давайте ее **разведем**, только я не хочу испортить отношения с ней.

Вадим:

— Федя, как только пойдет что-то не так, скажи: «Хватит», и мы уйдем!

Я:

— Хорошо, как сделать лучше?

Федя:

— Когда мы будем с ней заниматься сексом, заходите.

Я:

— Как? Раздеваться там?

Вадим: — Если мы зайдем одетые, она будет стесняться. Я одет, а она — голая. Нужно заходить без одежды, даже без трусов!

Я:

— Ни фига себе! Без **трусов!**.. А-а-а **страшшнооо...**

Я в свои 25 боялся войти без трусов в комнату, где двое занимаются сексом.

Я:
— Без трусов с презервативом... У-у-у... Ну и **эксперимент!**

Да, как ни странно, ко всему, что происходит, мы относились до удивления технично! Нам было по фигу на все. Кстати, удивительно, но потом я выяснил, что у каждого из нас в крови исследовательский дух. У всех у нас отцы — ученые естественных наук. А мы этот дар применили к сексу. У нас квартира стала лабораторией по исследованию женского поведения. Как клево!!! Ко всему подходим научно! Меня это прет! Это не просто трах для меня! Это для меня — игра. Как в шахматы! И поэтому я всегда так просто относился к обломам.

Я:
— Хорошо, Федя. Но если я войду не в тот момент кульминации, она начнет сопротивляться. Видишь ли, у каждой женщины есть момент во время секса, когда она не в состоянии контролировать себя. И логично, чтобы я зашел именно в этот момент. Тогда сопротивление будет минимально, и она будет сама хотеть этого! Посопротивляется для галочки, и все тут! Но как сделать так, чтобы я вошел вовремя? Когда ты поймешь, что она **готова?**

— Нужно придумать сигнал! Тыходишь только по сигналу. Если нет сигнала — неходишь!

— Какой сигнал? Стук в стену?

Федя начинает смеяться:

— Представляешь, я трахаюсь с ней, и вдруг начинаю колотить в стенку!!! Ха-ха-ха, нет, не пойдет, заметит!

— Что же?

— О-о-о! Я буду громко стонать! Так, чтобы ты слышал, вот так — О-о-о... А-а-а... У-у-у... А-а-а...

Я чуть со стула не упал, представив **картину.... Адреналинчик** забурлил в крови. Я такого ощущения не чувствовал даже перед дракой со страшным партнером сильнее меня. Как колбасит-то!

— Договорились!

Девушка вышла из душа. Федя молча увел ее в комнату. Сидим. Меня колбасит. Раздеваемся. Смеемся. Нужно быть наготове! Интересно, что сейчас будет? Минута. Две. Три. Сидим в ожидании. А в это время скрипит кровать в **Федяной** комнате. Через минут 10 крики Феди: «А-а-а... У-у-у... **О-о...»**. Я вхожу... Девушка в экстазе. Я вошел неуверенно.

Она:

— Лесли, выйди.

Федя:

— Можно! **Входи!..**

Она:

— Ах ты, гад!

Я ложусь.

Она:

— Нет, я так не согласна.

Федя:

— Он просто полегит рядом.

Я лежу голый, особого возбуждения пока не чувствую. Тут Федя начинает трахать девушку. Я чувствую, как она тащится. Трогаю ее грудь. Я нравился ей. Поэтому когда Федя еще немного разогрел ее, она мне дала...

Через несколько минут подали знак Сове! Сова вошел, она уже третьему не дает ни в какую. Сове пришлось обойтись собственными силами. Я валился со смеху... Вот такое вот жуткое порево. Главное — наша схема сработала. И мы научились разводить одну девушку вдвоем. А это было только начало разврата!

История неудачного развода одной девушки на секс втягером (Alex_bitch).

Каждый раз при этом воспоминании у меня появляется улыбка на лице!

Дело было давно, и, надеюсь, об этом никто не вспомнит, потому что о таком я давно не решался писать. Как-то раз мы решили устроить новоселье, у одного моего друга. Нас было четверо. Но новоселье без женщин — это слишком скучно. Все мы были соблазнительями и решили пригласить своих женщин, чтобы устроить бурную вечеринку — Леша, Саша, Сеня и я.

Сеня привез с собой свою девочку, остальные так получилось, что приехали без женщин. Одна моя девушка, железная и стопроцентная, которая никогда меня не подводила, подвела сегодня. Она придумала какую-то гнилую отмазку, которую я даже не помню.

Друзья пошли за продуктами. Через полчаса они возвращаются.

Я открываю дверь. А там: — друзья и еще 5 женщин. Двух из них я уже знаю, Саша познакомился с ними в баре накануне. Остальных они только что зацепили на улице, вместе с **подругами:**) и притащили их за компанию отпраздновать новоселье их соседа по дому!

Сидим, разговариваем, выпиваем. За девушками ухаживаем. То за одной, то за другой. Всем нравится!

Все ведутся, и тут подруга Сени начинает так развратно и Похабно себя вести, что все девушки (еще не подготовленные)

начинают косо смотреть и соображать, что будет секс. Подруга — сама скромность по натуре. Но, похоже, она сознательно решила все испортить своим поведением, чтобы другая женская часть ушла и все мужское внимание досталось ей.

Девушки начали косо смотреть.

Она то к одному на руки сядет, то другого обнимет, то еще что-то **учудит**. Начинает тереться о парня, к ней подходит другой, она начинает играть в разврат.

Девушки переглядывались, потом отошли, начали перешептываться. Я старался их разъединить, но безуспешно!

Через какое-то время все пятеро совсем отморозились и сказали:

— Вы знаете, нам уже пора. Большое спасибо за гостеприимство.

Ну что делать: хозяин выпустил их из дома.

Осталась девочка Сени. Ей сразу сказали в шутку:

— Ну, дорогая, за это тебе придется отдуваться за всех шестерых!

Сидим, разговариваем. Начали прикалываться: нас четверо, она одна.

Начали разводить ее на **групповушку**. В шутку. Потом поговорили с Сеней. Он был не против.

Сперва по стратегии ее должен был трахнуть Сеня — его девочка, Право Первой Палки. На самом деле это самое важное правило **групповушки**, если его нарушить, это может сказаться на эффективности секса и отношений девушки с этим парнем. Если оно соблюдено, все правильно. Все происходит по годами отработанной схеме.

Ну, мы оставили его с ней, сами сидим на кухне, травим анекдоты и тут слышим, вроде уже в процессе... У меня глаза загорелись что-то замутить. Все равно нужно как-то присоединиться к ним!

И я говорю моим друзьям:

— Парни, давайте сейчас все разденемся и войдем голые и начнем все одновременно драть!

Друзья у меня удивительно подрывные, тут же все подержали идею, и Саша начал раздеваться, как по команде!

«Ну все, зажигаем», — подумал я... и снял трусы.

Входить как-то голышом втроем стра-а-ашно! Сеня был в принципе готов.

.. Ну все разделись...

Заходим. Первым пошел Саша!

Заходим все голые один за другим. Сеня на девушке. Любонники разворачиваются, смотрят вопросительно на нас!

Они видят 3-х голых на мужиков, вошедших к ним.

Сеня как раз свою девушку только уломал. Девочка **лежит** под ним, голая, он голый, и мы голые валимся на кровать и начинаем ее трогать со звуками: — У-у-у... А-а-а...

Девочка:

— Мама... ааайййй... Вы что, идиоты?!

Тут мы с Сашей начинаем делать вид, что дроним. Хотя в той ситуации ни у кого даже не встал!

Мы все:

— Хе-хе-хе...

Она вырвалась, **ушла...** Сеня:

— Народ, вы че так рано! Я не успел даже вставить! Пипец!

После этого мы договорились, что когда бы то ни было, входить нужно по сигналу, который подает тот, кто трахается с девушкой в этот момент. Как **только** она готова уже, и тот, кто трахается, чувствует, что она в состоянии экстаза, в котором уже все по фигу, он начинает стонать так громко, чтобы было слышно!

Пошли, выпили, дали ей **выпить....** Решили по-одному...

Все в квартире ходят голые, как в бане, только она в одежде. Она:

— Оденьтесь!

— Нам жарко!

Она начинает смеяться. Эмоций, которые она получает, — это просто редкость для женщины. Если бы мы ходили, морозились, ей бы было страшно! Мы ходили, как будто мы в одежде, совершенно не обращая внимания на то, что мы **голые!**

Я решил затянуть ее в комнату и попробовать сам развести на секс... Затягиваю — не разводится. Ни в какую. Лежим на кровати. Я ее щекочу. Она никак! Я:

— Ладно, давай просто полежим, поговорим...

Лежим...

— У тебя есть парень?

— Есть молодой человек, богатый. Вот только что-то у нас в отношениях не **вяжется....**

Я отвесил ей пару комплиментов, начал откровенный разговор. Думаю, может, с этой стороны капнуть. Потому что Каждый раз, как я пытаюсь ее обнять, она отстраняется, не хочет просто поддаваться на мои трюки и приемы! Я:

— Скажи, а какой секс ты больше всего любишь — ласковый, мягкий, или жесткий, или садо-мазо?

— Я тебе не скажу.

— Я никому не расскажу...

— Очень жесткий секс.

— **Ах...** сука, ща я доставлю тебе удовольствие.

Я беру ее за волосы и говорю:

— Раздвинь ноги.

Раздвигаю ей ноги. Она:

— Нет, нет, не делай этого...

А ноги не сдвигает. Раздвинула и как будто ждет чего-то!

Тут то я и понял, что она хочет жесткач! Я понял, что это поведение, которое спугнуло других женщин — было инстинктивной провокацией. Она сознательно сама этого не понимает, как она дико хочет разврата. Грязного разврата!

Я резко сдираю с нее то ли штаны, то ли какую-то другую шмотку...

Тут слышу — скрип двери, и Сеня с Лешей заходят голые, садятся напротив на диван, и начинают курить и что-то обсуждать... Как будто мы и не трахаемся. Как будто наша кровать — это аквариум, а мы в ней — рыбы!

Девочка в **поке...** Я начинаю смеяться... Ой, не могу...

И тут чувствую, что кого-то не хватает... Саша, где Саша?

Не может же он один сидеть на кухне? Это ему как-то не свойственно. Он всегда в центре событий!

И через пару минут я слышу сопение **сверху...**

Я разворачиваю голову и вижу Сашу, который стоит над нами и говорит:

— Да-а... Да-а... Так ее...

Я **неудержался и заржал**)) Я подышал со смеху. Саша тоже начал ржать!

После всего иду на кухню. Леша пошел ее **разводить...** А все на кухню свалили. Раз я ее трахнул, решили, что лучше теперь каждому ее развести по-одному... А потом всем вместе устроить дикий разврат!

Сидим разговариваем... скучно, полезли через окно на кухню на балкон с Сашей, чтобы с балкона послушать, что происходит в комнате, где Леша разводит девицу. Балкон открыт.

Лежим. Классно, все слышно. Но холодно. Хоть балкон застекленный, все равно — холодно.

Я тихо, чтобы в комнате было не слышно, сказал Саше:

— Захвати с собой бутылку коньяку! Тут холодно.

Я и Саша, как партизаны, на корточках пробрались под окном, чтобы нас не попалили, и немного приоткрыли дверь, чтобы было слышно.

Легли на коврик на балконе, поставили по рюмочке, лежим...

Саша:

— Ну че, наливай

Наливаю. **Слушаем....** Леша что-то говорит, она отвечает... Я:

— Он не прошел проверку. Нужно менять модель поведения, а то не даст!

— Ну, за проверки выпьем?

— Выпьем!

Выпили... Так мы слушали цирк около 15 минут... Так он и не развел ее на секс.

Потом мы с Сашей решили поехать с ней к нему на **квартиру**. У него была шикарная квартира. Попадая туда, любая женщина хочет отдаться хозяину и его друзьям!

Пока ехали я почувствовал, как девушка просто прильнула к Саше. Что-то ее притягивало в нем. У Саши был дикий опыт соблазнения. Ужасно **большой!** И я смотрел и **балдел!**

Приехавши, выпили настойки, и Саша ее увел и трахнул, и уснул...

Я опять **захотел** с ней зажечь, и решил поиграть с ней в игру **«изнасилование»**.

Я повалил ее на один ковер в хате Саши, потом на **второй**, потом трахнул ее в коридоре. Я как будто в бреду каком-то находился. Уснул на ней минут на 15.

Просыпаюсь на ней, она голая на ковре, спит никакая... офигевшая, зато удовлетворенная, так как ее страстью является жесткое порево! Она просто дико от этого всего перлась.

Я написал какую-то записку, и свалил, собрав по всей квартире презервативы, проверив Сашу, и, накрыв, девушку курткой чтобы не простыла на полу.

Утро было свежим и морозным. Пусть мы и не развели девушку на секс впятером, но это новоселье было одним из самых прикольных и запомнившихся!

Как я вылез из *шкафа!* (Lesley)

Гуляли мы как-то в саду, после тренировки, наслаждались запахом весны и жизнерадостным пением птичек. Моему Другу позвонила девушка. Он поговорил с ней и предложил встретиться.

Мне делать было нечего, я отменил все встречи на вечер, чтобы спокойно отдохнуть.

Просто одному встречаться с девушкой моему другу не захотелось. Нам было весело, и ему было уже не интересно с ней общаться одному.

Весна, движняк... Захотелось что-нибудь замутить.

Он сказал мне:

— Давай сегодня вместе с ней встретимся и поедем ко мне домой.

— Прикольнo, я не хочу ее, но прикола ради можно устроить.

Машина Лелика стояла рядом. Я лег на заднее сиденье и накрылся курткой и кимоно, чтобы меня не увидела девушка, которая была еще не в курсе, что встречается с 2-мя парнями. Она поприветствовала Лелика и села в машину. Мы хотели ее напугать по дороге домой.

Тронулись. Я лежу сзади и слушаю их разговор. Они поругались в прошлый раз и теперь Лелик решил помириться с девушкой.

Она не хотела ехать к нему домой. Он умело перевел ее нежелание в желание:

— Поехали выпьем вина и посмотрим фильм Шматрицу, ты смотрела этот фильм?

— Нет, ну ладно, а потом я поеду домой.

— Хорошо.

В это время я лежал сзади. Важно было, чтобы она не заметила меня. Я притаился и чуть дышал. И тут неожиданно зазвонил мой мобильник...

«Е-мое, нас **попалили**», — подумал я...

Я уже приготовился к тому, что меня запалят на заднем сидении.

Но Лелик сообразил и начал петь, и я остался **незамеченным**.

Подехали к дому. Лелик дал ключи девочке и отправил ее открывать квартиру. Девочка ушла!

Я вылез из машины:

— Ну что, как будем прикалываться дальше?

— Она пока еще не в том состоянии. Я должен помириться с ней. Давай ты зайдешь в подъезд, она уже дома. Я оставлю открытой дверь. По сигналу зайдешь в дом.

— Хорошо.

Лелик пошел домой. Девушка не была настроена трахаться с Леликом, а тем более со мной. Нужно было дать ей расслабиться, выпить, и развратиться.

Жду возле двери. Тут родилась идея, шлю SMS:

«**Закройтесь** в комнате и включите погромче музыку, чтобы не было слышно скрипа двери. И убери собаку.»

Тут мне приходит ответ: «Мы пошли в душ, тихо заходи, раздевайся догола, одежду оставь в спальне и прячься в **шкафу**».

У Лелика шкаф находится напротив двуспальной кровати, на которой он обычно занимается сексом. Напротив кровати стоит тумбочка, которая вся заполнена пустыми

коробками от презервативов! Штук 200, как минимум. Вот **так** вот.

Я захожу. Закрываю дверь. Скрип раздается жутчаиший, но он так громко врубил мафон, что вряд ли они могли **улышаться** это.

Прохожу в спальню. Кровать разложена.

Я раздеваюсь и прячусь под кроватью голый. Презики наготове.

Прячусь под кроватью потому, что почувствовал, что в шкафу будет не так прикольно!

Лелик вышел из душа, и зашел в спальню.

— Лесли, ты в шкафу?

— Нет, я под кроватью!

— Прячься в шкаф, а то кровать с ножек упасть может, когда я ее трахать буду.

— Хорошо.

Я прячусь в шкаф. С телефоном и презиками, голый. Телефон, чтобы на звонки отвечать.

Они заходят вместе. Она до сих пор ни о чем не догадывается.

Он целует ее, входит в нее... Занимаются любовью... Меня почему-то это не возбуждает — я все вижу в щель. Но трахаются они классно.

Тут приходит SMS от моей девочки. Я еле сдерживаюсь, чтобы не заржать: «Что ты сейчас делаешь?»

Я ей отвечаю честно: «Я сижу голый в шкафу и наблюдаю, как мой друг занимается любовью со своей девушкой».

«Приколист. Давай встретимся»

«Не, сейчас не могу, давай **потом**».

Тут Лелик подает мне условный знак — ААААА... **УУУУУ...ОООО...**

Я думаю: «Как бы вылезть из шкафа... поприкольнее. Нужно что-то придумать!»

Я произвожу шипение:

— ШШШШШШШШШШ...

Девушка смотрит на дверцу шкафа. Я открываю медленно дверцу... и медленно выхожу голый!!! Я:

— О! Лелик! Привет! Я придумал новый способ телепортации! Вхожу в свой шкаф, выхожу из твоего. Привет, Оля!

Оля:

— Ты че, Лелик, офигел?

Лелик:

— Лесли, как ты сюда попал?

Оля:

— Ах ты гад!

Начинает драться с ним... Уходит в негатив!

— Э-э-эй, Оля, ты не рада мне, что ли. Сексом заниматься не будем, я только что дома **потрахалясь**. Презервативы прихватил с **собой!**) Вот — смотри...

— Пошли чай пить!

Повели возмущенную Олю на кухню. Она была в негативе. Мы быстро вывели ее в позитив своим радушным настроением. На все ее наезды реагировали равнодушно.

— Сейчас просто ляжем и уснем втроем.

— Нет!

— Ну, ты сама подумай, как Лесли, голый, сейчас поедет домой в таком виде?

— Ладно, **повыделывайся** еще чуть-чуть, ты это так любишь!

— Ну вы и гады. А как Лесли попал сюда?

— Я же сказал, телепортация!

— Да, мы **гады!**) Ну ладно — пошли, мы будем делать тебе приятно с двух сторон, гладить твоё возбужденное тело, ласкать тебя и доставлять тебе удовольствие. Бла-бла-бла...

Не ведется Оля. Взяли ее за ручки и повели. Легли на кровать. Она еще **выкаблучивается...** Ну, ладно, — начали ее гладить...

И я как всегда в процессе добрался до точки G девушки:

— Какая ты мокренькая, ты ведь хочешь меня! Давай я войду в тебя.

Лелик:

— Я хочу, чтобы он сделал это, — я возбуждаюсь когда он тебе доставляет удовольствие. Мне нравится тебя ласкать, когда он тебя возбуждает. Бла-бла-бла...

Ласкаем. Крыша у нее уехала.

Рядом мой друг Лелик лежал и гладил ее, возбуждал ее сосочки, целовал и ласкал ее... Я был с ней **нежен!**) И мы хорошо поразвлеклись втроем!

Ощущений от того, что мы устроили, была масса!

Но больше всего в этой истории мне понравилось, когда я вылезал из шкафа! Надо было видеть глаза девушки! Это были звезды, а не глаза...

Классный снос крыши девочки сексом втроем (Northber)

Участники приключения: Я (Гарик **aka** Northber), Артур (Арчи **aka artur1988**) и Девочка (6,5 баллов).

Дело было в понедельник. Проснувшись на квартире у Артура, мы решили, что надо зажечь. Как? Вызвонить девочку, с которой у Артура был трах месяца 2 назад и устроить групповую, желательно поразвратнее и постебнее!

Артур звонит. Девочка **артачится**, но в итоге соглашается приехать, но только на часик! Наивная! Сидим на кухне, пьем шампанское, я ненавязчиво сближаюсь с девочкой. Никаких **намеков** на мой к ней сексуальный интерес. Надо было, чтобы я просто ей понравился.

Шампанское выпито, Арчи и его девочка идут в душ, где мой напарник благополучно кидает первую палку. Затем парочка перемещается в спальню. Я тем временем возбуждаю себя **рукой!**) Жду от Арчи сигнала — его бешеных криков и **стонов!**)))

Через пару минут он выбегает и шипит на меня: «Я же орал, ты че, не слышал что **ли?!**». А я и, правда, ни фига не слышал, из соседней комнаты орал динамики с 50 Cent'om. Ладно, он снова идет. Опять подает сигнал! Я просто прусь от происходящего, и абсолютно голый со стоящим членом захожу в комнату!

— ПРЕВЕД!

Девочка:

— А-а-а! **Гарик**, выйди отсюда сейчас же!

— Я посмотрю, а вы продолжайте и не обращайтесь на меня внимания. Я люблю наблюдать, меня это возбуждает! И вообще, я гей, меня девочки не интересуют!

Арчи:

— Все нормально, пусть **остаётся!**

Девочка:

— Извращенцы!

Я стою напротив кровати, приговаривая что-то типа: «Давай, давай, вставь ей! Войди в нее! Да-а-а, папочка тебе вставит!»

Девочка сдвигает ноги и вообще в шоке, мы с Арчиком не сдерживаемся и начинаем ржать как кони! Хаха!)))

Вижу, что девочка морозится. Она уходит в туалет. Надо что-то делать. Арчи:

— Залазь в шкаф. А я скажу, что ты ушел! Зажжем, а-а-а!

— Зажжем! (Залез в шкаф, который стоял как раз около кровати.)

Девочка вернулась. Они лежат, ласкаются.

Девочка:

— Боже мой! С ума сойти! Я не верю, что это было взаправду! Вы — два сумасшедших! Гарик точно больше не войдет?

Арчи:

— Не-е, не войдет! (Сам чуть не ржет, ведь я и так в **комнате**, в шкафу!)

Начинают трахаться. Меня это жутко возбуждает. И как Раз в момент ее оргазма, я выпрыгиваю с грохотом из шкафа,

со стоящим членом, бутылкой шампанского и мусульманской тубетейкой на **голове!**)))

Я: — Что, не ждали?! А я уже готов! Аа-а! Супер! Давайте зажжем, чтобы помнить это всю жизнь!

Надо было видеть лицо девочки! Пытается вырваться, но Арчи её крепко держит и что-то шепчет на ушко! Я ложусь рядом, начинаю говорить, какая она классная и т. д. Сначала глажу ее ладошку, потом плечико... Девочка напряжена, но постепенно расслабляется. По ее глазкам видно, что башни у нее уже нет. Это и понятно.

Арчи начинает ее агрессивно целовать, я не отстаю. Последний бастион **сломлен**, она стонет как одержимая!

Вдруг она говорит: «Мне опять надо в туалет, серьезно».

Мы быстро соображаем, если ее отпустить, то она придет в себя, и групповушке кискец! И тут эврика: берем ее за руки и ноги и тащим ее в сортир. Она от нас никуда не денется!

Принесли ее обратно. Начинается жесткий прожим. Она уже «не **здесь**». Вся спина исцарапана. Постоянно твердит: «Это сон, я не верю, что это происходит со мной!»

Я:

— Да детка, ты будешь помнить это всю свою жизнь!

Далее разврат, о котором лучше не писать! Полный улет!

Групповушка групповушкой, а нам уже надо быть скоро в офисе, работа не ждет. Собираемся. Девочка не может идти, ее шатает. Все твердит, что она не верит в произошедшее, что мы- два психа, что башни у нее нет.

P. S. Ну что, кто будет следующей?

Защита диссера, или Как это было на самом деле! (Бюрократ)

Утро. День защиты **диссера**. Диссертация — это, пожалуй, переломный момент в моей жизни. Необходимо сосредоточиться на этом. Пришли SMS от 2-х женщин, что-то типа «Удачи, после сдачи позвони мне».

Защита... Шеф, получив слово, сказал: «Результат есть, но он был сделан в последние дни перед дипломом, что жаль. Результаты были опубликованы в Известиях Российской Академии Наук. Но почему-то в течении года человек вообще не **работал**».

«Может у него стиль работы такой?» — ответил руководитель комиссии. — «Публикация в Известиях РАН — это хорошо!»

Думаю: «Пошли вы в сад с заявлениями, что я **слабал** результат в последний день, пусть **кто** другой повторит такой **подвиг**».

Конец защиты. 17:00.

Звонок на мобилу. Катя хочет встретиться. Опять **времени нет**, и я решил пройтись с ней по парку.

Встретились. Девочка соскучилась. Идем по улице. Позвонил мой друг.

— Привет, давай встретимся.

— **Не могу**, иду с девочкой искать место, где бы уединиться.

Катя ущипнула меня за попу.

— Ну ни фига себе... Куда это мы идем?

— Я не разочарую тебя **сегодня**!), не бойся...

Вижу парк, к сожалению, проглядываемый насквозь.

Хм... Вот клевое место.

Идем туда. Там росла пара деревьев. Вокруг несколько дорожек, ходят люди. Хорошо, их там немного было.

Ставлю ее у дерева, целую. Возбуждаю.

— Не... ты безумный, что ты делаешь?

— Да, я возбуждаю тебя!

— Зачем?

— Чтобы сделать нам приятно.

Ее руку кладу на член. Потом натягиваю презик. Она сходит с ума, целует меня, я стягиваю с нее штаны, утилизируя все ее страхи по поводу того, что кто-то увидит:

— Стой, я видела мужика там, он смотрит на нас!

— Пусть завидует.

— А если он подойдет?

— Я пошлю его на х...

Она обнимает дерево, я обнимаю ее, и начинается секс.

Тут же приходит SMS от девочки, которую я подсадил на себя: «Хочу тебя именно сегодня».

— Что это, что ты улыбаешься? — спросила меня Катя.

— Это пришел SMS от какой-то девушки, она в любви мне **признается**!

— Ты ее знаешь?

— Нет. Сейчас отвечу.

«Не беспокой меня еще час, я тебе сам перезвоню».

В ответ мне приходит 6 эсэмэсок от нее: «Хочу тебя именно сегодня» (с периодичностью в 10 минут). Меня торкнуло от такой страсти.

Катя:

— Проводишь меня до дома?

— Провожу тебя до центра. У меня там дела.

— Мне приятно, когда парень провожает меня до дома.

— Мне тоже приятно, когда девушка провожает меня. А еще я люблю, когда девушка дарит мне цветы.

— Тебе дарили?
— Да...

Прощаемся.

— Я тебе не позвоню первая и не напишу SMS, пока ты не позвонишь!

— Тогда прощай навеки, милая.

(Уходя, она еще не знала, что она вечером позвонит мне сказать, как она от меня без ума, но в это время я буду трахать другую).

Еду с другом в кино. Перед этим позвонила Лена, которая хотела меня именно сегодня. Я сказал, что я буду в кино и что она может подъехать.

— Подъезжай ко мне домой.

— Я так устал, меня ломает, солнце. Я хочу тебя видеть.

Приезжай.

— У меня нет денег.

— Тогда встретимся завтра. Или лови такси и приезжай.

— Ты эгоист!

— Да, я такой. Ты приедешь?

— Нет!

— Ладно, пока.

Сидим в кино. Звонок. Лена:

— Флориан, поговори со мной. Я хочу слышать твой голос.

— Я в кино. Позвони попозже, солнышко.

SMS: «Я тебя обожаю и хочу видеть. Ну что ты со мной делаешь!»

Звонок. Алла:

— Привет, Флориан. Я вычислила тебя. Это ты был таинственным незнакомцем, который заинтриговал меня. Блин, не дают киношку посмотреть.

— Привет дорогая, как — не прошло и месяца, и ты вычислила:) Большой у тебя список.

— Ага, какие планы на сегодня?

— Я сейчас с другом в кино сижу. А потом планов нет.

Можем встретиться...

— Классно, я приеду на машине.

Забили сразу после кино. Я другу сообщил, что встречаюсь со старой знакомой. Решил встретиться с ней вместе.

Звонок. От Лены.

— Сейчас на экране мальчик в очках.

— Откуда ты знаешь?

— Посмотри назад.

Смотрю — сидит она. Вот это сюрприз — приехала ради меня в кино без **бабок:**) Приятно.

Я подсаживаюсь к ней, целую ее. Говорю ей:

— Я не смогу сегодня с тобой поехать домой. У меня дела. Отправляю Лену домой.

Инструктирую друга по поводу поведения с Аллой:

— Алла — высокоранговая сучка. Как только она запалит хоть каплю неуверенности, она решит, что точно не даст тебе! Общаться надо естественно, безо всякой фигни. **Бла-бла-бла...**

Встречаемся с Аллой.

— Привет, дорогая. Я хочу тебе сообщить новость.

— Какую?

— А-а-а... Я беру тебя в рабство на ночь.

— Не... я не люблю рабства.

— Тогда тебе не повезло!

Я сажусь в ее машину. Она хочет увезти меня, но я вытаскиваю ее из машины, чтобы познакомить ее с другом.

Знакомлю. Он тоже на машине. Они знакомятся, я сажусь в ее машину, и мы едем за ним к нему домой. Приехали.

Зашли. И я по **привычке**, отработанной годами, после того как мы 5 минут посидели на кухне, взял ее за руку, и пристально посмотрев в глаза совершенно от мороженным сумасшедшим **САМЦОВЫМ** взглядом, которому научился в процессе тренировок, сказал:

— Пойдем.

Завожу ее в **комнату...** Она орала так, что слышали соседи!

Это был сумасшедший секс. Она сходит с ума, когда спит со мной.

Я уложил ее в момент, тут же возбудил, она просто срывалась как собака с цепи, — так она хотела секса.

Лежим после секса:

— Пошли, разденем моего друга.

— Не, ты че!

— Давай, давай... хорош ломаться.

— Я не буду с ним спать. На ночь мне нужен только ты.

Вышли, разговариваем с другом.

Я ему на ушко:

— Я буду трахаться с ней и подам тебе **сигнал**. Тогда раздевайся полностью и заходи смело в комнату. Ложись рядом и начинай ее гладить.

Я с девочкой помылся. И лег в кроватку. Полежали, поласкались. Она очень любит мужскую **ласку:**)

— Почему ты недоговариваешь о том, кто ты такая?

— Я хочу, чтобы твое отношение ко мне не менялось. Оно меня заводит. (**Метасообщение** — продолжай со мной обращаться, как с сукой.)

Начинаю трахать ее... она сходит с ума, я дразню ее, она кричит, я в этот момент подаю знак другу.

Он заходит:

— Вы меня разбудили...

Она:

— Ой, выйди пожалуйста.

Я:

— Можно!

Она:

— Почему?

Я:

— Я так решил.

Ну что ей было делать после таких моих слов?

После всего она спросила у меня:

— Я не поняла, почему Леша меня трахал?

— Потому что я так захотел.

— Ты у меня не спросил!

— Тебе было приятно.

— Какой же ты гад.

- Да.

Курим на балконе. Дальше я все записывал на диктофон.

Она сказала, что уйдет от **нас**, так как очень устала, завтра у нее работа. Девочка очень деловая, не говорит, где работает. Но я знаю, что точно работает у кого-то на подпевках. Сучка. Гонит!

Она:

— Если я скажу, где я работаю, испугаешься.

Я:

— Интриговать умеешь, молодец!

Потом у нас опять была **групповуха**.

Заснули **втроем**, девочка между нами. Просыпаемся уже вдвоем с другом. Вокруг признаки ночного разврата.

Утро следующего дня. Я не знал еще, что в этот день я сдам 2 экзамена подряд, трахну девочку на балконе одного высокого дома и **устрою** секс в квартире моего друга, когда он будет сидеть с своей подругой на кухне и слышать крики. Так-то. Жизнь полна приятных подарков и неожиданностей

Какя трахнул девушку под носом у друга (ser_jon)

День. Договариваемся с другом замутить **групповуху**.

Я вызваниваю свою девочку, он вызванивает свою. Друг опаздывает. Мы с девушкой успеваем за это время заняться сексом и развехаться по делам, оставив ключи для друга — Димы.

Дима с девушкой сидели у меня дома, правда отморозенные. Совсем. Я смотрю на них. Дима уже никакой просто, оставший!

«И как тут замутишь групповуху, **е-мое!**» — думаю.

Начинаю гладить девушку.

— Не трогай меня. Я с Димой! Дима, скажи ему!

Дима молчит.

Я утилизирую:

— Хорошая девочка, ласковая, киска. Тебе ж приятно, что ты комедию **ломаешь!**)

— **Нет**, руки от меня убери.

— Вот руки. Хочешь кальяничку покурить?

— Да, давай.

Сидим, подстройка под ценности, я поухаживал за ней **немножко**, отвесил пару комплиментов.

Трогаю. Она опять против.

Я опять смещаю фокус внимания:

— Пиво будешь?

— Нет, спасибо.

Сидим.

Дима:

— Давай кальяничек перенесем в ту комнату, я **задолбался** на кухне сидеть.

Переносим кальяничек. Ложимся, раздеваем девочку. Они начинают целоваться. Она не дает притронуться к себе, просит меня уйти. Я не ухожу, продолжаю. Зажимаю. Она вскакивает с кровати.

Уже просто **задолбавшийся** друг ложится и лежит, устав от ее понтов.

Я подсаживаюсь к ней и нежно обнимаю. Говорю с ней как ни в чем не бывало на левую тему. Так как будто ничего не происходило, так светская беседа. Я:

— Пойдем покурим!

— Пошли.

Выходим, друг остался в комнате.

— Ты девушка, которая очень любит мужскую ласку.

Дотрагиваюсь до ее шейки, она претса пару секунд, потом я пытаюсь обнять ее — ОБЛОМ!

Короче, как только начинаю трогать — сперва ПЛЮС, потом прикалывается, потом МИНУС.

Фигня, думаю, баба такая просто. Она:

— Ты мне нравишься, как друг. А Диму я очень люблю, просто обожаю его!

— Классно, я тоже его люблю, он отличный парень. А у тебя есть еще кто-нибудь?

