



1000

ЛЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ

VEL LIOSVE SMEB LN

1000

Павел Светлов

Посвящается всем светлым учителям!

Глава I

Я умираю. Меня зовут Павел Светлов, мне 54 года, жить мне осталось несколько дней. Очень больно и обидно, что последние дни жизни я проведу в тёмной палате разрушающейся от старости больницы маленького, провинциального городка Петров.

Петров скучный, серый российский город с населением в сто тысяч человек, а вот события, которые в нём произошли, далеко выходят за пределы нашей планеты. Моё тело уже неподвижно, оно почти умерло, но мои руки живы и моя голова ещё жива, а мой ум работает, как в студенческие годы, ясно и живо. Мои друзья всем своим видом стараются не показывать мне, что знают о моей близкой смерти, но их глаза, полные слёз и печали, говорят больше, чем слова. Они плачут, думая, что я так мало жил, им больно осознавать, что я покидаю их так рано. Они не знают, что из своих пятидесяти четырёх лет, я жил всего лишь последние три года. Но эти три удивительных года стоят больше, чем сто обычных жизней. Если успею, я расскажу вам историю, которая полностью изменит вашу жизнь и ваше представление о мире, который нас окружает. Лишь бы хватило времени и сил...

Я не боюсь смерти, потому что точно знаю: умрёт только моё тело, а мою душу, мою сущность ждут новые удивительные миры и приключения. Странно устроены люди, когда человек рождается, он плачет, а все вокруг радуются, когда же человек умирает – он радуется, а все вокруг плачут. Люди боятся смерти, потому что не верят – смерть не конец, а только начало.

Я лежал с закрытыми глазами, но не спал. Тупая боль разрывала на части мою бедную спину. От этой ужасной боли хотелось броситься в окно... и убить себя. У меня не было больше сил и терпения.

Мои размышления прервал знакомый до боли в сердце лёгкий, земляничный аромат туалетной воды. Моя жена пользуется ею уже много лет, этот запах я узнаю из тысячи. В последние дни я стал хуже слышать, но сильнее воспринимаю запахи. С трудом преодолевая боль, я повернул голову вправо, открыл глаза и сразу увидел её. Я улыбнулся, стараясь изо всех сил потрескавшимися губами изобразить счастливую улыбку. Мне хотелось хоть как-то уменьшить страдания моей жены.

Мария не вошла, а влетела, как весенний свежий ветер. Небольшого роста, яркая, красивая, хорошо сложенная, она стремительно подошла ко мне, склонила голову и горячо, страстно поцеловала в сухие губы. Её чёрные как смоль волосы нежно коснулись моей правой щеки. В этот момент я был на десятом небе от счастья.

Невозможно словами передать, какое счастье любить и быть любимым! В последние мгновения жизни всё настоящее становится в тысячу раз ярче, сильнее, пронзительней, а всё фальшивое тускнеет, исчезает, как будто его и не было.

– Привет, любимый!

Мария произнесла эти слова так нежно и тепло, что у меня появилось полное ощущение: ее душа в этот момент обняла мою. В ответ я постарался произнести нежные, добрые слова, но не смог. Слезы градом покатались по щекам. Бывают в жизни мгновения, когда время останавливается, и слова перестают существовать. Я прижал её к себе так крепко, как только смог, будто боялся, что именно сейчас смерть разлучит нас. Мы плакали вместе. Я чувствовал биение её сердца. Я не знаю, сколько прошло времени, может быть пять минут, а может час...

Громко скрипнув дверью, в палату вошел врач.

Мы понимали, что нужно оторваться друг от друга, но не могли... Я возненавидел врача, как лютого врага. «Господи! – подумал я, – ну почему, почему они не могут оставить меня в покое, дать мне просто умереть, ведь совершенно понятно и мне, и им, что все эти процедуры, капельницы, уколы – пустая трата времени. Все это бессмысленно!»

Поборов вспыхнувшие в груди злость, отчаяние и возмущение, я прошептал:

– Ты самая любимая на свете! Ты единственная моя любовь! Как я благодарен судьбе, Богу, за то, что ты у меня есть! Прости меня, прости...

Мария выпрямила спину, глаза её были наполнены слезами. Крупные слезинки, как хрустальные горошины, катились по её щекам и капали мне на руку. Она продолжала смотреть на меня с любовью и страхом, не замечая вошедшего в комнату врача.

Приподняв голову, я увидел худого, седого, сутулого врача. Это был мой старый приятель – Валерий Александрович. От него всегда пахло спиртом и какими-то лекарствами. Он был хороший, добрый человек, но любил выпить. От этого его нос превратился в красную картошку, а кожа на щеках покрылась полопавшимися кровеносными сосудами. Несмотря на пристрастие к алкоголю, Валера был добрейшим человеком. Но как он не вовремя пришёл!

– Прошу прощения, – сиплым, пропитым голосом произнес доктор. – Время ставить капельницу.

Глядя на его пропитое лицо, мне хотелось закричать:

– Пошёл на хер! Пошёл к чёрту! – но вслух я сказал, – спасибо.

– Ну ладно, я зайду позже, – смущённо произнёс врач и быстро вышел.

Мы остались вдвоем, Мария еще крепче сжимала мою руку своими теплыми, нежными ладонями. Так мы просидели ещё несколько минут. Мы были счастливы.

– Как ты просил, я принесла диктофон, блокнот и ручку. Начнем работать над книгой прямо сейчас? – спросила Мария.

– Давай попробуем, – тихо, неуверенно ответил я.

– Ты обязательно должен рассказать свою удивительную историю людям. Ты просто обязан написать книгу. Понимаешь? Обязан! – продолжала уговаривать меня жена.

– Хорошо! Я сделаю все, что смогу. Я знаю, мне осталось жить пять, может, шесть дней. Пока ты ездила за диктофоном, я всё посчитал: каждый день я должен диктовать по 8 часов и тогда, у меня есть шанс, все успеть!

Из очаровательных карих глаз моей жены вновь покатались слезы. Ее губы задрожали, и было видно, что она прикладывает все силы, чтобы не зарыдать в голос.

– Ну, хватит, хватит плакать, прошу тебя! Успокойся... – только и смог выдавить я из себя.

– Ты же знаешь, я всегда поддерживала тебя, а сейчас мы просто не имеем права сдаваться. Любимый, у тебя все получится! – страстно убеждала меня Мария.

– Как бы ты хотел назвать книгу?

– 1000 лет после смерти.

– Тебе не кажется, что название книги слишком непонятное?

– Чем непонятнее название, тем больше оно вызывает интерес, – пошутил я, и мы вместе тихо рассмеялись.

– Ну, а, если говорить серьезно, если человек не думает, что останется после него, то он и не живёт! Только мысли о смерти помогают нам понять, что такое жизнь! Ты же видишь, большинство людей существуют, а не живут, они всю жизнь находятся как бы во сне. Просыпаются утром, идут в туалет, чистят зубы, автоматически завтракают. В этот момент они уже не живут, они становятся машинами, которыми управляют привычки. Потом на автопилоте добираются до работы или учебы. Как механизмы, люди работают до обеда, и чем он ближе, тем чаще поглядывают на часы и считают минуты до перерыва. И вот долгожданный обед – маленький праздник. Но и он какой-то механический. Закончив работу, люди на автопилоте перемещают свои тела в сторону дома, а дома опять тоже, что и вчера, и позавчера. Душ, ужин, уроки детей, туалет и сон. И, поверь мне, абсолютно не важно, кем работает человек: шахтером или топ-менеджером крупного банка – им управляют инстинкты, привычки, годами выработанные алгоритмы. И так каждый день! Разве можно назвать ЭТО – жизнью? Это просто существование.

– Ты прав! Если твоя интуиция говорит, что это хорошее название, значит оно хорошее. Мне уже нравится. Правда, классное название – «1000 лет после смерти»!

В этот момент в ее глазах я увидел лучик радости и света: мне стало так хорошо... А мои окончательно пересохшие губы сами шептали:

– Ты моё счастье, ты моя единственная любовь. Я каждый час, каждую минуту благодарю судьбу и Бога за то, что мы встретились, за то, что ты полюбила меня. Знай, ничто и никогда не разлучит наши души. Моё тело скоро умрёт, но моя душа будет каждый вечер прилетать к тебе. Ты будешь сладко спать, а моя душа будет рядом, она будет нежно обнимать твою душу. Знай, любимая, когда меня не станет, душа моя будет всегда рядом, ты будешь смотреть на небо, а я буду облаком, звёздами... Я всегда буду рядом!

Дальше я не мог говорить, потому что моё горло перекрыл огромный сладко-солёный ком, по щекам катились слезы. Мы прижались друг к другу ещё сильнее! Так, обнявшись, мы тихо заснули. Во сне мы чувствовали, как наши души кружатся в бесконечном танце вселенской любви. Нам было сказочно хорошо!