— У меня есть муж.
— Прикольно, у меня тоже была девушка, похожая на тебя. У нее был муж. У тебя где муж?
— В Минске.
— Вот, а у моей девушки в Ялте. Она — очень красивая, ты мне, кстати, ее напомнила. Со светлыми волосами, как у тебя, и немного выше тебя. Как-то раз я гулял по пляжу, хотел забраться на высокую скалу, где можно ощутить свободу и легкость. И тут увидел девушку удивительно красивую. Это была она.
— И ты познакомился с ней?
— Я подошел к ней, взял ее за ручку и вот так вот нежно на ушко сказал: «Привет»!
— Хи-хи...
— Она улынулась вот так, как ты, и сказала: «Привет». Я попросил ее показать мне, как забраться на скалу. Она повела меня туда. Когда мы поднялись, мы ощутили легкость и свежесть воздуха, силу ветра, гуляющего вокруг. Мы там с ней стояли, и я поцеловал ее. Ей понравилось. И мы там туда сюда, и потом пошли пить вино ко мне домой. Но вина у нас не было, нужно было его купить. Я подошел к продавцу, который продавал вино у берега. Я держал девушку за руку, я видел, что ей очень нравлюсь. И тут продавец начинает мне ни с того ни с сего грубить и хамить. Я нейтрально отреагировал на его попытки вызвать у меня агрессию, что-то ответил, и мы пошли за вином в другое место. Оказалось, что девушка моя была любовницей этого продавца. Но они поссорились недавно, но она любила его. И поэтому он так отреагировал.
— И что, потом вы переспали?
— Да. Мы пошли ко мне домой, переспали с ней, и она обсыпала меня комплиментами по поводу моей нежности и ласки, от которых она просто тащится. Мы с ней занимались сексом **13** дней подряд. Это незабываемо.
— Прикольно...
Я начинаю ее трогать.
— Не трогай меня, перестань.
— Ты меня трогаешь, а я не могу?
(Я сижу уже голый)
— Да.
— Сделай мне приятно, погладь меня по плечу.
— Хорошо, только ты не трогай меня.
Она начинает гладить меня, **улыбается**.
— Нравится, да?
— Да.

— **Супер**. Люблю, когда мне делают приятно. Я чувствую, как нам хорошо вместе.

— Но я с Димой. Он за меня убьет.

— Я не против того, что ты с Димой. Насчет убьет, ты не права.

Тут я ей впарил еще один рассказ.

— Как-то раз 2 моих друга, одного из которых я знаю почти как самого себя, его звали Сергей, второго Леша, — поехали домой с девушкой Леша пить вино. Они приехали, открыли бутылку, и ребята оба навалились на девушку и сорвали с нее все, что было на ней. Она в один момент оказалась абсолютно голой. Девушка очень любила Лешу, и когда они оба начали целовать ее, ей это ужасно снесло крышу. Леша трахнул свою девушку. А Сергей не смог возбуждаться. Тогда он подошел к ней и ласково сказал что-то на ушко.

Он видел, что ей он очень нравится, и она нравилась ему. И несмотря на свои чувства к парню, ей захотелось поласкаться с Сергеем, который ей очень понравился, и она хотела его ласки. Она взяла его за руку и увела в другую комнату, чтобы уединиться с ним. Там она его возбудила и они переспали с ним. Они трахались с ним всю ночь, а на утро они встали с кровати и пошли пить кофе. Я:

— Пошли, положим.

— Не. Я еще посижу, а потом вырублюсь.

— Нет, я не хочу этого.

Я беру ее за руку и веду в комнату, где спит ее парень. Ложимся. Она обнимает его. Повернулась ко мне спиной. Я обнимаю ее, разворачиваю к себе, ложусь сбоку, глажу. Она:

— Не надо **этого**.

— Я чувствую, как ты меня хочешь. Тебе приятно?

— Мы не одни.

— Да, он выпил, спит, его пушкой не разбудишь.

— **Не...**

Я начинаю целовать, ласкать ее, трогать, говорить всякие слова на ушко.

Залезаю в трусики.

— Я тебе не разрешала!

— Можно я сделаю тебе приятно и доставлю тебе огромное удовольствие, удовлетворю тебя.

— Ну я так не могу!

— Я чувствую, как ты хочешь со мной переспать! Так или не так?

— У тебя есть презерватив?

— Да, конечно!

Стягиваю с нее штанишки и начинаю трахать ее. Тут присоединяется Дима и присоединяется к нам.

Потом общаясь с ней наедине, я чувствовал, как она хочет меня.

Что сделал хорошо:

- 1) Работал неспеша, мягко, реагируя на всю обратную связь.
- 2) Развел красиво, плавно, без жесткого прожима.
- 3) Утилизировал все отмазки которые у нее были.
- 4) Развратил девочку.
- 5) Получил удовольствие.

Какя понижал значимость девушки моего друга (Lesley)

В последнее время вряд ли чем-то можно удивить меня в сексе. Но эта история меня всегда вставляет!

Приехал в Израиль. Там надо было провести тренинг Стиль Соблазнения. Мне это уже как-о крышу не рвет, выхожу на полевые с пацанами, отношение ко всему жутко техничное, никаких эмоций — только техника.

Сейчас эмоции могу нагонять, их не испытывая. Боль, страх, позитив и п. т. На женщинах **прокачался:**

Внутри такой пофигизм — просто приятно!

И тут мне **друган** предлагает снести ему крышу и трахнуть его девушку.

Я:

— Тренинг, какая групповушка, ты че. Во время тренинга трахаться нельзя — энергии на группу не хватит.

— Ладно, сколько раз ты уже нарушал **обет:**) Мне надо увидеть, как ты ее трахаешь и понизить ее значимость.

— Да, нарушаю постоянно, но все равно стараюсь сдерживаться!

Моя женщина иногда со мной в постели неделю спит без секса, потому что ТРЕНИНГ: не даю!

Групповушки стали тоже уже каким-то обычным делом. Уже не так вставляют как раньше, но все же это круче, чем обычный секс или фаст!

Решили, что надо сделать так: если вдруг не даст (что маловероятно с нашим-то **опытом:**) — хотя бы будет что вспомнить.

В последнее время у меня отношение к сексу изменилось. Если раньше для меня это было нечто, то сейчас я легко могу отказаться от него в любой момент. Иногда им заниматься даже как-то в лом!

Но что с женщинами происходит! Когда она не дает мне, я зажигаюсь. Мне это приятно, меня прет. А как только она дает, я не хочу, и отказываюсь от нее.

Ой, как им башню от этого рвет! Одна моя подруга залезла в какой-то форум, и создала тему: «Почему меня Лесли не трахает». Я тут же грохнул эту тему!:)

Итак, собрались устроить групповушку. Решили сделать **так**, чтобы вспоминать потом долго.

Девушка очень боялась, что кто-то войдет в дверь. Причем, именно голый войдет. Кто-то, наверное, ее уже пытался развести! И поэтому вот что мы **придумали:**) У друга есть шкаф в полуметре от кровати. Я залезу в шкаф и там буду сидеть голый с презервативами и диктофоном!

О девушке: еврейка, темная. Я общался один-два раза с ней. Я понравился ей. Она заценила мое мастерство делать то, что мне хочется так, чтобы не хотелось **сопротивляться:**). Она должна была приехать к нам сама.

Придумали легенду, что я ушел в бассейн.

Она приехала. Я спрятался в шкаф и все писал на диктофон.

Потом они начали заниматься любовью. В полуметре от шкафа. Я все вижу в щель. Они — голые. Мы договорились, что он подаст мне сигнал.

Я сижу жду сигнала. Сижу и думаю, — как все обыденно стало. Групповушка за групповушкой. Как бы я хотел испытать то же состояние, когда я только начинал **групповушки** устраивать... Так колбасило! А сейчас я знаю, что будет, меня не колбасит. 2 девушки, один парень, или 2 парня, одна девушка, или 2 на 2 — не вставляет. Хочу оргию мегамасштаба — **10** на **10** минимум! И чтоб все менялись!

И тут он подает сигнал. Я не спеша врубаю диктофон, он подает еще один сигнал. Я распаковываю пачку презервативов. На третий сигнал я спокойно вылезая из шкафа. Она в шоке, а друг говорит: «Привет дружище». Я:

— Я тут в шкаф полез, уснул в шкафу, вы меня разбудили.

— Я думал, ты в бассейне?

— Нет, я искал там плавки и уснул.

Девушка:

— Вы издеваетесь (другу), слезь с меня.

Я начинаю ее трогать. Прижимать. Чувствую, ей приятно. Но она вырывается, уходит. Я знал и видел, что она меня хотела. Она начала своего парня обвинять. Я оделся, налил себе вина. Вспомнил время, когда я бы этому огорчился. Надо **же**, какой пофигизм выработался. Сам себе удивляюсь.

Захожу в комнату, смотрю ей в глаза:

— Я чувствую, вам надо поговорить, я вас оставлю.

— Нет, не уходи... (она).

— Я пошел.

— Гоша, мы больше не встретимся. Ты хочешь почувствовать меня в последний раз или нет?

Он отморозился, начал спрашивать, оправдываться.

Я:

— Говори: ДА.

Она засмеялась.

Я:

— Что, слабо с двумя парнями, боишься да?

— Нет, я никогда никого не боюсь.

— Ладно, не оправдывайся, я все понимаю. Я оставлю вас.

Ее торкнул вызов. Я вижу тип этой женщины. Она — стерва и вызовы кидает мужикам в надежде на то, что они слабые и их не примут. Я пью вино, тут слышу ее крик:

— Лесли, иди сюда!

Я подхожу. Она сидит на друге:

— Хочешь продолжить?

— Тебе слабо, перестань выдуриваться. Я в детские игры не играю. Ты не готова.

— Я серьезно, я хочу!

Я молча поднимаю ее и несу в комнату с кроватью, потом друг заходит. И мы здорово поимели ее вдвоем!

Потом поехали в ресторан. Есть суши. Находился он где-то в Тель-Авиве. Едим суши. Она глазками стреляет.

Я даю ей сексуальный сигнал.

— **Что**, еще хочешь?

— **Да**.

— Вдвоем в туалете?

— Пойдем.

Она встает, потом смотрит, что я реально настроен, и презервативы достал. Дает откат, говорит, что потом, после еды.

Откат, — говорит, потом, давай после еды.

Смотрю — какая девушка. И сколько еще таких, которые реально мужика берут на слабо и идут до конца!

Какая **сука!** В хорошем смысле этого слова. Потом я переподсаживал ее на своего друга. Переподсадил. Сейчас она любит его после моего отъезда оттуда круче в несколько раз! Что мне понравилось — неожиданный поворот событий. Девушка сама нас развела на **групповухку**. Понравилось провозировать ее постоянно и не давать ей. Понравилось взаимодействие с другом — чуткость и понимание при разводе.

Понравилось **коучить** друга в процессе его взаимоотношений с этой женщиной. Понял для себя, что я многие вещи стал интуитивно видеть.

Вот так вот зажгли.

Вся **групповухка** и весь развод записан на диктофон для обучения будущих поколений любителей групповухек!

СЕКС С ДВУМЯ ДЕВУШКАМИ. СТРАТЕГИИ СОБЛАЗНЕНИЯ ДВУХ ДЕВУШЕК

Соблазнение на секс двух девушек

Ну и теперь, под конец книги, наверное, самое интересное и вкусное для любого мужчины. Конечно же, я знаю, что любой мужчина мечтает и хочет переспать сразу с двумя красивыми девушками. Мужчин, у которых нет такой эротической фантазии, не бывает в природе. Но несмотря на это, почему-то нигде в интернете и нигде в литературе никто не исследовал эту вкусную тему на **практике**. Потому что, наверное, не осмелились. И многие даже не знают, что в этом направлении можно двигаться так же, как в науке или спорте.

Я, как и все мужчины, мечтал о сексе с двумя девушками. И постоянно этим интересовался. И думал, как можно это сделать. И в **результате** большого количества успешных экспериментов и еще большего количества обломов, анализ которых и стал причиной моей эффективности на данный момент, я выработал стратегии, некоторыми из которых я поделюсь с тобой в этой книге. Конечно, это не все, потому что по этой теме я мог бы написать еще такую же книгу. Я дам тебе только базовые приемы, которых достаточно для **того**, чтобы соблазнить нескольких женщин на секс **втроем**. И воплотить свою мечту **в реальность**. Мечту любого мужчины.

Для начала я хочу рассказать, почему у меня получилось выработать систему. Почему вообще для меня стало это реально?

Самое главное — это мое убеждение, которое засело в меня уже давно, как только я начал заниматься соблазнением и обучением самого себя. Убеждение, что «Все возможно, все в моей ответственности, я все могу!» Если у меня что-то не получалось в какой-то момент, я думал: «Чего-то не хватает, что можно было бы сделать **еще?**». Никогда не было у меня мысли: «Это невозможно, такую девушку соблазнить на секс нельзя!» У меня всегда было убеждение, что «Соблазнить

можно **любую**, просто нужно найти к ней подход». Вот что самое главное. Именно поэтому соблазнение для меня стало интересной ролевой игрой, покруче шахмат или математики. Просто это игра, в которой чем больше ты действуешь и анализируешь, тем ты успешнее и сильнее и тем больше возможностей для тебя!

Убеждение «Я воплощаю свои мечты в реальность!» Это правда! Для нас, для людей, все возможно. Нужно только **умело** пользоваться самым главным оружием — мозгом!

И еще мне очень помогли сами **девушки-бисексуалки**, которых я соблазнял, с которыми я очень подружился. Они рассказали мне многое про себя, они мне рассказывали про свои ощущения после соблазнения их на секс втроем и разврата по ночам.

Итак, что мне удалось выяснить в ходе своих игр с женщинами в секс втроем?

Секс втроем, хочет ли этого женщина?

У **большинства** женщин есть эротические фантазии про секс с двумя мужчинами. И у меньшинства — с другой девушкой и парнем. Причина в физиологии. Только около 15% признались в **соцопросе** канадских социологов, что у них были эротические фантазии насчет секса с другой девушкой и парнем. Но на самом деле, не все так плохо. Я расскажу, почему.

Можно все! Ты можешь соблазнить любую девушку на секс втроем. И они не смогут ничего поделать с этим. Даже если этого не хотят. Есть такие манипуляции, за которые многие взрослые мужи отдали бы все, чтобы только их узнать на 20 лет раньше!

Так как ты прочитал почти всю книгу по соблазнению и знаешь, как ты можешь влюбить в себя, возбудить и очаровать женщину, тупо было бы предполагать, что ты все запомнил наизусть. Даже 10% усвоенной информации хватит, чтобы быть намного успешнее с девушками. И поэтому я могу предположить, что ты сумеешь понравиться и очаровать многих девушек.

Поэтому я буду рисовать эффективные схемы тут же в нашей терминологии.

Простые варианты

Для начала тебе расскажу, в каких случаях легко можно соблазнить двух девушек, практически без затрат своей жизненной энергии.

➤ Первое — если ты спал с одной из девушек. И у нее есть очаровательная подруга, которой она симпатизирует.

➤ Второе — если девушки симпатизируют друг другу и обладают тайной друг от друга страстью, которую ты сможешь очень просто выяснить с помощью тех секс-тестов, **которые** ты узнаешь дальше.

➤ Третье — если девушка является бисексуалкой (или скрытой бисексуалкой) и сама хочет найти, познакомиться и зажить с другой девушкой.

➤ Четвертое, на что даже не надейся, животное, — если ситуация подвернется и на твою голову упадут случайно две девушки, у которых возникло неожиданное желание переспать с парнем втроем, и они не могут найти третьего и готовы на все, чтобы ты их взял! Вероятность этого — одна миллионная. Так что не фиг даже думать об этом! Все придется делать самому.

Остальные случаи тоже небезнадежны, но требуют гораздо больших затрат сил и энергии. Соблазнить на секс втроем можно любых двух женщин, какими бы разными они ни были! Важно найти ключ к каждой из них.

Как проверить, может ли она быть БИ?

Есть **скрытые бисексуалки**. То есть те, кто еще не знают, что они любят девушек. Те, кто стесняются признаться в этом даже себе. Они выявляются просто. Ты можешь задать несколько вопросов.

Я их называю тестами на сексуальную ориентацию или секс-тестами. Кроме всего, они еще и настраивают ее мысли на нужный лад. Но важно не показать свое намерение. Заподозрит, ты потеряешь контроль ситуации, и во многих случаях это означает облом! Она не должна ни о чем догадываться.

Игра «Вопросы»

Правила простые. Вы по очереди задаете вопросы, открытые. Тот, кто первый постесняется ответить, проигрывает. Игра раскручивает девушку по полной программе. Кроме того, забирает всю ответственность за вопросы, которые ты ей задаешь. Ведь ты задаешь эти вопросы не просто так, а чтобы выиграть. А на самом деле для того, чтобы **выяснить** ее сексуальные пристрастия. И, возможно, в этой игре ты определишь, что она — один из легких вариантов, которая подходит для быстрой организации секса втроем!

Какие есть **убойные** вопросы, чтобы ты мог задать их **девушке**, вперемешку с другими, конечно, чтобы она не заподозрила направление твоих мыслей:

1. Ты хотела бы поцеловаться и поласкаться с красивой девушкой?

Здесь от тебя исходит не предложение это сделать, а выяснение ее желаний и эротических фантазий. Просто порасспрашивай ее на эти темы. И посмотри на ее реакцию. Если она говорит, что не хотела бы, возможно, у нее сейчас не то настроение. Может быть, в прошлом это желание было. Положительный ответ означает, что секс с другой девушкой или присутствие другой девушки ей как минимум не противно.

2. Ты целовалась с красивой девушкой?

Тут ты явно копаешься в ее прошлом сексуальном опыте. Если ответ ДА, значит, на секс втроем ее развести будет просто. Важно только найти хорошую девушку, которая бы нравилась тебе. Не обязательно, чтобы девушка нравилась ей. У меня были случаи, когда они друг с другом не были совместимы. Главное, чтобы они были совместимы со мной.

3. Ты когда-либо мечтала о сексе с девушкой?

4. С какой подружкой ты хотела бы заняться любовью?

Этот вопрос тут же подразумевает и настраивает ее на то, что она готова заняться любовью с подружкой. Иногда она может сказать: «Ни с какой». Если она назовет тебе имя, значит, подружка есть. Значит, есть желание. Это не означает, что тебе срочно нужно выяснять ее номер телефона. Просто это показывает, что девушка — легкий вариант для соблазнения ее на секс с другой девушкой.

5. Есть ли у тебя знакомая, которой ты не можешь ни в чем отказать и слушаешься ее в любом вопросе? И одновременно вопрос, есть ли те, над которыми ты четко доминируешь, и можешь с ними делать, что угодно?

Есть класс девушек, которые очень круто умеют доминировать над другими. Есть те, кто очень легко поддается доминированию. Один раз я нашел девушку, которая доминирует над другой. Их соблазнение было быстрым и простым. Я практически не потратил никаких сил и эмоций для этого. Я просто договорился с доминирующей девушкой БИ, и мы вместе развели одну красивую девушку, которая даже обычным мужчинам давала раз в год.

6. Тебе нравится трогать красивое женское тело?

Этот вопрос также настраивает ее на определенные мысли, а ответ дает почву для размышлений. Но если у нее не-

приятно к женскому телу, даже в этом случае ее можно будет соблазнить на секс втроем.

1. Если тебе подарят на день рождения красивую девушку с красивым телом, с которой ты можешь делать что угодно сутки, что бы ты стала делать с ней?

8. Если бы ты стала парнем ровно на один день, что бы ты сделала?

Если переспала с девушкой, значит, четко скрытая БИ.

9. Тебя заводит, когда две девушки занимаются любовью в эротическом фильме?

Если заводит, значит, выясни, какой фильм ей нравится, и, возможно, это будет ключом.

10. Что тебя больше заводит — секс с парнем и девушкой или секс с двумя парнями в эротике?

Тоже провокация и почва для размышлений.

Направление мыслей ты уже понял. После одной такой игры ты о ней будешь знать практически все, в том числе и о ее тайных желаниях. Замечательная игра. Я постоянно ее использую для того, чтобы лучше сблизиться и узнать девушку! В этой игре ты задаешь вопросы только про ее отношения с другими девушками. И это есть основная фишка. Нельзя намекать на отношение ее к сексу втроем ни в коем случае. Даже если ты очень хочешь. Нарушение этого правила на практике приводит к неудачам, даже когда удача уже на горизонте.

Как определить, могут ли они переспать друг с другом?

Сейчас я расскажу тебе то, что просто снесет тебе крышу. Я просто расскажу тебе о результатах исследований, которые по моему заданию выполняла группа людей из 5-ти человек во главе со мной.

Ровно 86% парочек, к которым мы подходили, смогли поцеловать друг друга в засос по нашей просьбе. Хочу выразить им признательность за то, что сильно не ломались. Для выявления такой статистики мы потратили около недели. Всего было 296 парочек, к которым мы подходили, знакомились и просили: «Вы могли бы поцеловать друг друга по-французски?» Подходили к тем, кто подходил по параметрам симпатии друг к другу. Эти параметры я сейчас классифицирую.

Для того, чтобы они переспали вместе, необходимо и достаточно, чтобы они обладали тайной симпатией друг к другу. Тогда если они и боятся это сделать, соблазнить их на секс друг с другом можно, значит, соблазнить и на секс втроем. Итак:

1. Они смотрят друг на друга заинтересованно.
2. Они трогают друг друга, могут потрогать за любые части тела.
3. Они могут поцеловать друг друга в засос или просто в губы.
4. Они часто обнимаются.
5. Они держатся за руки.
6. Они играют друг с другом и флиртуют друг с другом.
7. Они часто используют нежные ласкательные слова по отношению друг к другу.
8. Они женственны друг с другом.

Фактически ты просто можешь увидеть и почувствовать их симпатию друг к другу, и это означает, что развести на секс их можно. Но есть несколько нюансов, которые нужно знать. На секс их можно развести, только если ты сможешь посеять в них маленький раздор и конкуренцию за тебя. Хорошо сделать так, чтобы они секретничали с тобой по какому-то поводу, втайне друг от друга.

Как разбеднить девушек и вызвать между ними конкуренцию?

1. Скажи: «Я узнал кое-что о твоей подруге, это я могу сказать только тебе!» И делай это игриво. Одна будет заинтригована: «Почему только мне? Что узнал?» Вторая будет злиться, что ты говоришь это только подруге. Тогда ты скажи ей: «А тебе я расскажу, что я узнал про нее, и вы будете квиты!» С каждой ты должен уединиться. Это будет лучше всего. Или если это невозможно, шепни каждой на ушко следующее:

а) что подруга настроена против нее, копает в ее сторону или сплетничает о ее личных связях;

б) что ее подруга старается тебе понравиться, но она явно хуже. Хотя уверена, что она лучше нее. А ты так не думаешь. «И прошу тебя, не оставляй меня с ней наедине, она захочет соблазнить меня! Переспать со мной. Не уходи, я хочу, чтобы ты осталась». Когда начнутся действия, она будет знать, что нравится тебе, и это будет удерживать ее в надежде, что она в конце концов выиграет;

в) она хотела тебя соблазнить, но ты не **поддался**. «Поэтому не оставляй меня» и т. п.;

г) хотела с тобой **уединиться**, но ты не согласился остаться с ней один на один. Сказать ты ей можешь об этом при условии строжайшей конфиденциальности.

2. Постоянно играй ее вниманием, метод «ближе-дальше».

Сделай так, чтобы в разговоре ты был лидером, и кроме того, ты оценивал их высказывания. Попеременно хвали то одну, то другую, и попеременно принимай сторону одной, потом другой. Так они будут бороться за твое одобрение и использовать тебя как оружие в их споре, в том числе и стараться соблазнить тебя. Это все происходит у **женщин** на бессознательном уровне. Но самое важное, не приступай к выпадам против них обеих. Не общайся с ними, как с одним целым. Это только удалит тебя на другой берег от них. Должно быть так: одна на одном берегу, другая — на другом, а ты плаваешь на лодке. Тот кто соблазнит **тебя**, получит лодку.

Отрывки из реального соблазнения двух девушек, записанного на диктофон

«Я с тобой согласен, а с тобой — пока нет. **Может**, ты убедишь меня, я не знаю!»

«Маша прикольно поступила, а ты совершала когда-нибудь такие поступки?»

«Света — молодец, она поразила меня, так держать! Я **удивлен**».

«Плохо сделала, так некрасиво поступать, мы с Машей вряд ли сможем это понять. Но дадим тебе шанс».

«Я со Светой пойду поговорю, подожди нас, это серьезный **разговор**».

«Маша странно себя **ведет**, ты не находишь? Я скажу тебе, только ты пообещай мне, что никогда не расскажешь ей. Маша хотела меня соблазнить. На контрасте с тобой. Она думала, что ты хуже нее, но мне ты нравишься больше. Поэтому не оставляй меня с ней, я хочу пообщаться с тобой еще!»

После этих слов Свете я вернулся, и на Свету ноль внимания, потому что она уже готова. Теперь вытягивать Машу!

«Мы поговорили, ну что, я думаю нам нужно выпить! Давайте на брудершафт с каждой из вас!»

«Теперь пора целоваться!»

Я целую в засос Машу, потом Свету, потом они целуют друг Друга.

Я Свете: «Давай приколемся над ней, над паинькой, и **разденем** ее, хочешь это сделать?»

«**ДА!** Хочу».

Света этого хотела, потому что она знала, что нравится мне больше Маши, а Маша — ее конкурентка. Но вместе с этим Маша нравится Свете физически, поэтому для того чтобы отомстить ей и угодить мне, она раздевает Машу. Та сопротивляется, но поддается, так как тоже хочет конкурировать в борьбе за меня и понимает, что я хочу ее взять и меня уже не остановить. Она рада, что внимание мое **обращено** на нее.

«Света, посмотри, как я буду спать с Машей, она хочет, чтобы ты ушла, но мне будет очень приятно, если ты останешься!»

Когда Маша отдается и просит Свету выйти, Света не выходит! Маша злится на Свету!

Потом, когда все уже голые, Маша раздевает Свету в отместку за то, что она ее раздевала и не ушла!

Я: «Давай отомстим Свете».

Вот против таких стратегий девушки не могут ничего сделать. Ты настраиваешь каждую из них друг против друга, но в своих целях. И соблазняешь их на секс. Самое важное, всегда контролировать, что каждая из них делает, и не давать им общаться и шептаться друг с другом. Все должно быть в твоей власти, чтобы тебя не **продинамили**.

Теперь четыре основных правила

1. **Никогда не упоминать** про секс *втроем*. Это первое правило секса *втроем*. Не спрашивать у девушки про ее отношение к сексу *втроем* и вообще никогда не говорить о сексе *втроем*. Никогда не намекать и не подталкивать ее к сексу *втроем*!

Исключение 1: следующий миссегер, который ты можешь запускать каждой женщине: в самом начале отношений с любой женщиной говори: «Если».

Исключение 2: Если девушка — отъявленная БИ и признается в этом и хочет этого, то эффективно ей заявить, что ты можешь снять для нее девушку, которая ей нравится. Это один из самых простых способов соблазнить девушку БИ.

2. **ППП.** «Правило первой палки». Если одна из них уже спала с тобой, ее ты должен трахнуть первой. Если ты пытаешься **первой** трахнуть подругу, твоя девушка сделает все, чтобы никакого секса не было. Ревность — очень сильная штука.

Исключений НЕТ!

3. **Контроль.** Ты всегда должен контролировать девушек и не давать им уединяться друг с другом. Уединяться **они** могут только с тобой по отдельности. Если они начнут **шеп-**

таться, они придумают что-нибудь, что не входило в твои **планы**, например, обломать тебя! Для них же это необычное дело, и им страшно, они не знают, как себя вести. Поэтому **все** под твоим контролем. Даже если перед сексом с одной из **них** они попросят сходить вместе в туалет попудрить носик. Одну из них оставляй и не отпускай.

Исключение: когда цель одной из них совпадает с твоей.

4. **Контрацепция.** Для того, чтобы они расслабились, ты скажи в разговоре, что всегда с любой девушкой используешь презервативы, даже если спишь с двумя девушками **одновременно**, то ты меняешь их перед тем, как сменить партнершу. Это расслабит их, потому что они могут не доверять друг другу. Всегда меняй презерватив перед тем, как сменить партнершу. Пойми и позаботься, чтобы им было комфортно и безопасно с тобой и друг с другом!

Исключений НЕТ!

Схема для соблазнения на секс втроем незнакомых девушек

1. Обмолвись всего один раз, не больше, что ты любишь иногда устраивать у себя вечеринки с двумя девушками и зажигать там с ними!

2. Никогда не спрашивай и не говори с ней об этом конкретно. Не предлагай этого.

3. Просто пригласи ее на вечер к себе домой — и одну, и вторую. Не говори им, что вы будете *втроем*. Как это было на свиданке — звонишь, приглашаешь, как будто так и должно быть. Всегда делай вид, что так и должно **быть**, что это естественно, тогда они будут думать так же.

4. Когда они приедут, веди себя, как ведешь на свиданке, ничего не объясняя им, непосредственно, уделяй внимание каждой женщине (см. правила поведения на свидании с двумя девушками). Не показывай им, что сейчас будет секс. Все должно быть как будто неожиданно, незапланированно... само собой. Как будто ты и сам такого от себя не ожидал. Играй, что ты сам удивлен и прикалываешься с того, что вы творите!

5. Никогда не позволяй им объединяться вместе и шептаться — гарантировано будешь обломан. Заставляй их объединяться с тобой. Натравливай одну на другую и поддерживай эту конкуренцию. Делай «ближе-дальше», **капсулируй** то одну, то другую, уединяйся то с одной, то с другой. Четыре минуты с одной, четыре с другой, не показывай, что ты **отдаешь** кому-то предпочтение. С одинаковой скоростью **сближайся**. К примеру — поцеловал в шейку одну, потом другую,

потом в губы одну, потом другую. И смех, смех — чтобы постоянно ржали.

6. Когда будешь спать с одной, делай это при другой и попроси чтобы она смотрела, скажи, что тебе будет приятно. **Говори** это только после того, как уже вошел. Как только **обделенная** членом возникает, типа «так **вельзя**», тут же к ней и входа в нее... Положи одну на другую, если будут сопротивляться, разведи по разным комнатам.

7. Трахай попеременно то одну, то другую. Через какое-то время они смогут трахаться друг с другом. Как правило, для меня это конечная цель, чтобы они ласкали друг друга.

8. **ВСЕГДА!!!** Меняй презерватив, прежде чем войти в **другую** девушку!

Этапы развода на секс, если одна из них проявляет наклонности БИ

1. Секс с девушкой 1(БИ).
2. Знакомство с девушкой 2, которая нравится 1. Это может быть любая ее подруга или незнакомая девушка.
3. Заинтересовать девушку 2.
4. Уединиться с девушками.
5. Расслабить девушек, снести им крышу (можно применить алкоголь).
6. Переспать с девушкой 1 на глазах у девушки 2, попросив девушку 2 остаться и наблюдать.
7. Подключить девушку 2 в процессе секса с девушкой 1.
8. Переспать с девушкой 2.

Этапы развода на секс втроем знакомых подружек

1. Познакомиться с подружками, которые нравятся друг другу.
2. Заинтересовать каждую.
3. Настроить их мысли на волну легкого поведения.
4. Очаровать обеих одновременно.
5. Возбудить обеих одновременно.
6. Настроить их на конкуренцию.
7. Создать особую связь с каждой в отдельности, следить за тем, чтобы между ними не было никакой связи.
8. Уединиться.
9. Настроить одну из них на сексуальные действия по отношению к другой.
10. Настроить одну из них раздеть другую, просто **поприкалываться** над ней.
11. Настроить другую раздеть первой в отместку.
12. Переспать с одной из них, потом с другой.

Если это быстрое соблазнение на вечеринке, где ты **случайно** с двумя дамами забрел в комнату и вообще в первый раз **их** видишь, есть один принцип. Если они хорошо относятся друг к другу, соврати их на секс друг с другом, на то, чтобы они трогали друг друга. Действуй, бери руки одной, клади на ноги другой и т. п. Чтобы они перестали понимать, кто кого трогает, и у них ехала крыша. Постоянно контролируй два **женских** тела, проявляй настойчивость и войди в одну из них. Не давай им говорить серьезно, щекочи их, шути с ними, разденься догола, раздень их, веди себя, как животное, и у них уедет **крыша**, и они рано или поздно отдадутся тебе.

Руководи ими властно!

Далее я опубликовал истории, которые были реализованы только благодаря этим схемам. Это истории тех, кого я этому научил, и несколько из них — мои собственные. Они всегда помогают прочувствовать реальность и понять, как все это делается на практике.

Секс с двумя девушками (Лесли)

Это было года два назад. Все, кто что-то знал об этом, уже давно забыли. Поэтому теперь эта история может быть доступна. Она была написана через несколько дней после реальных событий. Для конфиденциальности некоторые факты, которые как-то указывают на конкретных людей, в ней опущены.

«Во время соблазнения женщины своей мечты можно пользоваться опытом соблазнения женщин, накопленный годами, и знаниями о женщинах, об их эмоциях и чувствах. На самом деле — женщин моей мечты оказалось куда больше, чем одна. За один год я влюбился раза три!

Мы отправились в город для проведения мини-презентации нашего продукта. Большой город, почти мегаполис. Меня пригласили на другую презентацию, которая проходила раз в неделю по воскресеньям. Я ожидал там увидеть гораздо больше людей.

Я со всеми познакомился. В помещении было достаточно темно, но тем не менее я смог разглядеть лица и силуэты участников.

Презентацию проводила одна моя знакомая девушка.

Через 15 минут я увидел в дверях новую участницу этого **мероприятия...**

Она чем-то привлекла мое внимание, я даже не понял, чем.

Девушка: Ксения, высокая.

Я сперва не мог понять — насколько она красива, так как в зале не было достаточно света. Но силуэт мне **попра-**

вился. Эффектная шикарная блондинка с длинными волосами.

Когда включили свет, я был очарован. Красивые белые волосы, развевающиеся, приятное доброе лицо и очаровательный голос, полный необъяснимой энергии, живой и **сексуальный**. Какая клева **блондинка!** А какое тело!

Как и любой мужчина, который видит рядом красивую женщину, я заволновался. Волнение перед красивой женщиной — это совершенно нормальное чувство, и я его испытал.

Что она сказала, я уже не помню, но по голосу я **понял**, что это мне нравится. Я имею в виду — это создание, которое стоит и говорит...

Показывать, что она мне нравится, **нельзя!** Она нравилась всем мужчинам в этой комнате, а их было около семи. И я думаю, она знала это. Красивые девушки всегда знают, что нравятся.

Я проявил нейтрал, но начал подумывать как я могу получить это сокровище.

Ведущая презентации, Вика, брюнетка, все же заметила мой равнодушный взгляд, и отвела меня в сторонку.

— Это девушка одного из парней в зале.

— Красивая!

У ведущей тоже был парень в зале, но она явно положила на меня глаз, и я видел это.

Я начал понимать, что она взялась отгонять от меня женщин! Ревность...

После презентации из зала мы вышли вдвоем — так получилось. Мы шли вместе к метро! Вика держала меня под руку, Ксения шла рядом и молчала.

Я думаю, нельзя чтобы она видела, что я хочу с ней общаться.

Я начал заигрывать с Викторией. Она начала набрасываться на меня, так как я спровоцировал ее эмоции, чтобы меня в шутку побить.

И я начал прятаться за Ксюшей, тем самым получив доступ к ее телу и в шутку обняв ее:

— Ксюша, я тебя назначаю моим телохранителем, будешь охранять меня от разъяренных женщин! Их так много стало! Весна.

Когда я это сделал — я внутренне сказал самому себе: «ОНА — МОЯ, Я ЭТО ЗНАЮ». Я знаю уже, что у меня это работает. Это может быть звучит мистически, но это так. Сколько невероятных и просто нереальных женщин я **соблазнил**, используя эту установку.

Я почувствовал, что Ксения очень уважает Вику и слушается. Я всегда использую ресурсы, которые есть под боком. И на данный момент хорошим ресурсом для соблазнения Ксюши была Вика! Она имела на нее такое влияние, которого у меня не было. Я:

— Вика, поцелуй Ксюшу, ты можешь это сделать? Мне будет приятно.

Вика была уже так возбуждена от нашего общения, что сделала это.

Ксюша, девушка неразвращенная, в отличие от Вики, и она сразу сделала круглые глаза. Я понял, что ей это сносит крышу...

Культурная девушка с культурными родителями и младшим братом. Не курит, не пьет. Умеет говорить на 5-ти языках. Родители владеют малым бизнесом в городе Z, на что и живут и кормят все семейство.

Она росла далеко отсюда, отучилась несколько лет в Канаде и получила реальное представление о современной жизни, о мегаполисе. Она — красивая! Она смеялась над парнями, которые теряли голову и ухаживали за ней, признавались в любви и приглашали на свидания...

Я **облапал** в шутку этих женщин, при этом делая вид, что для меня это необычно и я смущаюсь, чтобы они сразу не раскусили меня. Мы **разъехались**.

Через неделю было следующее мероприятие, на котором Вика снова была ведущей.

Я знал это, и придумывал, как соблазнить Ксению.

Я видел, как Вика мешает мне постоянно, как только я делал какие-то телодвижения в сторону Ксюши, она из-за ощущения конкуренции все нарочно портила.

Я подумав немного, выработал стратегию: соблазнить Вику. А остальное — пойдет легче. Решил сделать из нее союзника.

На неделе мы случайно встретились с Викторией. По делу.

Когда закончили с делами, она сказала: — Я хочу тебя, но я боюсь, что пересплю с тобой, и об этом кто-нибудь узнает. Например, мой парень — будет неприятно!

Я: — Никто не **узнает**, я тебе обещаю!

Вика занималась тантрой и изучением техник секса. Она была очень продвинутой и любила руководить мужчинами. Я взял ее за руку и повел в комнату с большой кроватью.

Я раздел ее, сам не разделся.

Чувствую, как скоро я вставлю, а дальше опять эти бессмысленные простые движения — **СКУКА!!!!** Хочется зажечь.

Говорю:
— Ты никогда не угадаешь, что я сделаю в следующий момент.

— А что ты можешь сделать? Возьми меня.

— Никогда нельзя понять, уйдет мужчина ДО того, как войдет или после!

— Что?

Я раздеваюсь, глажу ее, возбуждаю еще сильнее, и что вы думаете?

Я неожиданно меняюсь в лице и ухожу из **комнаты...** Она в шоке... огромными глазами, **вылезаящими** из орбит, провозжает меня взглядом.

— Ты куда?

— Хи-хи-хи... ха-ха-ха...

Она разозлилась:

— АХ **ТАК!!!!**

Резко встала и оделась, но не хотела показывать свою слабость и не стала психовать... Села **на** кресло, мы пьем **вино...** Я никогда не обламывал так **женщин... хе-х...** Я вижу, что эта ситуация с уходом повысила ее возбуждение до предела... Она оделась, я ее не взял. Сидим.

И эта женщина хотела меня чему-то учить в сексе! Я ей сказал:

— Я сделаю так, как мне нравится, я возьму тебя так, как хочу, даже если тебе это не понравится!

— О да... бери меня, как **хочешь....**

Ей снесло крышу. Не потому, что я классный любовник. А потому что я сделал приятно себе, и делал то, что хочу...

Утро... Лежим в постели

Мысли о Ксении у меня не вылезали из головы. Я знал, что Вика может стать помощником в этом деле, а не противником.

Мысль: «Нужно сделать, чтобы она захотела соблазнить ее сама!»

Я знал что у нее склонности бисексуалки. Она — сильная женщина и любит командовать... Я повернулся к голой Вике, обнял ее:

— Ты хочешь развести какую-нибудь девушку со мной?

— Было бы прикольно!

— Ну и кого мы будем трахать завтра вместе?

Она засмеялась от такой формулировки, но она ей понравилась!

Я знал, что ей нравится Ксения. Когда она целовала ее, я видел ее глаза!

Она:

— Давай разведем Ксению.

Это предложил не я, а она. Пускай думает, что это она захотела сделать для меня приятно. Влюбится, и это будет естественно. Вот такой я расчетливый гад. Если бы я ей сам предложил, она почувствовала бы, что я хочу кого-то, и стала бы ревновать. Она:

— А тебе нравится Ксюша?

— Да, но ты нравишься больше. Но мне будет приятно втроем, я хочу снести тебе крышу!

— Приходи в воскресенье на «Мероприятие **X**» (для **конспирации** я не хочу давать названия), мы ее увезем.

Я думаю — классно, готово! Все супер.

Подготовка

Я ночевал у подруги. Я заболел окончательно. Температура 38. Чувствую что практически не в состоянии двигаться.

Сижу дома, нужно ехать на «Мероприятие X». Ксения совершенно ни о чем не подозревает, и для того, чтобы ее привезти после «Мероприятия X», нужно будет постараться. Я чувствую: у меня нет сил. Звоню Вике. 21-00. Мероприятие уже в разгаре.

— Вика, я — никакой, ты сможешь сама ее привезти?

— Нет, не получится, она так не поедет, она не в курсе. Нужно как-то завлечь!

— Не смогу приехать!

— Тогда отменяем.

— Нет, я подумую, что можно сделать.

Когда речь касается РАЗВРАТА — меня сложно остановить. Даже высокой температуре и гриппу это не под силу! Я хочу их **ВДВОЕМ!**

«Мероприятие X» заканчивается в 22-00. Я выпиваю «Фервекс-упсу». Потеею, температура падает до 37,3. Я собираюсь, глажу рубашку, умываюсь, чищу зубы, морально готовлюсь к тому, что нужно сойти за здорового.

Привожу себя из полного коматоза в порядок. •

Больной самец — не очень хороший вариант для женщины... Тем более такой, как Ксюша. У нее выбор богатый. Все ее хотят. Нужно сойти за здорового. Закапываю нос, насморк прошел! Все, настрой — супер. Я в боевом режиме, настойчиво буду следовать к цели! Выхожу.

Что же дальше? Смогу ли я? Попал по дороге в пробку, Приехал в 21:40.

Я внутренне чувствую, что умираю, но накачиваю себя позитивом: «Я повезу сейчас женщин к себе домой». Я хочу **заполучить** Ксению.

Это цель.

«Мероприятие X» **заканчивается**. Ксения собирается уходить **одна**. Я:

— Подождите меня, я сейчас с вами пойду до метро.

Все собираемся. Вика, Ксения, мой друг... Друг тоже запал на Ксюшу. Я чувствую, что он хочет ее, и **понимаю**, что в таком состоянии — температура опять поднялась — у меня почти нет шансов. Я позволяю им общаться, и мы вчетвером едем.

Ксюша:

— Вы куда?

Вика:

— Поесть куда-нибудь, хочешь с нами?

— Поехали!

Теперь я буду управлять ситуацией через Вику!

Я на ушко Вике:

— Все, едем домой. Когда приедем на станцию, я спрошу тебя, куда мы пойдем. Ты спросишь у меня: «Есть ли у меня дома вино?» Я скажу, что есть. Ты начнешь разводить меня на то, чтобы поесть у меня дома. Я не буду соглашаться, стану ломаться. Ты подговоришь Ксюшу, чтобы она помогла меня уломать. И она сама включится. Потом объясню, почему так надо!

— Все понятно, гениально!

— Будешь слушаться меня — все будет **супер!**

Поехали. Выходим.

Я:

— Куда едем?

Вика:

— Не знаю, а у тебя есть вино?

Я:

— Хм... Вика, на что ты намекаешь и т. п..

Ксюша: — Лучше к тебе, чем сидеть в этом кабаке.

Я:

— Ну, не знаю...

Они вместе:

— Плиззз...

Я:

— Хорошо, уломали.

Я чувствовал себя режиссером. Приятно, когда задаешь свой сценарий, а никто об этом не догадывается! Я, друг и две

девушки идем ко мне домой. Ксюша вообще ничего не понимает, она не знает, что у меня уже все в голове просчитано. Мы приедем, посидим, они **выпьют**, я лягу на кровать...

Только друг — это облом. Я говорил ему о своем плане, **но**, похоже, он решил стащить у меня женщину. Мне это не понравилось, но я подумал: «Если сможет — я за него порадуюсь. У меня женщин много — не жалко...»

Приехали. Сидим, едим, пьем. Друг грузит Ксюшу, ей нравится, но я чувствую, что ее уже нужно **начинать** трогать и переходить к интиму. А он все медлит. Тормозит. Я дал им посидеть час, ну все — хватит.

Я Вике на ушко:

— Вика, подойди и скажи ему тихо, чтобы он удалился на часик из комнаты. Только корректно, плиззз...

Я знал, что если я это сделаю сам, он обидится на меня. А отношения с ним для меня важнее женщин.

Она идет, просит его, он удаляется. Немного грустный. Я про себя: «Извини, дружище, я дал тебе шанс. Ты им не воспользовался!»

Я начинаю возбуждать их разговором:

— Мне понравилось, что вы делали тогда в метро. Это в первый раз так?

— Да, а что?

— Это так необычно!

Ксюша:

— Для меня тоже. Я тоже почувствовала, что это что-то новое.

Она засмеялась.

Я:

— На тебе маленький тараканчик!

Она

- Где?

Я:

— Вот ползет.

Я начинаю изображать рукой тараканчика, который ползет по ее телу:

— Он почти заполз в твое сердечко... осторожно с этим, а то поселится там навеки.

Смотрю ей глаза в глаза. Она, чувствую, словила ощущение адреналина, когда я это сказал. Я применил технику влюбления. Подействовало. Вижу.

Я:

— Вика, поцелуй Ксюшу. Я вижу, как она хочет, чтобы ее кто-то поцеловал.

Вика целует ее.

Вика: — Теперь ТЫ!

Я приближаюсь и целую Ксюшу. Страстно, она балдеет, крыша сорвана, она стесняется, смеется, я поддерживаю этот стеснительный смех...

Когда речь идет о том, что я задумал — о сексе втроем — сознание должно СПАТЬ. Чтобы его усыпить — нужна игра, нужен фан, в несколько раз больший, чем при обычном соблазнении один на один.

Ксюша:

— Ой, что мы делаем!

Я:

— Да, что же мы делаем? А как приятно то, что мы делаем... **Ой...** Я начинаю целоваться с девушками. То с одной, то с другой. То они целуются вместе! Они **балдеют...**

Я:

— Это необычно, да?

Они:

— Да.

Вика:

— Я сделаю тебе необычный массаж, ложись на кровать. Я ложусь.

Вика Ксюше:

— **Сейчас....**

Я даю наручники Вике. Она застегивает мои руки сзади и снимает с меня рубашку. Температура у меня 38, и я очень теплый. Она завязывает мне глаза и ложится на кровать.

Вика Ксюше:

— Сними это, не бойся, у него и глаза завязаны, и руки. Он будет делать то, что мы захотим.

Ксюша снимает с себя кофточку и лифчик. **Вика** тоже.

Вика начинает тереться об меня грудью, показывая ей, трется грудь об грудь, я возбуждаюсь. Потом Ксюша начинает тереться, и я возбуждаюсь еще больше... Вика меня дергает, подавая сигнал, чтобы я снял с себя наручники — они снимаются без ключика... И занялся сексом с обеими.

Потом я выпил еще **«фервекса»**. И сделал еще по разу с каждой из них.

Утро — всю ночь не спали. Вика уходит, я остаюсь с Ксюшей. Моя цель — влюбить ее в себя, а не просто потрахать. Я знаю, что она отморозится, **подумает**, что то, что она сделала — это плохо. Я знаю женщин — годы активной практики! Я знаю, как она отреагирует, и что будет теперь в ее голове. Она девушка не развратная, с «тараканами» по

поводу секса. Поэтому после **крышесноса** — я остаюсь с ней один на один, чтобы продолжить отношения!

Моя задача — заполучить эту девочку целиком. Мы вместе занимаемся любовью, уже без Вики. Вика уехала. Я:

— Ксюша, я хочу, чтобы ты влюбилась в меня прямо сейчас!

— Зачем это тебе?

— Я так хочу. И ты влюбишься.

— Я не влюбляюсь так быстро.

— Хорошо... киса... ты еще не поняла, что влюбилась!

Мы одеваемся. Я:

— Мне с тобой было очень **жорошо**, и я хочу с тобой встретиться!

— Зачем?

Я знаю, что теперь пора показать ее значимость, иначе она будет думать, что ее просто **потражали**. Это как раз тот случай, когда показать женщине значимость просто необходимо! Нужно открыться!

Я: — Просто пообщаться. Честно, ты мне очень понравилась.

Вот подействовало. И она открывается мне тоже:

— Честно говоря, ты первый **парень**, с которым у меня были такие сильные ощущения!

— Встретимся завтра, я тебе сам позвоню.

Я проводил ее и лег спать. Температура под утро спала. Я как будто ощутил себя здоровым. Я за ночь 5 раз занимался сексом. С температурой 38-39.

Вот как лечит секс с двумя женщинами одновременно! Я не думал, что это позитивно отразится на здоровье — но вот как бывает! Хорошая любовница лечит все! Мне эти две женщины дали столько энергии, что я выздоровел немного. Горло еще болело. Я поехал ночевать к подружке. На следующий день я был здоровее. Ксюша сама позвонила мне и назначила встречу. Мы встретились. Она вела себя холодно. Потом я выяснил, почему.

Вика сказала ей, что у меня много женщин, и она — следующая жертва. Я пообещался с ней. Я знал, что самое главное **опасение** находится у нее в голове — страх, что я просто поймел ее, как шлюху, воспользовался ей, ее слабостью. И теперь буду относиться к ней так и ее брошу.

И первое, что я сделал — убил все ее страхи по поводу того, что я ее брошу, что я ее просто **потражал**. Я сказал ей что я уезжаю в 4 часа дня. Это было не так, я взял билет на завтра! Ведь я знал: когда она будет думать, что никогда меня

не увидит и очень скоро потеряет — она быстрее мне откроется! Вот поэтому я искусственно создал ограничение по времени!

Мы погуляли с ней, пообщались, и в **15–30** я крикнул:

— БОЖЕ!!! Поезд! Я опоздал!!!

— Черт, как же мы заболтались!

— Этого не может быть! Я опоздал!!!

— Все, это судьба! **Это** знак свыше!

Я думал про себя — ах вот как женщина может расценить такую банальную хрень. Все. Я спросил у нее, до какого часа она сегодня свободна. Она ответила, что до **11**.

— До **11** вечера или утра?

— Вечера, хи-хи...

— Ты сможешь ради меня забить на завтра?

— **Я..** ну... знаешь, учитывая обстоятельства последних дней, я начинаю думать, что я способна на все рядом с тобой.

— Ок, пошли!

Я снял гостиницу. Суперномер на ночь, классный, меня самого впечатлил.

Мы зашли туда, она была в шоке. Съездили за вещами к ней домой, чтобы утром она смогла приготовить и пойти по делам. И провели сказочную ночь в номере, **перед** этим заказав кальян и наевшись в ближайшем ресторанчике.

Утро... Спали опять 3 часа. Я уже сидел на антибиотиках, температура держалась под 37,5. Но был счастлив с этой девочкой настолько, что болезнью не чувствовал. У нее **обалденная энергетика**. Ночью мы занимались любовью. Когда мы кончили вместе, она заплакала:

— Ты — самый лучший, и до тебя у меня никогда такого не было... Я не мечтала о таком никогда, какой же ты классный. Я просто счастлива, как же ты снес мне крышу, какой ты удивительный человек. Какое **счастье, что** я встретила тебя.

Я обнял ее... Женское счастье — это то, чем я занимаюсь уже 3 года. Я знаю, что нужно каждой женщине — почувствовать себя с мужчиной единственной и неповторимой для него, почувствовать, что он принимает ее такой, какая она есть, маленькой девочкой, даже если она — борец или стерва полная, сильная, которая любого мужика порвет в клочья. Они хотят мужчину, рядом с которым почувствуют себя маленькими беспомощными созданиями, которыми управляют и которых любят по-настоящему.

Все недостатки женщин я понимаю и принимаю. И даже у самой красивой и идеальной девочки они есть, надо понимать, что даже самая красивая девочка какает и даже иногда пукает!

Утром Ксюша еще раз сказала **мне** все то, что говорила вечером.

Объяснилась в любви. Она забила на все свои дела. Мы поехали меня провожать. Она:

— Пошли покупать билет.

— Я уже купил.

— Когда?

— В воскресенье, перед тем как приехать за вами на тренинг.

— Что? Как? Ты все знал?

Мне уже нечего было скрывать. И я знал, что когда я ей все раскрою, расскажу, что все, что с ней произошло — это спектакль, который я спланировал, отрежиссировал и воплотил в жизнь, в тайне от всех, ее это вставит так, уровень эмоций будет такой, что она меня еще долго не забудет! Я рассказал ей про то, как я ее соблазнил. Рассказал все в мельчайших подробностях! Она сидела с глазами по 5 копеек. Я:

— Я заметил, что Вика обладает огромным влиянием на тебя, и я знал, что если я соблазню ее, я смогу ею воспользоваться для того, чтобы соблазнить тебя. Потом вспомни — вино! Я знал, что предложив тебе это сам, я направлю твои мысли в сторону того, что я тебя хочу. И ты испугаешься. Мне нужно было сделать так, чтобы ты сама меня соблазнила. Точнее — так думала. Поэтому на протяжении всего общения я руководил Викой. Всем процессом я управлял через нее. И не было ни одной минуты, в которую я бы терял бы контроль над ситуацией! Как ты к этому относишься?

— **Обалдеть...** я в шоке... но это интересно... Боже, какой ужас. Я сейчас почувствовала себя маленькой мышкой в руках огромного зверя. Надо же. Я ни на секунду не могла подозревать, что это можно как-то все спланировать. Ты просчитал все до мелочей и знал заранее, даже билет взял в тот день, когда нужно... Какой ужас! Так бывает только в кино... Мне кажется, что я попала в детектив, в котором зрителю в конце открывается вся правда и он в шоке... Так вот я сейчас в шоке...

Около часа она ходила и начинала смеяться ни с того не с сего, понимая, что все было спланировано мною заранее. А я получал удовольствие от того, что она расхваливала мою гениальность.

Если бы она знала, что на самом деле все просто — несколько лет упорной практики, упорных посылов и **отшивов**, — она бы так не сказала.

Вот так закончилась моя поездка в город X. Я сам влюбился в эту девушку по уши. И из-за того, как я ее соблаз-

нил, и **из-за** того, какая она — классная, какой позитивный, красивый и приветливый человек. Чувства... Хотя я люблю всех женщин. Недавно мне пришло от нее письмо.

Письмо Ксюши

«Привет, (как-то странно писать сейчас тебе привет, когда мы только что попрощались) Котик, я не знаю, можно ли по-настоящему влюбиться в человека за 2 дня, но то состояние, в котором я сейчас нахожусь, мне очень нравится, хотя я ощущаю полный беспредел в мыслях, эмоциях и чувствах и, наверное, долго еще не смогу прийти в себя. Ты, как гром среди ясного неба, ворвался в мою жизнь и в меня, видимо, попала шаровая молния. Когда я впервые тебя увидела, я и представить не могла, что скрывается за этой обворожительной улыбкой и блестящими глазками... Но за то время, что мы провели вместе, я **узнала** о тебе вещи, которые заставляют меня восхищаться тобой, как **личностью**, несмотря на некоторые твои выходки и поступки, которые мне не очень-то нравятся и даже немного **пугают**.. Меня поражает, как гениально устроены твои мозги и твой внутренний мир, который полон всяких вещей, которые мне трудно себе вообразить... Но это все не важно, потому что мне просто было с тобой очень хорошо! И я думаю не потому, что ты — «гениальный соблазнитель **женщин**», а потому, что ты — такой, какой ты есть со всеми своими «+» и «-»...

Теперь мне надо бежать на контрольную (хотя я еще кучу всего хотела бы написать). Я буду очень по тебе скучать. Хочу, чтоб ты знал, что сердце мое с тобой, не забывай об этом, пожалуйста! **Целую...**»

Только что мне позвонила Вика и сказала, что все в ее жизни поменялось из-за нашей встречи, она стала больше радоваться жизни, чем раньше.

А я сижу на кухне, покуривая кальян и предаваясь своим классным воспоминаниям, заканчиваю рассказ, получая от всего, что происходит вокруг, по максимуму удовольствия!

Как я реализовал мечту всей своей жизни — секс с двумя девушками (Alex bitch)

Время действия — середина ноября 2003 года.

Сегодня я встречаюсь с Таней. У нас был секс с ней несколько раз. Думаю, что мы сейчас поедем ко мне домой. Я ее еще хочу, хотя, думаю, что уже скоро она мне надоест! Я приехал на встречу с целью увезти ее в одно романтическое место, а потом поехать домой, где у нас по плану должен был быть замечательный секс вдвоем.

Подхожу на стрелку и вижу, что Таня прощается с подругой Ольгой. Я подошел, улыбнулся Ольге, поцеловал Таню. Таня попросила меня проводить Олю до метро. Я согласился.

Пока мы все вместе шли, я одновременно **заигрывал** с двумя девушками.

Таня:

— Ну, все пора прощаться.

Оля:

— **Да...** (сказала с сожалением).

Я наблюдаю. Да-а-а... Девушке явно сейчас не хочется от нас уходить. Видно, что сегодня вечером она предпочла бы быть в моем веселом обществе... А что, можно! Я понял, что могу воспользоваться ситуацией, и увезти их вдвоем домой:

— Ну, поцелуйтесь на прощанье, а я на это хоть посмотрю!

Они вместе:

— Какой ты наглый. Мы будем делать это только без тебя!

Я вижу, что они совершенно не хотят расставаться. Но моя подруга уже настроилась поехать ко мне.

Я продолжил заигрывать с девушками, уделяя внимание обеим.

Оля:

— Как мне не хочется домой сейчас. Там нечего делать!

Таня:

— Да, я тебя понимаю...

Вроде нужно уходить, но Таня видит, что я не собираюсь этого делать. Таня видит: я хочу чтобы она взяла с собой подружку. Я знаю, что лучше, если она сама ей это предложит. Возникает минута молчания, после которой Таня выдает:

— Оля, а поехали с нами. Можно, она с нами поедет?

Я:

— Конечно, можно.

Оля:

— А куда мы едем?

Я:

— Домой, ко мне. Посмотрим киношку, выпьем винца.

Я видел, что нравлось Ольге, и это было мне на руку.

Ольга сомневается. Я уверенно беру ее за руку и веду вместе с Таней в метро.

Ольга делает вид, что она в шоке.

Приезжаем. Я по дороге беру вина и настойки на коньяке — алкоголь **20%**. Я знаю, что нужно их немного подпить, потому что на трезвую голову они не смогут расслабиться, кроме того отмазка «Мы это сделали потому, что были **пьяными**» — очень на руку в таких делах!

Заходим. Дома я очень **галлантен** с дамами. Я их раздеваю, ухаживаю за ними. Уделяю внимание обеим. Мягко трогаю их по очереди. Им нравится. Они отпускают мне комплименты. Они обе ведутся.

Садимся. Я спокоен, сижу и разговариваю с ними. Вызываю у них положительные эмоции. Я явно нравлюсь девушкам.

Через час девушки **уже** нормально выпили.

Я вижу — пора! Это «пора» наступает в тот момент, когда через 5 минут их эмоции от общения пойдут на спад, и они захотят чего-то нового! Это еще даже не **пик**, вот так я определяю: «**Пора**».

Я молча беру за ручку свою подружку Таню и уверенно веду ее в комнату. Таня идет со мной, пытается отмазаться, но я уверенно тяну ее за собой!

После того как завожу Таню в комнату, сразу же валю ее на кровать. В это время Оля сидит на **кухне**, пьет вино. Я **сильно** возбуждаю Таню пальцами. Безо всяких предварительных ласк. Вот так вот сразу!

Таня просит:

— Отпусти меня, я хочу пойти покурить.

— Хорошо, иди!

Презервативы остались на кухне. Все равно сейчас я трахать ее не буду!

Они курят. Моя Таня смеется весело, чувствуете, что она уже сильно возбуждена, предвкушая секс!

Я беру обеих девушек за руки:

— Пойдемте...

Оля:

- **Куда?**

— В комнату. У нас с Таней будет секс, я хочу, чтобы ты смотрела на **это...**

Перед этим я хорошо настроил их друг против друга, что важно. Они выдвигались и конкурировали за мое одобрение. Если бы они объединились против меня, все бы было иначе, у меня бы ничего не вышло! Поэтому Оля решила мне подыграть. И просто молча с улыбкой подчинилась. Моя Татьяна пыталась сказать ей:

— Подожди здесь!

Я:

— **НЕТ!** Она пойдет с нами! Я так сказал!

Я сказал резко и властно, как отрезал. И она замолчала.

Я завел их в комнату, включил эротику.

Таня не хотела раздеваться при подружке. Я подошел к Оле, и сказал ей на ушко:

— Она стесняется тебя, помоги мне снять с нее одежду Я хочу, чтобы ты это сделала.

— У меня не получится! Она не дастся.

— Все зависит от тебя. Когда будешь уверенно делать это — У нас все получится. Давай зажжем. Я тебе помогу! **БУДУ ее** держать!

Я зажег ее шалостью, вызвал состояние игривости, и она загорелась идеей пошалить!

— Хорошо, прикольно, давай.

Мы оба посмеялись и пошли раздевать Таню. Потом раздел Таню. Оля села на стульчик. Я сам разделся... Оля смотрит на все это, улыбается.

Таня:

— **Не-е... не..** только не при Оле... Оля — иди на кухню!!!

Я:

— Оля, я хочу, чтобы ты видела это и получала удовольствие. Сиди здесь! Я разрешаю, не слушай ее!

Оля остается. Я трахаю Таню.

Почему так? Очень просто! Сперва важно удовлетворить твою женщину. Иначе она — самая ужасная помеха в соблазнении подруги. Ведь моя цель — секс одновременно с двумя девушками! Я хочу чувствовать их тела одновременно!

Через 10 минут я встаю. Беру подругу Олю за ручку, тяну ее в постель.

Я:

— Таня, давай ее разденем. Мы раздеты, а она нет. Так не честно!

Таня решила отомстить Оле за то, что она помогала мне раздеть ее и не проявила женской солидарности:

— Давай!

Вот как можно пользоваться женщинами, настроив их друг против друга!

Мы вместе валим подругу на кровать и со смехом раздеваем ее догола.

Если бы я раздевал ее один, я бы не раздел — **она** не дала бы мне этого сделать! Но против подруги она бессильна! **Поверьте**, когда женщину раздевает женщина и парень — это на нее действует как гипноз, она позволяет делать с собой все!

Потом я прошу Таню поцеловать Олю в засос. Я знаю, что крыша сейчас у Оли уедет, и только тогда я могу начинать трахать ее. Так как просто так она не даст! Это я уже знаю — пробовал.

Таня начинает ее целовать (она целовала ее первый раз в жизни). Увлекается. В это время я чувствую, что Оля уже в

экстазе. Дальше из комнаты слышались только стоны двух женщин.

Таня потом приходит в себя и просит Олю уйти, она хочет получить удовольствие со мной. Я чувствую, как сильно разгорается возбуждение обеих женщин. Их колбасит, сильно колбасит. Возбуждение моей подруги было раза в 3 больше чем обычно. А Олю просто трясло. Вот что такое 2 женщины на одного мужчину. Из-за этого я возбудился до предела.

Ревность Тане не дает покоя, тем более, что она считает меня своим парнем.

Оля уходит неудовлетворенная. Я удовлетворяю по полной Таню.

Потом они выходят из комнаты, Таня выпивает залпом полбутылки настойки на коньяке. Ей рвануло башню. До этого она не была **бисексуалкой**, и насколько понял я — опыт с мужчинами у нее скромный, как и сама она.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А. ПОДХОДЫ

Здесь ты отчеты о тренировках по практической **коммуникации**, а точнее, по уличному съему.

Для того чтобы ты не думал, что все должно получаться идеально, я специально здесь разместил разные истории подходов участников нашего проекта. Я хочу, чтобы ты понимал: во время обучения есть взлеты и **падения**, ты набиваешь шишки и зарабатываешь и опыт успехов, и опыт неудач! И порой обломы гораздо важнее опыта успехов. Я хочу, чтобы ты по-настоящему проникся правильным настроем, с которым ты сможешь успешно соблазнять женщин и повышать свое мастерство в этом вопросе. Надеюсь, что ты будешь мыслить позитивно после прочтения этой книги и этого раздела. И еще кроме всего — этот оригинальный текст передает эмоции расслабленности и дурачества, детского дурачества, которое определенно должно присутствовать в отношении к этой теме, потому что девушкам на фиг не нужны серьезные мэны в пиджаках и Мерседесах. Статистику я уже здесь **приводил**, что на Мерседес и пиджак ведутся на порядок хуже, чем на стильную джинсовку, и простую **тусовочную** одежду и кроссовки. Для эффективного знакомства ты должен выглядеть как можно проще.

Удачи в твоих вылазках!

Подход «Федерация молодежи»

Идет девочка — 9,5 баллов... Кожа гладкая, загорелая, короткая белая **юбка**, белый **топик**, вся блестит просто. На нее оборачивается каждый парень.

КОНФЕТКА просто...

Я ее не мог пропустить.

Подхожу **сзади**, поравнялся с ней,
— Здравствуйте. Я из Федерации молодежи. Можно задать вам один вопрос (смотрю в глаза).

— Привет. Да, можно.

— Как вы относитесь к **целомудрию** до брака?

— Отрицательно (улыбается).

— Класс! **СУПЕР!!!** Оставьте мне номер вашего телефона, я вам позвоню!

— Как (дикое удивление)? Вы же из Федерации **молодежи**!!

— Ага, конечно, мне было бы очень приятно с вами встретиться и поговорить об этом.

- Да, вы не из Федерации молодежи, я вас раскусила!
- Да, конечно! Я Шурик, очень приятно.
- Я Оля, а вы так всегда знакомитесь?
- Нет, только **сегодня**, только с вами.
- Да, классно, такого способа знакомства я еще не видела. Оригинал, но у меня есть парень.
- У каждого свои **недостатки**...

— Привет. Я из Федерации молодежи. **Девушка**, как вы относитесь к **целомудрию** до брака?

- Фу.. Ненавижу **целомудрие**..
- А к людям, которые за целомудрие, как относитесь?
- Они **припи**... ой.. ненормальные просто!
- Класс! Вы мне нравитесь, с вами можно знакомиться!
- А... (смеется) Я все **поняла**.. Я Света (смеется).
- Давай номер своего **телефона**, я **позвоню**..
- Записывай xxx xx xx. Звони ближе к ночи.)

Подход «Поюли меня»

Я очень **боялся**, что красивая девушка меня пошлет! Плюхнет **лицом** в грязь!

Это был самый жуткий мой страх: «А что если она меня пошлет?» А еще хуже — что если она меня пошлет при всех. А люди будут смеяться! Когда я только представлял это, я начинал испытывать жуткий дискомфорт!

Когда меня посылает некрасивая девушка или **средненькая**, мне по фигу. Потому что родители мне говорили, что я — **классный**, что я — лучший!

Отношение «Это не правильные пчелы, они несут неправильный мед» — мне всегда помогало в жизни!

Но было одно **НО!** Когда я встречал красивую и правильную девушку, когда я видел ее, идущую по улице, внутри все сжималось. Я не мог подойти к ней. Потому что она — красивая. Она самая **красивая**, и она знает это! Да, она великолепна. Она лучшая. Она уверенная. О — нет ничего хуже, когда тебя посылает именно такая женщина.

И ее мнение обо мне — важная штука.

Я понимал, что боюсь очень красивых женщин. Я с ними веду себя не как мужик. И я чувствую, что что-то мешает мне быть с ними таким же смелым и уверенным в себе, как и с обычными девушками. И я решил избавиться от этого раз и навсегда. Я знал, что красивые девушки — такие же, как все. Но важно было еще доказать это себе на практике.

Я объехал несколько мест, где я искал самых богатых, самых красивых и самых пафосных женщин. И нашел одно из них. Я не буду

рассказывать, что это за место. Я знаю, сколько туда людей придет тренироваться, если я об этом напишу. Скажу, что это одно из самых популярных и дорогих мест в Москве, где красивые девушки покупают **себе** самые дорогие и стильные шмотки.

Контингент там был соответствующий. Очень много красоток, парочками, тройками, иногда по одиночке, они прогуливались по магазинчикам и **бутикам**. Реже с мужьями и детьми.