Мы проснулись так же одновременно, как и заснули. Мария, открыв глаза, игриво улыбнулась, поцеловала меня в щеку, резко встала, выгнулась как кошка и решительно произнесла:

– Вперёд, Победитель! Вперёд, к новым победам! К новым творческим высотам!

Я понял: именно сейчас мне предстояло начать диктовать книгу, и мне стало страшно. В голове закрутилась карусель сомнений: а получится ли, а смогу ли, не подведу ли. Я откровенно поделился своими сомнениями и страхами с женой.

После её жестких, но справедливых слов, ко мне пришло желание действовать. Сомнения и неуверенность улетучились прочь. «Действительно, – подумал я, – я не имею права не рассказать эту историю людям. Они должны знать правду». И глядя в глаза любимой, весело пошутил:

– Спасибо, за дружеский пинок под зад, под мой больной, несчастный зад! Включай диктофон! Стартуем, моя девочка, моя королева.

Мария нажала кнопку «Запись», зажглась красная лампочка, и я стал диктовать первую главу. С каждым новым словом голос мой становился уверенней, а мысли текли одна за другой, как спокойная чистая река.

Эта фантастическая история началась три года назад поздней осенью. Тогда мне был 51 год. Этот год был для меня самым страшным в жизни. Сплошная катастрофа! В этот год я потерял всё: квартиру, жену, работу. В начале года мы с женой взяли кредит в банке и заложили квартиру, которая досталась от моей бабушки. Не смогли отдать деньги и лишились квартиры. После потери квартиры, жена бросила меня, я впал в жуткую депрессию. Стал заедать свою душевную боль и пустоту огромным количеством жирной пищи. Каждый вечер я не ложился спать, пока не объемясь, и за год набрал 40 килограмм лишнего веса. Из стройного учителя я превратился в жирную толстую свинью. Я снял маленькую дешёвую грязную квартирку на окраине и уже не мог подняться на третий этаж без одышки.

Как говорят в народе, беда одна не приходит. Я много лет проработал в школе учителем начальных классов. Это была моя любимая работа, моя судьба, мое призвание. Но год назад в нашей школе появился новый директор, человек циничный, холодный, бездушный – администратор нового поколения. Как говорят, новая метла по-новому метёт. Директор стал вводить совершенно идиотские порядки. До этого наша школа славилась доброй, демократичной, практически семейной атмосферой. С приходом нового руководителя любимая школа превратилась для меня в еще один незаживающий, кровоточащий источник боли. Видя, как разрушается то, что дружный коллектив создавал долгие годы, я не мог сдерживать праведный гнев. На каждом собрании или педсовете я пытался отстоять принципы, традиции, спасти дух нашей школы. Но в современном мире все чаще побеждают подлость и расчет.

К сожалению, мои слабые трусливые коллеги сразу же легли под нового директора. В нашем городке найти работу практически невозможно, а работу учителя тем более. Оправдывая себя, свое предательское поведение, с глазу на глаз в учительской, они говорили: «Я понимаю, мне тоже больно смотреть, как рушится наш мир, но ты пойми, у меня же семья, у меня дети! Тебе хорошо рассуждать – ты один! А я не могу рисковать будущим своих детей!»

С каждым днем атмосфера вокруг меня становилась все более мрачной, более невыносимой. Столько лет я приходил в школу как на праздник. Долгие годы ноги сами несли меня по знакомой дорожке к любимой школе. И вот те-

перь я стоял один как перст на собрании педагогов и администрации. Я уже понял, что сегодня меня окончательно выживут из школы, и мне уже было абсолютно на это наплевать. Я ненавидел себя за свою трусость, ненавидел своих бывших коллег за их трусость, ненавидел страну, в которой правят подлецы. Любимое дело всей жизни один негодяй-администратор превратил в сплошную каторгу, в сплошную незаживающую душевную рану.

Наверное, я бы мог попросить прощения, покаяться, попытаться отстоять свое право на работу. Но я воспитывался на трудах Макаренко, Сухомлинского, и переступить через свои убеждения было выше моих сил. Я встал и произнес, скорее всего, для себя, чем для других:

«Знаете, коллеги, глядя на все, что происходит с нами, с нашей школой, я хочу напомнить вам историю одного пастора. Эта история произошла в Германии во время прихода к власти Гитлера. В то время фашисты, нарушая все нормы человеческой морали, попрали закон и стали арестовывать коммунистов. Пастор одной из церквей в глубине души понимал, что это не хорошо, ему было страшно, и он молчал. Да, по совести, коммунистов он не очень-то и любил. Покончив с коммунистами, фашисты стали арестовывать и уничтожать евреев. Выкашивали нацию под корень. Пастор понимал, что это очень плохо. Но страх, инстинкт самосохранения ему подсказывали: надо молчать. Да и евреев пастор тоже не особо любил. И вот когда фашисты пришли за ним и посадили его в концлагерь, только тогда он понял, что во всем виновато было его равнодушие. Дорогие коллеги! Я не держу на вас зла! Не смогли мы отстоять в нашей школе здравый смысл и доброту. То, во что мы с вами верили долгие годы, сегодня растоптано, и все мы понимаем, что это произошло только потому, что мы с вами трусы! Только потому, что каждый из нас проявил равнодушие, оправдывая свою трусость тем, что у него дети, престарелые родители, безработица гуляет по стране. Простите меня за излишнюю эмоциональность, простите, что кого-то обидел, но я, правда, не на кого не держу зла, даже на нашего распрекрасного нового директора. Простите! Вот такие сейчас времена...»

Я не мог больше говорить, меня всего трясло, слезы застилали глаза, я уже ничего не соображал. Я выбежал из школы. Я бессмысленно гулял по парку. Мое тело не чувствовало холода. Я перестал чувствовать запахи. Я понимал, что на улице поздняя осень – моя самая любимая пора. Эх, как я любил раньше гулять в этом парке, вдыхая запах прелой листвы. Как я любил наступать на желто-оранжевый ковер из листьев. Я понимал, что в моей душе темно, холодно и бессмысленно пусто. Там, где билось доброе любящее сердце, все было выжжено, темно, были леденящий холод, пугающая пустота и кучка пеплу. Больше не было сердца, больше не было души, больше не было жизни. Не было любимой профессии, не было жены, не было семьи, не было дома. Не было ничего, ради чего стоило бы бороться и жить. Пустое бездушное тело бродило само по себе. Из человека я превратился в какого-то бездушного зомби. В голове крутилась только одна мысль – как странно и бессмысленно устроена жизнь. Не так давно я любил свою работу, я любил свою жену. Мы часто по вечерам осенью гуляли в этом парке. Я читал ей стихи. Я брал в охапки желтые листья и с силой бросал их в небо, представляя, что они возвращаются золотым дождем счастья. Я был самым позитивным учителем в школе. Я часто улыбался, смеялся. Я любил, как смеются

мои дети. Мое сердце всегда было наполнено радостью, любовью и гордостью за достижения мальчишек и девчонок. Каждый день я вкладывал в них частичку своей души, любви и знаний. И вот, все чем я жил, всё это рухнуло. Больше нет ничего. Есть только тело, некрасивое, толстое тело, которое бессмысленно бродит по холодному, темному, мрачному парку.

Вечер превратился в тёмную ночь. Редкие фонари тускло освещали парк. Пошел холодный дождь. Я был без зонта, мое пальто быстро промокло, но это меня мало тревожило. Я продолжал бесцельно ходить по одному и тому же кругу, наступая промокшими ботинками в осенние холодные лужи. В парке не было никого, гулял только один пожилой человек. Разглядеть его в темноте было невозможно: одинокий старик, которому, наверное, не спалось, не спеша прогуливался, прикрываясь от дождя огромным зелёным зонтом. Впереди в темноте раздались пьяные голоса: мат, крики, хохот. Послышался грохот разбитого фонаря. Меня охватил страх. Я с детства не любил драться. Я в детстве был слабым и застенчивым ребёнком. В школе надо мной все издевались и смеялись, но я старался не конфликтовать. Драки, насилие – это то, чего я больше всего боялся. Даже мой младший брат часто заступался за меня, потому что был сильным, храбрым, занимался боксом и имел первый взрослый разряд.

Но что поделать, такова моя природа, такова моя судьба. Почему я об этом вспомнил? Потому что пьяная компания была все ближе ко мне. Интуитивно я понимал: что-то надо сделать. Может быть, убежать пока не поздно? Может быть, свернуть с дорожки, пойти по темной мокрой траве. Как-то надо спастись. Но страх парализовал мою волю. Сами по себе затряслись колени. Душа похолодела, в груди появилась неприятная тошнота. В голове пролетела дурацкая фраза, которую я недавно услышал: «Не может быть в жизни так плохо, чтобы не было еще хуже». «Да, – подумал я, – это как раз про меня». И чем меньше становилось расстояние до пьяной компании хулиганов, тем безвольней становилось мое сердце. Ужас и страх парализовали мою слабую трусливую душу. Как будто какая-то сила втягивала меня в эту ужасную ситуацию. Как будто какой-то магнит, парализовав мою способность сопротивляться, притягивал меня все ближе и ближе к этой банде подонков. И вот уже до компании оставалось несколько метров. Кто-то из пьяных подростков закричал: «Братва, смотрите, клоун. Толстый жирный клоун!» «Да, нет, – закричал хрипящий голос, – это не клоун, это толстое животное». Перед самым моим носом неожиданно нарисовался парень лет двадцати с огромным шрамом на лбу. «Да, нет, это не животное, это толстое насекомое, которое посмело ходить своими погаными лапками по нашему парку. Да за это надо платить». Компания окружила меня: пьяная, безжалостная, тупая. Я попытался что-то сказать, как-то уйти от конфликта. «Простите, извините», – голос мой дорожал от страха и волнения. Мой страх, мой прерывистый трясущийся голос вызвал только еще большую агрессию. Негодяй со шрамом пнул меня ногой в спину и закричал: «Смотри, братва, это насекомое еще чей-то вякает». «Ха-ха-ха», – вокруг меня раздался страшный пьяный, животный хохот! Пинок был несильным, подонок не собирался сбивать меня с ног. Ему нужно было меня унижить.

Мой страх, моя безвыходность рождали в этих негодях еще большее желание поиздеваться. Унизить меня морально, растоптать. Они видели, что я

одет бедно, и взять с меня нечего. Но эти нелюди, эти садисты радовались возможности показать свою власть, свою безнаказанность, свою силу. Мое сердце билось так сильно, что мне казалось, оно вот-вот разорвет мою грудь и выпрыгнет наружу.

В этот драматичный для меня момент из темноты вышел старик. Он аккуратно свернул свой зонт, не спеша стряхнул с него брызги, и твердым уверенным голосом произнес: «Молодые люди, вы, наверное, заблудились?» От такой наглости компания пьяных подонков ненадолго впала в стопор. Они никогда в жизни не видели, чтобы пожилой человек так решительно и без страха заступался за жертву. Ближе всего к пожилому человеку находился самый пьяный и здоровенный негодяй. В темноте было видно, что все его руки были в наколках. «Ты че, старый пень, попутал?» Из бандита буквально полился поток блатных слов, самые приличные из которых были русским матом. Пьяный бандит попытался ударить старика, но вдруг произошло то, чего я не могу забыть до сих пор, хотя уже прошло три года.

Моя память зафиксировала все события с удивительной точностью. Я помню каждую секунду, каждое движение Мастера. Все происходило, как в замедленном фильме. Я стоял как заколдованный. Было видно, что все бандиты, так же как и я, от удивления открыли рты, а глаза их наполнились ужасом и страхом. Их движения были в два раза медленней, чем движения старика. Удар пьяного бандита в наколки пришелся в пустоту. Старик сделал шаг в сторону, и бандит будто провалился в вакуум. Потеряв равновесие и падая, бандит получил резкий жесткий удар ребром ладони по шее. Первый негодяй еще не успел упасть, как Мастер нанес точный удар в горло верзиле со шрамом. Тот свалился как подкошенный. Падая на асфальт, он ударился головой – раздался леденящий хруст черепа. Все происходило как во сне. Бандиты двигались слишком медленно, ничего не успевая сделать. Они не могли ни защищаться, ни атаковать. Мастер мгновенно перемещался между ними. Удар, хруст, крик, следующий удар, и вот уже я вижу чьи-то ноги, летящие выше головы. Было ощущение, что все замерли в каком-то сказочном сне, а Мастер передвигается между этими замершими телами, ломает, бьет их, бросает, швыряет, и никто ничего не может ему противопоставить. Последнее, что я запомнил, это глаза парализованных страхом преступников. За считанные секунды наглые холодные, уверенные в своей безнаказанности глаза садистов превратились в испуганные глаза кроликов, которых по одному поедает на завтрак удав. Это последнее, что я видел. Кто-то сзади ударил меня чем-то тяжёлым, и я потерял сознание.

Очнулся я в маленькой комнате. «Странно, – подумал я. – Где я? В больнице? В скорой помощи?» Странное место. Пустая, абсолютно пустая маленькая комната: кровать, стул, старая, обшарпанная тумбочка с настольной лампой, и больше ничего. В голове был страшный шум, меня тошнило. У меня было ощущение, как будто мной выстрелили из пушки и головой пробили стену. Через какое-то время я вспомнил драку, вспомнил Мастера, которого я сначала принял за добродушного старика. И вот я лежу в совершенно пустой комнате. Приподняв голову, я увидел обычный чемодан, который стоял у изголовья кровати, старый чемодан, такие сейчас уже не выпускают. Других вещей в комнате не было. «Ну и дела, – подумал я. – Что со мной? Где я?» Потом я, наверное, потерял сознание, потому что, когда в следующий раз от-

крыл глаза, я увидел лицо склонившегося надо мной Мастера. С виду ему было лет шестьдесят пять. Красивая седая борода, удивительно яркие голубые глаза, невероятно красивые морщины украшали его бронзовое лицо. Издалека он мог показаться обычным старичком, пенсионером. Но, находясь рядом с ним, я чувствовал – передо мной особый человек. Это не просто человек, это какой-то удивительный фантастический герой. Его красивая седая борода, глубокие морщины, которые только украшали его лицо, высокий аристократический лоб и по-детски ясные, голубые глаза излучающие поток доброй, светлой энергии. Обычно в таком возрасте у людей глаза становятся пустые, бесцветные, как у мёртвой рыбы. У моего же спасителя наоборот были глаза ребенка, глаза ангела. Они излучали бесконечную любовь и доброту. Когда же Мастер стал говорить, его голос поразил меня до глубины души. В нем звучали спокойствие и сила, благородство и мудрость. Я хотел было поблагодарить старика, но Мастер попросил меня: «Лежи, лежи, пожалуйста, не поднимайся. Все самое страшное позади. Завтра уже будет легче».

Впервые за долгие месяцы разочарований, неудач, боли, за долгие, тяжелые, бессонные ночи, я заснул как младенец. Мне показалось, будто я вернулся в детство, и засыпаю в объятиях моей горячо любимой мамы.

Мой сон закончился. Я еще не открыл глаза, но на душе у меня был праздник, ожидание чего-то светлого, радостного, нового. Я открыл глаза и впервые за долгие месяцы неудач и поражений улыбнулся. Улыбнулся, улыбнулся солнцу, улыбнулся жизни. Открыв глаза, я увидел ту же странную пустую квартиру. На стуле грациозно, как император на троне, с высоко поднятой головой и расправленными плечами спал Мастер. Меня поразила его осанка. Даже во сне он выглядел величественным, недостижимым для нас, простых смертных. Почувствовав, что я проснулся и смотрю на него, Мастер открыл глаза. Несмотря на свой возраст, легко встал и подошел к моей кровати.

– Доброе утро, герой! – улыбнулся учитель.

– Здравствуйте! Здравствуйте, уважаемый Мастер! – произнося эти слова с глубоким чувством уважения, я чувствовал, будто этого человека я знаю долгие годы. Я чувствовал удивительное родство наших душ.

Мастер легкой походкой юноши сходил на кухню, принес стакан воды, по дороге подхватил левой рукой стул и присел рядом с изголовьем кровати. Не говоря ни слова, он напоил меня, поставил стакан на пол, добрым отеческим взглядом мудреца, глазами, излучающими свет, посмотрел на меня.

– Ну, вот видишь, все обошлось. Еще несколько дней, и будешь как новенький, – пошутил Мастер.

– Простите, – сказал я, немножко смущаясь и заикаясь. – Я не могу понять одного. Зачем вы рисковали своей жизнью ради незнакомого человека?

Мастер, поправляя на моей голове окровавленную повязку, очень серьезно сказал:

– Во-первых, я не рисковал. Во-вторых, я выполнял свою миссию.

Мне хотелось задать этому удивительному человеку много вопросов. В моей голове крутилось много вопросительных знаков: «кто он?», «зачем?», «почему?». Первый вопрос вырвался у меня сам по себе:

– Неужели вы всю ночь проспали, сидя на жестком стуле?

– Конечно, – спокойно ответил Мастер.

– Но для вас это же было мучительно неудобно. Так невозможно выспаться.

Мастер улыбнулся:

– Если ты всегда будешь думать о теле, как ему удобно, как сделать так, чтобы ему было еще мягче, слаще, теплее, комфортней, ты перестанешь думать о главном – о душе. Ведь твое тело – это только тело. Перестань уделять ему много внимания, перестань плясать вокруг него, как вокруг священной коровы. Пойми важную мысль: твое тело – это не ты. Ты же можешь сейчас сказать мне, как чувствует твое тело? Болит ли оно у тебя или нет, холодно ему или тепло?

– Да, – промолвил я, все больше расширяя глаза и открывая от удивления рот. – Конечно, могу.