Место найдено! **То**, что надо! Начинаю **тренировку**... У-у-у... **Страшно!!!** Сейчас я буду подходить к лучшим женщинам Москвы... Как ощущения? **Да**, колбасит.

Сегодня цель моей тренировки проста: избавиться от страха, что меня пошлет или оскорбит очень красивая девушка.

Я нашел самую привлекательную в радиусе километра. О нет. К такой я бы не подошел. Если бы не тренировка. Высокая, плавная походка. Это 10 из 10. Мечта любого мужика. В черной норковой **шубе**, с длинными черными волосами, со смуглой кожей. Такая киса.

Подхожу:

— Привет!

Она едва повернулась. Королева.

Даже не поздоровалась.

Я:

— Стой!

— В чем дело?

Сказала практически невозмутимо и холодно. Ее лицо ничуть не исказилось. Но было таким же красивым и таким же невозмутимым, как будто я тут и не стою.

— Я вынужден тебе это **сказать**, хотя и не хочется!

— Что?

— Мне нужно, чтобы ты послала меня жестко, желательно матом!

Она улыбнулась. Я **почувствовал**, что она уже не такая ледяная и невозмутимая. То, что я сказал, поразило ее. И вдруг я понял, что это ледяное лицо было из-за того, что она боится. Боится, что кто-то опять начнет помогать и лезть в душу. Я уверен, что у этой девушки было уже много несчастий из-за ее красоты.

— Зачем тебе это?

— Нужно, поверь, ты — такая красивая и именно поэтому ты должна меня послать жестко. Именно ты можешь мне в этом **помочь!**

— Ты знаешь, я не могу этого сделать.

— У тебя нет выбора! Потому что, если ты это не сделаешь, я не отстану от тебя. Либо ты оставишь мне телефон и мы встретимся, либо пошли меня жестко!

— Это способ познакомиться?

— Пошли меня и ты **узнаешь**. Я сразу уйду! Только жестко, пожалуйста!

— Нет, не могу!

— Мне не хочется с тобой вести себя грубо. Но я должен. Быстро пошли меня.

— Нет, нет...

Она смеется!

— Тогда я тебя забираю с собой к себе домой!

— Нет!

Я хватаю ее. Все вокруг видят эту картину. Я хватаю эту девушку и тащу к выходу, чтобы усадить в машину. Она **смеется**, но не посылает.

Надо же, я ее схватил. О как, никогда бы раньше не посмел так вести себя с такой красоткой! Она:

— Ладно, хватит!

— Пошли меня!

— Пошел ты!

— Нет, не так!

— Что еще **надо!**

— Пошли **грубее!**

— Пошел ты к черту!

— Грубее!

— Отвали.

— Хорошо, а теперь телефон давай!

— Ты наглый, мы так не договаривались!

— Хорошо, правила меняются!

— Давай ты мне свой!

— Хорошо, пиши!

Она пишет!

— Перезвони мне, я хочу кое-что посмотреть!

— **Хитрый**, хочешь определить мой номер, а потом названивать?

— Ах так, тогда стирай мой номер! Дай я сам сделаю это!

Я выхватил у нее телефон и нажал на кнопку позвонить. Мой телефон завибрировал и номер **определился**.

Она разозлилась, но так как я постоянно **смеялся**, у нее не получилось отнестись к этому серьезно! Потом я разработал ключ к женщинам, которые задирают нос. Их нужно спускать с небес до уровня земли. И делать это с помощью смеха!

Я попрощался с этой кисой. Пошел к следующей. Следующая была попроще.

— Привет. Можешь меня послать грубо и жестко!

— Отвали от меня!

— А можешь грубее?

— Иди на х...!

Так я подошел к 10 очень красивым женщинам. В результате борьбы со страхом быть посланным грубо и публично при всех очень красивой женщиной я получил 3 **телефона**, с одной девушкой я встретился и провел ночь вместе, и всего 2 грубых жестких посылки из 10! Что ж, неплохо!

Самое главное — это тот **вывод**, который я сделал для себя.

Женщине проще оставить тебе телефон, встретиться, даже переспать с тобой. Гораздо проще, чем послать тебя. Это странно, ведь я думал, что послать **человека** для красивой женщины — это так просто!

И с этого момента я понял — нет предела настойчивости. И теперь я настойчив **ВСЕГДА**. После этой тренировки у меня выработался иммунитет к посылкам и неприятным словам, которыми женщина может опустить меня. Самое главное — это правильно реагировать на такие слова. И тогда **женщина**, понимая твою стойкую неуязвимость, начинает хотеть тебя очень сильно! Потому что она чувствует в тебе сильного человека.

Подход «Ангел-хранитель»

Я подходил в разных манерах. Иногда в шутливых, иногда в артистичных. Но в этой модели я общался редко.

Пятница вечер. Конец рабочего дня.

В метро:

Вижу девушку не меньше 8 по **10-бальной** шкале. Это означает — очень красивая! Она сидела с краю. Видно, что усталая. Подхожу сбоку, присаживаюсь на корточки.

Улыбаюсь.

— Привет.

— Привет.

— А ты знаешь, что у каждого человека есть ангел-хранитель. Такой беленький с крылышками, который сидит на маленькой звездочке и следит за твоим счастьем.

Она улыбается

— Так вот, я тебя 2 дня искал, меня спустили **сюда**, на Землю, чтобы передать тебе вот это.

Даю ей сложенный вчетверо **листик**, на котором нарисован цветок, он подписан «УЛЫБАЙСЯ».

Она разворачивает. Улыбается.

— Но, как ангел-хранитель, я сейчас, к сожалению в человеческом обликий, и не свободен от мирской суеты, мне как простому смертному нужно спешить по делам. Но когда я поднимусь снова вверх на небо, я могу связаться с тобой.

— Давай, я запишу мэйл или асю.

— Я просил у Бога, но у нас там одна проблема **на** небе — рухнул сервер с интернетом, и GPRS-канал не работает. Поэтому все небо сейчас сидит без интернета. Удобнее будет, если ты запишешь телефон (она дает номер).

— Хорошо. XXXXXXXXX. Звони, а я буду пока отращивать белые крылышки. К встрече, надеюсь, вырастут.

Подход «Тантрический секс»

Меня завлекла практика. Я работал по 9 часов в день. И несколько часов в день я практиковался в общении с женщинами. Только на улице, никаких баров, дискотек, никакого алкоголя, табака.

Времени на сон катастрофически **не** хватало. И вчера я был сонным, и **позавчера**, и во вторник. Неделя началась бурно и прошла так же, как **началась**. Каждый день ездили на **пляж**, работали и успевали клеить девочек.

Вчера я был суперуверен в том, что не хочу ни с кем **знакомиться**, что у меня и так много телефонов, по которым нужно позвонить.

В этом состоянии классно общаться с девочками. Они чувствуют непрошибаемую уверенность в себе: Чувствуют, что мне она не **нужна**, что у меня есть **другие** женщины. Я — как сытый кот!

Я встретился с Антоном. Удивительно **харизматичный** парень!

Вяло подходим к 2-м **девчонкам, прикольным, красивым!**

Подходим. Хорошо, уверенно. Стою, секунды 3 смотрю в **глаза**, улыбаюсь. Одна смотрит на меня.

— Привет.

— Привет.

Девочка в юбочке. Лет 20, высокая. Я **наклоняюсь**, смотрю на ножки. Ножки классные.

— **Да**, класный у тебя разрез на юбке.

— Ну, молодой **человек**, это нескромно (со смущенной улыбкой на лице).

— А вы знаете, что мой друг — лучший специалист по тантрическому сексу? **Знаешь**, что такое тантрический секс?

— Да? И в чем его смысл?

— Какое наиболее комфортное число оргазмов для тебя?

— Не поняла? Это как?

— Оптимальное число оргазмов, которое комфортно испытывать тебе, **которое ты ХОЧЕШЬ** испытать?

Я невербально, с помощью языка тела показываю, что предлагаю переспать со мной. Женщины хорошо ощущают язык тела. Я как бы намекаю на это, очень корректно!

— Наверное 5, а что?

— Это нормально (невербально — я согласен). За сколько времени?

— За один твой.

— **Я** согласен.

Она смеется, все понимает, что это был намек на секс, и она согласилась. Я тут же перевожу фокус внимания — говорю по телефону. Их в игнор. Рву коммуникацию. Сейчас самое время оставить ее в подвешенном **состоянии, незавершенную!** Они встают, уходят. Дожимаю. Идем за ними. Обгоняем. Мой друг Миша Пэтриот едет с нами на ролах.

Девочка:

— А это тоже специалист по тантрическому сексу?

Я (небрежно не оборачиваясь): — Да, он тоже учился у меня.

— **Ух ты....)**

Видно, она оценила мой ответ и заулыбалась.

Я намерен ее склеить, мы не спешим, хотя друзья просят на нее забить.

По моим расчетам девушки должны были пройти мимо **лавочки**, на которую мы сели.

Они **проходят**, смотрят на нас и **улыбаются**, но не подходят! Проходят мимо. Друзья тут же забивают на **них**, я догоняю их один.

— Стой, ты забыла оставить мне свой телефон.

— Записывай... **xxxxxx**. Звони (язык ее тела мне сказал — я тебя хочу, звони и бери меня! 5 раз минимум).

Девушка. Красивая. Сидит с подругой за столиком. Стою рядом, просто смотрю на нее (я с другом Антоном).

— Привет.

— Привет.

— Ты хочешь меня загипнотизировать **взглядом???**

Я улыбнулся, сел рядом.

— Я просто тебя хочу!

Я смотрел на нее, как животное на добычу, глаза в глаза, и она поняла, что я — предельно искренен и что я сейчас возьму ее прямо здесь, если меня не остановить.

Антон:

— Ты знаешь, этот человек специалист по тантрическому сексу, знаешь, что это такое?

Д1:

— Что?

— Это когда мужчина может 10 часов заниматься сексом без перерыва!

— Вау, а девушка как, ей не плохо?

Я:

— Хорошо. Некоторые от оргазма теряют сознание.

Д2:

— Ого.

Потом мы их разъединяем.

И дальше я шокирую ее следующим неожиданным вопросом (я экспериментировал с резкостью).

— А ты трахаешься?

Она чуть не захлебнулась слюной. Я:

— **Знаешь**, ведь все девушки занимаются этим.

- Да .

- Смущается и улыбается. Все еще в шоке!
- И все парни занимаются этим, правда?
 - Да.
 - И девушки делают это с **парнями, и** им приятно.
 - Да.
 - И это **естественно**, что парень с девушкой занимаются сексом
 - Да.
 - Это **нормально** разговаривать с людьми о сексе.
 - Да.. хм.. **ну**, не с незнакомыми же.
 - А как ты **понимаешь**, что ты можешь с кем-то говорить о сексе?

Когда ты говоришь о сексе со своим парнем?

- Не знаю...
- Наверное, ты чувствуешь какое-то особенное доверие к этому парню (показываю на себя).
- Да.
- И ты **чувствуешь**, что можешь открыться ему? (показываю на себя).
- Да. (Меняет позу с закрытой на открытую, вытягивает **ноги**, расслабляется, сползает с лавки в положение полулежа).

Я:

- Иногда бывает так, что совершенно незнакомому человеку ты можешь **рассказать** то, что своему парню ни за что! Иногда к этому человеку возникает особое чувство, доверие, и ты можешь открыться ему и рассказать все, что **хочешь**, расслабиться с ним...
- **Ага**, это эффект попутчика.
- Совершенно верно. А ты кричишь во время секса?
- **Да**, я кричу. А ты?
- Я испускаю эротические стоны (начинаю возбужденно дышать, обнимаю ее, руки уже на ее ногах гладят ее).
- Только не надо приставать ко мне.
- Это нормально, когда один человек делает приятно другому.
- Мне не приятно.
- У тебя плохо получается скрывать свои чувства.
- (Она сразу **расслабляется**, невербально соглашается с этим)
- Ну нельзя же сразу.
- Это общественная мораль и норма.
- Это законы **общества**, и я по ним живу.
- Законы общества тебя не воскресят, когда ты умрешь и не доставят тебе удовольствия в **СЕКСЕ**. Иногда бывает так, что когда общаешься с человеком, погружаешься в особенный мир, где законы общества не имеют силы, и то, что ты делаешь, **ОСТАНЕТСЯ** в **ЭТОМ МИРЕ**, только в **ЭТОМ МИРЕ** останется то, что мы с тобой **СЕЙЧАС ДЕЛАЕМ**. Этот мир **ОСОБЕННЫЙ**, мы **ДЕЛАЕМ ВСЕ, ЧТО МЫ ХОТИМ**.

Она **улыбается**, мой голос вкрался в ее мозг. Мой тихий грудной сладенький голос так был приятен ей, что она готова была слушать все, что я говорю!

Я:

- Если ты хочешь услышать меня еще раз, оставь мне телефон, я позвоню тебе!
- Хорошо, **пиши...**
- Я относился к этому так — это тренировки! Каждая женщина — это для тренировки. **Хотя** к каждой из них я испытывал **чувства**, и обломы расстраивали **меня**, а успех радовал! Но когда я обламывался, я всегда думал, что я классно потренировался. Я анализировал причины облома и **знал**, что в следующий раз я буду действовать лучше. Так наращивался мой опыт. Вот почему у меня всегда была мотивация тренироваться!
- Подход «Я знаю, что тебя ждет»**
- Я как наркоман стал... Меня торкает от красивых девочек и хочется с ними знакомиться. А еще моя подругка мне всю спину сегодня исцарапала. Теперь я с исцарапанной **спиной:**) Люблю, когда девочка царапается во время секса. Это классно.
- Идет сейчас девочка мимо офиса (8,5 баллов).
- Привет. У тебя есть покурить?
- Нет.
- У меня тоже нет. **Саша**, очень приятно.
- (У нее милая улыбка)
- Света.
- Красивые** глаза у **тебя**, Света. Знаешь, я могу по глазам предсказывать **судьбу...**
- Да?
- Да**. Хочешь, я тебе скажу, что тебя ждет?
- Ну** давай.
- Через** пару дней ты встретишься с **человеком**, от которого ты узнаешь много нового и интересного для **себя**, и который сильно повлияет на твою жизнь.
- А успех у меня будет?
- Будет и **успех**, и счастье. И много чего еще. Это я тебе **обещаю:**) (Улыбаюсь, смотрю с глаза)
- Правда? Хи-хи.
- Да. Запиши мне свой телефон, и все исполнится.
- **xxxxxxx**
- Вижу, что я ей нравлюсь, заинтересованность.
- **Пока**, звони.
- До **свидания**, дорогая.
- (Целую ее)
- А утром я подошел в метро к девочке (9 баллов). Подхожу, стою в 30 см, долго смотрю на нее, прямо в глаза. Она начинает смущаться, улыбается.
- Здравствуйте!

— Привет. Хочешь я тебе скажу, где ты учишься?
— Ну?
— В МГУ!
— Ты угадал!
— Я не **угадал**, я — твой **ангел-хранитель**!)
Она —:)

Подход «Иди на х...!»

Я — культурный и интеллигентный **человек**. Мои родители меня воспитали в лучших традициях. Не хамить, не кричать, не повышать голос на **женщин**, не **грубить**, это не пристало культурному мужчине! И, честно **говоря**, когда я встречался с вульгарными **женщинами**, я **чувствовал**, что с ними я не могу нормально общаться. Потому что я слишком мягкий для них. Как котенок. А самец должен уметь вселять в самку страх. Она должна **чувствовать**, что он круче.

И я **решил**, что я хочу найти подход к вульгарным женщинам. В этот период жизни они были для меня недоступны. А многие из них были удивительно хороши **собой**, сексуальны, и я хотел их. Для меня это был запретный плод!

Вчера мы с Русланчиком **поняли**, что **вульгарных**, богатых и **пафосных девушек**, значимость которых **высока**, мы не можем послать. Мы робеем перед ними — непорядок!

Для отработки навыка посылки было выдумано упражнение — найти девочку, которая тебе **нравится**, и послать ее. Я даже не произносил этого слова раньше — воспитание не позволяло. Поэтому это упражнение должно было расширить мои рамки! Пришлось переступить через себя. Побуду и я немного вульгарным.

Нужно просто сказать:

«Привет. Иди на **х...**»

или

«Привет. Ты идешь на **х...**»

Это оказалось очень сложно. **Если** она **нравится** — трудно ее послать...

Для этого мы пошли в самый **пафосный** магазин обуви в Москве!

Подходим к девочкам. Очень красивые, 9,8 баллов. У девушек лица кирпичные, как будто их вообще тут ничего не задевает, и они величины вселенского масштаба. Я обрадовался — **ТО, ЧТО НАДО!**

Мы пошли вместе с Русланом — их двое!

— Привет!

— Привет!

Улыбаются!

Я Руслану:

— Я не могу это **сделать**, Руслан.

Руслан:

— Я тоже. Я не могу!

Улыбаемся... как **пионеры**!) Женщины смотрят на нас, не понимают, чего мы хотим!

— Что вы не можете сделать? Скажите нам, ну скажите...

— Нет, я все, что вам надо, **могу....** Но если я вам скажу, что я вам должен сделать, вы **обидетесь**.

— Ну **скажи...**

— Я вас должен **послать...**

Они рассмеялись!

— Ну что, раз вам так **хочется**, пошлите **нас...**

— **Девушки**, я бы вместо этого **сделал**, что угодно. Но вы так хорошо себя ведете, вы — такие милые, что вас так не хочется послать. Вы можете сделать что-нибудь гадкое, хотя бы не улыбаться так **мне....**

— Что **сделать?**

— Скажите, что мы вам не нравимся!

— Нет, зачем, мы не будем этого **говорить**, это не правда!

— Хорошо, я буду доводить вас! Я хочу тебя трахнуть!

Одна начала смеяться:

— Этим ты меня не **доведешь**, спасибо!

— Я хочу тебя жестко взять у всех на глазах!

— Какой пылкий молодой человек.

— **Иди на х...!**

Она еще больше рассмеялась!

— Это предложение?

Да... Вот что я скажу. С вульгарными **женщинами** оказалось еще проще, чем я думал! Дальше я ничего не делал, только говорил о сексе. Потом **сказал**, что хочу ее и ее **телефон**, она немного поломалась и **отдалась**!)

Что хорошо — хороший OPENER.

Что можно улучшить? — Выспаться.

Подход вечером «Доброе утро»

Жизнь чем дальше, тем **более** безбашенная.

Уже нет офисной жизни — одни сплошные **путешествия**, постоянно в разъездах. Это меня прет. Постоянно новые девушки в каждом **городе**. Новые лица. Новые **люди** **Вспоминая**, как я два года назад сидел в четырех стенках офиса и работал на **босса**, я тихо ужасаюсь.

Сегодня утром проснулся и пошел **в** банк кое-что перевести со счета на счет по фирме.

— Доброе утро.

Там была классная девочка в роли **кассирши**!)

— Хи-хи... какое утро — сейчас б часов **вечера!!** Конец рабочего дня.

С ума **сойти**, у кого-то конец рабочего **дня**, а я только что проснулся после бурной ночи.

— А во сколько у вас начало?

— В 9-00.
— **Хм...** в это время я только ложусь. Интересно, мы с вами совсем несовместимы?

Она сразу поняла о чем я, ее тело мне это подсказало!
— Не знаю, а что?
— Я просто общаюсь.
Она смутилась. Дальше начался утомительный перевод денег.
— А во сколько ты освобождаешься?
— В 19-00.
— **Угу.**

подмигнул;)

(она сильно на меня повелась)

Через час все дела в банке закончил, она с надеждой:

— Приходите **еще:)**
— Спасибо, **ждите:)**

И она **смекнула**, что я могу заехать за ней в конце рабочего дня:)
По блеску в глазах все **понятно:)** **Готова:)**

Подход «Угу»

— Привет. Тебе нравится пить пиво?
— Угу.
— Ты сейчас прогуливаешься по площади?
— Угу.
— Ты идешь рядом со мной?
— Угу.
— Я тебя весь вечер буду соблазнять!
— **Угу..** что? (смеется).

Подход «Использование других женщин»

В очереди.

Флиртую с двумя **блондинками**, они улыбаются, но не ведутся.

Разворачиваюсь, смотрю другой девочке в **глаза**, она одета супер-секси. Полностью прозрачная ситцевая кофточка и четко виден узор на черном лифчике. Она начинает мне улыбаться.

— Привет!
— Привет!
— Черт, какая жалость, что я флаера раздал. Ладно, отдам свои.

Пошли со мной в клуб.

— Пошли, куда?
— В этот вот (показываю на флаере).
— Пошли, только не сегодня.
— **Давай**, телефон, я тебе позвоню.
— Записывай, **хххх...**
— Как тебя зовут?
— Хороший **вопрос:)**

Что хорошо — **познакомился** с блондинками, которые мне отлич-
но подыграли. Они мило улыбались мне, и это на девочку подейство-
вало. Что можно было бы сделать лучше — сразу тащить ее домой.

Подход «Ты куда меня завела?»

Из-за постоянных тренировок я начал знакомиться с женщинами
везде, где только они подворачивались. Мои друзья были в шоке. Они
не ожидали от меня таких вещей! Я так виртуозно и смело подходил к
любой женщине, на которую они покажут пальцем, что они начали
просить меня научить их.

Сегодня утром иду за девушкой на работу.

— Девушка, вы куда меня завели?

— Вы что, шли за мной?

— Да. Я не знал дороги. И пошел за тобой.

— Я тоже не знала и пошла за тем парнем.

— Перестань, наверное хотела затащить в кусты и изнасиловать!
Она смутилась и улыбнулась!

— А я ведь не **такой**, я — скромный!

(Вместе одновременно начинаем смеяться.)

Подход «Поцелуй»

Весело. В метро **ехал**.

Хотел поднять себе настроение и поделиться им с другими.

Выхожу из поезда. **Еще** не открылись двери.

Вижу девочку. **Клеваю**.

Клеить нет времени... Надо что-то сделать.

Мысль — снесу ей крышу.

Двери открываются. Она отходит от дверей, чтобы столкнуться со
мной.

Я выхожу из **поезда**, целую ее в щечку.

Народ поперся. Девушка прифигела.

Был дикий позитив и удивление с ее стороны. Ей понравилось,
о как!

Прикольнo смотреть, как народ **удивляется**, когда я делаю такие
вещи. Завидуют.

Подход «Я с цветочком»

Таким романтиком я бываю крайне редко. В основном я — жуткая
скотина:)

Иду с цветочком в **руках**, который я сорвал в садике МГУ.

Девочка идет навстречу. Красивая, я хотел подойти. Она сама под-
страивается под мой шаг, улыбается:

— Привет.

Я не ожидал:

— Привет.

— Как пройти туда-то?
— Туда-то можно **пройти**, если ты выйдешь на ту маленькую дорожку и **пойдешь** по ней и прямо упрешься в **туда-то...**
(Я думаю про себя — сейчас обниму и поцелую **тебя**, девочка)
Она краснеет, как будто читает мои **мысли**.
—Это тебе:)
Дарю ей цветочек. Она еще сильнее **краснеет:)**
— Какие красненькие щечки. Мне **нравится:)**
— Спасибо.
Пытается уйти. Девочке рванул крышу мой пронизательный **взгляд в глаза:)**
— Стой! Оставь мне телефончик. Я тебе позвоню.
Она оставляет телефон.

Подход «Наглость — второе счастье»

Наконец-то нашел девочку на **мерсе:)**
Сидим после тренинга в машине у Леша. **Видим**, рядышком стоит **пафосный мерс**. И к нему идет девушка. Народ начинает меня **пинать**, чтобы я подошел. Я пытаюсь **отмазаться**, но не получилось.
Пришлось пойти. Упускать возможность нехорошо. Есть такое слово — **НАДО!**
Выхожу из **тачки**, подхожу к ней.
Она выкладывает из коляски продукты в багажник.
Я берусь за ручку коляски.
— Здравствуйте, девушка. У вас проблемы?
— Нет, а что?
— Проблемы в личной жизни?
— С чего вы взяли вообще?
— Жалко мне вас, симпатичная девушка, а из-за этого **пафосного «мерседеса»** к вам, наверное, никто не подходит **знакомиться:)**
Она мило улыбнулась.
— С чего вы взяли?
— Потому что вон там сидят 3 парня (показываю на Лешу в машине с пацанами). Ты им **понравилась**, но никто не решился...
— Да, и вы что **поспорили**, что ты подойдешь познакомиться?
— Нет, я подошел не потому, что ты мне понравилась. Мне понравилась твоя **машина:)** Прокати меня.
— Нет, я не могу, у меня муж есть, который купил мне эту машину.
А сама улыбается! Она **красивая, уверенная**, а я тут в ней машину больше всего оценил.
— Мы с тобой не будем заниматься сексом в машине, не **бойся:)**
— Я и не хочу с тобой заниматься сексом.
— Классно, тогда поехали просто покататься!
С этими словами я уверенно подлетаю к передней дверце и **открываю** ее.

Она немного **прифигела**, но, как сказал **Леша**, **метасообщение** было та'кое: «Ну и наглость. Ну ладно уж, **поехали:)**»
И тут я **слажал...** На сиденье лежали очки и пальма.
Я замешкался, когда надо было садиться. И она очнулась.
— Скажи своим **друзьям**, что я согласна была бы тебя покатать, но очень спешу. Пока.
Надо было скинуть очки и пальму на заднее сиденье и нагло сесть.
Больше **наглости**. **Еще** больше...

Подход «Лучше сразу испугать»

Мой друг Вовчик всегда таскал с собой пистолет. Обычный пугач, который очень похож на настоящий. Ну максимум на что этот **пистолет** был **способен**, болевой шок.
Как-то раз темной ночью мы вместе возвращаемся с очередной прогулки.
Идут две девушки.
У нас срабатывает автоматизм.
— Привет.
— Привет.
Идет какой-то разговор, в котором Вова **мимолетом** говорит:
— Я айкидо занимаюсь.
— **Ой, я боюсь**, мне страшно. **Айкидо-о-о**.
Володя смеется и с добрым шармом и **юмором:)** достает свой пистолет, показывает ей и говорит:
— А так страшнее?
Она в шоке. Смеется. Мне **смешно:)** Всем смешно.
Вова:
— Ну теперь-то телефоны вы **оставите?:)**
Он записывает ее **телефон:)**

Поход «Презерватив как талисман»

Следующий вариант дурачества очень хорошо поднимает настроение. Особенно в пасмурные дни.
Однажды я решил потренироваться. Ну обычная тренировка — это минимум 12 подходов. Занимает, как правило, по 10 минут на **подход**, если все идет успешно.
Я подхожу, общаюсь, потом останавливаю девушку (если это на **ходу**) или перемещаю в другое место (если она где-то сидит) для того, чтобы сменить контекст знакомства. Это не должно быть уличным представлением, а именно знакомством.
Потом мы **общаемся**, и я (в среднем) назначаю свидание и записываю телефон, уже заинтересовав и поняв, хочу ли я с ней встречаться.
И вот сегодня, для того, чтобы поднять себе **настроение**, я начал думать, что бы нестандартное сделать, чтобы развлечь себя и Девушек?

У меня среди подручных средств в кармане оказалась веревочка и пачка презервативов.

Я продел веревку в презерватив так, что он смотрелся как талисман, и одел его себе на шею.

Вижу первую цель. Она привлекла мое внимание, потому что просто красивая.

Посмотрим на ее **реакцию**!)

Я иду ей навстречу. Она двигается быстро, я преграждаю ей дорогу **собой**, и она останавливается в 30 сантиметрах от меня.

Она немного в замешательстве.

Я:

— Привет!

Улыбаюсь, смотрю ей в глаза. Я улыбался не просто так. Она, как только остановилась, уставилась на презерватив и начала **улыбаться**, немного смущенно.

— Да, я за безопасную связь!

Она еще больше засмушалась!

— Да? И что?

— Обещаю, что при общении мы будем находиться по разные стороны этого презерватива.

Она еще сильнее заулыбалась и засмушалась.

— Ты мне понравилась, давай телефон.

Я достал телефон. Она была так шокирована такой прямоотой и откровением, а главное, наглядностью, что просто проговорила свой телефон.

— А как тебя звать?

— **Аня**, а тебя как?

— Саша...

— Ты знаешь, ты меня **удивил**, я еще не отошла...

— Хорошо, ты отойдешь, когда я тебе буду **звонить**, чтобы пообщаться с тобой?

— Думаю, да!

— Отлично, тогда пока!

Я повернулся и пошел. Я знал, что эта девица смотрит мне вслед. Когда мы встретились с **ней**, она была гораздо более смелой. И я **узнал**, что, действительно, шокировал ее своим подходом, о котором она потом много раз рассказывала подругам.

Подход «К взрослым дамочкам»

Идем в парке, видим женщин!

— Привет... **Девочка**, как ты нам **улыбаешься**, классно, да, улыбайся, тебе так идет **улыбаться**....

(Говорю в стиле «негра»)

— Мальчик, вы слишком молоды для нас.

— Почему ты считаешь себя слишком старой для меня? Сколько тебе лет?

— 33.

— О-о... как хорошо сохранилась.

— Ты еще для меня ребенок

— **У-у-у...** молодое **тело..** хорошее **тело:))** гладкая кожа, бла-бла..

Я знаю, что такие взрослые девочки — **ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ** любовницы.

— **Мальчик**, я **понимаю**, ты, наверное, поспорил с друзьями.

— Нет, **пошли**, поговорим.

Завожу ее за **угол**, обнимаю ее.

— Ты что мальчик, перестань!

— Вспомни свои 20 лет, как это было у тебя с таким, как я.

— Это было ужасно... Мне не нравилось тогда этим заниматься...

Прикол в том, что она недавно вернулась из ТУНИСА. И эти негры ей надоели. Я как негр к ней **подвалил.:)))** Братишка!

Подход «Я говорю по телефону и вижу...»

Как я ехал на **работу**:

Еду — Сумар звонит.

Разговариваем.

И тут я вижу, идет прелесть... 8 баллов, губки ВО! Живые, классные, энергичная **девушка**, сочная.

Я подошел (с серьезным лицом):

— Привет. Скажи, пожалуйста, моему другу... э-э-э... (начинаю улыбаться).

— Привет.

Она в позитиве:

— Привет!

Сумар — **спроси**, как ее зовут

Я: — Мой друг хочет познакомиться, он спрашивает, как тебя зовут?

— Маша.

Я:

— Ее Маруся зовут.

Сумар: — Какой у нее телефон, спроси? Номер?

Я: — Он хочет номер твоего телефона.

— Ну... эээ... мммээээ...

Сумар:

— Быстрее, **НОМЕР**... 8, дальше, дальше!

Дальше в трубе непереводаемая игра матерных слов Сумара!

Я: — Давай, 8, дальше

— 90...

Я:

— Не... хрен тебе, Сумар... Я тебе ее не дам.

Сумар:

— Ну, **Саня**, ну **дай**, это будет прикольно!

Я ей:

— Продиктуй мне на ушко телефон.

Она шепчет на ушко, а Сумар подслушивает, **СКОПИНА!**

Я Сумару:

— Извини дружище, ну все, я занят, **давай**, я позвоню, пока.

Сумар:

— Ну Сана ты — гад! Давай!

Дальше идем в метро, и в метро я ей окончательно рву башню... в вагоне целуемся на протяжении всей **поездки...** Просто уверенность, выработанная тренировками на улице.

Я понимаю, что мне нужно на работу, но с другой **стороны**, страсть **бушует**, я чувствую, как она хочет... Целуемся... Она:

— Давай выйдем из этого вагона — мне как-то стыдно.

— По фигу, **представь**, что здесь никого нет.

(Более лучший ответ был бы — «пусть **завидуют:**») Но в процессе мозги не **варят:**)

Целую **ее...**

— Я бы хотела оказаться сейчас там, где никого нет.

— Мы еще плохо знаем друг **друга:**)

— Это как? Ни фигу себе.

— Да, я подонок. Ты любишь подонков!

Она улыбается... Вижу, что любит.

Выходим на станции Охотный Ряд. Она выпрыгивает из поезда как в попу ужаленная. Потом **останавливается**, ждет, пока я неспеша до нее допоздну...

— Дальше наши пути расходятся.

Обнимаю ее, прижимаю к стене, обнимаю. **Целуемся**, ставлю ногу **между** ее ног, начинаю рвать ей башню...

— Ни фигу себе... только что **познакомились...**

— Пока.

— Пока...

Растрепанная, с размазанным блеском уходит моя восьмерочка:)

Эх... какая **киска**, как целуется! Я влюбился!

Прихожу на работу, **опаздываю** на 2 часа... С блеском на губах и запахом **духов....** Они уже к этому привыкли. Только запах духов каждый день **разный:**)

Подход «Я драчу»

Способность говорить все, что угодно, и не **краснеть!**

Долго **думал**, писать об этом или не писать.

Только что **сидел**, написал пару строк и позвонил **Грише** в Израиль!

— Алло, **Гриша**, как ты думаешь, написать про **случай....**

— Конечно писать, **Лесли**, от этого угорало пол Израйля!

После разговора я решился.

Для того, чтобы быть непробиваемо уверенным перед женщиной, важно понимать, что ты не можешь смутиться перед ней. Если женщина смущает тебя в общении, находит твоё слабое место, ты проиграл! **Ты** можешь показывать смущение. Это хорошо. Но если **ты** понимаешь, что в данный момент эта слабость будет твоей силой. Но на этапе **знакомства**, чтобы **проверить**, насколько крутые яйца у **мужика**, женщины порой выкидывают очень жестокие провокации. И если ты сломался, ты слабый **мужчина**, и это тебе в минус!

Я решил выбить из себя **стеснительность**, которая мне была **присуца!** Вот как.

Сегодня воскресенье. В этот день обычно я знакомился с **десятками девушек**, а потом в течение недели **общался**, встречался с ними и т. п. И я **решил**, что сегодня я буду говорить с незнакомыми женщинами о том, о чем стеснялся говорить даже с очень близкими друзьями. Вот такой вот сегодня день откровений.

Я нашел самую красивую девушку в окрестностях Пушкинской площади. Был тихий спокойный летний день, и она стояла в длинной черной юбке и развратной **маечке**, через которую все было видно.