– Так вот, ты это не твое тело, ты сверхчеловек, ты сверхсущность, ты душа, бесконечная и вечная, которая временно оказалась в этом теле. Глядя на свое тело со стороны, ты можешь ему приказывать все, что угодно. И оно будет слушаться тебя. Ты можешь приказывать ему убить себя, и оно убьёт. Стоя на краю страшной пропасти, ты можешь дать ему команду прыгнуть вниз, и оно прыгнет! Ты хозяин своего тела. Но чаще происходит обратное: люди забывают, кто они есть на самом деле, и начинают служить своему телу, и уже тело им говорит, что делать, как делать и когда делать. Люди становятся рабами своего желудка, своей похоти. И больше нет человека, есть жалкая сущность, которая живет для того, чтобы служить своему телу. Но если ты хозяин своего тела и ты понимаешь, что тело нужно тебе для того, чтобы развивать душу, то постепенно ты перестанешь быть рабом животных желаний, рабом своего тела. И в твоей жизни наступит гармония. Ты должен заботиться о своем теле, но не жалеть его. Поэтому мне неважно, как спит мое тело, это же только тело, это только инструмент для развития моей души.

Первая мысль, которая промелькнула в моей голове, в моей разбитой, опухшей, несчастной башке: «Какой-то он ненормальный старик, сумасшедший что ли?» В этот момент мои мысли спутались, смешались. У меня возникло два прямо противоположных чувства. Одно чувство – восхищение и желание задать ему как можно больше вопросов, учиться у него. Второе чувство – полное непонимание, шок и неприятие всего сказанного. Глядя в голубые, удивительно лучистые глаза Мастера, я понял, что он читает мои мысли как открытую книгу. Мастер дружелюбно, по-отечески улыбался мне.

– Не переживай, не волнуйся. Очень скоро ты поправишься, я помогу тебе. Если захочешь, ты уйдешь в любой момент. Я понимаю вас: людей вы пугаетесь, страшитесь всего, что не понимаете. Вы боитесь неизвестного.

Я смутился еще больше. От этого у меня резко поднялись температура и давление, и два злых молотка стали бить с двух сторон в мои замотанные бинтами виски. «Тук-тук-тук» застучало в висках.

– Простите меня. Но все так необычно. Вы так не похожи на людей, которых я встречал. Простите за мой страх и волнение. Все как-то сразу на меня навалилось. Я и сам не понимаю, что со мной происходит.

– Я тебя понимаю. Ничего страшного, – сказал учитель. – За несколько дней ты узнаешь много нового. Тебе будет очень тяжело свыкнуться с тем, что мир устроен совершенно по-другому. Твои представления о мире, о вселенной, о пространстве и времени будут ломаться как картонный домик на

ветру. Иногда ты даже будешь испытывать физическую боль: разрушение старых парадигм часто сопровождается разрушением белковых связей. В какой-то момент ты потеряешься настолько, что земля уйдет из-под ног. Но тебе необходимо меня выслушать, потому что ты не просто так появился на этот свет, ты – избранный. Именно от тебя будет зависеть судьба, жизнь целых миров. Ты просто, пожалуйста, слушай и задавай вопросы.

После этих слова Мастера, я абсолютно точно был уверен, что не у меня съезжает крыша, это его крыша уже давно уехала. Я был абсолютно уверен, что передо мной какой-то странный сумасшедший человек, наверное, какой-то сектант, которому в секте хорошенечко промыли мозги. Несмотря на взрыв мозга, я принял правильное решение – быть откровенным. Ведь именно этот человек вчера спас мне жизнь. Как минимум, он не желает мне зла, да и всё равно может читать мои мысли. «Ну и что, что сумасшедший, пусть таких сумасшедших будет больше, – подумал я. – Больше будет добра и справедливости на Земле». А вслух я произнес:

– Вы меня простите, Мастер, но какой я избранный? Мне уже 51 год, я толстый, слабый неудачник. От меня ушла жена, я всё потерял. Только вчера меня выгнали с работы, с моей любимой работы, которой я посвятил всю свою жизнь. Я не знаю, что мне делать, как мне жить? Я ничего больше в жизни не умею, я всю жизнь учил детей. У меня не просто сломлена жизнь, на данный момент у меня ее просто нет. Мастер, вы простите меня, но перед вами полный неудачник, лузер, ничтожество. Я себя не могу спасти, не то, что мир.

– Да, вижу! Я о тебе знаю все, – спокойно и уверенно произнес учитель. – Я о тебе знаю много больше, чем ты знаешь о себе. Я знаю. Я чувствую у тебя большое, большое, большое сердце, доброе сердце ребенка. Я вижу, что у тебя удивительно светлая душа! Я знаю, такие светлые выдающиеся люди как ты рождаются раз в тысячу лет! Тебе было всю жизнь трудно и тяжело, потому что ты родился не в то время и не в том месте. В этом больном обществе сегодня правят деньги, подлость, ложь, равнодушие и мракобесие. Такие добрые и светлые люди как ты с самого детства подвергаются нападкам и гонениям. Вашу доброту испорченные люди воспринимают как слабость. Вашу любовь циничные машины, которые думают, что они люди, воспринимают как глупость. Твою бесконечно добрую душу, твою светлую глубокую личность люди-механизмы, люди-машины просто топтали, презирали, унижали, делали тебе больно. Они не способны восхищаться красотой и величием души! Они только способны видеть, сколько у тебя денег, власти, какая у тебя машина, дом. Они не способны чувствовать, видеть, слышать прекрасное и вечное! И в этом нет твоей вины, в этом нет твоей слабости. В этом твоя боль, но не слабость. Подожди, пожалуйста, я принесу тебе ещё воды.

Мастер поднял стакан с пола, сходил на кухню и через некоторое время напоил меня холодной водой. Ничего более вкусного я в жизни не пил. Пока я жадно глотал воду, у меня в голове пролетела смешная мысль: «Странно получается, если Мастер говорит понятные мне вещи, с которыми я согласен, я называю его Учителем, но стоит ему рассказать то, что выходит за рамки моего сознания, за пределы моего понимания, я сразу думаю о нём как о сумасшедшем старике».

– Продолжим. Да, продолжим наш разговор!

Чем больше говорил Учитель, тем больше вопросов возникало в моей больной разбитой голове. Чем больше он рассказывал, тем более невероятными казались мне его слова. Удивляясь все больше и больше, одновременно я все больше успокаивался, у меня было ощущение, что рядом со мной очень надежный, добрый человек. Его энергия наполняла всю нашу маленькую комнату, она наполняла мою уставшую душу, мое сердце. И мне было очень хорошо. Его голос обладал особым магнетизмом, особой красотой и приятностью. Я никогда подобного голоса не слышал. Это даже не был голос. Обычно голоса передают настроение, эмоции человека. Слова Мастера передавали нечто большее, намного большее. Я это чувствовал, но не мог описать словами.

Учитель улыбнулся и продолжил разрушать мои представления о мире:

– Пойми, Павел, сейчас речь идет не о тебе и не обо мне. Во Вселенной, в мире, наступили черные, страшные времена. Впервые за тысячи-тысячи долгих лет черные силы взяли верх. Именно сейчас идет последняя битва между добром и злом. Между тьмой и светом! С одной стороны мироздания наши извечные враги – бездушные, холодные, скользкие, тошнотворные, вонючие твари. Они пожирают души и сердца светлых существ, светлых добрых существей. Они питаются чёрной энергией боли и слёз. Тысячи лет им противостоят светлые силы любви и добра, тысячи лет в мироздании идет битва между тьмой и светом, между любовью и ненавистью, между красотой цветущей поляны и мерзкой плесенью.

Учитель задумался на мгновение, ушел в свои размышления. В комнате повисла тишина. Потом, как бы вспомнив обо мне, он продолжил:

– Тьма и свет, зло и добро, ненависть и любовь тысячи лет находились в равновесии. Но сейчас торжествует зло! Еще немного, и во Вселенной исчезнет свет и любовь, скоро они уьют вселенскую любовь.

На этих словах Учителя я окончательно убедился, что передо мной странный сумасшедший. «Господи, – подумал я, – он абсолютно спятил».

Но в то же время в моей душе зарождалось доверие к этому сумасшедшему Мастеру. Чем больше я слышал фантастических рассказов от этого странного-престранного старика, тем больше я проникался к нему любовью и доверием. Размышляя об этой удивительной ситуации, об этом удивительном человеке, в котором одновременно было все: безумие и мудрость, сумасшествие и величие, я почувствовал, как мой организм стал терять силы, закружилась голова, меня стало тошнить.

Мастер тоже увидел это, остановил свой рассказ, положил мне руку на забинтованную голову и произнес:

– Поспи, поспи. Сейчас тебе станет хорошо.

И опять мое сознание провалилось во что-то очень доброе, теплое, родное, пахнущее детством и спокойствием. Я заснул. Заснул сном счастливого ребенка.

Я не знаю, сколько я проспал, день или два, но проснулся я опять с улыбкой. И опять я увидел Учителя, который грациозно, с прямой спиной, с приподнятым подбородком восседал на старом, обшарпанном стуле. И опять я успел лишь несколько мгновений посмотреть на спящего учителя, как он открыл глаза и с легкостью атлета поднялся, выпрямился, улыбнулся мне доб-

рой лучистой улыбкой. Его удивительное морщинистое лицо было настолько красивым, что невозможно было оторвать от него взгляд.

– Доброе утро, герой! Доброе утро, победитель! – произнес Мастер, после чего напоил меня чистой свежей водой. Очень ловко поменял окровавленную повязку на чистую. При этом дружелюбно приговаривал: «Вот видишь, все обошлось. Вот видишь, как здорово. Все заживает. Еще несколько дней и все будет просто замечательно».

После медицинских процедур Учитель поставил свой стул так, чтобы мы хорошо видели друг друга. Он всегда улыбался! Что бы он ни делал, он всегда добродушно улыбался, и от этих светлых тёплых улыбок на душе у меня становилось светло и тепло. Господи, какой он удивительный человек! Сумасшедший, очевидно сумасшедший, ненормальный, но добрый и прекрасный человек! Я всё больше восхищался своим спасителем.

Глава II

Глядя мне в глаза, не спеша, не опуская своей головы, учитель продолжил рассказ:

– Слушай меня внимательно и, пожалуйста, не перебивай. Я не из вашего мира, я прибыл сюда с Матери всех планет, чтобы бороться со злом, чтобы бороться с тьмой, чтобы бороться с болью и горем. Мироздание состоит из тьмы и света, из двух энергий: энергии любви, света, доброты, счастья и энергии тьмы, ненависти, боли, холода и страданий. Светлую энергию защищают светлые силы, светлые цивилизации, во главе которых тысячи лет стоят солярисы, прекрасные воины света, коротко мы их называем солы. Черные силы возглавляют наги. Когда мы с тобой отправимся на главную планету, Мать всех миров, ты увидишь солов: они ростом больше двух метров, у них, также как у вас, две руки и две ноги, но голова похожа на голову собаки. Другие их так и называют – собакоголовые. Но в отличие от собак, у них очень большие лбы и большие глаза.

Сейчас на стороне света, на стороне добра сражаются, помимо солов, эльфы, гномы и феи. Черными силами, черными энергиями руководят наги. У них также две руки и две ноги, ростом они метр пятьдесят. Но головы их выглядят совершенно по-другому: их головы похожи на змеиные, такие же мерзкие раздвоенные языки, такие же немигающие глаза и все их тело покрывает змеиная кожа. Находясь рядом с ними, ты чувствуешь, как будто из тебя высасывают жизненные силы, ты чувствуешь тревогу, холод и страх, даже не осознавая, что с тобой происходит. Наги управляют гоблинами, орками и троллями. Они их кормят черной энергией, энергией тьмы, энергией слез. Так как на Матери всех планет черной энергии было мало, то темные силы даже не могли мечтать захватить нашу планету, жили в черных пещерах на далеких окраинах в одном из горных районов. Они при всяком удобном случае убивали светлых, уничтожали их города, но на страже светлых сил всегда стояли великие воины света. После каждой их вылазки, армия светлых

уничтожала их, а остатки загоняла в непроходимые далекие горные районы, где черные скрывались до тех пор, пока вновь не накапливали энергию злости и ненависти. В эти мрачные места никто не ходил. И так было тысячи и тысячи лет.

Раз в 10 000 лет черные силы предпринимают попытку уничтожить свет, уничтожить любовь, но это им никогда не удавалось. Что бы они ни делали, высшие добрые существа были всегда сильнее их. Светлые, чтобы ни происходило, никогда не допускали в свои сердца злость, ненависть, обиду и зависть. А если не было источников черной энергии, то силы темных очень быстро подходили к концу. Их снова и снова прогоняли в далекие необитаемые земли, где черные прятались в глубоких мрачных пещерах. Но в этот раз все пошло совсем по-другому. Наги тайно научились покидать Мать всех миров. Они тысячи лет искали в пространстве и времени источники черной энергии, и на нашу беду нашли Землю.

Первый корабль нагов приземлился на Землю одиннадцать тысяч лет назад. Земля была абсолютно беззащитна перед их цивилизацией. Они увидели бесконечную возможность создавать на Земле черную энергию боли, энергию слез. До нагов, до их посещения Земли, люди на Земле жили в удивительной гармонии, жили десятки тысяч лет в гармонии с растениями, животными, в гармонии со Вселенной. Первородные племена, их у вас называют колыбельными цивилизациями, не знали страданий. Они, конечно, погибали, порой умирали от голода, холода, иногда их убивали хищные свирепые животные, но на Земле была гармония и справедливость. Первородные племена понимали круговорот энергии жизни в мире. Если колыбельному человеку была нужна новая лодка, он понимал, чтобы ее построить, он должен забрать жизнь дерева. Человек приходил к дереву и долго просил у него прощения, разговаривал с ним, объяснял дереву, что ему нужна лодка, чтобы рыбачить, чтобы кормить его народ, он просил прощения у дерева. Потому что он понимал, что оно живое существо. Не такое как человек, но, как и у человека у дерева есть душа, энергия, жизнь. Незнакомый человек не мог быть врагом колыбельных людей. Это потом, из-за подлости нагов, стало нормой одним людям лететь в другую страну за тысячи километров и убивать других людей, которых они даже не знают. Это уже потом стала нормой жестокость, подлость, жадность, насилие и слезы.

До появления нагов каждый человек колыбельной цивилизации носил на шее амулет из перышек, клыков или косточек убитых им животных. Это служило напоминанием об отнятых жизнях. Такое ожерелье каждый носил, чтобы помнить, сколько жизней стоит его жизнь. Люди относились трепетно, с большим уважением и понимаем ко всему живому на земле. Если охотники колыбельной цивилизации шли на охоту, и кому-то удавалось убить антилопу или другое животное, то охотник никогда не прикасался к мясу убитого им животного, никогда не ел его. Он просил прощения у духов и объяснял свой поступок тем, что его народ и племя голодает. Пока все ели добычу, охотник просил прощения у природы, у убитого животного за то, что он совершил убийство.

Колыбельные люди никогда не могли позволить себе убить или поймать рыбы больше, чем было нужно для того, чтобы утолить голод. Они сердцем понимали, чувствовали равновесие и гармонию мироздания. Сотни

тысяч лет на планете Земля процветала красота, гармония и любовь. Сотни тысяч лет люди, животные и растения жили по законам гармонии. Но все прекрасное закончилось тогда, когда на Землю прибыли холодные, бездушные, жестокие наги. Своими немигающими змеиными холодными глазами они увидели бесконечную возможность производить на Земле черную энергию боли и слез. Они превратили Землю в фабрику по производству черной энергии, боли, страданий, ненависти и жестокости. Никогда еще мироздание не знало такого глобального производства энергии слез, энергии боли.

Первое, что они сделали, они стали внедрять некоторым людям ген жадности, другим – ген злости, жестокости. После того как было произведено достаточное количество жадных и жестоких людей, они впервые в истории Земли внедрили рабство. До нагов никогда и никому не могло прийти в голову, что один человек может продать другого человека, издеваться над ним, забрать его жизнь. Но взрастив несколько племен злодеев, сердца которых поражены жадностью и жестокостью, наги начали свое дьявольское производство энергии слез, страданий и боли. Ни о какой гармонии, ни о каком равновесии на Земле больше никто не вспоминал, одни люди убивали других. Убивали просто так, для развлечения, насиловали, калечили. Одни люди, а точнее теперь уже нелюди, обработанные и воспитанные нагами, захватывали, насиловали, убивали и продавали других людей.

Дорогой Павел, ты можешь представить тигра, который мучает свою жертву ради развлечения? Ты можешь представить себе льва, который получал бы удовольствие от того, что другие животные страдают? Впервые в истории человечества сам человек стал товаром. Количество боли, слез и страданий увеличилось в сердцах людей в тысячи раз, Земля превратилась в настоящий ад. В это же время появились жадные торговцы, которые вели бизнес не для того, чтобы накормить свою семью, а чтобы бесконечно обогащаться. Их жадность и стремление к богатству не знали границ. На Земле ресурсов и еды хватит, чтобы накормить всех людей, но всех богатств мира не хватит, чтобы утолить жадность одного алчного человека. Еще одно изобретение нагов, для получения большего количества черной энергии заключалось в том, чтобы как можно больше людей попали в финансовую кабалу. Наги придумали финансовое рабство. Вроде бы человек свободен, у него нет на шее железного ошейника и не выжжено на теле рабское клеймо, но, по сути, попадая в финансовую кабалу, они становились рабами, они также страдали, плакали и мучились от несправедливости. До них ни одному человеку не могло прийти в голову, что он будет убивать, уничтожать только ради того, чтобы у него было больше вещей или денег. Деньги приобрели совершенно другое значение. До изуверств нагов никто из колыбельных людей даже представить не мог, что можно получать удовольствие, мучая и насилая другого человека. Колыбельные люди чувствовали страдание дерева, цветка. Им не доставляло радости рубить деревья или убивать животных. Для них это было тягостной необходимостью, для них это была нужда. И они всегда понимали и ценили чужие жизни. Но это осталось в прошлом.