Я **понял**, что эта девушка вызывает у меня сексуальные желания. Но задача другая. Не **познакомиться**, а сделать то, что я задумал. Сказать ей это. Не **спеш**, сейчас ты поймешь, что! Сказать это я должен был не обычной девушке — это проще простого. Сказать это нужно было именно той девушке, которая имеет значимость, мнение которой обо мне для меня важно. То есть, она должна быть **красива, умна**, привлекательна и без проблем с деньгами.

И вот она — **та**, кого я реально хотел. С **такой**, как **она**, я действительно готов был познакомиться и встретиться. Но, как жаль, не сегодня. Сегодняшнее задание должно было меня изменить. Я понимал это. Это важнее.

Я подхожу к ней:

— Привет!

— Привет!

Романтическим тоном я сказал:

— Ты знаешь, я решил сегодня признаться кое в чем первой понравившейся мне девушке. И ты мне понравилась. Сильно! Мне очень сложно это **сделать**, но я обещал себе, что я сделаю это, а я держу обещания. Я должен это сделать... Ты — первая в моей жизни **девушка**, которой я скажу это.

Начинает мило **улыбаться:**)

— И в чем ты хочешь признаться?

Я вздыхаю! **Эх**, как адреналин **шарашит**, это так экстремально! Она **воспринимает** меня как хорошего интеллигентного парня, а я сейчас собрался ее так разочаровать!

Она:

— Ну?

Я:

— Я ДРОЧУ!

Она в шоке. Надо было видеть ее глаза. Она была просто в шоке.

— И что теперь делать?

— Нет, ты не поняла. (**Громко**, так чтобы **слышали**): Я ДРОЧУ-У-У!

— Хм... Э-э-э...

Я понял, что из этого шока ее нужно выводить. Она смотрит и не понимает: нормальный я или нет?

— Что это было? Зачем ты это сделал? Зачем кричать так, чтобы все это слышали? Что ты от меня хочешь?

Я думал, как выкрутиться теперь из ситуации. Задание я уже сделал. Но девушка-то нравится. Хочу взять у нее телефон. Но для этого нужно показать, что я все-таки — нормальный.

— Это был тест. Тест на твою реакцию.

— Ничего себе тест. Ну и что ты можешь теперь сказать?

— Теперь я могу сказать, что ты — нормальная **девушка**, с тобой **можно** познакомиться.

— Хе-хе... Божееее... какой бред. Это же надо. Ужас. Это такой способ познакомиться? Ну, парень, ты, бесспорно, оригинален. Думаю, что до тебя до этого *еще* никто не додумался. Я даже не мечтала, что со мной так вот может познакомиться парень.

— Хорошо, давай встретимся!

— **Подробнее вместе?:)**

Неужели она вульгарна? Такая...

— Что ты сказала? Как **такая**, как ты, может произносить такие слова?

— Может, я вульгарная!

— Не люблю вульгарных!

— Что делать, я — такая!

Я поменялся в лице.

— Ладно, давай телефон, потом разберемся... — сказал я, показав, что меня мало это волнует, что я не буду смотреть на ее вульгарность. Мне нужен секс!

— Какой **наглый!!!**

— **Да**, приходится. Ну, хватит дурака валять! Я жду! Давай.

Я принялся забивать в мобильник цифры...

Самое главное — перехватить инициативу.

Дальше — следующая. Стояла в очереди в Сбарро на Манежке! **Маленькая**, но энергичная девушка. Активная, такие мне тоже нравятся.

Другой подход был еще более угарный. Девушка не поняла, как реагировать, наверное. △
☛

Я неожиданно подошел к ней.

— Привет!

— Привет!

— Я дрочу!

Ей показалось вначале, что это мое имя, и я так **представился**, но по ходу она начала догонять, что я имел в виду, и в результате она ответила:

— А я... э-э ммэээ... Я **Оля**, очень приятно!)))

Подход «В тебе есть негритянская кровь?»

Идет девушка — 8 баллов, с пухлыми губками! Заходит на эскалатор. Мне по пути.

Я громко Пэтриоту:

— **Слушай**, я сегодня негритяночку склеил! Круто! Моя мечта сбылась...

Девушка сверху слушает.

Я поднимаюсь к ней на 3 ступеньки вверх.

— Слушай, а у тебя нет негритянской крови?

— Нет... ха-ха-ха...

— Странно, а вот губки похожи... Я сегодня познакомился с негритяночкой. Я всегда мечтал завести **девушку-негритянку**. Сегодня я ее встретил!

— Хи-хи-хи...

— Я думаю, что если у меня будут от нее **дети**, то они будут похожи на тебя!

— Не знаю...

Улыбается, по **невербалике** — дико ведется.

Пэтриот подходит, подыгрывает, говорит, что я — классный.

— Ладно, мой друг меня торопит, не дает пообщаться. Давай встретимся. У тебя есть телефон?

— Да. XXXXXX...

— Тебе можно позвонить? (Мило, **нежно**:))

— **Конечно**:)

— **Пока**...

Подход: «Бабулька»

Открываю группы **людей, социал** пруффф....

Мне очень понравилось создавать себе социал пруф из окружающих людей. Это от американского выражения «Социальное доказательство». Как бы доказательство, что другие люди на меня классно реагируют.

Мое правило такое: вижу **пафосную** девочку на улице, прежде чем подойти к ней либо создаю социал пруф, либо открываю не ее, а всех окружающих людей. Я не **соблазняю** ее, я общаюсь со всеми. Это клево!

Стоят 2 бабушки и рядом **пафосная девочка**. Я подхожу к **бабкам**, ее в игнор.

— Вот скажите, как вы думаете, с кем лучше праздновать Новый год — с родителями или девушкой?

Начинается активное обсуждение, бабки веселятся, им приятно потрещать с **молодым**, я шучу, вытаскиваю то, что мне нужно из них...

Бабка:

— Только не празднуй Новый год у ее **родителей**, а то женят.

В это время девочка **улыбается**, смотрит на меня, я не смотрю... Резко поворачиваюсь и говорю:

— О-о! Давай поженимся... Хотя НЕ!

И отворачиваюсь к бабкам. Они смеются. **Девочка в шоке:**)

Потом опять поворачиваюсь к ней:

— **Хотя...** ты умеешь готовить борщ?

— **Да:**)

— А что ты еще **умеешь:**)?

Начинается разговор. Я иду с **ней**, она постоянно смотрит на меня. Я постоянно делаюсь то ближе, то **дальше**.

И тут парень какой-то ей:

— Эй! Ты куда!

Она немного **смутилась**, я увидел виноватый вид... На лице написано — я не хотела его клеить... А со стороны **смотрелось**, как будто я ей нужнее...

Это оказался ее **парень...** Она прошла **мимо** него и не заметила...

Ну и лицо у него было... Мне жалко девочку...

Тут бабки проходят мимо:

— Ну что, потерял невесту?

— Она не умеет **готовить:**) А как вы думаете, кто в семье должен готовить — мужчина или женщина?

— **Мужчина!** Они лучше **готовят...**

— Не-е-е... как **это!!!** (обращаюсь к еще одной парочке дед — бабка).

— Вот вы скажите, кто должен готовить в семье — мужчина или **женщина**, как вы думаете?

Они начинают активно это обсуждать вчетвером... Я ухожу, смотрю со стороны и **смеюсь:**)

Короче, еще кучу раз **ходил**, открывал группы людей, **компании** парней и девок. **Супер!** Все описать не **смогу...**

Подход «Бабушка с внучкой»

Стоит бабушка с внучкой — 7 баллов по шкале.

Я сижу рядом. Встаю и вежливо предлагаю бабушке сесть.

— 0... Спасибо, молодой **человек**.

— Пожалуйста, садитесь...

Улыбаюсь ей. Она улыбается в ответ. Внучка **продвигается**, становится над бабушкой.

Я сзади беру внучку за задницу и мило, с улыбочкой, говорю на **ушко:**

— Пойдем потрахемся!

Реакция — дикий ПЛЮС++, и улыбка.

— Нет, спасибо...

Я наклоняюсь к бабушке и на ушко, так, чтобы не видела внучка:

— Можно я познакомлюсь с вашей очаровательной внученькой?

Бабушка громко:

— Попробуйте!

Улыбается:)

Я внучке на ушко:

— Видишь, бабушка разрешает!

Внучка смотрит на бабушку вопросительным взглядом. Какого хрена, **типа, старая**, совсем из ума выжила? Что происходит?

Я внучке:

— Ладно, пойдем поговорим. Познакомимся. А там **посмотрим:**)

Отходим, **знакомимся**. Я слишком настойчив — **общаемся**, она просит у меня телефон. Я не даю, она тоже.

Выходим, бабушку в игнор. Бабушка ждет, пока внучка даст телефон. Внучка **ломается**, не дает.

Говорю:

— Ладно, оставайся без подарка.

— Ты можешь мне свой записать.

— Я не бываю дома **неделями:**), а **мобила отключена:**)

Смеюсь, **ухожу:**)

Зажег:)))

Подход «Охрана леса»

В 12 ночи на бульваре девочка (8 баллов)

— Привет. Охрана леса. Вы сейчас бросили непотушенную сигарету, из-за этого все **сгорит..**

— А по морде бутылкой пива?

— Девочка, ты че, как можно, такой **ДЕВОЧКЕ** по морде бутылкой?

Да как ты могла подумать, что я на такое способен, **девочка**, по морде **ТЕБЕ:))** Нет, только штраф, по морде не предлагай... Мы не маньяки, мы — нормальные веселые парни, пошли с **нами..**

Она улыбнулась, она повелась.

Подход «Пионерский»

— Девушка, можно с вами познакомиться?

- Нет.

И тут начинается уже **непионерский стиб!** Миша встает коленками на газетку, припадает к ее ногам.

— Ну пожалуйста, ну, можно я с вами **познакомлюсь:)))** Ну разрешите мне... Плизз....

ПЛЮС+++

— Не-е-е...

Миша бьется лбом о пол... Пытается целовать ее ноги... Она в шоке **убегает...**

Такой вот Миша пионер!

Вчера зажгли. У Миши был жар, он болел. Ходил с температурой весь красный. Как только он начал зажигать — появился ресурс — он ощутил себя здоровым...

Подход «Реклама машины!»

Девушка рекламирует стиральную **машину...** Миша подходит к ней.

— Девушка, можно с вами познакомиться?

— Таня...

— Очень приятно. Я хотел бы встретиться с вами. Оставьте номер вашего телефона...

— Нет...

Миша встает коленками на газетку, припадает к ее ногам.

— Ну, **пожалуйста, оставьте....**

— **Нет....**

5 человек вместе с Мишей окружают ее и падают на колени. 6 парней стоят на коленях перед девушкой в центре комплекса Охотного ряда.

Хором:

— **НУ ДАЙТЕ ЕМУ ТЕЛЕФОН:)))**

Она отбегает...

Потом Миша решил помочь **девушке....**

— Молодые **люди....** берите машину Индезит... Только в машине Индезит даже Черная кошка станет **БЕЛОЙ:)))**

Зажгли:))

Подход «Мой друг хочет познакомиться!»

Девочка (7 баллов).

— Привет, **девочки**, посмотрите на моего братишку, он вам подойдет, он хочет познакомиться. В результате я знакомлюсь.

Она:

— Чем ты занимаешься?

— Знаешь хастл?

— Нет!

— Это такие классные танцы. Их раньше **танцевали**, раздеваясь. Получалось что-то типа парного **стриптиза**, но очень горячего, элгантного, эротичного... Это называется **ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ**.

— Да, я люблю грязные **танцы.:**)

(Проводит пальчиком мне по **груди**, улыбается)

— Встретимся, я тебя научу. Давай телефон.

Дает:)

Подход «Профессиональная скоростная съемка за 10 минут»

Придумали этот прокол **как-то**, начали всех снимать!

— Стойте!

— **Да?**

— Профессиональная скоростная съемка за 10 минут!

— На **что**, на фотоаппарат или камеру?

— Просто профессиональная скоростная съемка.

— Какая съемка — безо всего?

(Начинает догонять, про что я говорю, и смеяться)

— Я же **сказал**, профессиональная...

— Не, нас уже тут много раз снимали **сегодня:))** Спасибо:)

— По вам не **скажешь:)**

В ответ через 10 секунд:

— Че-е?

Дошло, **наверное:)**

Подход «Ты трахаешься?»

Ну это просто угар!

Идут 2 подружки. Я **подхожу**, иду с одной ногой в **ногу**, немножко наклоняюсь.

Я на ушко:

— Привет. Ты трахаешься?

У нее — жуткое замешательство. Я вырабатывал способность говорить очень естественно очень неестественные вещи! И это многих людей вводило в ступор!

— Не **поняла..** что вы **хотите..** этим сказать...

— Ты трахаешься?

Она (подружке): — Он хочет меня трахнуть.

— Стоять. Кто тебе это сказал? Я тебя спросил: трахаешься ли ты вообще. Я тебе ничего не предлагал!

— Не трогай меня. У тебя руки потные!

— Я как только увидел тебя — сразу **вспотел:))**

Трогаю ее за задницу, обнимаю, жесткий стиб:))) Она **смеется**, крыша **уехала**, ей это **нравится...:**)

Взял **телефон:)**

Подход «В стоматологии»

Меня сегодня дико поперло с утра. Был в **стоматологии**, там только и думал — чем бы поживиться. Открыл нескольких медсестер, одну за лифчик **дернул:)**

Просто очередной раз почувствовал внутри себя инстинктивного **зверя**, которого нельзя сдерживать!

Подхожу к кабинету. Там ждет девушка. Красивая.

— Заведующая есть?
 — Не знаю. Я сама к ней.
 — Она обедает?
 — Не знаю.
 — Ну, наверное. Сейчас который час? Обедать пора...
 — Может, просто вышла, а вы на прием?
 — Нет просто **пообщаться**, а вы?
 — :) Я тоже **пообщаться**, а по результатам общения — посмотрим.
 — Пообщаетесь, а потом **напьетесь!)**
 — Как! Нельзя пить на работе. Постановление Президента. Ты не знал?
 — Нет. Я **пью!** У меня водка стоит под столом, чтобы расслабляться (СОС). (пауза) Столичная (после слова «столичная» истерический смех).
 — А где ты работаешь?
 — Ты с какой целью интересуешься?
 — Интересно.
 — Ты этого никогда не узнаешь — это большой секрет.
 — Почему?
 — Так надо! (опять сигнал из СОС)
 — Вау, что-то опасное?
 — **ОЧЕНЬ**, нагнись на ушко, скажу.
 Нагибается, я на ушко, еле касаясь его нежными губами:
 — **УЖАААСНО ОПАСНОЕ ДЕЛО RRRR...**
 (истерический смех)
 — **Да-а-а...** ты не похож на больного!
 — Да. Я слежу за зубами.
 — Что ты тогда здесь делаешь?
 — Просто **общаюсь!)**
 — Все уже засверлил?
 — Нет, 3 засверлил, еще 5 засверлить и 10 коронок **поставить**, а так все ОК!
 (истерический **смех...)**
 — А ты следишь за **зубами**, делаешь **полезные** процедуры по утрам?
 — **Да**, я полоскаю рот, **чищу....**
 Перебиваю:
 — Что? Это полезные процедуры?
 — Да. А какие еще?
 — Разные!
 — Какие?
 — Ну, дело не в зубах. Если бы ты была опытным **врачом**, ты бы **знала**, что лечат не **симптомы**, а причины.
 — Какие же причины?
 — За психикой следить надо.

— Как?
 — Кричу: **БЫСТРО ВЛЮБИТЬСЯ В МЕНЯ!** (пауза), мягким голосом: Я **пошутил!)**
 — Ой, ты меня испугал. Это было похоже на приказ. Я уже хотела **подчиниться!)**
 —:)) Я не **приказываю**, я все уже и так **вижу**. -
 (отворачивается, смеется)
 — Ты меня смущаешь!
 — Ничего, не **стесняйся....** Мне приятно **это....**
 (знак из **СОС-«секс»**)
 Она:
 — Н-да... (Смотрит на меня снизу вверх). Ты — необычный.
 Сама подает мне знак, уже на тупом, совершенно поверхностном уровне, что хочет.
 Я ускоряю скорость речи:
 — Ну ладно, я скажу, что я делаю по утрам.
 — Что?
 — Я встаю в 6 часов **вечера**, потягиваюсь и часам к 7 вечера **выбираюсь в город**, как вот сейчас!
 — Ты встаешь в 6 часов **ВЕЧЕРА?** Ничего себе! Что же ты **делаешь!)**
 — Слежу за **здоровьем**, я же говорил!
 (подмигиваю ей)
 — Понятно... интересно...
 (смущается)
 — Ага... консультация бесплатно, только тебе.
 — Хм... по какому поводу даешь консультации?
 — Как за здоровьем следить!
 — А-а-а... да-а.. интересно. Как консультируешь, на дому?
 (с издевкой)
 — **В офисе!)** там никто не **помешает** в случае чего!
 — А-ааа... и где это?
 — Ну, давай телефон, я позвоню, расскажу тебе адрес, как только время будет!
 Достал **мобилу**. Она диктует. Я набираю номер и сваливаю — пришел мой врач! Свалил сразу, не прощаясь.
 Имя спросить не успел.

Подход «Один знакомый президент хочет познакомиться»

Поворили, девочки сами не **звонят!)** Вранье!!! Я познакомился с девочкой. Очень интересно. У меня был **бейджик**, на котором написано «Президент».

Подхожу к ней. Она с подружкой. Друзья не стали мне мешать и пошли дальше.

Я девочке:

— Привет. А что бы ты сказала, если бы Президент **предложил** тебе провести с ним ночь. Ты бы согласилась?

— Нет.

— Классно, ты нравишься мне.

Расстегиваю куртку и представляюсь:

— Президент Андерес:)

— **Ах**, вот почему ты **спросил:**)

Улыбается...

— Ты идешь поступать?

— Да.

— Будущая актриса?

— **Да.**

— Я думаю, что у тебя есть все предпосылки стать хорошенькой актрисой.

— **Спасибо:**)

— А если президент попросит записать телефон?

— Если этот президент — ты? Запишу!

Я записал ее **телефон**, сказал **свой**, она перезвонила мне!

Подход «Классная попка»

Стоит девочка. Я подхожу сзади, приобнял ее легонько и ласково на ушко, так нежно говорю:

— Классная попка.

Я аж сам возбудился от того, как я возбужденно это сказал. И тут же после этого — я ухожу, так, что она смотрит мне в спину.

Разворачиваюсь, девушка стоит вся **красная**, с открытым ртом, смотрит на меня. И начинает застенчиво улыбаться.

Потом опять ее **встретил:**) Взял телефон.

Фишка в том, что после того как подходишь и говоришь это — нужно уйти. Шокировал — ушел! А потом опять наладить контакт!

Подход «Девочка в машине»

Подшли к девушке — 8 баллов.

— Привет. Это твоя машина?

— Нет.

— Можно к тебе присесть?

— Пожалуйста.

Познакомились. Подходит ее парень, и говорит ей спокойно:

— Я пойду еще пару бумажек подпишу. Посидишь еще тут.

Девка ведется на **меня**, а он не смотрит на это... или испугался.

Нас двое, и Андрюха 120 кило **весит:**)

Я решил свалить. И когда парень **отошел**, сказал ей:

— Я не хочу травмировать его психику. Приятно было пообщаться...:). Пока.

— **Спасибо:**) пока...

Подход «Просто подошел послушать музыку»

Классное настроение все утро! После тренировки по айкидо меня ломало тренироваться, брать **телефоны:**)

Идет девочка с плеером. Я подошел к ней.

— Дай одно ухо!

Дает мне. Я слушаю. Понравилась музыка. Слушаю... На нее «ноль» внимания. Так ломает говорить... Так хорошо, что все в **лом:**)))

— Скажи хоть как тебя **зовут:**)

— Саша.

— Меня Лера.

Знакомиться не **стал:**) Музыка **клевая**.

Но она была в шоке — для нее странно, что молодой человек просто подошел музыку послушать, а не с целью познакомиться с ней. Я сидел, и просто было видно, что она мне не нужна. Мне клево!

В результате снимать меня начала она. Сама.

Подход «Ты веришь в принцев»

Встает, уступает место бабушке.

Я наступаю ей на ножку.

— Извините.

— Ничего.

— Вы верите в принцев?

— Да (**улыбается**, чего-то явно ждет).

— Возьмите эту карточку (карточка на 1 поездку) и не смотрите, что написано на обратной стороне до тех пор, пока я не выйду. Договорились?

— Хорошо.

— Все, я выхожу.

— Ага...

Выхожу, вижу в зеркало **ОФИГЕННЫЙ** плюс. На обратной стороне карточки было большое красное сердце, нарисованное красным маркером.

Подход «Мама оказалась парнем»

Девушка (8 баллов) идет с МАМОЙ...

— Девушка, стойте! У вас такая милая очаровательная улыбка, такие беленькие зубки, такие красивые глазки. Вы мне нравитесь, и у вас приятная **мама...**

(ПЛЮС+)

— Это не **мама**, это мой парень!

СМОТРИУ — ЭТО ПАРЕНЬ:))) Я **офигел**. У парня **ТРАНС....**

Подход «Заказ еды»

Девушка. 9 баллов, очень красивый взгляд.

Она заказывала в Маке еду. Я не **знал**, как бы так **подойти**, но все-ленная подарила мне эту возможность. Продавец был так его очарован, что сквозь зубы робко **процедил**:

- Спасибо зза заказ, приходите еще.
- Не слышу, что вы говорите?

Продавец, покраснев, еще более робко:
— Спасибо зза заказ, приходите еще.
— Не **поняла**, ладно.

Уходит. Я на весь Макдональдс громко:

— **Девушка**, он сказал: С ВАМИ БЫЛО ПРИЯТНО ОБЩАТЬСЯ, СПАСИБО ВАМ ЗА ЗАКАЗ, ПРИХОДИТЕ ЕЩЕ, БУДЕМ РАДЫ ВАС ВИДЕТЬ.

Все оборачиваются на **меня**, потом смотрят на **нее**: (У нее ПЛЮС) Я пообщался с ней:

— Ты **знаешь**, он так оробел от твоей **красоты**, что не мог вымолвить слова! Ты действительно **симпатична**, но времени у меня сейчас нет. Давай телефон.

Она записала телефон.

Подход «Модель голубого»

МОДЕЛЬ ГОЛУБОГО — РУЛЕЗЗЗЗЗЗ!!!!!!!

Подхожу к девушкам. В норковых **шубах**, красивые.

— Привет. Мне нужен ваш совет по стилю. Вам **нравится**, когда у парня торчат трусики?

Поднимаю майку **Руслана**, там штаны очень низко сидят, видны трусы. Они обе в плюсе.

Руслан:

— Ты знаешь, моя попка гораздо лучше, чем у многих девочек. Вот потрогай.

Я:

— Я стесняюсь.

(У них плюс.)

Я подхожу к девочке, **пафосной**.

Смотрю на **нее**... Улыбаюсь... Обнимаю Руслана...

— Привет. Красивые **глазки**!)

Она улыбается. Я трогаю зад Руслана. **Она улыбается**.

Руслан:

— Мне нравится его попка! Потрогай сама. Не бойся.

Я:

— Не... не трогай. Я стесняюсь.

Руслан делает **вид**, что держит меня. Она трогает.

Она: — Да, **классная, упругая**!)

Я:

— Какая наглость. За это ты мне оставишь свой номер телефона.

Она:

— Ага, ой:)), XXXXXX

Тут подходит ее **парень**:)

Видит это и фигеет:)

Я:

— Когда мы **встретимся**, ты себя будешь вести **скромнее**:)), правда?

Она машинально:

— Ага.

Подход «У тебя пошлый взгляд!»

Идут 3 девушки. Смотрим — одна очень **пафосная, красивая**... Сразу вместе разворачиваемся... О-о-о... Это было 9! Я иду за ней... Подхожу.

— Ты классно ходишь, походка **супер** от **природы**, можно поставить классную походку, если постараться.

— Ого!

— Бедрями немного больше крути и спокойнее ноги переставляй.

Вот так! СУПЕР! Ага...

— Спасибо.

— У тебя пошлый взгляд!

— ЧТО?

— Ты смотришь как-то **пошло**!) Я думаю, что это благодаря такому тонкому сочетанию голубой помады на губах и голубых глаз... Такого пошлого взгляда я давно не видел... Смотреть **страшно**...:)))

Она в плюсе, в конкретном

Подход «Кожаное пальто»

Выбрался **погулять** с Диманом. Едем на Пушки. Диман смотрит на девочку. Я ему подмигиваю. Он думает: как бы ее зацепить? Вроде **красивенькая**!)

Думаем... Смотрим на ее пальто. Оно из кожи... Вспомнился классный оупенер который я как то сделал 2 месяца назад. Дима **проперся**:))

Он ей:

— Ты представляешь сколько **КОЖИ** с кого-то **содрали**, чтобы сделать такое пальто?

Он ей это впаривает, она в диком плюсе...

Общаются о чем-то... Выходим вместе с ней. Она не дает ему телефон. Калибрую, подхожу.

— **Девушка**, извините, **пожалуйста**, что я перебиваю вас, я вижу, что вам очень понравился мой друг, и судя по всему, вы ему тоже очень нравитесь. Но мы сейчас очень **спешим**, и я хотел бы его украсть у вас. Дима, бери у девушки **телефон**, потом с ней **встретишься**, у нас мало времени.

Смотрю на нее вопросительно.

— Я уже **сказала**, что я телефон не даю принципиально никому!

... Ну приехали...

Дима ее **трансует**. Бесполезно.

— Я? Это вы меня соблазняетесь.
— Нет! Это неправда?
— Ну да, конечно, вы не смотрите нежно в мои зеленые глаза и не улыбаются мне **мило**, и я вам совсем не **нравлюсь**!)
— У меня очень ревнивый муж... Боже, что будет, если нас кто то увидит. Муж будет ревновать!
— Это его проблемы.
— Потом станут мои и ваши.
— У меня **не** бывает проблем, мы мужу об этом не **скажем**!)
— Боже, ужассс....

Алексан:

— Саня. Это фаст!
(Я, кстати, с ним согласен. Для **простого знакомства** действовать надо было иначе.)

Я:

— **Хорошо**, вы можете **оставить** мне **ваш** телефон. Или номер телефона. Как вам **угодно**...

Она:

— Я **балдею** от такой наглости.
Я целую ее... Она краснеет...
— Мне **нравится**, когда вы краснеете. Какие классные возбужденные **красные**.... щечки (смотрю на груди). Я обнимаю ее за талию, за попу... Она убегает вниз по эскалатору... Я не **угнался**!))
Естественно, мужа не было... Простая проверка на настойчивость.

Подход «Просто настойчивость»

Девочка в метро. Я еду на экзамен. Она стоит **наверху** и что-то читает.

Я **на** ушко нежно:

— Хочешь, я прочитаю тебе это так, что ты возбудишься?
— Нет.
Покраснела. Отходит от **меня**!) Я подхожу снова. Она в диком плюсе.

Подход «Возьмите кто сколько может, у меня все есть!»

Набрал мелочи, положил в пакет из Мака. Иду в метро. Подхожу ко всем людям:

— Возьмите, кто сколько может. У меня живы-здоровы все родные, у меня есть **деньги**, я счастлив, у меня все есть, мне всего хватает сполна. Возьмите, кому сколько не жалко. Ради **Христа**, прошу вас... **пожалуйста**...

Все отказываются. Если нравится девушка — я подхожу и **говорю**:
— Пока не возьмете, я не уйду отсюда! Я буду тут стоять и мило общаться с вами. Вы мне нравитесь за вашу скромность! Бла-бла-бла...

Удивительно — так легко клеить девочек... Все ведутся. И даже те, которые с **парнями**!)

— У меня есть **девушка**... и не одна... **Возьмите, сколько** можете... Там есть презервативы... Ради **ХРИСТА**!)

Подход «Сначала испугать»

Иду я в метро. С **Пэтриотом**.

Пэтриот:

— Иди, **столкни** на рельсы **девушку**. А йотой спасай ее. **Познакомись**я.

Подхожу:

— Привет. Один мой друг, для того чтобы познакомиться с **девушкой**, столкнул ее под **поезд**, а потом спасал.

Приближаюсь к ней **так**, что с другой стороны оказываются **рельсы**. Она сильно пугается.

— Ладно, я же **пошутил**. Мне **нравится**, когда девушка **испытывает** **ко** мне острые **чувства**.

— Боже, как вы меня **напугали**!

Бла-бла-бла...

Подход «Зачем мне инвалид?»

— Привет. Ты знаешь, один мой **знакомый**, чтобы познакомиться с девушкой, столкнул ее в фонтан, она **упала**, сломала **себе** ногу и руку. Он ее отвез в больницу, овладев ее телефоном. Он с ней **познакомился**, но не позвонил.

— Почему?

— А на фига ему **девушка-инвалид**!)))

Подход «У тебя дома тараканы?»

— Привет. У тебя юбка вся в дырочках. **Ты** — такая чистая, **опрятная**, твоим тараканам дома есть нечего, они от голода совсем с ума **сошли** и качали прогрызать дырки в **юбках**!)

— **Хи-хи-хи**...

— Да (**впариваю** про друга, который **столкнул** девушку под поезд). Она в плюсе, беру телефон.

И так далее...

Приложение Б. О ЧЕМ ГОВОРИТЬ

Трусы и перчатки

Один молодой человек хотел сделать романтический подарок своей возлюбленной. Он пошел в магазин с ее сестрой и там купил **перчатки**, а сестра себе купила трусики. На выходе они перепутали **пакеты**, и вот он уже стоит перед своей **возлюбленной**, она заглядывает внутрь пакета, краснеет, но он подносит палец ей к губам и произносит:

— Я выбрал этот подарок потому, что **заметил**, что ты их не носишь и мерзнешь от этого. Я хотел купить **длинные**, на **застежках**, но твоя сестра отговорила **меня**, **сказав**, что такие коротенькие мне будет удобней с тебя стягивать, и я надеюсь **делать** это очень **часто**;) Конечно, ты должна **была** пойти со мной на примерку, но я нашел выход — милая **девушка**, работавшая там, показала мне **свои**, точно такие же, и они очень хорошо на ней смотрелись. Я потрогал их со всех сторон и **посмотрел**, как они снимаются, — действительно, гораздо удобнее и приятнее, чем **тес** застежками. Потом мы их вместе примерили на твоей сестре... **боже**, какая у вас с ней нежная и **гладкая**, приятная на ощупь кожа! Давай я их сам на тебя надеваю. Ты знаешь, что в этом сезоне модно носить их чуть приспущенными?

Необычные часы

Уверенный молодой человек входит в бар и садится рядом с очень **привлекательной** девушкой. Быстро взглянув на нее, он заказывает выпить, а сам изредка поглядывает на свои часы.

Девушка замечает это и спрашивает: «Девушка опаздывает?» «Нет», — отвечает он — «Я только что купил эти **необычные** часы и сейчас просто тестировал их». Заинтригованная девушка интересуется: «Необычные часы? Что в них особенного?» «Они используют альфа-лучи для передачи информации», — объясняет он. «И о чем они говорят сейчас?» «Они... они говорят, что ты сейчас полностью без нижнего белья!» Девушка смеется и восклицает: «Тогда **они, должно быть**, сломаны, потому что на мне есть нижнее белье!» Молодой человек начинает стучать по часам и говорит: «Черт! Наверное, они спешат на час!»

Анализ

Молодой человек идет в больницу, чтобы сдать анализ спермы. Доктор дает ему баночку и просит ее заполнить. Он приходит **домой**, вспоминает о том, что ему надо наполнить баночку и решает это сделать прямо сегодня. Пробует левой рукой, пробует правой рукой и ничего. Он просит свою жену помочь ему, она пробует левой **рукой**, правой **рукой**, ртом и опять ничего. Тогда он просит помочь ему свою дочь, она **так**, и **сяк**, но снова — безрезультатно... Уже без надежды он

просит о помощи свою очень привлекательную соседку, которая пробует самыми разными способами, но опять все бесполезно. Отчаявшись, он возвращается в больницу, заходит в кабинет и говорит доктору: «Дайте мне другую баночку. Эту никто не может открыть!»

Прием у доктора

Однажды ночью, когда семейная пара уже легла спать, муж легонько шлепает жену по попке и начинает тереть ее руку. **Жена** поворачивается к нему лицом и говорит: «**Извини**, дорогой. Но завтра у меня назначен прием у **гинеколога**, и я должна быть свежей на приеме». Муж, **отвергнутый**, поворачивается к стене и пытается уснуть. Через несколько минут он снова разворачивается к жене и шлепает ее легонько по попке. Прежде чем жена успевает что-то сказать, он шепчет ей на ушко: «А прием у стоматолога у тебя на завтра назначен?»

Ставка

Маленькая старая женщина заходит в Банк Канады, неся с собой большую сумку денег. Она настаивает, что должна переговорить с Президентом Банка для открытия сберегательного счета, потому что у нее очень много денег. **Наконец**, сотрудники ведут ее в офис Президента, и он спрашивает ее, сколько денег она хотела бы положить на счет. Она отвечает, что у нее есть 165 000 долларов и вываливает их из сумки на стол. Президент банка **удивлен**, и он спрашивает ее, как у нее оказалось **СТОЛЬКО** денег. Старая женщина отвечает: «Я делаю ставки». Президент интересуется: «Ставки? Какого рода **ставки**?», а она отвечает: «Например, я готова сделать ставку в 25 000 долларов на то, что ваши яйца квадратные».

«**Ха!**» — восклицает Президент: «Это глупая **ставка**, вы никогда не сможете выиграть деньги таким способом». Старая женщина говорит: «Значит, вы согласны принять мои условия?» «Конечно», — отвечает Президент: «Я готов поставить 25000 долларов на то, что мои яйца не **квадратные!**»

Маленькая старая женщина говорит: «Хорошо, но поскольку деньги довольно приличные, я думаю, вы не будете **возражать**, если завтра со мной в 10 часов утра придет адвокат в качестве свидетеля?» «**Конечно**», — отвечает Президент.