Колыбельная цивилизация умерла раз и навсегда. В мире людей воцарился ужас. Фабрика по производству энергии слез и боли набирала свои дьявольские обороты. До нагов у каждого рода, у каждого племени был вождь, его выбирали по принципу большого сердца, большой души. Вождь всегда ел

последним, потому что он сильный. Вождь всегда шел навстречу опасности первым, потому что он сильный. Вождь имел меньше всего вещей, потому что в колыбельной цивилизации вещи воспринимались как костыли. Зачем сильному человеку костыли? Зачем ему слуги, зачем ему охранники? Ведь он сильный, благородный. После внедрения наговских технологий на Земле, лидерами, вождями, становились самые подлые, самые жестокие, самые жадные слуги нагов. Жадность вождей не знала пределов. На протяжении следующих тысячелетий мутанты-вожди называли себя по-разному: князья, цари, короли, императоры, но суть их сводилась к одному – мучать людей, убивать, насиловать, производить как можно больше страданий, производить как можно больше горя, производить как можно больше насилия. Вожди, которые стоят на службе чёрных сил, или как они себя сегодня называют – лидеры – всегда окружают себя чрезмерной роскошью, бессмысленными, абсолютно ненужными и бесполезными предметами роскоши. Сегодня от ненасытной жадности и жестокости людей страдают не только сами люди, но и вся природа на Земле. Когда-то красивая, прекрасная планета сегодня превратилась в настоящий ад, в настоящую фабрику по производству чёрной энергии слез и страданий.

Слушая Учителя, у меня было ощущение, словно я смотрю яркий фильм, как будто я вместе с ним посещаю колыбельную цивилизацию, как будто вместе с ним я вижу, как в красоте и гармонии живут хорошие люди. Вместе с ним, я будто видел, как цветущая светлая планета превращается в фабрику смерти, слез и боли. В этот момент я стал понимать, что Мастер, этот удивительный могучий старик с осанкой благородного рыцаря, говорит правду. Я стал вспоминать, что когда-то, давным-давно, я нередко задавал себе вопросы: а почему люди страдают, почему мучают друг друга? Почему люди ради своей жадности уничтожают других людей и Землю? Почему человечество, уничтожая природу, рубит сук, на котором сидит? Тогда мне это казалось абсолютно глупым, неразумным, необъяснимым проявлением тупости. Тогда, в молодости, глядя на безумие, жестокость, войны, я не мог найти этому объяснения. А сегодня в одно мгновение мне стало все понятно. Когда я был молодым, я смотрел на мир глазами обычного человека и не мог понять, что нами руководят чёрные высшие силы. Мой разум, всегда заходил в тупик, когда пытался объяснить, что происходит с нами. То, что я видел вокруг, настолько было неразумно, нелогично, глупо. Я не мог понять, почему люди идут по пути самоуничтожения, уничтожения всего живого на Земле. Теперь мне стало ясно, мы, действительно, просто ферма, неразумные существа, которыми управляют злые фермеры, используют наши души как грядки, где возвращают свой чёрный урожай. Когда я посмотрел на то, что мы делаем, как мы живем, как на фабрику производства чёрной энергии слез и боли, стало все понятно и ясно. Я набрался смелости и прервал учителя.

– Простите, Мастер! А почему же хорошие силы, высшие хорошие силы, почему же солярисы не заступились за Землю? Почему они не бьются за наши души, за наши сердца? Почему они бросили беззащитных людей на растерзание этим тварям?

Учитель замолчал. Потом посмотрел на свои руки и произнес:

– Ты правильный задаешь вопрос. Мы очень поздно узнали о трагедии, которая творится на Земле, слишком поздно. В этот раз темные подготовились к битве очень хорошо. Переправляя чёрную энергию слез и боли с Зем-

ли, они в недрах бесконечных пещер вырастили целые армии орков, троллей и гоблинов, миллионы этих тварей. Они готовились к битве тысячи лет. Они сделали все, чтобы о новом источнике черных сил мы узнали как можно позже.

– Простите, Учитель, что перебиваю вас. А как они переправляют черную энергию слез и боли на Мать всех миров? И где находится эта главная планета нашего мироздания?

– Опять задаешь правильный вопрос, – улыбнулся учитель. – Я уже не кажусь тебе сумасшедшим, выжившим из ума стариком? Давай по порядку буду отвечать на твои вопросы. Мать всех миров – огромнейшая планета, диаметр ее в миллион раз больше, чем диаметр Земли. К ней не надо лететь на мощных космических кораблях, как показывают в ваших фантастических фильмах. Она находится примерно здесь же, только в другом измерении.

Я не выдержал и, с открытым от удивления ртом, запинаясь, переспросил:

– Как это, здесь же?

Учитель еще раз улыбнулся:

– Смотри, в этой комнате вместе с нами находится огромное количество электромагнитных волн. Все радиостанции, телеканалы, интернет передают информацию через волны. Эти волны постоянно пронизывают наши тела. Представь, что каждая волна – это другой мир, другая энергия. И ты, и эта энергия находитесь в этой комнате и не мешаете друг другу существовать. Мы с тобой, а точнее ты, эти волны не видишь. Но они проходят сквозь твое тело, на одном и том же месте существуешь и ты, и другие волны, другие энергии. Получается, на одном и том же месте существует несколько энергий, несколько миров. Потому что каждый новый мир – это новая энергия. Но то, что ты их не видишь, ни в коем случае не означает, что их нет в этой комнате. Эта комната наполнена потоками информации. Просто твои уши, глаза и чувства не способны воспринять эту информацию. Все материальные предметы в этой комнате состоят из атомов, атомы состоят из ядра и электронов.

– Да, – кивнул я головой, – именно так.

– Между электронами и протонами находится пустота. Давай представим себе футбольное поле, на одном конце которого лежит мяч и на другой стороне поля тоже лежит мяч. Один из этих мячей будет электрон, а второй – ядро. Обрати внимание, между ними пустота. Когда электроны вращаются вокруг протона, получается атом. Но, что такое атом? Это пустота, это энергия. Теперь давай с тобой мысленно приблизимся к электрону. Давай мысленно проникнем внутрь его. Что мы увидим? То, что наш футбольный мяч на самом деле пустота. А если мы мысленно проникнем в протон, то мы тоже увидим пустоту. Поэтому получается, что миры состоят из пустоты, это разные энергии. Что ты видишь между мячами? Пустоту. Весь мир состоит из пустоты. Просто, разные миры – это разные энергии. И так же, как в одной комнате находишься ты, и эта комната наполнена электромагнитными волнами, так же на одном и том же месте одновременно могут находиться несколько миров. Вы, люди, просто любите упрощать мир. Вам кажется, что камень – это только камень, вода – это вода, воздух – это воздух. На самом же деле камень, вода, воздух – это энергия, это пустота, которая через себя очень легко пропускает другую энергию, другую пустоту. Я сейчас сижу на деревян-

ном стуле, тебе он кажется твердым и непроницаемым, но радиоволны, теле-волны, проходят этот стул, не замечая. Для них он не существует, а для стула не существуют незаметные волны. Поэтому на одном и том же месте может существовать бесконечное множество миров, точно также как существует бесконечное множество волн, которые пронизывают нашу комнату и этот стул. В этом нет ничего сложного, со временем ты это поймешь. Я научу тебя перемещаться в разные миры. Нам с тобой необходимо этому научиться, потому что ты действительно избранный. Ты в зеркале видишь толстого, лысого неудачника, над которым все смеются и которого презирают богатые и наделенные властью люди. Ты в зеркале видишь неудачника. Я же вижу великую душу и сердце. Я вижу твою энергию, я вижу твою ауру, я вижу красоту твоей души. Мы по-разному с тобой видим миры. Я вижу то, чего не видят люди. Тонкие, для вас, землян, невидимые миры, давно погасли, стали черными, а твоя душа освещает эту холодную ночь, как горящая свеча. Можно сконцентрировать свое зрение на огне, а можно на восковом цилиндре. Люди, глядя на тебя, не видят огонь твоей души, свет твоего сердца. Они видят некрасивый, оплавленный желтый воск. Ничего особенного. А теперь представь холодную, темную бесконечную ночь. И представь, что эта некрасивая свеча горит в этой ночи, горит одна. И вот уже люди не замечают некрасивое восковое тело свечи, они прикованы и восхищаются теплым светлым огнем. Этот огонь дарит им надежду, этот огонь свечи наполняет их души. Ты, глядя в зеркало, видишь свечу из воска, я же в тебе вижу огонь освещающий вселенную, я в тебе вижу источник света.

Сегодня на Земле так мало осталось светлых, добрых душ. Сегодня так мало осталось света. Когда ты идешь по улице, ты видишь тела: большие, малые, старые, молодые. Когда я иду по улице, я вижу души: потухшие, рабские, разорванные, замученные, сжавшиеся или светлые, большие, добрые, излучающие свет. Души, которые освещают не только сами себя, но и весь мир. Ты по-настоящему великий человек. Да, с тобой еще надо много поработать, тебе еще надо помочь, ты слабый, ты не веришь в себя. Но то, что в тебя заложили твои прекрасные родители, вселенная – это бесконечный свет твоей души, это большое, большое, большое сердце. Ты не замечал, но твоей любви и доброты хватало, чтобы наполнить сердца учеников, родных и близких тебе людей. Ты всегда был источником света, тепла и доброты. Несмотря на то, что тебя не понимали, часто унижали, твою любовь воспринимали как глупость, а доброту как слабость, ты никогда не сдавался. Ты всегда щедро дарил людям любовь и доброту.

– Учитель, – опять я перебил Мастера, – простите меня за мою невоспитанность. Но как одна свеча может спасти мир?

– Потухшая свеча, – ответил Учитель, – никак не спасет. Потухшие свечи – это просто обгоревший кусок воска. Но если мы в комнате огромной, черной, пустой, холодной, наполненной страхами, ужасами и фобиями, зажжем хотя бы одну свечу, то свет этой свечи мгновенно наполнит комнату надеждой и любовью. Как только в темной комнате появляется горящая свеча, тьма трусливо убегает со скоростью 250 тысяч километров в секунду. Вот почему важно, дорогой ученик, хотя бы один раз в жизни зажечь свечу, чем всю жизнь проклиная темноту. Ты – горящая свеча, пускай пока ты горишь

не сильно, но ты один из немногих, кто противостоит тьме. Ты не сломался, не сдался, и я помогу тебе стать тем, кто ты есть на самом деле.

А сейчас, – сказал Учитель, – мы вернемся к истории завоевания нагами Земли. Вернее, завоевания никакого не было, высший интеллект, высшие силы просто манипулируют низшими. Интеллект и хитрость правят миром. Если человек сталкивается со стадом баранов, он просто им управляет. Ему не надо их завоевывать, его интеллект настолько превосходит интеллект этих животных, что он легко использует их, забирает у них все: шерсть, молоко, жизнь, кожу, кости, свободу. Поэтому, когда наги приземлились на Землю, они стали полноправными хозяевами, потому что их интеллект превосходит земной в тысячи раз. Они понимали, что Земля – это идеальное место для создания фермы по производству энергии, по производству черной энергии слез и боли. Они всегда относились к людям, как вы, люди, относитесь к животным на ферме. Да, вы заботитесь о них, кормите их, защищаете, но только для того, чтобы забирать их молоко, детенышей, стричь шерсть, сдирать с них кожу, поедать их плоть. Когда ты смотришь на ферму, ты же не видишь ничего необычного, в твоём представлении о мире считается правильным и естественным, если высший интеллект забирает у более низкого все: жизнь, свободу, радость. У нагов отношение к Земле точно такое же, как у ваших фермеров к животным. Поэтому их отношение к вам понятно. Но, как доставить эту энергию на Мать всех планет, они не знали. Они пробовали разные методы и способы, но у них ничего не получалось. Они уже начали эксперименты с людьми, она начали создавать мутантов, внедрять некоторым особям ген жадности и злости, они уже начали получать очень много черной энергии боли и слез. Но энергия эта накапливалась на Земле, а передать на Мать всех планет они ее не могли. Они перепробовали тысячи способов. И вот однажды среди нагов родился самый хитрый из всех хитрых. Именно он разработал машины по сбору негативной энергии, ее аккумулярованию и передаче на Мать всех миров. Для этого вынуждены были создать рядом с Землей Луну. Люди думают, что это обычный естественный спутник. На самом деле это не так. В центре Луны находится сложнейшая машина по аккумулярованию черной энергии и передаче ее на Мать всех миров. Как это происходит? Ночью, когда люди спят, на улицы выходят так называемые падальщики, сборщики черной негативной энергии. Они видят эту черную энергию издалека. Для нас, более высших существ, более высших сущностей, увидеть энергию так же просто, как для вас ягоды в лесу. Диапазон нашего зрения намного шире, чем ваш. И то, что вам кажется невидимым и пустым, мы видим как предмет. Когда я иду по улице, то могу точно сказать, где плакал ребенок, где обидели старика. Я вижу эту замерзшую энергию слез и боли, как черные облака, неподвижные черные облака. Холодные, мерзкие, вонючие, тошнотворные, они находятся на том же месте, где произошла трагедия. Энергетические падальщики по ночам собирают энергию в специальные устройства и затем передают на Луну. Луна внутри пустая. Внутри нее находится огромный передающий излучатель, который может накапливать и передавать черную энергию в другие миры. В определенные моменты вращения вселенной возникают удобные окна, через которые, эта энергия мощным потоком передается на планету, которую мы называем Мать всех миров.

Периодически во вселенной возникают такие порталы. Наги смогли рассчитать, где находятся эти порталы и найти их. У нагов есть технология перемещения во времени и пространстве. Но не было возможности напрямую с Земли передать через эти порталы черную энергию, потому что напротив Земли нет порталов. И поэтому наги создали Луну. А вот через Луну при помощи мощного излучателя стала возможна передача энергии.

Вам, землянам, только кажется, что обида и душевная боль заживают как раны на коже, исчезают и ничего после них не остается. На самом деле после каждой ссоры, несправедливости, обиды в тонком параллельном мире выделяется черная энергия, и она никуда не исчезает. Каждая ссора, каждая обида создает страшный энергетический яд, который убивает целые миры. Если бы падальщики нагов не собирали ее, то всего лишь за полгода черная энергетическая отравленная жижа залила бы всю планету. Вы производите боли и страдания так много, что, если бы не наговские падальщики, сборщики этой энергии, за последнюю тысячу лет вы уничтожили бы себя несколько раз. Мы нашли на вашей Земле столько боли, глупости, несправедливости, жадности, сколько никогда еще не было во Вселенной, не было в мироздании.

– Простите, Учитель, за то, что прерываю вас. Можно уточнить, когда вы узнали о трагедии, которая произошла на Земле?

– Молодец! - похвалил меня мастер, – я прошу тебя, перебивай меня и спрашивай. Ведь знания передаются только тогда, когда есть вопросы. Около трех тысяч лет назад, когда началась битва на главной планете мироздания, мы обратили внимание, что у черных сил энергии в миллион раз больше, чем они могли выработать в своих мерзких черных пещерах. Мы начали расследовать и через какое-то время обнаружили Землю, фабрику по производству черной энергии слез и боли. Но было уже очень поздно. Бессмертные, бесчисленные полчища орков, троллей и гоблинов набрали такую силу, что мы уже не можем их сдерживать. Они каждый день завоевывают все новые территории на Матери всех миров.

– Учитель, а как вы отреагировали? Что вы предприняли, когда узнали об этой катастрофе?

– Мы сразу послали солярисов.

Мне не терпелось расспросить поподробнее:

– Учитель, а знают ли о них люди?

Учитель задумался и ответил:

– О солярисах нет. Нам это не нужно. Известными стали их выдающиеся ученики: Сократ, Махатма Ганди, Мартин Лютер Кинг и много других.

– Дорогой Мастер, получается, вы внедряли в них новые знания, которых до этого не было на Земле?

Учитель громко рассмеялся:

– Не знания. Мы внедряли в них желание познавать, желание самосовершенствования и саморазвития. Мы информационно, энергетически воздействовали на души, готовые принять знания, и мы могли помогать этим душам развиваться. Мы им давали информационный, энергетический толчок. А дальше все происходит само.

– Дорогой Мастер, а смогу ли я когда-нибудь перемещаться в другие миры?

Учитель приблизился ко мне, приподнял голову, и, глядя своими улыбающимися, лучистыми глазами тихо произнес:

– Ты – нет, а вот душа твоя уже путешествует по разным мирам, когда ты спишь. Просто ты еще не можешь управлять этими путешествиями. Пока ты не можешь их контролировать и принимать в них активное, осмысленное участие. Ведь когда твое тело спит, душа не привязана к нему цепью. Она перемещается по разным мирам, она путешествует во времени, она общается с ноосферой. А ты, просыпаясь, этого не помнишь. Иногда всплывают в твоём сознании отрывки, эпизоды снов. Но пока твое тело ночью отдыхает, пока оно неподвижно лежит, твоя душа проживает несколько интересных фантастических жизней. Ты смотришь на свою душу, на свое тонкое тело, как на физическое тело, а размер и скорость передвижения твоего физического тела в пространстве просто ничтожны. Тебе сложно понять, что когда ты влюблен и счастлив, твоя душа становится размером больше, чем миллиарды галактик. А скорость перемещения твоих мыслей в миллионы раз выше скорости света. Например, когда ты думаешь о далекой галактике, твои мысли, твое тонкое тело вступают с ней в прямое взаимодействие. Как только ты подумал о ней, вы уже с ней взаимодействуете. А свету лететь до этой галактики миллиарды лет.