Той ночью Президент банка очень волновался и провел много времени перед зеркалом, рассматривая свои **яйца**, поворачивая их то в одну, то в другую сторону, **пока, наконец**, не **убедился**, что они не квадратные и что он обязательно выиграет ставку. На следующий день, ровно в 10 часов **утра**, маленькая старая женщина вместе со своим **адвокатом** заходит в офис Президента. Она представляет адвоката Президенту и повторяет условия ставки. Президент снова соглашается с условиями, и старая женщина просит его снять штаны для того, чтобы они **могли** узнать правду. Президент снимает штаны. Маленькая старая **женщина**

подходит ближе, внимательно рассматривает яйца Президента, а затем спрашивает, может ли она их потрогать. «Что ж, хорошо, — соглашается президент, — 25000 долларов — это большие **деньги**, поэтому, я думаю, вы должны быть абсолютно уверены». Вдруг он замечает, что адвокат тихо стучит своей головой об стенку, он спрашивает: «Что случилось с адвокатом?» А она отвечает: «Ничего, за исключением того, что я поспорила с ним на 100 000 долларов на том, что сегодня в 10 часов утра я буду держать в руках яйца Президента Банка Канады!»

Верблюд

Капитан **заграничного** легиона был переведен на охранный пост в пустыне. Во время осмотра он заметил очень старого и нездорового на вид верблюда, привязанного к баракам солдат. Он спросил сержанта, который сопровождал его: «Зачем здесь верблюд?» Сержант ответил: «Видите **ли, сэр**, это место находится очень далеко от любого населенного **пункта**, а у мужчин есть естественные сексуальные потребности. Чтобы их **удовлетворять**, у нас есть верблюды». Капитан сказал: «Что ж, если это хорошо для боевого **духа**, то я не имею ничего против». После пребывания в крепости в течение шести месяцев капитан не мог больше **сдерживать** свои желания и тогда он сказал сержанту: «ПРИВЕДИТЕ СЮДА **ВЕРБЛЮДА!!!**» Сержант пожал плечами и привел верблюда в казарму капитана. Капитан встал на стул и стал энергично трахать верблюда. А когда он закончил, то спросил у **сержанта**, застегивая штаны: «Так вот как солдаты это делают?» Сержант ответил: «Видите **ли, сэр**, они обычно используют его для поездки в город»

Супермен

Однажды супермен летел над **землей**, возвращаясь с очередного задания. Вдруг он видит волшебницу, принимающую солнечную ванну голый на диком пляже, и в его голове вспыхивает **идея...**

«Люди всегда говорили, что я быстрее **пули**, а мне всегда было интересно, как это будет с **ней**, ее силой и ее возможностями». Он спускается вниз, делает свое дело, и прежде чем кто-либо успеет заметить, улетает. Внезапно волшебница привстает и спрашивает: «Что это **было?!**» Вставая с нее, Человек-невидимка отвечает: «Не знаю, но только просто до ужаса!»

Легкомысленная жена

Молодой человек идет к дому **друга**, подходит к двери и нажимает на звонок. Дверь открывает жена.

«Привет, Тони дома?»

• «Нет, Крис, он пошел в магазин».

«Хорошо. Ты не **возражаешь**, если я подожду его?»

«Нет, заходи».

Они садятся, и друг говорит:

«Ты знаешь, **Сара**, у тебя самая прекрасная грудь, которую я когда-либо видел. Я бы отдал сто баксов, если бы мог увидеть только одну».

Сара задумывается об этом на секунду и решает, а почему бы и нет, сто баксов есть сто баксов. Она приоткрывает свой лифчик и показывает ему свою одну грудь. Он благодарит ее и небрежно бросает сто долларов на стол.

Они сидят за столом еще некоторое **время**, и Крис говорит: «Они так прекрасны! Я должен увидеть их обе. Я дам тебе еще сто **баксов**, если увижу их вместе». «Почему бы и нет», — говорит **Сара**, приоткрывая свой лифчик и давая Крису рассмотреть свою грудь. Крис благодарит ее и бросает на стол еще сто долларов. Затем он сообщает ей о том, что не может больше ждать, и уходит.

Через некоторое время Тони возвращается **домой**, и жена **говорит** ему: «Ты знаешь, заходил твой причудливый друг Крис». Тони задумывается на секунду и спрашивает: «А он оставил 200 долларов, которые **был** мне должен?»

Господин Горский

Во время первого полета американцев на Луну, Армстронг, выходя из **ракеты**, произнес историческую фразу:

— Маленький шаг для **человека**, огромный прыжок для **человечества**.

И добавил вполголоса:

— **Удачи**, господин Горский.

По возвращении на Землю, в течение 10 лет настырные **журналисты** пытались добиться от Армстронга объяснения этой **фразы**, но ни все вопросы тот **отвечал**, что ничего сказать не может. Вопрос стал традиционным, как **и** ответ. Внезапно, через 10 лет после **полета**, Армстронг получил на пресс-конференции стандартный вопрос:

— А кто же все-таки такой г-н Горский?

Армстронг неожиданно **ответил**, что, поскольку г-н Горский умер, он* чувствует себя вправе объяснить:

— Когда мне было 7 лет, мы с братом играли в бейсбол во дворе. Брат слишком сильно ударил по мячу, и он упал под окнами **спальни** наших **соседей**, господ Горских. Я побежал поднимать мяч и **услышал** как госпожа Горская говорит мужу:

— Оральный секс?! Ты хочешь орального секса? Ты его **получишь** когда соседский мальчишка прогуляется по Луне!

Презервативы

И был счастлив! Я встречался с подругой целый **год**, и в конце **концов** мы решили пожениться. Родители помогали нам любыми **путями** Друзья нас поддерживали.

А подруга? Подруга была просто сказка!

Единственная вещь, которая меня смущала — это ее младшая сестра. Ей было 20 лет, и она надевала мини-юбки и обтягивающие маечки с большими вырезами. Она всегда **нагибалась**, когда была возле **меня**, и демонстрировала свои трусики. Я **уверен**, что это была не случайность, так как она не делала такого больше ни перед кем.

В один прекрасный день ее сестра позвонила мне и попросила, чтоб я пришел и посмотрел на свадебные приглашения. Когда я **пришел**, она была одна. Она мне **сказала**, что скоро я буду женат, но у нее есть чувства и желания ко мне, которые она не в силах преодолеть. Она сказала, что хочет заняться любовью со мной только один раз, перед тем как я поженюсь. Я был ужасно удивлен и не **знал**, что ответить.

Она сказала: «Я поднимаюсь **наверх**, а **ты**, если **хочешь**, просто поднимись ко мне и возьми меня». Я был **шокирован**. Я застыл в **удивлении**, пока она поднималась по ступенькам. Когда она поднялась **наверх**, она сняла трусики и кинула их мне. Я постоял немного, потом развернулся и направился напрямик к входной двери. Открыл **дверь**, вышел из дома и направился к своей машине. Мой будущий тесть стоял на улице, со слезами на глазах он меня обнял и сказал: «Мы очень **рады**, что ты прошел наш маленький **тестик**. Теперь мы точно **знаем**, что нету более подходящего мужчины для нашей дочери! Добро пожаловать в нашу семью!»

Он не **знал**, что я пошел в машину за презервативами.

Мораль рассказа: Всегда оставляй презервативы в машине...

Джинн

Муж и его сексуальная жена играли в гольф в дорогом районе города. Дома вокруг стояли миллионы долларов. После третьей метки муж говорит жене:

— **Дорогая**, ты сегодня «в ударе», **пожалуйста**, будь осторожна. **Если** разобьешь кому-то окно — это нам влетит в копеечку.

Тем не менее, супружница все же ухитрилась на шестой метке разбить окно одного из самых больших домов.

— Я же говорил тебе! — простонал муж, — Ну вот, теперь надо идти **извиняться**, и посмотрим еще, во сколько это нам обойдется!

Они постучали в дверь и услышали голос:

— Входите.

Открыв дверь, они увидели грудку битого **стекла**, среди которой лежал разбитый старинный кувшин. На диване сидел мужик.

— Это вы разбили мое окно? — спросил он.

— Да... — стыдливо признался муж. — Простите нас.

— Нет-нет, — возразил мужик, — вообще-то я хочу вас поблагодарить за все, что произошло. Я — джинн, и просидел в этой бутылке много тысяч лет. За то, что вы меня **освободили**, я выполню три желания. По одному на вас и последнее за мной.

— Согласен! — воскликнул супруг. — Я хочу получать миллион долларов в год на всю оставшуюся жизнь!

— Да будет так! — сказал джинн. — А что ты хочешь? — обратился он к супружнице.

— Я хочу собственный дом в каждой стране мира! — сказала она.

— **Считай**, что сделано, — ответил джинн.

— А какое твое желание? — обратился к нему муж.

— Знаешь, я провел в этой бутылке тысячи лет, и за это время ни разу не пробовал бабы. Я хочу переспать с твоей женой.

Муж посмотрел на жену и говорит:

— Ну... что-ж., мы получили кучу денег, все эти дома... я не против.

Джин потащил супружницу наверх и неистово насильничал ее там пару часов. **Обессиленный**, он сполз с нее и спросил:

— **Сколько** лет твоему мужу?

— 35, — еле прошептала она.

— И он продолжает верить в джиннов? Невероятно.

Рассказы Берта

Танцую я с девушкой на какой-то презентации. И вот, в одну из музыкальных пауз, она **так**, чтобы слышали почти все, просит:

— Берт, не могли бы вы снять пейджер с пояса.

— Дело в том, — так же во всеуслышанье заявляю **я**, — что свой пейджер я сегодня и не **надевал...**

Весь зал лег в истерике!

Прихожу по делам в один офис, а секретарша по телефону разговаривает и бутерброд жует:

— Извините, — говорит кому-то в трубку. — Но шеф сейчас занят.

Ой, подождите, я сглотну...

А вот теперь, — он освободился...

В час пик еду в потоке по городу, рядом еле-еле движется красная «Тойота».

Мужик за рулем как-то странно откинулся и закрыл глаза. Мне сверху из джипа не видно, в чем дело, я наклоняюсь и обнаруживаю на коленях у мужика голову **блондинки**, совершающую характерные движения вверх-вниз...

А еще спрашивают, почему в Москве такие пробки!

Заходит ко мне **секретарша**, садится и говорит:

— Вы не могли бы меня отпустить на два дня?

Я молчу, пишу, занят... Не глядя:

— А причина?

Она:

— Тошнит меня... аборт надо делать...

Я молчу, пишу минут пять» она сидит... Потом говорит:

— Ну вы поймите, я — девочка **взрослая**, все знаю... Но у него в резинке не вставал!

«С утра в офис прихожу и случайно слышу рассказ секретарши:

«Вчера после Джима стою в парилке на **верхнем** пологе, вся такая наливная, по телу себя ручками глажу. А внизу пожилая мадам стоит и говорит:

«Какая ты — **молоденькая**, какая сладенькая!» Я киваю...

Мадам: «**Мужики, небось**, пристают?»

Я: «**Ага-а-а...**»

Мадам: «А ты не даешь?»

Я: «Ага!»

Мадам: «Потом о каждом **пожалеешь!**...»

Как-то ехал охреневший с переговоров в **Посдуме** на встречу в Телецентре с журналистами...

Смотрю, на остановке две симпатичные девчонки стоят — «**голо-суют**»... Останавливаюсь:

«Подвезти?» — а они: «А нам не **ехать!**»...

Тьфу ты, думаю, кругом одни шлюхи! Что за день такой?

«Сiju я этак в году 94 в баньке с большими людьми. Пьем, естественно, байки **травим**, и тут один мужик (не буду его называть, он еще в большой политике) достает кассету с клипом новой певицы (не буду ее называть, она еще на большой эстраде), ставит ее и говорит:

— Вот нашел талантливую девочку, сейчас по ТВ раскручивать буду.

Другой отвечает:

— **Да**, это, наверно, приятно, когда вся страна **видит**, кого ты трахаешь один!..

Приезжаю я как-то в компании солидных партнеров вечером в офис к своему товарищу. У него в приемной секретарша уже шубку надевает — уходит собралась. Включает она спикерфон и говорит:

— К вам **такие-то...**

Он:

— **Зайди** ко мне на минутку, Машенька.

— А можно я к вам одетой зайду?

— В смысле?

— Ну я не буду **раздеваться**, так **зайду....**

Товарищ слышит наш хохот, выскакивает из **кабинета**, смотрит на краснеющую секретаршу и говорит:

— Вы ее извините... она новенькая у меня...

Приложение В. ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАБЛОНОВ

Список комплиментов с зацепками:

1. «Какая классная у тебя кофточка. Прямо как у моей бабушки».
2. «Девушка, а вы знаете, что грызть ногти вредно?»
3. «Классная прическа! Сама волосы красила?»
4. «Классные ногти. Они настоящие? («Нет») Они все равно неплохо смотрятся...»
5. «Твой нос **двигается**, когда ты разговариваешь. Это так прикольно... О-о. Снова! Класс. Так **мило**:)»
6. «Были приятно поболтать с тобой». Когда начинаешь, уходишь, бросаешь: «Для симпатичной девушки ты — слишком скромная».
7. «**Смотри**. Нажми на мой палец. Хорошо». Она нажмет на палец. Ты: «А-А-А! Класс! Ты действительно нажала на палец! Ха-а-а! Просто шучу, вот, нажми на мой палец. Честно это здорово. А-А-А! Класс! Уже дважды!!! Трудно поверить! Моей племяннице 6 лет, она уже не попадает на это».
8. «Смотри фокус». Начинаем перед ее лицом водить **руками**, потом касаемся плеча и шипаем за носик.
9. Сзади касаемся дальнего **плеча**, а когда она оборачивается в другую сторону, смеемся и шутим: «Ха-ха-ха... Ты попала на **это**:). Применительно к очень красивым и серьезным дамочкам, чтобы сбить спесь!»
10. Только для очень уверенных в себе, с игривой интонацией: «Тебе кто-нибудь **говорил**, что ты могла бы стать моделью?»
«**Да**, все время».
«Я думаю, они просто были вежливы с тобой».
11. «Девушка, я не знаю, говорил ли вам **кто-нибудь**, но у вас на губах помада»
12. Скажи **ей**, что ее одежда очень **прикольная**, а потом **скажи**, что помнишь ее, когда она была в клубе до этого в этой же самой одежде.
13. «**Парни**, что в этой девушке есть такого, чего нет у других?»
14. «Почему ты так часто моргаешь?»
15. «У тебя что-то на носу».
16. «Прости, можно **я** закончу предложение?»
17. «Я не думаю, что мы должны лучше узнать друг друга».
«Почему?»
«Ты слишком хороша для меня».
Она постарается доказать, что это не так.
18. «У тебя что-то в ухе».

19. «Ты из (название места)? Правда? Я не думал, что ты действительно оттуда. Потому что все из (название места) имеют очень высокое самомнение. А я не люблю таких людей»
20. «Мне нравится твоя одежда».
«Спасибо».
«Сейчас модно носить такое. Постоянно вижу».
21. «Интересный цвет волос, они окрашены?»
«Нет».
«А **смотрятся**, как будто окрашены... хотя все равно выглядят неплохо.»
22. «Какими духами ты пользуешься?»

«На вкус и цвет товарища нет, мне нравится Tommy **Girl**, но твой все равно неплохой.»
23. «У меня есть парень».
«Ха-ха-ха! Ты **думала**, я хочу стать твоим парнем!»
24. При общении с компанией **девушки**, когда твоя цель начинает подключаться к общению:
«Можно я закончу предложение? <пауза> Спасибо. <поворачиваюсь к ее **компании**> Она всегда **такая?**», или когда показываем **фотки** ее **компании**, и она хочет посмотреть: «Эй! Ты слишком шумишь, жди своей очереди».
25. Отворачиваемся от нее.
26. Делаем **так**, чтобы она держала что-то (например, наш бокал) долгое время.
27. Когда она пожимает руку: «**А-а-а-а, черт**, твоя рука холодная и липкая».
28. «**Женщина...**», «Тетенька...»
29. «Ты, должно **быть**, много купалась этим летом?»
«Да».
«Твои волосы... (сказать что-нибудь плохое), **но все равно** они смотрятся неплохо.»
30. «Классная **девушка**, да?» и указываем на другую девушку!
31. «**Хм....** очень красивый цвет глаз... я в магазине линзы такие же **видел....**»
32. «Какая интересная **маечка....** она тебе не жмет?»
33. «У тебя грудь настоящая?»
34. «Ты подстриглась? (девушка — «Нет») **А**, ты просто причесалась».
35. «Новые брюки? (девушка — «Нет»). То-то я смотрю, что где то я уже их видел».
36. «А вы все на одно лицо (когда она говорит — я с тобой уже, **мол, знакомилась**)».
37. «Какие у тебя длинные ноги. Как, наверное, надоедает их брить!»

38. «**Клевые** штанишки. Что ты скрываешь?»
39. «Вчера вечером у меня **было** апокалиптическое видение. По **Земле**, сея смерть и разрушение, двигались 4 всадника. Смерть, чума, твоя подруга и ты».
40. «**Клевая** девочка (обращаясь к члену), а тебе чем не угодила?»
41. «Красивые **волосы**. Интересно, а сколько стоит парик из таких волос?»
42. «Из всех девушек ты выглядела самой доступной».
43. «Твоя прическа (**фигура**, походка) сегодня лучше, чем обычно».
44. «Как называется эта прическа? Почему-то она напомнила мне о сериале "**Лесси**"»
45. «Твои накладные ногти так классно смотрятся!»
46. «Ты, наверное, очень хорошо катаешься на **роликах**. У тебя такие большие и мощные ноги!»
47. «Ты знаешь, несколько месяцев в спортзале и ты сможешь стать по-настоящему привлекательной»
48. «В тебе определено что-то есть... **Я, правда**, еще не **знаю, что...** Но я обязательно узнаю».
49. «Ты мне **снилась** вчера **ночью**»
«Да?»
«Да ты была негром...»
50. «У тебя интересная фигура!»
51. «Ты почти такая же **высокая**, как я. Мне нравятся высокие девушки. У тебя каблук 10 или 12 сантиметров?»
52. «Ты такая **забавная/милая/прикольная!**»
53. «Я думаю, что **коммунизм неистребим**. Когда случится атомная война, останутся **крысы**, тараканы, твои волосы и коммунизм».
54. «На тебя сильно повлияла твоя жизнь».
55. «Какие у тебя стройные ноги... Одна стройней другой!»
56. Когда смеется не в тему: «**Ой**, ты такая прелесть, такая хорошенькая дурочка».
57. Если перебивает: «**Прости**, я не закончил предложение. **Я** понимаю, тебе **трудно**, я постараюсь говорить фразы попроще».
58. «Какая интересная **маечка...** Она тебе не слишком велика?»
59. «Ты такая высокая. Как дядя **Степа**:)»
60. — **Сколько** ты весишь?»
«50 кг.»
«Как мешок с **картошкой**:)»
61. «**Класная** прическа — **зас** такие в моде?»
«...»
«... Я сегодня уже человек пять с такой видел.»
62. (**многозначительно**) «Знаешь, занятия спортом это очень важно».
63. «О! Ты **выглядишь сногшибательно...** Ты, наверное, опустошила все магазины косметики в **городе...**»

64. «Твоя классная маечка на мне смотрелась бы лучше...»
«...???»
«Потому что у меня грудь больше...»
65. «... Ты **знаешь**, когда я встретил тебя первый раз, я **думал**, что ты **симпатичная...**» Отстраненный **взгляд+драматическая** пауза... «Тебе повезло... Я и сейчас так думаю...»
66. После того, как чуть **припустили**: «**Ну...** по крайней мере у тебя красивое тело...»
67. «Ты очень интересная... во всяком случае, не уродина...»
68. «У тебя красивые ногти... свои? (**Да**).. сразу видно, что свои... лак облезает».
69. «Присядь... (отходишь в сторону, внимательно **оцениваешь**)... у тебя так **прикольно** животик выпирает... кушать **любишь?**)»
70. «Дай в ушко поцелую... (не **даст**)... что, почистить **забыла?**)»
71. «У тебя такие красивые ушки... ах ты, мой милый Чебурашка!:)»
72. «Какие у тебя штанишки красивые. Сама выбирала?»
73. «Какие у тебя штанишки красивые. Моя знакомая недавно купила такие же на фабрике «Красная Заря».
74. «Классное платье. Оно твое?»
75. «Какое красивое **платье**, а что твоего размера не было?»
76. «У тебя такая классная **маечка...** Она **мне** еще на Черкизовском рынке приглянулась...»
77. «**Прикольный** платочек у тебя на шее (можно подставить лобой выделяющийся элемент **одежды**)... **Я слышал**, что раньше все **дорогие** французские проститутки такие носили...»
78. «Классная юбка. Мне нравятся **девушки**, которые могут **ТАК** одеваться, не боясь, что их примут за шлюх».
79. «Да... Жаркое **лето**.. **ТАКАЯ** девушка и вся вспотела».
80. «Классная фигура. У тебя очень оригинальная форма ног».
81. «Классно танцуешь! Так забавно размахиваешь руками и ногами».

Приложение Г. ИСТОРИИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА « СТИЛЬ СОБЛАЗНЕНИЯ »

Ничто так хорошо не сможет передать эмоции и опыт — как реальные истории соблазнения участников проекта «Стиль Соблазнения». Они **учились, тренировались**, обманывались и **экспериментировали**, и многое из этого **запечатлили** в историях. Я сейчас предлагаю твоему вниманию всего лишь малую часть того, что есть на нашем сайте. Это истории о том, как они **развивались**, что они думали при этом, как они двигались к **цели**, истории об их **успехах**, неудачах и отношении к процессу! Наслаждайся!

Какя избавился от боязни осуждения окружающими

Федя **Мур**, так его называли в нашей большой тусовке. Как-то раз мы с ним общались. И Федя сказал:

— Много людей хотят ходить со мной и практиковаться. Поэтому я решил сделать уличный тренинг «Нулевой Километр». Этот тренинг сделает практику **системной**, и мы на этом тренинге сможем обсуждать разные техники и апробировать их в реальном действии.

На первый тренинг собралось 20 человек.

Первое, чему нужно было научиться всем участникам, не думать о том, что скажут окружающие **люди**, что они подумают, как они посмотрят на **тебя**, когда ты будешь знакомиться. Это ведь самый распространенный страх мужчин и женщин — страх окружения. А для того, чтобы быть успешным соблазнителем — должно быть по фиг на окружение! Поэтому первое упражнение, которое было у Феде — «Змейка».

Парни и **девушки**, которые пришли на **тренинг**, сделали «Змейку». Каждый положил руку на плечо впереди стоящего **человека**, и мы пошли. Вокруг было много народа. Народ **смеялся**, показывал на нас пальцами. Наша задача была — ни с кем не общаться.

Следующее упражнение у Феде было спеть песню в метро! Причем спеть одному, без напарников.

Я пошел в переход. Я петь не умел. Но я **знал**, что я должен это сделать.

Несколько раз я не **мог** решиться на такое. Но я подумал про себя: «Если я этого не сделаю — я не смогу себя считать крутым. А это хуже, чем даже если меня отметелят в этом метро!» И я начал петь песню, текст которой дал мне **Федя**, громко, с голосом козла в огороде.

Это было ужасно. Но не так страшно как я думал. На меня посмотрели максимум несколько человек, хотя там была толпа в переходе — не протолкнуться.

После этого — мне стало абсолютно плевать на окружение. И до **сигпор** с кем бы не была **девушка**, кто бы не окружал нас, как бы на меня не **смотрели** — мне на все это наплевать. Песня дефлорировала **меня**, сделала из меня полного **пофигиста**!

История соблазнения: девушка из Питера

Я тренировался с Федей постоянно. Уже месяц мы ходили с ним вместе в клубы и на вечеринки. Мой успех уже начал расти. Я просто отработывал подходы и общение. Брал телефоны. Но пока никому не **звонил**, не было времени. Работал с утра до **вечера**, в 8 мы встречались и отправлялись гулять. Цепляли всех проходящих мимо девушек. За это время я сам узнал много интересного о соблазнении из уличной практики. Улица — самое сложное место. Поэтому, если ты смог чего-то добиться на улице, то тебе будет просто познакомиться с девушкой в любом другом месте. Потому что улица — это самое непригодное место для знакомства!

И вот — случилось мое первое соблазнение по науке!

Время действия: май 2003 **года**, Питер.

Девочка: 18 лет, 9 баллов

Секс на второй встрече.

В первый раз я увидел ее в Москве.

Я шел в МГУ в **Главное** здание. Утро, сонный и заспанный. Забыл даже причесаться и вылетел быстро, чтобы отдать документы моему другу, потому что все проспал.

Я вышел из лифта и пошел в сторону **столовой**, и вдруг мимо меня прошли парень и две девушки. **ВАУУУУУ...** Одна из них была в длинном плаще, **высокая**, с красивыми длинными **ногами**, с черными глазами и **волосами**, смуглым лицом, удивительными таинственными и умными глазами! Может быть немного хитрыми.

У меня появилось то волнение, которое бывает у мужчины при виде очень-очень красивой девушки! БОЖЕ! Она красива! Неужели я ничего не сделаю, чтобы ее соблазнить? Вспомнил то, что говорил мне Федя:

«Мир дает тебе возможность. А воспользуешься ты ею или нет — твое дело. Видишь красивую девушку — это возможность для **тебя**, если **ты** будешь что-то делать, чтобы ее соблазнить — то возможно будешь вознагражден!»

Я думаю, а что я теряю! А ну-ка ЗАЖЕМ! Просто попытка!

Я повернулся и пошел за ними. Иду, они в лифт, я тоже. Я захожу, **идей**, как начать **знакомиться**, нет. Но не **беда**, тренировки выработали во мне такую **уверенность**, что я мог начать общение с чего угодно.

Ребята были навеселе.

Я;
— Вам какой этаж нажать?

Смотрю в глаза девушке, которая мне понравилась!

Она:

— Все равно!

Я засмеялся и пошутил:

— **Такого** этажа пока нет, **что** конкретно вы ищете?

Парень:

— Мы из **Питера**, просто решили сходить на экскурсию!

Я поболтал с ними. Мои тренировки позволили мне разбалтывать людей за несколько минут и входить в доверие!

Оказалось, что они из **Питера**, и у них поезд через полтора часа. Мы собирались ехать в Питер на майские **праздники**, и я записал ее телефон. Точнее, она сама мне его **предложила**, так как хотела тоже проявить любезность и показать мне Питер, так как я показал им МГУ!

Я просто намекнул:

— Вы не **знаете**, где в Питере **молодые** люди **могут** провести время?

Они:

— **Мы** покажем вам! Звоните!

Обещали показать нам пару мест. Тогда **она** даже **не думала**, что я ей реально позвоню!

Через неделю я послал ей **SMS**: «Скоро мы в Питере. Ваше обещание в силе?»

Ответ: «Чудненько, приезжайте, ходим в клуб!»

Квартира в Питере стоила не меньше 100 баксов, поэтому мы с **другом** сняли комнату на двоих (700 р). Тогда я был еще бедным программистом, получал мало! Я ей **позвонил**, и мы **встретились**. Погуляли по городу. Несколько раз я ее **обнимал**, брал за руку, но она отстранялась.

Мы вышли с другом поговорить. Он дал мне хорошую обратную связь. Значимость ее для меня была **высока**, она мне **нравилась**, и я действовал не достаточно уверенно. Я **понижил** значимость и после того, как я ее **увидел**, я хмыкнул про себя: «Это твои последние безопасные минуты в моем присутствии (с) **Джеффрис**». Мы шли по **улице**, был **ветер** и дождь. Я начал действовать.

Я подошел **сзади**, и нежно обнял **ее**.

— Я чувствую, что тебе это **приятно**, мне **это** тоже приятно, поэтому я буду продолжать делать это.

Она невербально согласилась.

Несколько минут мы шли в обнимку, а мой друг ловил тачку, чтобы поехать в какой-нибудь питерский клуб.

В клубе — я трогаю ее. Я ее целую, но не **тут** то было. **Хм... птичка...**

— Я не дам тебе себя **поцеловать**, **как бы** ты не **старался**. Я не могу тебе дать выиграть!

— Классно, мне это нравится и именно поэтому мне будет еще приятнее целовать тебя.

Поцеловал. Жесткая **кинестетика** (жесткое **трогание** в переводе)... Я оттягивался, зажигал. Честно говоря, я чувствовал, что тренировки с **Федей** на манежке мне очень помогли в том, чтобы проявить настойчивость с этой девушкой. Раньше я не посмел бы ее так нагло **домогаться**, так как был абсолютно скромным парнем!

После клуба поехали ко мне. Она пыталась сопротивляться. **Хотела** уехать к себе домой.

— Я не хочу ехать к тебе домой, я поеду к себе.

— Хорошо, я согласен, это будет нормально, если ты поедешь домой. Я хочу **поесть**, составь мне компанию. Поехали ко мне, приготовим что-нибудь.

— Ладно, только после этого я поеду домой.

— Ок.

Мы едем ко мне.

Я договорился с другом, что он свалит в душ, а я в это время буду с девочкой в комнате. Друг сваливает, я остаюсь с ней один на один.

Целую, трогаю ее грудь — она убирает руки (она еще в одежде).

— Не надо этого!

— **Хорошо!**

Продолжаю целовать и опять дотрагиваюсь до груди.

— Ну, не надо этого.

— Хорошо.

Продолжаю целовать, дотрагиваюсь до **груди**, и говорю:

— Я чувствую, как тебе приятно, я хочу делать тебе приятно и получать вместе с тобой удовольствие.

Снимаю с нее кофточку, начинаю целовать ее **грудь...** Крыша у нее снесена! Ура... Она окончательно сдалась. И тут заходит друган...

Я ее отправляю домой. На следующий день она приглашает нас к себе домой.

Мы приезжаем с бутылкой вина. Дома она оказывается **ОДНА!** Выпиваем вино. Я с друганом договариваюсь, что он через некоторое время слиняет.

Мы остаемся одни. **Целуемся**, она заявляет мне:

— Я не сплю с парнями так быстро. Мы знаем друг друга очень мало. Мы с тобой всего вечер знакомы.

— Хорошо. Не будем спать. А сколько слов люди должны сказать друг другу, чтобы достаточно хорошо знать друг друга?

— **Хм...** ну...

Я ее целую, возбуждаю, раздеваю. Она в **штанах**, я трогаю ее за попу. Она убирает мои руки, **говорит:**

— Не делай этого.

— Хорошо... (возвращаю руки на прежнее место, **продолжаю** трогать ее, ей это нравится).

— Я чувствую, как ты **хочешь** меня, и я буду **делать** то, что ты хочешь, то, что тебе приятно. И то, что приятно мне.

Она соглашается.

— Да, я тебя хочу. Но у меня месячные еще не закончились.

— Это нормально, у нас есть душ.

— Как, разве можно...

— Можно, это нормально.

Дальше она постоянно сопротивляется, и каждый раз я утилизирую ее, говорю **ХОРОШО**, и продолжаю делать то же самое. На каждое «Не делай» отвечаю «Хорошо», продолжая делать то, что мне хочется. Дальше — все и так понятно.

Девочка оказалась необычайно страстной. Мы оттягивались по полной программе. В определенный момент у нее просто отказали **тормоза**, и такое началось, что ни в сказке **сказать**, ни пером описать! **Оттянулся** офигенно!

Я вспомнил про девушку, которая меня недавно бросила. Она — просто серая мышка по сравнению с той **красоткой**, которая сейчас лежала со мной. А это ведь только начало. **Эх**, как **хорошо**, что я начал заниматься соблазнением по науке!

Она мне **рассказала**, что такое у нее впервые, что обычно она не спит с парнями на первой встрече. До меня никто так не действовал. Я спросил у нее, что можно было бы сделать лучше? Она **ответила**, что лучше не могло быть (наивная)!

— А у тебя когда-нибудь было такое, что парень тебя измучивает **выгуливаниями**, берет за ручку через 2 **дня**, когда ты уже хочешь его?

— Да бывает, я сопротивляюсь машинально, я хочу его, но сопротивляюсь. Я всегда сопротивляюсь, и до тебя это было успешно.

— Ты хочешь, чтобы он действовал уверенно, и ты хочешь быть с человеком, который настойчив, уверен и способен тебя соблазнить?

— Да. Если он мне нравится.

Что я сделал хорошо:

1) Получил обратную связь от **друга, понял**, как нужно изменить поведение, какими техниками воспользоваться. Понизил значимость девушки, перенес ресурс с полевых заданий и прогулок с Федей (которые способствуют **просветлению**, кстати).

2) Постоянно утилизировал ее, когда она сопротивлялась.

3) «Я чувствую как тебе приятно **это**, я хочу делать тебе приятно и получать вместе с тобой удовольствие от этого». Вербализация ее **ощущений, что-ли?** Как это назвать не знаю, но действует **ОПЛИЧНО!**

Что мог бы сделать лучше:

1) Сразу понизить ее значимость.

2) Приехать к ней без друга и сразу заняться делом.

3) Заранее найти дешевую хату или забронировать место в гостинице. Чтобы было, **ГДЕ...**

4) Остаться в Питере еще на пару дней и пойти на **мастер-класс..** Но мои финансы не выдержали бы...

5) Когда мы простились с ней на вокзале — **УХОДЯ—УХОДИ**. Слишком высокая значимость — надо было понизить.

После того, как я уехал из **Питера**, — у нас завязалось общение. Тогда я еще был настолько увлечен процессом знакомства с девушкой **ми**, что вряд ли был готов к каким-то отношениям. Но девушка, **чувствуется**, хотела этого, хотя боялась в этом признаться.

Поэтому ровно через неделю я ее пригласил к себе в Москву на 9-е мая.

Я был очень **рад**, что она приехала. Но соблазнение было моим хобби, стилем **жизни**, который доминировал в то время. **И** я решил взять ее с собой на охоту, на что она согласилась.

На следующий день после приезда я вышел с ней на улицу. Начал рвать ей башню.

— Ты можешь подойти к любой девушке и взять ее за попу? К **любой**, которая тебе нравится.

— Не-е-е... Я не смогу. Хотя что-то в этом есть.

— Хорошо, тогда вместе.

Я с ней подхожу к той киске, на которую она показывает мне пальцем. Девушка в короткой юбке стояла возле **перил**, как раз задницей развернувшись в нашу сторону.

Я беру руку Ани и начинаю ее же рукой трогать девушку за попу.

Первая реакция девушки: она развернулась **и**, увидев **меня**, немного испугалась. Отстранилась. Но когда **увидела**, что трогала за попу ее Аня — она улыбнулась.

Девушка:

— Хочешь меня потрогать? Ну потрогай **еще....**

Я был в шоке.

Значит, Ане можно, а мне нет?

:))))))

Я рассказал Ане основные принципы коммуникации и **практики**, с помощью которых я соблазняю. Ане снесло башню. Я сказал ей, чем занимаюсь. **И рассказал**, как я соблазнил ее по науке. У Ани был шок. Еще и от того, что я это делаю не только с ней. Она не может претендовать на меня. Видно, что ее это немного коробит!

Мы с ней классно провели время в Москве, и Аня уехала в Питер. Мне казалось, что я немножко в нее влюбился. Через неделю Аня прислала мне письмо о том, как она соблазнила мальчика, которого давно хотела. Этот мальчик — мегатормоз. Такое откровенное письмо! **И** я подумал — как же я за нее рад! Странно, да? Казалось бы, я должен был расстроиться? Нет! Значимость Ани для меня была ниже значимости того, что фишки, которые я ей рассказал, **работают** на нее!

Ночь со стриптизершей непонятно где

Это было на манежке, во время прохождения Фединогo тренинга «Нулевой километр». Мы делали одно из упражнений.

Идут 2 пафосные девушки... Очень хорошо **одеты, стильные.. Я подхожу...**

— **Привет... А** вы видели паровозик из **парней** с закрытыми глазами? Одна:

— Нет... **задолбали** уже...

С этим тупым шаблоном к ним подходили раз **10**. Я это **видел**, я знал это!

— Что — мы не первые?

— Не видели мы паровозика (я **смотрю** ей в глаза, **улыбаюсь**). Ребят, а у вас есть курить?

— Сейчас будет...

Подхожу к другим девушкам:

— **Девчонки**, у вас есть что покурить?

(Прошу у них сигареты, **и:))** телефоны... сигареты дают, телефоны — не хотят. Возвращаюсь с сигаретами)

Продолжаем идти с ними, разговаривать...

Девушка:

— Я никогда не видела столько **долбанутих** в одном месте. **Парни**, вы откуда вылезли?

Она явно вульгарно опускает меня. Хе-х... Вот то, что нужно. Огличный повод потренироваться ломать таких вульгарных кисок!

— **Скажи**, у тебя когда-нибудь был секс с сумасшедшим?

— **Ха-ха...** Нет, да как-то и не хочется. И так по **жизни** вокруг много таких.

Я смотрю, она совсем вульгарна. Уровень скепсиса меня поражает.

Смотрит на меня **так**, как будто сверху. Как будто она **королева**, а я — ничтожество. О, как я хотел встретить такой объект для отработки навыка ломать **таких** снобов женского пола!

Я думаю: «Сейчас мы это исправим, непробиваемая ты моя».

Я хватаю ее, кладу себе на плечо. Тяжелая **оказалась**, черт возьми. Она хорошо сложена и **высока**, потом как выяснилось — стриптизерша в каком-то клубе Москвы.

Я говорю:

— Я тебя забираю к себе на **ночь**. Буду всю ночь тебя **иметь**, а ты будешь моей рабыней!

Она начинает **смеяться**. Вся эта спесь **мигом** с нее слетает. Я бегу вместе с **ней**, а ей страшно, что уроню. И она становится по-степенно слабой девочкой.

Я ставлю ее на землю.

Она смотрит на меня уже другими глазами. Я вижу в них интерес: «Кто ты такой?»

— Теперь давай телефон. У меня мало времени.

У нее не оставалось **выбора**, и я **видел**, что после того, как я переломил в ней ее пафос — она ведет себя искренне, заинтересованно, что передо мной теперь предстала ДЕВУШКА, а не поганая сука!

— Да... ххххх. Будешь звонить — скажи, что ты Шурик с паровозиком, я сразу **вспомню**;) Ха-ха-ха...

Делаю ей массаж **шеи..** обнимаю ее сзади... Она пытается **вырваться**, я беру ее на руки... Дальше — пора прощаться.

— Ладно, пока... Я занят сегодня. Потом как-нибудь позвоню.

Обнимаю, целую ее в щечку... Отхожу от нее — и на ее глазахходим еще к девушкам. Они с подружкой устали на это, как на шоу. Не смогли просто так уйти. Девушки оставили мне свои телефоны. Мы встречаемся с Федей. Шел тренинг. Я бы его назвал не «нулевой километр», а «**тренинг** по самым безумным **вещам**, которые можно творить на улице!» Мы начинаем под руководством Феде танцевать в кругу напротив вечного огня... **Девчонки**, стриптизерша с подружкой — втыкают на нас минуты 2, потом их **клеют 2 парня**, девчонки сваливают с ними.

Прошла неделя. Мы с **корешом договорились**, что он **подгонет** тачку к МГУ с **девчонками**, с которыми он познакомился.

Но они нас обламывают, и мы едем на манежку клеить других. Хата есть, тачка есть. Но девок нормальных в 11 часов на манежке, я не **нахожу...**

Беру телефон, звоню стриптизерше (ей просто повезло, что она первая в списке оказалась).

— Привет, **дорогая...** Как твое хорошее настроение? Хорошо? Классно. Я тот **Шурик**, который с паровозиком с манежки...

— А... привет.

Чувствовалось по голосу, что она меня узнала.

— Ты где сейчас? Дома? Что ты делаешь? Спать ложишься? **Дорогая**, давай сегодня погуляем.

— Дорогая... Вот так сразу?

— **Да**, если хочешь, можешь меня называть: «Дорогой».

— А где погуляем?

— Я подгоню карету, запряженную белыми лошадьми прямо к твоему дому, дорогая. С волшебным кучером, дорогая. И увезу тебя в волшебное романтическое место, где тебе очень понравится.

— Ха-ха-ха... Сейчас? Я спать уже ложусь... Я в **пижаме.. не.. не сегодня..**

Ничего себе модель общения я выбрал с этой стервой. Совершенно не свойственную для нее, но я **знал**, что как раз в таких чаще всего скрывается романтическая натура, которая хочет, чтобы ей позволили выбраться наружу.

— Ничего, у тебя будет время **одеться**, дорогая. Ты в каком районе живешь? **Ага..** У тебя будет на одевание 40 минут. **Ты** успеешь одеться До приезда волшебной кареты?

Я взял напористостью.
— Это интересно (смеется). Да, успею.
— Скажи твой точный адрес?
— **Говорит....** улица... **дом..** корпус...
— Хорошо, мы будем через 40 минут. И **подружку** прихвати...
— **Ну..** Давай я подумаю, перезвоню тебе, и заодно скажу телефон подружки. Сам с ней поговори.
— Ок.

Перезванивает через 10 минут.
— **Хорошо**, допустим, я оденусь... А куда мы поедem в такое время? Видно, что сомневается. Хотя я не **думал**, что это подействует. Играю **дальше!**

— В одно романтическое волшебное **место**, где тебе очень понравится.

— Какое?
— Не **спеши, дорогая**, придет карета с волшебным кучером, все узнаешь!)

— (смеется..) Прикольно... ладно, я одеваюсь... Жду тебя... давай. Вау, круто! Сработало! Странно, что мне удалось выгнать эту **пафосную** королеву из дома в 12 часов ночи. Потом как оказалось — для ее работы это нормально — не спать по ночам!

Подругу уломать не удалось. Мы ехали к ней долго, она начала слать эсэмэски уже с отмазками, **типа**, может, мне не **одеваться**, а то поздно уже. Я отвечал что-то в стиле — «через 15 минут **будем...»**, «жди нас...»

Были у нас мысли забить, но мы с Диманом **решили**, что раз уж мы девочку **подорвали**, надо доделать до конца.

Мы подъехали... Я ее **встретил, поцеловал**, сел с ней на заднее сиденье в машину. Увидел заинтересованность... Познакомил ее с волшебным кучером. (Это был Дима за рулем классной тачки.)

Поехали **кататься** (спасибо **Диману:))**: в машине классная **музыка**, хороший центр.

Он **срюхал**, куда нас надо везти. Поехали в Крылатское на берег реки. Мы отлично покатались, погуляли... Вечер был **супер...** Пообщались... Я ее немного **облапал**, она делала **вид**, что ей все равно, я еще не видел, чтобы девушка была так холодна к этому. **Диман** постоянно давал обратную связь со стороны... Я **фиксил** то, что можно делать лучше. Было ощущение, что я вообще ей не интересен. Она просто развлекалась. Она не была против того, что я ее трогаю, беру за руку... Но реальные **домогательства** она просто игнорировала. Опытная девочка. Домогаться бесполезно, когда нет никакой реакции. Просто не обращает внимания... **Да**, она явно умеет вести себя с напористыми мужиками!

Если бы я тогда знал, что каждую ночь ее пытаются так нагло снять, — я бы так не удивлялся.

Потом она села в машину, я отвел Димана поговорить. Мне было некуда ее везти. Ко мне приехала мама, и в свою квартиру везти ее было нельзя.

Мы договорились с ним, что он даст мне ключи от хаты своего друга, который сейчас уехал. Но был один нюанс. Сам Дима там не разу не был. И хату не видел. Даже не знал, где она ориентировочно находится и как туда ехать. Ключи были у него **дома**, и пришлось еще ехать к нему за ключами.

Девочка сразу сказала, что хочет домой.

— Что ты будешь делать дома? Спать? Ну поспать ты можешь и у меня. Сейчас мой дом — единственное место, где можно хорошо посидеть, попить вина. А если тебе надо **выспаться**, то я буду **ЛИЧНО** отвечать за безопасность твоего сна!

Она рассмеялась и согласилась. Потом, как оказалось, она понимала, что я от нее хочу. Но она **знала**, что такому как я, она не отдастся! Она **думала**, что я — скромный ботаник, и она просто хорошо проведет время, потому что, как человек, я все же был ей интересен. Она хотела получить от меня объяснение, что это было на манежке, когда мы познакомились, и почему я — такой странный!

Так как точного местоположения хаты мы не знали, то замешкались, заблудились во **дворах**, когда ехали туда. Она это **заметила**, и спросила:

— Что за фигня? Ты не **знаешь**, где твоя квартира находится?

Вышли с Димой поговорить, она осталась в машине. Дима сказал мне, что он не знает, что это за район, и что дом искать в нем сложно. Очень запутанный райончик. У прохожих **спросили**, где дом находится, они **ответили**, что не знают.

Девочка почувала неладное и испугалась

— Ты что, не знаешь где ты живешь? Где **мы**, в каком районе? И куда мы едем?

Я сделал ошибку и начал оправдываться.

— Мы в районе метро **Юго-Западная**, едем ко мне домой. Я ни разу на машине сюда не добирался и живу я не здесь. Тут я живу временно, снимаю квартиру у моего друга, который уехал в Штаты. Бываю тут редко, так как ночую в МГУ обычно.

(Сказал все с честным лицом.) Потом начал рассказывать всякие приколы (которые я сразу придумал) про то, как мой друг как-то трахался в моей комнате, и в самый интересный момент зашел мой **папа...** Она заржала, и я понял, что опасность на время миновала.

Дом мы искали **полчаса**, оказалось, что он перед нами стоит...

Она:

— Та-а-ак... Вы еще и не узнаете дом! Вы меня за кого принимаете? Она офигела!

Она:

— **Так..** Скажи мне. Где мы сейчас... Куда идем?

— Ко мне **домой**, успокойся, дорогая... Шас...
Заходим в подъезд... Нет ключа от подъезда... **Консьержка** не пускает... Говорит:

— Не живете вы у нас... Идите отсюда — **ментов позову...**

Я делаю **вид**, что меня это злит. Начинаю махать **руками**, и говорю, что **ща** я позвоню одному знакомому прокурору, который вышлет наряд ментов успокоить **тебя**, бла-бла-бла... Девочка пытается утихомирить меня и говорит:

— Не волнуйся... Шас все будет.

Подходит к домофону, звонит соседу, он открывает нам **дверь:**)
(3:30 ночи, **господа:**)

Я не знаю, какой этаж — вызываю лифт... **Диман** говорит, что хата на первом этаже... цирк, е-мое.

Девушка начинает смеяться.

Открываю двери в хату... (еле ее нашае по **подсказкам** Димы).

Заходим... **Тут, блин**, был сюрприз. **Квартира** — срач, ремонт, голые стены и посреди комнаты — двуспальный диван. Застеленный уже, приготовленный к траху. За диваном — женские трусики. Девочка поднимает **их**, начинает **смеяться**, спрашивает у **меня**, чьи это?

Я говорю, что мои друзья иногда здесь ночуют.

Она: — Да, бла-бла-бла...

Меня уже это начинает прикалывать. Интересно, а в ванне труп нет случайно? Вот бы было весело!

Пошел за **пивом**, вернулся... Диман сказал мне, что если девочка уже осталась в квартире, то она точно будет трахаться... Я как-то **соиневался**, потому что она на меня странно реагировала. Я не **знал**, что на самом деле меня как объект для секса вообще не воспринимают!

Диман **уехал...**

Захожу... Пьем пиво... Я не захотел брать вино, **решил**, что градус слишком **высокий**, а мне хотелось быть трезвым в такую ночь.

Я пристаю к **ней**, она отталкивает **меня**, просит не приставать.

Я говорю:

— Мне **нравится**, что ты — такая девочка. Не даешься сразу... Я вижу в тебе сильную женщину, и меня это привлекает!

— **Дорогой**, если ты на что-то **надеешься**, то хренушки... Спать я с тобой не лягу. Хочешь — ложись один. Я сегодня спать не буду.

Думает, что трахну **ее**, когда она **уснет:**)

— Классно... Это можно считать вызовом? Мне нравится это, **дорогая** (подмигиваю ей). Я люблю **дуэли:**) Давай подеремся!

— Мне пофиг, чем ты это считаешь, секса с тобой не будет.

Она сказала жестко, чтобы я отстал. Было видно, что у нее на меня конкретный негатив!

— **Классно!** Это **супер!** Мне становится все интереснее с тобой...

— Отстань, отталкивает меня (очень естественно показывает, что не хочет меня).

Я знаю, что нет безвыходных ситуаций. Я научился **этому** на улице. Я все **могу!** Даже в такой безнадежной ситуации, как эта, я пойду до конца!

Проявляю гибкость!

Я (изменившись в **лице**):

— Ха... ты думаешь, что я сильно расстроюсь, если мы не **потрахаемся?** Я тебя буду насиловать, думаешь? Да на фиг мне это надо... Девушки мне сами обычно **отдаются...** Конечно, я хочу **трахаться...** но если этого не произойдет, то ничего страшного не случится. Нет, так нет.

Пауза...

— На самом деле меня не привлекают **девочки**, которые сразу раздвигают ножки. С ними совсем не интересно... С тобой я чувствую, будет много интересного, **дорогая:**)

Сидим, **говорим...**

Я подхожу к **ней**, трогаю ее,

— Опять ты пристаешь.

И тут я ей **впарил коронку:**

— Я хочу делать нам приятно и получать удовольствие вместе.

Мне нравится **это...** Целую ее в **шею....**

Вот как я ее пробил. Удивительно, но с этой девочкой было так. Она после этого расслабилась и перестала жестко **динамить** меня и говорить, как сильно она **НЕ ХОЧЕТ** меня!

— Снести тебе крышу, **что-ли?**

— Я тебе сама могу снести **крышу...**

Эротично снимает **кофточку**, а там татуировка на лопатке.

— Я **змея, хи-хи...**

— Откуда **это..** Мне **понравилось..**

— Я танцую стриптиз в таком то клубе, и сделала себе тату.

— Ты — стриптизерша?

- Да.

— О... Станцуеть? Я могу побыть **шестом:**)

— Музыка нет... А так станцевала **бы..**

— Ладно.

Пристаю к **ней**, целую в **шею..**

— Я хочу **помыться...**

Я раздеваю ее, она сопротивляется.

— Чего ты **боишься**, если не хочешь спать со **мною**, ничего не будет.

— Разденься **ты:**)

Я раздеваюсь...

— Теперь **ты:**)

Она раздевается до нижнего **белья...**

Я подхожу сзади и обнимаю ее, трогаю ее грудь, снимаю лифчик...

Я (нежно):

— Хочешь я тебе помогу помыться, потру спинку...

Лезу в душ с **ней**, — и тут самое интересное...

То, чего не вы, ни **я**, ни она не ожидаете в такой самый интересный **момент**, когда пора уже приступать к сексу, **и**, казалось, вот-вот станет хорошо, тепло и приятно!

Громкий стук в дверь... «Откройте!!! Милиция...»

Я в трусах...

Открываю: — А там — **жопа-а-а**, ребята... то, что я никогда не ожидал там увидеть... менты! Аж 3 штуки с автоматами.

В меня тычет автоматом мент и просит предъявить документы. Я в одних трусах, у меня член стоит... жопа... Она в душе моется. Он просит документы мои и **девушки, консьержка позвонила**, сказала что типа грабят.

Я **шокирован**, ведь я даже не знаю **адреса**, не знаю, где я и что это за **квартира**, я не знаю, как зовут **хозяина**, и вообще — я в жопе!), но быстро прихожу в **себя**, утилизирую ментов...

Мент:

— Что вы тут делаете, вы тут не **прописаны**, где хозяин. Как зовут хозяина? (Я не помню, как хозяина зовут. Это ужас **просто..** Я хозяина в глаза ни разу не **видел...**)

(**Спокойно**, как будто ничего не происходит. Я восстанавливаю состояние **спокойствия**, чтобы показать ментам, что я уверен, и никакой опасности нет.)

— В чем дело? Мне друг дал **ключи**, я тут не живу... А **консьержка долбанутая** на голову **баба..** Я приехал с девочкой сюда... Я учусь в МГУ, а она **офигела**. Людям (указываю на ментов) ночью спать не дает **спокойно. Ее** пора уже в клинику Маршака **отправлять**. В 4 ночи **звонить**, дура!

Я классно попал в самое яблочко. Мент мне высказал все, что он думает про эту бабу, **отmaterил** ее красным **словцом**, и они втроем свалили со своими страшными **автоматами:**)

Я **вернулся**, девочка перепугалась... Жуть **как...**

И этот ресурс, казалось бы не **позитивный**, я тут же использовал себе **на благо**. Я **знал**, что менты были подарком для меня!

— **Дорогая**, когда ты со **мной**, ты можешь чувствовать себя в полной безопасности и ни о чем не беспокоиться! Теперь у **консьержки** будут большие проблемы с ментами (смеюсь).

Она смеется...

Дальше я ее уложил в кровать греться после душа (горячей воды еще не **было**)... **Помылся**, грею ее... Ну, мы голые уже лежим, я ее возбуждаю, целую, и дело в **шляпе...**

Потом я ей рассказал по **секрету:**), что хата не моя, я тут в первый раз, как и **она**, и не знаю, где мы вообще — в Москве или нет... Ни рай-она не знаю, ни адреса...

Она мне **рассказала**, в каком свете она все видела:

— Я не хотела с тобой трахаться... И когда **приехала**, не настроена была на это. Я не сплю в первое свидание.

— На что была настроена?

— Просто попить вина, **посидеть**, поехать домой... Ну ты и подлец... Ты все знал!

— **Скажи**, а когда ты танцевала стриптиз, тебя **снимали** за бабки?

— **Да**, каждый день. Но я ни с кем не спала, но приставали постоянно. Им было не **понять**, что стриптизерша — не шлюха! Предлагали деньги. А я зарабатывала на обучение, я учусь в МГИМО.

Я решил съязвить:

— Да, они не **знали**, что можно бесплатно познакомиться и трахнуть. Пусть приходят ко мне, я расскажу **как:**)

— Ах ты гад! (начинает **брыкаться**, я ее целую, ей это **нравится...**)

Встали, собрались, я сказал «До свидания» **консьержке**.

Выходим.

— Мы хоть в Москве?

— Не знаю

Она смеется... -

Подхожу, спрашиваю, где мы. Оказалось, Выхино. Мы с ней посмеялись и поехали домой.

Значимость моя для нее стала явно выше. После ночки она на **меня** стала по-другому смотреть — с большим интересом. Видно было, что хочет мне нравиться. Вот как все меняется после того, как ты берешь женщину. Казалась такой пафосной и **крутой**, а теперь такая простая девочка. Удивительно, правда?

Через 2 часа после расставания она прислала мне эсэмэску: «**Спасибо за вечер**». После этого я ее не видел.

А еще **оказалось**, что у нее есть постоянный парень, **кстати:**).

Что я сделал хорошо?

1) Грудной голос во время разговора с ней по телефону. Загадочность, романтика, что-то интригующее.

2) Настойчивость.

3) Слова «Я хочу трахаться... Но если этого не произойдет, то ничего страшного не случится»

4) Правильное внутреннее состояние.

Что мог бы сделать лучше?

Все было так зажигательно и классно, что если бы не было:

1) ментов,

2) ремонта в квартире,

3) сумасшедшей **консьержки**,

4) если бы **Диман** знал точный адрес, то это было бы обыденным трахом. А такой снос крыши я себе и представить не мог! Было просто супер!

И когда мы ехали вместе с ней на автобусе к метро, я совершенно забыл, что сегодня уже четверг, а в четверг у меня серьезное и

очень нервное совещание на работе, к которому я хотел подготовиться. Вот как выживает в другую реальность соблазнение и секс.

Приехав на работу я **выступил**, и шеф сказал, что это — лучшее выступление, которое он от меня слышал!

Вот ведь как женщины влияют на всеобщий успех!

И у меня было столько **энергии**, как будто не было этой активной бессонной ночи! **Ах**, какое у нее тело! Какая классная девочка!

Ночка с подружкой подружки

Утро. Я просыпаюсь. Внутренний голос прикалывается надо мной и говорит мне:

— Лесли, угадай имя девушки, с которой ты сегодня просыпаться?

— Такие шутки со **мной** шутить... Ты думаешь, это реально после вчерашнего? Во сколько я вчера уснул? Сколько сейчас? — Я смотрю на часы. — 0 йопт... 8 утра!

Почему внутренний голос всегда меня будит рано утром после бурно проведенной ночи? Как он жесток со мной! Нет, когда-нибудь я его **убью!**

Хорошо, что вчера не пил!

Вижу, кто-то лежит рядом под одеялом! Я поднимаю рукой одеяло. Она тоже уже проснулась. Но **лежала**, не хотела меня будить! Вижу прикольное красивое тело, с хорошим **загаром**, и узнаю его!

— **О!!! Ира**, привет! Это ты? Доброе утро, рад тебя видеть!

— Ты сказал это **так**, как будто не ожидал меня видеть здесь! Как будто ты не со мной вчера выделял такие штуки!

— Правда? Интересно! Не помню!

— Ах ты, старый козел!

Засмеялась и набросилась на меня. Ее сильно разжигал такой стиль поведения! Она села на **меня**, и я ее тут же захотел еще раз взять. У нее была такая классная попка. Но сдержался — пора на работу!

— Ты старый развратник! Всю ночь мне снились эротические сны с твоим участием!

— А-а-а... а кто там был еще? Были еще парни? Или там были девушки? Тебе как больше нравится?

— Ах ты! Я тебя сейчас убью!

Звонок!

— Тише, это моя **подруга**, сейчас поговорю, подожди!

Она поговорила с подругой. Ровно минуту. Потом выключила телефон и сказала мне:

— Вот уж **действительно**, неприступная чикса!

— Нет, просто еще никто не нашел к ней подход.

— У нее были парни?

— Был один, она с ним **поссорилась**. А интересно, ты бы нашел к ней подход?

— Не знаю — ответил я. Я не любил говорить с женщинами на эти темы.

— Ты же такой гениальный соблазнитель! Мне интересно было бы посмотреть, как она тебя обламает. А **давай**, я познакомлю тебя с ней! — сказала она так **уверенно**, что я даже **подумал**, что она правда хочет меня проверить!

— **Давай**, а зачем?

— Я познакомлю, а ты попытаешься ее соблазнить? Она — очень **прикольная**, всем **нравится**, у нее красивое тело, она выше меня!

— Хорошо, **милая**, только смотри — не обломайся. Я же ее **соблазню!** Если, конечно, она мне понравится!

— Это мы еще **посмотрим**, старый развратник. Она не из тех девушек, которые спят с первым встречным.

— А если она влюбится в меня?

— Не влюбится. **О да**, это будет прикольно, — загорелась Ира.

— Да, когда встретимся?

— Давай сегодня! **Да**, сегодня после работы мы как бы случайно будем проходить по улице, и ты как бы случайно встретишь нас. А я до этого расскажу ей про то, что ты — классный парень... Я знаю, что ей сказать. Ты бери с собой своего друга. Чтобы я не мешала тебе ее соблазнять.

— Хорошо...

Встреча. Подружка Аня оказалась очень милая. Красивые сочные губки, классная улыбка, беленькие **зубки**, сексуальные локоны волос скрывали красивые щечки.

Длинные ноги, как и у Иры, классная упругая попка, **грудь...** Ах-х-х... Эта **грудь...** размер груди № 3, минимум, упругая, как будто силиконовая, но откуда у нее силикон! Это натуральная грудь! Я в этом разбираюсь! О да! Довольно высокая стройная девочка. **Классный** животик. Красота!

Я сразу **понял**, что я ее хочу!

Но изначально коммуникация не вышла. Несмотря на привлекательную внешность, она оказалась **необщительна**, и к тому же какая-то слишком утомленная жизнью.

Через час Ира с Аней уехали по **делам**. Я тоже ушел по делам. Было непонятно, понравился ли я Ане, но точно **знал**, что еще раз встречу с ней.

Через неделю я и Ира созвонились и договорились встретиться опять. Я опять взял своего друга Вовчика, который понравился Ире как человек.

Всякие мои попытки выгащить Аню на коммуникацию приводили к тому, что сначала она вспыхивала каким-то интересом, но быстро потухала, не пытаясь заинтересовать меня.

Они поехали на крышу **высотки**, где жили мы с Вовой. Путь на крышу шел через страшный длинный коридор.

Я понял, что единственный способ **Аню выводить** без напряжения — это общаться с Ирой, которая страшно любит поговорить. Аня увлеченно слушала наше общение с Ириной. В это время я держал ее за руку.

На входе в высотку ребята увидели девушку. Я решил повеселиться, черт его дер!

— Пойдем ее склеим. Умеешь клеить девушек? — спросил я у Ани

— Нет.

— Я тебя научу.

Я взял Аню и Иру за задницу и так подошел с Вовчиком к **девушке** знакомиться.

Девушка при виде этого сразу начала смеяться и заигрывать глазами.

— В следующий раз, когда увидишь меня, я уже буду в очках. Я буду в состоянии разглядеть твою истинную красоту. Ты улыбнешься мне и поздороваешься. Нам будет приятно

Девушки веселились. Им понравилось вместе со мной **знакомиться** с девушками. Потому что они все так классно реагировали на меня. И девушки чувствовали меня специалистом в теме соблазнения.

Пошли на крышу. В коридоре Аня испугалась, обняла меня:

— Где выход на крышу?

— Я тебя посажу, — сказал я.

Выход был в 2 метрах над головой.

На крыше я трогал Аню и делал ей приятно.

Потом мы пошли к Воле на чай.

Я **почувствовал**, что уже пора вести ее к себе домой. Но она отказалась.

Может, она испугалась меня?

Мы сидели общались, мило беседовали. Я неожиданно изменился в лице, стал серьезным.

На ушко Ане:

— **Аня**, пойдем ко мне в комнату, я сделаю тебе массаж.

— Нет.

— Хорошо. (Всем) Все **ребята**, я пошел спать. Спокойной ночи.

Ребята поперхнулись слюной. Я встал и ушел.

Но **предвидел**, что им захочется **спать**, и они захотят избавиться от Ани. Я позвонил Воле, и сказал:

— **Слыш**, Вов. Создай особую связь с Ирой так, чтобы Аня почувствовала себя лишней. Потом выпроводи ее ко мне.

— Ок.

Я был таким усталым после прошлой ночи, что просто завалился спать.

Я не рассчитывал на то, что Вова приведет Аню. Я спал и видел **сны**, забыв о том, что мне нужно сегодня кого-то соблазнить!

3 часа ночи. Я просыпаюсь от стука. Я выхожу совершенно голый. На пороге **Аня**, сзади Вова подталкивает ее.

— Все, я пошел.

— Давай **Заходи**, Ань. Я сплю.

Я сказал это так естественно, как муж говорит поздно вернувшейся жене.

— Я тоже пришла спать.

— Хорошо, раздевайся, ложись.

Аня ложится в нижнем белье.

Я начинаю к ней приставать. Она всячески отказывает.

— Потом. Давай поспим. Я устала...

— Пока мы не доставим удовольствие друг другу, не уснем.

— Я не хочу.

«Хорошо, сейчас захочешь», — подумал я.

Я решил взять ее откровением. С этого боку я еще не подкатывал.

— Знаешь, когда я смотрел на тебя, на твои прекрасные губы, глаза, на твои беленькие зубки — во мне было одно страстное сильное желание, которое до сих пор не прошло... Я хотел поцеловать тебя, и хочу сделать это до сих пор.

Аня поворачивается и дает себя поцеловать.

Потом она позволяет мне раздеть себя... Ну, естественно, сопротивляясь ради приличия.

Дальше я помню, что мне было очень хорошо с Аней всю ночь, и на утро мы проснулись в обнимку, поцеловали друг друга, улыбнулись и сказали: «Доброе утро».

Лучший способ вылечить себя от отмазок.

Шикарная девушка

Сегодня **суббота**, я на работе. Решил прогуляться за продуктами. Иду по улице и вдруг навстречу — девушка. У меня перехватило дыхание. Это такая **девушка**, от которой у меня замерло все внутри. Вот такой вот я чувствительный. Ее внешность невозможно описать. Она была **высокая, стройная**, хорошо сложенная брюнетка. Длинные льющиеся волосы и темные глаза. Смуглая. Нежная. Страстная. Я чувствую... Ах...

Кажется, она слишком пафосная **для** меня! Слишком недоступная. А будет ли она со мной общаться?

У мужчин часто возникают отмазки. Я обычно наблюдаю ситуацию, как парень отводит глаза от красивой девушки, потому что не хочет к ней подходить — он боится и неуверен в себе. Но насколько это правильно? Разве это эффективно? Если ты будешь избегать неудач постоянно, ты никогда не добьешься успеха! Всегда нужно действовать. Когда ты вместо того, чтобы отворачивать глаза от очень красивой девушки, начинаешь общаться с ней, ты создаешь возможность заполучить ее. Вдруг получится? Даже са-

мому большому неудачнику не может всегда не везти и с 100-го подхода у него получится! А я к тому же везунчик. Но проблема: как решиться?

Ты видишь ее. Она очень красива. И ты думаешь: как бы было хорошо — взять и подойти. Но как же решиться? **ЭТО ТАК ТЯЖЕЛО!**

Пора взять себя в руки! Я **ДОЛЖЕН** это **сделать**, иначе я не буду потом находить себе места! Что **я**, трус? Как решиться? Так сложно! Я все готов сделать, чтобы не подходить к ней. Волнение захлестывает меня!

Так. Сейчас я буду себя мотивировать. Все, меня **задолбало**. Если я сейчас не бозьму у нее **телефон**, я сжигаю 1000 рублей на фиг!

О-о-о.. Я сделал на нее ставку. Теперь это для меня — игра.

Я смотрю на нее уже по-другому. Я чувствую, что это не знакомство. Это игра. На кону 1000 рублей.

Я подхожу к ней. Она купила персик и начала его есть. **О**, как красиво она это **делает**. Говорю ей, что думаю!

— Как эротично ты ешь персик.

Она среагировала **так**, как будто это само собой **разумеется**.

— Хочешь персик?

Я знаю, что самое важное рядом с очень классной женщиной — не спасовать. Важно, чтобы она **чувствовала**, что находится рядом с ней для тебя естественно. Тогда ей комфортно будет с тобой общаться.

Я собрался с силами и вогнал себя в состояние, в котором мне комфортно с человеком. Я как бы **представил**, что знаю ее уже очень давно, что она — моя старая подруга!

— Мне приятно когда девушки кормят меня!

Она улыбнулась:

— Ты хочешь, чтобы я тебя накормила персиком?

— Почему бы и нет?

— **Кусай:)**

Подействовало. Она ведет **себя**, как моя старая подруга. Потому что я сам расслабился!

— А можно, я откушу твой палец? Кажется он — **вкусный:)**

— **Нет**, он мне пригодится. Ты что, правда, умеешь кусаться?

— Да, я — лев. А ты?

— Я очень больно кусаюсь. Ой, что я говорю! Я вообще тебя не знаю!

— Саша.

— Аня. А ты кто?

— Я — лев. И я тебя долго **подждал, отслеживал**, теперь ты — моя жертва!

— Ну вот. Я не люблю быть жертвой.

— А как ты себя чувствуешь в этой роли?

— Даже не **знаю....**

Она смутилась и улыбнулась.

Я вспомнил про свое пари. Цель теперь — телефон, потому что на кону 1000 рублей! Если она не **оставит** его, то я буду вынужден уничтожить 1000.

— Напиши мне кое-что.

— Что?

— Я вижу, ты сказать стесняешься. Ответ эсэмэской на вопрос: «Нравится ли тебе быть в роли моей жертвы?»

— Хорошо.

— А мне уже пора.

— А телефон у тебя какой?

— **Alkatel**, а что? — **Издаваюсь** я над **ней**, хочу чтобы она у меня его сама **повыпрашивала**. Такой вот я пакостник.

— На какой мне номер прислать тебе SMS?

— А... так бы и сказала, что хочешь попросить у меня телефон. Пиши **XXXXXX**. Почему все девушки так стесняются это делать?

Она записала. Я чувствовал уже сексуальное возбуждение. Думаю, она ощущала то же самое. Такое ненавязчивое сексуальное общение, чувствую, как я хочу ее, а она меня!

— Напиши еще, очень ли ты хочешь быть жертвой первого встречного маньяка, которого ты увидела и у которого ты взяла телефон?

— Хорошо, сейчас напишу!

— Пока.

Я ушел. Она улыбалась. Она была очарована тем, как я трогал ее волосы и смотрел ей в глаза. Она была загипнотизирована моим взглядом. Я знал это.

Теперь, если она не пришлет мне SMS, я порву 1000 р. Я решил играть по-крупному.

Через 20 минут пришла эсэмэска следующего содержания:

«Твоей жертвой быть приятно, но я еще не знаю, хочу ли я **этого:)**»

«Хорошо, тогда я знаю, что ты делаешь вечером!»

«Что?»

«Помогаешь решить мне, хочу ли я тебя съесть!»

«В 19:00 подойдет?»

«Ага, где?»

«В Москве»

«Где конкретно?»

«В центре»

«Ты шутишь?»

«В 19:00 в **ШЕШ-БЕШ** на Новокузнецкой. Будь вовремя!»

«Хорошо!»

В 19:00 наше свидание началось с того, что увидев, ее я не смог **сдержаться**, обнял и поцеловал ее. Мы даже ничего не заказывали там, я взял ее за руку, вывел на улицу и махнул тачку.

В ответ на: — Куда мы едем?

Я сказал: — В логово ЛЬВА!

Через полчаса мы были в постели. Это знакомство было страстью в чистом виде!

Оказалось, что у нее не **было** секса уже в течение месяца!

Что мне помогло добиться успеха?

В этом случае — мое сильное желание и мотивация. При этом я вызвал состояние, при котором мне было комфортно с ней находиться. Когда ты сильно хочешь женщину, и она это чувствует, у нее часто просто уезжает крыша, и она способна преодолеть многие из своих запретов!

Свидание в чайной

12:00. Утро... Проснулся уже на **работе**. **Пошел**, сделал себе кофе. Зазвонил телефон. Утро добрым не бывает, оно бывает очень добрым.

Аня:

— Привет, **милый**, ты уже проснулся?

— Здравствуй зайка. Да солнышко, я только что **проснулся**, — посмотрел на время — 13 часов.

— Я звоню сказать, что мы встречаемся сегодня.

(Эта фраза вызвала улыбку на лице. Во обнаглела! Я знаю, чья эта **фраза**, и у кого она научилась. А всего 4 раза встречались.)

Думаю, где бы назначить свидание? Чайная — вот куда нужно сходить.

Встретились.

Говорю с ней, трансюю, рассказываю сказку. Пора вести. **Поднимаю** ее, беру ее за руку.

— Пойдем.

Смотрю ей в глаза.

Она смотрит в мои и все понимает.

— Зачем?

— Ты же знаешь, что за вопрос!

— Может, не надо?

— Пойдем, я покажу тебе одно место, где я люблю бывать

Хорошо, что туалеты в этой чайной специально продуманы для таких случаев.

— А что там будет?

— Ты же знаешь, что там будет. Мы будем делать там все, что захотим.

— Может, не сейчас?

— У меня мало **времени**, чем больше ты тормозишь, тем меньше у нас будет времени, чтобы доставить друг другу удовольствие.

— Ты — сумасшедший.

- Да .

Поднимаю ее. Идем в туалет в чайной. Девушки напротив смотрят на нас как-то странно. Как будто все понимают. И чувствуют, на что я ее совращал!

Туалеты там, **кстати**, очень чистые и просторные на одного человека, только стенки тонкие.

Завожу ее. Начинаю приставать.

— Я боюсь.

— Это нормально.

— **Давай**, не будем.

— Я просто тебя раздену.

— Я это уже **слышала**, я знаю, что будет дальше.

— Так чего тормозишь!

Раздеваю ее.

Начинаем. Ах... Кто-то ломится. Я его прогоняю.

Занимаемся сексом. Потом одеваемся.

— Как мне смотреть в глаза людям?

— Хочешь, покажу?

— Да.

Я выхожу из туалета первый. Там стоит девица, ждет. Я смотрю ей в глаза. Я весь красный, я обычно очень активен в сексе.

Девочка улыбается, когда видит за моей спиной Аню, отводит глазки и идет в туалет.

— Ты — безумец.

— Ага...

Я целую ее.

Оказалось, что девочка, которая нас заметила возле туалета, как раз та, которая сидела напротив!

Когда она **вышла**, то начала шушукаться с подругами. Подруги поглядывали на нас. Одна смотрела и посмеивалась, вторая — осуждающе. «Девственница!» — подумал я!

Девушка моей мечты на пляже

Иду я по пристани с двумя пацанами, клею девочек.

Тут навстречу идет нечто. Девятка. Я остолбенел и посмотрел на **Артема**, чтобы показать ему это чудо, но обнаружил, что он двинулся в сторону ларька.

Я стою **остолбеневший**, а чудо в это время идет прямо на меня. Я смотрю ей прямо в глаза с открытым ртом.

9 баллов идет походкой **модели**, рост 1,80, светлые волосы развеваются **локонами**, красный сарафан, белая **накидка**, красивые глубокие глаза...

Она улыбнулась, и сказала:

— Привет.

Мне показалось, она подумала, что я ее знаю.

— Привет, куда идешь?

— **Домой**, а ты?
— Я тут гуляю с друзьями, хочешь, я провожу тебя немножко?
— Пойдем.
— **Хотя, знаешь**, я только что открыл новую тему — купаться ночью в море. Пошли?
— Пошли.

Я думаю, что за подстава. **Девушку** эту я не помню. Откуда она меня знает — не приходит в голову. Думаю, может, она меня и впрямь перепутала со старым знакомым?

Решил ничего не спрашивать, начал соблазнять.

(Модель — милый галантный романтик.)

Начинаю разговаривать с ней грудным голосом, заигрывать и флиртовать...

Она стреляет глазами и как-то странно ведет **себя**, как будто и вправду меня знает.

Думаю, в чем **прикол**, ладно, хрен с ним. Идем дальше с ней по пляжу. Доверие непонятно откуда... Я легонько взял ее за ручку. Пришли к месту, где мало людей. До этого перелезли через пару **преград**, где **она, королева**, чуть не испачкалась и начала капризничать.

Стоим.

— Ну что, полезли в воду?

— Не-е.. в воду не хочу лезть.

Начинаю мягенько ее кинестетить, применяя кучу своих фишек по быстрому сближению и вызову у девочки желания сблизиться. Понимаю, что ее прожिमом не **возьмешь**, таких девок лучше брать по друтому: не целовать, а делать **так**, чтобы она хотела поцеловаться.

Говорю на ушко. Она начинает **возбуждаться**, меня это торкает.

Я чувствую мурашки по коже от нее. Она — очень приятная.

Я говорю с **ней**, расстояние между нашими губами сантиметр.

— Твою помаду нужно стереть!

— Чем стереть?

— У тебя есть салфетка?

Я ее не целую и чувствую, как она хочет, но не целует еще меня.

— Нет!

Приближается, начинаем целоваться и... все пошло, как надо!

Секс 2 × 2

Как-то раз у меня не было настроения просто гулять со своей **девчонкой**, и я решил замутить что-нибудь интересное.

У меня есть классный друг Гоша. В тот день он встречался с **девушкой**, с которой недавно познакомился во время выполнения какого-то задания. Как он подошел к ней в первый раз — это писец! Он подошел к ней в ошейнике на поводке, со связанными за спиной руками и с кляпом во рту. Его напарник в **пидарастической** шапочке из бассейна хлестал его плеткой и что-то кричал.

Девушку торкнуло, ее настолько удивила необычность парней, что когда Гоша, промывчав, попросил у нее телефон, она сама достала из его штанов **мобилу** и вписала себя туда...

Так вот, решили мы встретиться вчетвером, и я хотел поэкспериментировать. Экспериментаторство — это очень хорошая **штуковина**, способствующая развитию!

Мы встретились вчетвером и поехали ко мне домой. По дороге я **немного** построил глазки девочке **Юши**, за что получил кучу ревности...

Приехали, начали прикалываться.

Девушка Гоши:

— Что мы будем делать?

— Мы будем тебя развращать!

— Я не люблю **разврата**, у меня есть принципы

— Какие в **жопу** принципы, фигню говоришь... Как ты на него посмотрела сейчас! О-о, теперь на меня! Я вижу, о чем подумал **твой** извращенный мозг!

Я тут же завел девиц в **ванную** и облил водой с ног до головы.

— **Пошли**, покажу газовую колонку... Вот. Сейчас покажу принцип **работы**...

Врубаю душ и на них направляю **струю** холодной воды... Визги, крики, все выбегают, меня тоже облили из стакана...

Сидим на кухне. Моя девочка слегка раздела ее, пока я по телефону говорил и отвесила ей пару комплиментов по поводу ее бюста.

Прихожу я. Друг целует девочку, я начинаю целовать **свою** и гладить грудь другой. Моя офигела:

— Это че за на фиг?

— Я развлекаюсь, не **мешай**, давай **приколемся**...

Друг ведет девочку трахаться в **комнату**...

Думаю, как бы зажечь покруче, чтобы всех торкнуло!

Пришла мысль: войти голым с моей девицей туда и там начать трахаться.

Мы раздеваемся... Она сперва отмазывается... Заходим...

Гоша:

— Сюда нельзя...

Моя:

— **Пошли**...

Я:

— Можно.

Укладываю ее на пол.

Потом моя девочка захотела в туалет. Пошла.

Я думаю, как бы мне трахнуть Гошину подружку.

И говорю Гоше:

— О, ребята. Пошли все вместе в душ!

— Давайте!

Он выходит, ничего не заподозрив. Его девушка не успела подняться, как я неожиданно запрыгиваю на нее...

Гоша замер в шоке от неожиданности. Видит меня на своей бабе и разводит руками: не знает, что делать!

Тут входит моя девица и все видит...

Она смотрит на **Гошу**, который хлопал глазами то на меня, то на нее, и в шоке разводит руками. Потом он пробубнил что-то типа

— Может, мы тоже?

Моя:

— Что-о-о?

Гоша разводит **руками**, девица моя в шоке **одевается**, пока я еще не до конца кончил...

Открывает дверь и **убегает**.

Я еле успел стянуть только **презик**, понимая, какая опасность нависла: в таком шоке девчонка убежала на улицу. Я, не одеваясь, бегу за ней еще со стоящим членом.

Я, абсолютно **голый**, выбегаю на улицу. Она пробежала метров 100, я за ней. Она бежит очень быстро, добежала до улицы... Я хватаю ее и тащу обратно, говоря ей на ушко разные вещи...

Она:

— Ты мне изменил у меня на глазах... Божеее... Божее...

— Я не изменял тебе. Я ее просто **оттрахал**, я с тобой...

— Да? Я видела... тебе было приятно! Я любила **тебя**, а ты!

— Трахал я ее, а люблю я тебя...

Шок...

Я, **голый**, веду ее домой.

На встречу 2 мужика идут.

Они:

— Ни фига себе, тут что нудистский пляж?

— Да. Вся — Москва!

Завел домой, оделся. Она пытается уйти. Я не даю. Обнял ее... Шок. Дикий. Слезы и т. п. Я успокаивал ее 3 часа. Как удалось ее успокоить — это был пиесец... Пришлось пойти на сделку с совестью, о чем написать я не могу!

Она Гоше:

— Гоша, дай нам презик, презики кончились. Хочу **отыметь** его до потери сознания!

Она была возбуждена всю ночь и весь следующий день и не могла успокоиться.

Потом сказала мне:

— Странно, никогда не подумала бы, что я могу простить такое.

Но я простила...

Результат: девушка подсела на меня и не отходит теперь от меня ни на шаг. Влюбилась она еще круче раз в 10.

Знакомство в КожВенДиспансере.

Я никогда бы не **подумал**, что такое возможно. Да, никогда бы не подумал.

Но тут со мной случилось **такое...:)))**

Вообще, мои тренировки на улице — плановые выходы — сильно повлияли на мою жизнь.

Я **понял**, что прежде у меня было огромное количество шансов и **возможностей**, чтобы познакомиться с женщиной, но я их упорно не замечал, а если и **замечал**, то пугался.

А теперь же я нагло пользовался каждой возможностью!

Так вот как это было! Одна из моих подруг сказала **мне**, что у нее нашли какую-то пустяковую скрытую инфекцию. Несмотря на то, что я спал с ней в презервативе, я решил пойти провериться.

Скрытые **инфекции**, для **тех**, кто не знает: бессимптомные венерические или даже не венерические инфекции. Попадая в МПС (мочеполовую систему), они начинают **плодиться**, особенно **тогда**, когда у человека понижен иммунитет. Ничего опасного на данный момент они в себе не несут.

Они берут временем. Некоторые из них через 20 лет могут вызвать аденому, некоторые — импотенцию.

Большинство моих друзей забило на эти инфекции. Но я считаю, это безалаберно! Я думаю о своем будущем.

С такими мыслями я шел в диспансер, единственный диспансер маленького города на границе **России**, в котором я в тот момент находился.

Перед входом в диспансер я заметил девушку, которая шла практически в ногу со мной.

За что я люблю свои **тренировки**, так это за выработку автоматизма. Я просто на автомате делаю то, на что обычный мужчина вынужден тратить нервы и волю. И как только я увидел ее, я сказал:

— Привет:)

— Привет:)

Она улыбнулась в ответ.

— Куда идешь?

— Секрет. А ты?

— Тоже **секрет:**) **Кажется, нам по** пути?

— Пока да.

Мы вместе шли к зданию, на котором было написано КожВенДиспансер. Не гадина ли, эта **фортуна:)))**

— Тебе сюда?

— Да!

Я вижу, что она холодно общается со мной. **Стесняется**, точно, стесняется.

Но и держаться умеет. Взрослая. Да и, скорее всего, живет одна... Точно, так и есть. Чувствую!

— Я консультант по **вензаболеваниям...**

— Не нужно.

Да, девочке, похоже, не до смеха... боится... чувствую, что ее **нуж-**но оставить со своими мыслями **наедине**, она вся **трясется**, и сейчас помощь незнакомых соблазнительей ей явно ни к чему. Ну представь себя **женщиной**, ты пришла в КВД с дикими подозрениями!

Тебе противно все, мужской под секс, потому что сейчас ты расплатишься за свои сексуальные подвиги. А тут тебя хотят нагло снять. Почему нагло? **Я такой:)**

Я занял очередь, пока она выясняла что-то. Потом она спросила, кто последний.

Я холодно ответил:

— Я.

Странная ситуация. В очереди на проверку на скрытые инфекции одни женщины. И я. Мужики этого города забили болт на такие проверки. Ну что же, им не рожать!

Я смотрю на девушку периферическим зрением. Смотреть открыто на нее сейчас нельзя. Она не должна чувствовать, что я **заинтересован** в ней.

Девушка высокая. На эротичных каблукках. Классная. Вкусная. Чувствую, что она страстная любовница и **красивая**, черт возьми.

Я пошутил про себя: «Хочешь стать частью моей книги?»

Отчего заулыбался **так**, что окружающие люди это увидели! **Засму-**щались. Такое ведь дело, они все стесняются. Когда я перестал стесняться? Когда начал заниматься уличными тренировками. Теперь меня смутить ничего не может. Я чувствую, я — железный. Так приятно это осознавать! Да-а-а....

Меня проверили.

Доктор:

— Почему у вас возникли подозрения?

— Девушка **сказала**, что у нее что-то нашли. Несмотря на то, что я спал с ней только с презервативом, решил провериться!

— Правильно!

— Когда анализы будут?

— Сегодня.

— Можно позвонить?

— Да, но если что-то будет, лучше приехать!

— Хорошо.

Я записал телефон. Вышел. Про девушку забыл, пошел из КВД.

Зашел в местный магазин, купил себе бутылку воды. Колю я уже не пью — вредно для зубов и желудка. Пью редко. С алкоголем тоже завязал. Полностью. На трезвую голову я получаю **больше** эмоций от жизни!

Иду дальше. Смотрю, на остановке стоит та самая девушка. Из КВД. Уже не такая пригруженная.

«О! Надо же, это судьба», — подумал я. И сам съязвил про себя: «Но для этого ты должна оказаться чистой. **Хе-х.**»

Я подхожу. Как бы случайно вижу ее.

— **О**, привет! Ну как дела?

Обращается ко мне, уже как к старому знакомому. Хорошо, вот чем хорошо открывать **девушек**, а потом делать дальше ноги! Совсем дальше!

— Нормально, сдала **кровь**, а у тебя как?

— Сдал тоже, на скрытые инфекции. Когда у тебя результат будет?

— Сегодня.

— Можно им позвонить.

— Да? Я не знала.

— Я знаю их телефон!

Я мог бы взять у нее телефон. НО. На практике я выяснил очень важную вещь! Нахрапом соблазнить женщину легче! Странно, да?

А вот так! Если я буду соблазнять ее **3 дня**, у меня уйдет куча времени и сил. А сейчас самое главное — вовремя переходить с этапа на этап.

Я вижу, что нравлюсь ей. Сейчас, подумал **я**, попробую **на** тебе часть моего арсенала!

Она:

— Какой телефон?

—:) Ты уверена, что хочешь знать его? Вдруг там что-то ужасное?

— Не путай меня так! Это не **смешно...**

— Смотри с какой стороны посмотреть. У тебя есть фотик? Я тебя сфоткаю и покажу тебе **потом**, какая ты была до анализов!

— Мне страшно, что там что-то не так! И вообще, почему мы с тобой на ты! Я Вас даже не знаю, молодой человек!

— Саша! Простите, что не **представился**, взрослая девушка! Что **мне** нравится в тебе, ты не боишься ходить одна по КВД!

— **Да** уж!

Я начал раскачку эмоций. Я делаю это для того, чтобы женщина позволила себе больше, чем может позволить. Это вместо алкоголя! Она будет делать те вещи, на которые не способна в обычном состоянии. Смотри: сперва позитив, потом негатив. **Страх**, ужас, испуг, неприязнь. И далее каждый раз амплитуда **увеличивается**, я вхожу в близкий контакт. Она сосредоточена на **эмоциях**, впускает меня в личную зону и в душу гораздо быстрее. В сотни раз быстрее. Кроме того, она все эти эмоции запоминает. Вот почему в меня так сильно влюбляются.

Только на позитив давить нельзя. Долго поддерживая ее в позитиве, рискуешь резко опустить ее в негатив, и тебя пошлют в **игнор...**

— Как ты можешь быть такой трусихой. Ну, взяли у тебя **анализ**, ну и что? Взрослая **девочка**, с мальчиками встречаешься?

— Да нет, я не **трусиха**, просто...

— Ладно, не оправдывайся передо мной. Я что тебе, **папочка**, что ли...

— Да нет, ты, **правда**, смело вел себя в КВД. Так, как у себя дома. Я так еще не могу!

— Ты что намекаешь на то, что я там постоянный гость?

— Да нет же, **нет...** Что ты. Не обижайся.

Я надавил на чувство вины. Это подействовало. Теперь она сделала для **меня**, что я захочу, в пределах разумного. Она будет стараться реабилитировать **себя**, стараться мне угодить!

— Спасибо, что на **«ты»:**)

— Ладно, тебе куда ехать?

— Ты что, хочешь пригласить меня погулять?

Она улыбнулась.

— Ты хочешь?

— Ты **пригласи, узнаешь:**)

— А зачем?

— Зачем девушки приглашают парней гулять? Для того, чтобы напоить, изнасиловать, а потом парни ходят по **КВД**, вот так!

Она засмеялась. Вот теперь она в моей власти. Я управляю ходом нашего общения полностью. Я вышел в приз...

Она:

— У меня, **правда**, есть время. Я давно не гуляла просто так. Нужно расслабиться.

— Спасибо, я **подумаю:**)

Я сделал такое доброжелательное и при этом нахально настырное лицо, что у редкой женщины не возникло бы желания меня побить! **Да**, я ее провоцировал на это! Сексуально провоцировал. Потому что я чувствовал, она хочет меня. Она возбуждена... Пока эмоционально, но если я сейчас ее **поцелую....**

Я провоцировал ее, чтобы она меня первая потрогала, чтобы инициатива исходила как бы с ее стороны! Я веду себя так, и каждый элемент поведения я контролирую сознательно. Я знаю, что я делаю. Зачем я это делаю.

Поэтому я так уверен в **том**, что результат, скорее всего, будет позитивен. Наш роман с ней уже начался... с этого момента. Потому что она все-таки меня ударила...

— Ах ты, гад!

И тут я ее обнял. Зажал в **объятиях**, чтобы избежать ударов. И страстно посмотрел ей в глаза.

Я произнес про себя: «Ты МОЯ ВСЕЦЕЛО!»

Это **мистика**, но это так хорошо всегда работало! Каждый раз, когда я проговаривал про себя это, все было классно.

Важно только делать это в нужный момент. Может, я программирую **себя**, а может, это передается и ей?

Возникла секунда **молчания**. И я поцеловал ее в губы. Она хотела вырваться. Но она была у меня в **руках**, как в тисках. И это расслабило ее. Она сопротивлялась секунд 5, а потом отдалась мне...

Теперь важно долго ее не отпускать! Тогда процесс сноса крыши пойдет по полной программе...

Через 3-4 минуты я ее отпустил. Это был очень долгий поцелуй. Люди глазели на нас.

— Какой же ты наглый!

— Наглый подонок! **Извини**, не сдержался!

— Да еще и гордишься этим.

— Я же знаю, тебе приятно. Тебе нравится это!

— **Да!**

Нет, девочка. Это еще надо заслужить... Я замерз, напои меня чаем!

Я играл с **ней**, как с котенком. У нее не было шансов! Милая киска... Ты уже попалась!

— Ты — гад! Теперь я тебе тоже не дам себя поцеловать.

— Да ну? Это вызов?

— **Да!**

Я схватил ее, она **отбивалась**, я зажал ее и поцеловал с еще большей страстью. Мы общались не больше часа. Но темп общения был такой, что **казалось**, мы знаем друг друга уже много месяцев. Для меня было так естественно вести себя так открыто и расслабленно с новой **женщиной**, она себя чувствовала так же!

Мы гуляли по берегу **реки**, и я облил ее водой. Потом она затолкала меня в воду. Я намочил ноги.

— Я хочу напоить тебя **чаем**, чтобы ты не заболел.

Она жила рядом. Как я и **предполагал**, она жила одна.

Хорошо, что я всегда имел правило: презервативы **ВСЕГДА С СОБОЙ**. Мой друг **смеялся**, зачем они мне в **КВД:**)

Теперь я знаю, **зачем:**)

Наверное, она не **понимала**, что я ее возьму в квартире. Многие парни так же себя ведут, но когда дело касается перехода к сексу, у них тормоз. В этом смысле я был уже не такой. **Хотя** я был ужасным тормозом **раньше!** НО. Но есть одно «но» — анализы! Я не стал бы с ней **спать**, если бы она чем-то болела... Я еще в КВД **выяснил**, что у нее подозрение на **хламидии**. Если бы и **стал**, то только с **мераместином**. Пришлось бы бежать в аптеку.

Я зашел, **сел**, она сделала чай.

— Ну что, до анализов осталось ждать час. Никакого секса до тех пор, пока мы все не узнаем!

Я был серьезен. Но она засмеялась! Она сама положила мои носки на батарею. Я специально их не **снимал**, пока она этого не сделала. Пусть ухаживает за мной! Не я за **ней**, она за мной! Это важно.

Она уже была не такой пафосной и не такой недоступной. Мое поведение с ней сделало из нее женщину, просто женщину. Мы весь

час сидели и целовались вместе. Обнимались, я раздел ее до пояса, она меня. Я очень сильно ее хотел. Она — очень **красивая**, загорелая кожа **стройное**, великолепное тело... Длинные волосы. Красивая грудь, классная задница. Я хочу ее, как животное...

Час мучения! Я уже думал забить на анализы, но что-то тормознуло меня. А вдруг у нее что-то опасное? Нет!

И, **наконец**, время настало. Я снял черную трубку ее радиотелефона и набрал номер. Только сейчас я пришел в себя от страсти и обратил внимание на квартиру. Отличная квартира. Достаточно просторная, в новом доме, 2 комнаты, евроремонт.

Странно, кто ты, таинственная **незнакомка**, которая одна так неуверенно ходит в **КВД**, как маленькая девочка?

— Скажите, номер такой-то, как дела?

— **Отрицательно**, все отрицательно!

— Слава богу. У тебя какой номер? — спросил я у нее!

— Такой-то?

— Номер такой-то?

— Отрицательно, тоже все отрицательно!

— Как мне повезло. Это просто судьба нас свела вместе сегодня!

Я кинул трубу и тут же набросился на нее, как будто был готов порвать ее на части. Я слишком ее уже **хотел**!

Через час у нее в комнате запотели окна...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эта книга перевернула твоё **представление** о стандартном соблазнении. Новая модель начинает встраиваться и окончательно встроится в тебя через некоторое время сама по себе. Ты начнешь находить этому подтверждения, постоянно что-то меняя в себе. Ты получил много новых знаний и необычных эмоций. И теперь тебе осталось получать удовольствие и пробовать все то, о чем я писал. Вспоминая про стратегии сильного самца в начале **книги**, я хочу тебе напомнить. Для того чтобы найти лучшую **любовницу**, развивай несколько направлений. Встречайся не с одной девушкой, а с несколькими сразу. Не далее, чем вчера перед подписанием договора по изданию этой книги, один из моих учеников, политик, которому за полтинник, после свидания по технологии с несколькими девушками сказал мне такую фразу: «Лесли, как круто работают твои методики. Еще 3 месяца назад, когда мы познакомились, я поверить не мог, что свидание с несколькими девушками возможно, я думал, что они уйдут. Но вчера я организовал себе свидание с пятью девушками. Что самое интересное, никто не ушел и, как ты рассказывал, у них началась конкуренция. Это оказалось очень весело! Кроме того, когда я спросил в конце, кто хочет со мной когда-либо переспать еще, согласились все! Что меня удивило больше всего!»

Многое из того, что ты сейчас узнал, может казаться тебе нереальным, невозможным, заоблачным. Но по истечению времени, вместе с опытом ты начнешь понимать, что все, что я здесь написал, абсолютно реально для любого нормального мужчины, если он интересуется женщинами и прикладывает усилия к изучению этой темы! Ты понимаешь, все возможно, если ты в это веришь! Чудеса бывают, если ты в них веришь! И теперь у тебя открывается очень много возможностей!

Все, что делает каждый из нас, он делает исключительно для того, чтобы быть счастливым! Успехов!

Искренне Ваш, Лесли.

15.03.2006 Lesley

Приняв участие в проекте «**Стиль Соблазнения**», вы сможете изучить методики и усовершенствовать навыки соблазнения противоположного пола.

В проект «Стиль Соблазнения» входит:

Информационный портал fastseduction.ru на котором вы сможете прочитать практические методики, статьи про соблазнение для женщин и мужчин

База Соблазнения — на сайте **находится** выход в **Базу**, в которой насчитывается более тысячи суперэффективных проверенных методик, которые собраны специально для того, чтобы вы могли увлеченно изучать тему соблазнения по науке. Готовые способы знакомства, знакомства в Интернете, стратегии на свидании, способы **влюбления**, истории, метафоры, анекдоты, способы развода на секс, способы красивого динамо для женщин, способы расставания и многое другое, разные ситуации и варианты эффективного поведения в этих ситуациях.

Форум Проекта — www.flirtisforum.ru. Форум для общения на различные темы. Форум, на котором вы можете получить практические советы от ведущих тренеров, от участников проектов и людей, интересующихся темой соблазнения.

Тренинг «Стиль Соблазнения»

Это тренинг для мужчин и женщин, на котором вы можете поднять свои отношения с противоположным полом на качественно новый **уровень**.

«Стиль Соблазнения» — это первый тренинг в России, странах СНГ и Израиле по знакомствам и отношениям для женщин и мужчин! Основы в тренинге «Стиль Соблазнения» закладывались с 1999 года соблазнителями, тренерами, бизнес-тренерами и психологами. В 2003 году стартовала первая группа тренинга, на котором участники получили методики, протестированные и проверенные на практике! К сегодняшнему дню прошли группы в Москве и в десятке самых крупных городов стран СНГ и Израиле.

Ведущие

Тренинги ведет команда профессиональных тренеров. Они известны в своем кругу, как лучшие тренеры. Они эксперты, обладающие реальным опытом, знаниями, и навыками в сфере соблазнения, знакомства и отношений

с противоположным полом. Они частые гости телевизионных передач. О них и их методиках пишут в газетах и журналах. Огромная популярность у молодежи и колоссальный успех у противоположного пола характеризует этих людей.

Виды деятельности на Проекте

В соответствии с тематикой, атмосфера на проекте очень веселая и позитивная! Здесь затрагиваются темы, которые интересуют всех людей! Это веселое обучение больше похоже на игровое, чем на академическое!

Проект состоит из:

- теоретических блоков ;
- ролевых игр;
- просмотра видеоматериалов;
- упражнений в группе;
- упражнений индивидуальных;
- реальной практики с незнакомыми людьми;
- увлекательного общения и сноса крыши!

Чему ты учишься на Проекте?

Проект состоит из нескольких блоков.

Стиль Соблазнения Блок 1. Знакомство, чувства, заинтересованность, влюбленность. На этом блоке тебя учат знакомиться с любым человеком в любом месте.

Стиль Соблазнения Блок 2. Свидание. На этом блоке тебя учат проводить свидание так, чтобы человек хотел встретиться еще раз, и сам проявлял инициативу.

Стиль Соблазнения Блок 3. Секс. Этот блок посвящен сексуальному поведению, которое заводит людей. На нем учат делать так, чтобы тебя хотели те, кого хочешь ты!

Стиль Соблазнения Блок 4. Отношения. Как грамотно выстроить отношения, как их разнообразить. На этом блоке учат выстраивать длительные отношения с противоположным полом.

На первый блок может попасть любой мужчина или женщина старше 18 лет.

По всем вопросам обращаться по адресу:
training@fastseduction.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	4
Как читать эту книгу?.....	5
Предисловие.....	6
Благодарности.....	10
Кто я такой?.....	12
Глава I. Введение.....	13
Зачем мы этим занимаемся?.....	13
Что такое мораль?.....	26
Стиль жизни соблазнителя.....	29
Уверенность. Убеждение «я нравлюсь».	
Жизненный эксперимент.....	34
Начало обучения.....	38
Эффективность и эффективное обучение.	
Состояния, убеждения, стратегии.....	39
Пять эффективных убеждений в обучении.....	45
Правильное отношение к процессу	
соблазнения. Наблюдательность.....	49
Эффективные убеждения в общении	
с девушками.....	54
Структура соблазнения.....	62
Эффективная система мышления	
соблазнителя.....	64
Как уйти от нее в случае неудачи,	
или вариант «клоузер».....	68
Ситуационный комфорт.....	71
Копаясь в себе, когда	
знакомишься с девушкой?.....	74
Состояние, бизнес, здоровье и успех у женщин.....	75
Контроль состояния.....	79
Фобии знакомства.....	95
Меня ломает.....	97
Я боюсь провала.....	98
Я боюсь успеха.....	99
Я напрягаюсь.....	103
Правило автоматизма.....	103

Почему нельзя долго думать	
перед подходом?.....	103
Почему нельзя	
запланировать подход?.....	106
Я боюсь окружения.....	ПО
Отмазки.....	112
5 самых важных параметров,	
за которыми нужно следить.....	115

Глава II. Знакомство.....	121
Начало разговора.....	121
Отличие плохого начала от хорошего.....	122
Как привлечь внимание?.....	124
5 видов инициации контакта.....	126
Оупенер.....	129
10 видов оупенеров.....	130
Услуга.....	130
Развратный и веселый.....	139
Комплименты	145
Комплименты с зацепкой.....	148
Обвинение.....	159
Совет.....	162
Директивный оупенер.....	163
Мнение.....	164
Шутки.....	168
Ситуативные оупенеры.....	171
Как открывать группы людей?.....	172
Обслуживающий персонал —	
стратегии знакомства и соблазнения.....	176
Если девушка сидит в кафе с компанией.....	181
Как правильно брать номер телефона.	
Основные приемы.....	183
Когда брать у нее номер телефона?.....	183
Что делать, если она не дает	
свой номер телефона?.....	185
Глава III. Разговор по телефону.....	189
Как правильно говорить по телефону?.....	190
Цель и результат разговора.....	193

Управление эмоциями		Программа соблазнения в голове	
девушки по телефону.....	195	у женщины, или Почему важно	
Как подогреть ее до звонка?.....	196	сносить крышу?.....	336
Женские страхи при первом разговоре		Как быстро соблазнить девственницу?.....	345
и способы их преодоления.....	199	Каковы отличия девственницы	
Прием «смещения фокуса внимания».....	202	от обычной девушки?.....	346
руководство к действию —		Способ вычисления девственницы	
как изменить свою жизнь.....	204	и одновременно способ раскрутить	
Глава IV. Чувства.....	213	девушку на откровенный разговор.....	346
Создание заинтересованности.....	214	«Тараканы» девственницы.....	348
Комплименты. Новый подход	231	Настойчивость и решительность.....	350
Вызов влюбленности.....	232	Доверие.....	350
Система обхода сознания (СОС).		Главное правило.....	351
Новая разработка,		Примеры быстрого соблазнения	
новый подход в соблазнении.....	250	девственниц.....	352
Теория воздействия на чувства — ТИСС.....	272	Сексуальная экзотика. групповой секс.	
Глава V. Свидание.....	283	Стратегия соблазнения девушки	
Учимся говорить ни о чем.....	283	на групповой секс.....	368
Как использовать сексуальные истории		Страхи женщины против секса втроем.....	370
в общении с женщиной?.....	285	Интервью с будущей монахиней.....	374
Стратегия поведения на свидании.....	295	Истории развода на групповой секс.....	376
Где назначать свидание.....	300	Секс с двумя девушками.	
Как пригласить девушку домой		Стратегии соблазнения двух девушек.....	399
на первом свидании?.....	304	Приложения	425
Проведение вечеринок, тусовок,		Приложение А. Подходы.....	425
свиданий с несколькими девушками.....	308	Приложение Б. О чем говорить.....	460
Как правильно вести себя на свидании?.....	312	Приложение В. Для любителей шаблонов.....	468
Глава VI. Секс	313	Приложение Г. Истории участников проекта	
Подготовка к сексу.....	313	«Стиль соблазнения».....	472
Заблуждения о мужском поведении в сексе.....	314	Заключение	503
История импотенции одного из клиентов.....	315		
Правильные принципы в сексе.....	320		
Методики развода на секс.....	329		
Животные инстинкты женщины.			
Как их вызвать?.....	334		
Постановка цели.....	335		