– Дорогой Учитель, – с замиранием в голосе, с трепетом, робко спросил я, – а смогу ли я когда-нибудь осознанно путешествовать в пространстве и времени?

Мастер улыбнулся и уверенно произнес:

– Встав на путь совершенствования разума и души, на высших ступенях этого пути ты так же, как и многие преданные ученики, в совершенстве овладеешь этой техникой. Просто наберись терпения, научись получать удовольствие от развития и совершенствования. И ты познаешь себя и мироздание. Пойми, Дорогой Павел, для первоклассника в школе сложные математические расчеты, которые выполняет студент, кажутся непонятными и недостижимыми. Но, шаг за шагом, познавая мир, математику, физику школьник становится студентом. Главное, дорогой Павел, не сойти с пути развития и совершенствования.

– Учитель, но ведь процесс распространения знаний на Земле очень долгий. А нельзя было послать войска, чтобы разрушить, уничтожить представителей нагов, уничтожить их слуг на Земле?

– Мне нравятся твои вопросы. Павел, ты очень любознательный собеседник и очень внимательный ученик. Дело в том, что насилие порождает насилие. Любая война порождает боль, слезы, разорение и плач. Чем больше будет насилия, войн, уничтожения, тем фабрика черной энергии произведет больше нужной ей энергии. Единственный способ остановить работу этой дьявольской машины, пожирающей ваши души, это просветление, знания. Поэтому Сократ, который жил две с половиной тысячи лет назад в Греции, не переставал повторять: «В мире есть только одно зло – это невежество. И только одно благо – это знания». Сократ сделал больше, чем целая армия, он научил людей думать, научил людей осознанности. Он оставил после себя мудрейших учеников.

Людей умных, начитанных, образованных на Земле достаточно много. А вот осознанных людей, личностей, которые могут подняться над повседнев-

ной суетой, над борьбой за выживание, повседневными крысиными бегами, очень мало. Сократ был не просто учителем, не просто философом. Он был источником света и источником просветления.

– Мастер, насколько я понял своим земным разумом, главная стратегия солов на Земле – это просветление, это обучение.

- Ты прав, Павел. Но не только мудрость, не только философия и духовный подвиг играют важнейшую роль в освобождении Земли от страданий. Махатма Ганди не был великим мудрецом, Махатма Ганди не побеждал в философских спорах. Наоборот, он родился скромным, застенчивым, неуверенным в себе человеком. А когда он выучился на юриста, то с треском проигрывал дела в суде. Махатма Ганди один из моих любимых учителей, обладал великим сердцем, доброй светлой душой и несгибаемым стальным мужеством. Если у Сократа был великий ум, то у Махатма Ганди было величайшее сердце. Над ним издевались, его мучили голодом, на его глазах убивали детей и стариков. Наги делали все, чтобы зародить в его сердце, в его душе хоть капелюку злости и ненависти. Но у них ничего не получилось, хоть они и испробовали все возможные методы и способы. Душа и сердце Махатма Ганди стали полем битвы добра и зла. Что только не делало зло, что только не делали наги, чтобы вызвать у этого великого человека каплю ненависти и злости, но у них ничего не получилось. И они, не выдержав этой битвы, убили Ганди. Человека можно убить, но нельзя победить.

– Учитель, Мастер, расскажите мне поподробнее о подвигах Ганди.

– Я приведу тебе один пример из его жизни. Для нагов Индия – один из самых больших на Земле регионов получения энергии боли и слез. Управляемые нагами англичане подавляли свободу огромного народа, англичане насаждали несправедливость, унижение и боль. Миллионы беззащитных людей страдали. Дело нагов процветало, они собирали огромное количество черной энергии слез. Делом своей жизни Ганди считал освобождение Индии от английского ига. И, когда Индия стала свободной, миллионы людей перестали страдать и мучиться, на индийской земле распустились цветы радости, любви и счастья, наги потеряли огромный поток черной энергии. Чтобы восполнить потерю энергии, мерзкие наги стравили индусов и мусульман. До этой трагедии в Индии сотни лет дружно жили индусы и мусульмане. Чтобы стравить индусов и мусульман, наги стали убивать детей, женщин, стариков, как мусульман, так и индусов. Они убивали так, чтобы индусы думали, что это мусульмане убивают их близких, а мусульмане думали, что это индусы убивают их родных. В огромном многомиллионном городе Калькутта разгорелась религиозная вражда. Обезумевшие от злости индусы и мусульмане обливали друг друга кислотой, кипятком, убивали детей, беременных женщин. Спокойный, мирный, дружелюбный город за несколько дней превратился в кровавую кашу. Ни войска, ни спецназ, ни полиция не могли остановить эту кровавую бойню.

Наги торжествовали, их план, дьявольский план в очередной раз удался. И вот в этот горящий кровавый котел приезжает освободитель Индии Махатма Ганди. В народе его звали Большое Сердце. Он приезжает в Калькутту, чтобы остановить кровавую бойню. Махатма Ганди объявляет индусам и мусульманам, что если они не остановятся, не прекратят друг друга убивать, он уйдет себя голодом. Он объявляет смертельную безводную голодовку. Он

объявил всему городу, что не будет пить воды и не прикоснется к пище, пока мусульмане не помирятся с индусами. Вначале на его голодовку никто не обратил внимания, по улицам текли реки крови, ненависть возрастала с каждым днем. Но через неделю слух о том, что Большое Сердце вот-вот должен умереть, разнесся по городу и заставил враждующие стороны задуматься, что ради мира умирает добрый светлый человек. Вдруг обезумевшие от боли, ненависти, злости люди как бы очнулись и стали интересоваться судьбой Ганди. Газеты стали публиковать статьи о его постоянно ухудшающемся здоровье. И постепенно все осознали, что в их городе по их вине умирает святая душа, умирает большое доброе сердце только потому, что хочет их остановить, хочет остановить безумное кровопролитие, остановить эту бесконечную резню. Он умирает за них.

На одиннадцатый день к умирающему Ганди пришли старейшины двух общин и попросили его прекратить голодовку. На что Ганди выдвинул единственное правильное условие. Он им сказал голосом пожилого человека, истощенного смертельной голодовкой: «Я прекращу смертельную голодовку только тогда, когда вы подпишите письменное соглашение о прекращении безумной резни». Весь город был потрясен подвигом этого маленького худого человека с великим большим сердцем, с великой большой душой. Через день кровопролитие остановилось, люди тысячами приходили поблагодарить Ганди. Старейшины двух общин подписали письменное соглашение, и как только в Калькутте установился мир и покой, как только стали заживать кровавые раны, наги в другом городе, в Бомбее, сотворили то же самое: стравили на религиозной почве индусов и мусульман. И снова ни полиция, ни войска, никто не мог остановить этот кровавый пир. Только Ганди, приехав в этот город и объявив смертельную голодовку, своей любовью, своей добротой смог спасти миллионы жизней и миллионы душ. Знаешь, Павел, о Ганди я могу рассказывать очень много, это один из моих любимых героев. Обрати внимание, там, где появляется очень много несправедливости, там, где замыкается круг человеческой ненависти и злости, безысходности и отчаяния, появляются люди, которые своей любовью и добротой спасают мир.

– Спасибо, Учитель. Спасибо огромное, за рассказ о Махатме Ганди. Я знал о нем очень много, но только ты смог показать мне величие его духовного подвига. А не мог бы ты рассказать о Мартине Лютере Кинге?

– Хорошо, – спокойно ответил учитель. – Я расскажу тебе историю победы доброты, любви над ненавистью, жестокостью и злостью. Мартин Лютер Кинг отдал свою жизнь за права и свободы темнокожего населения Америки. В то время в Америке была сегрегация, это позорное подавление белокожим населением свобод и прав афроамериканцев. Например, афроамериканцам не разрешалось посещать парки, кафе, школы, больницы, где находились белокожие. Афроамериканцев в то время считали людьми второго сорта, а Мартин Лютер Кинг был пастором, который всегда и везде выступал за свободу и равенство между людьми. На его выступления собирались тысячи людей. Для афроамериканцев он стал легендой, героем. И вот однажды наги руками сумасшедших расистов взорвали дом Мартина Лютера Кинга. По счастливой случайности не погибли дети. Вокруг взорванного дома собралась разъяренная толпа афроамериканцев, все были вооружены. Ты знаешь, в Америке очень много оружия. Там практически у каждого есть огнестрель-

ное оружие. И тысячи вооруженные до зубов афроамериканцев пришли с одним желанием – пойти и убить белых, мстить им за своего любимого пастора, за унижение, за свою боль, страдание и несправедливость. Самыми опасными были бывшие морские пехотинцы, афроамериканцы, которые прошли не одну горячую точку, на счету каждого был не один убитый враг. Эти люди не боялись крови, они были рождены, чтобы убивать. Это были подготовленные, совершенные машины для убийства, они называли себя черные пантеры. И лидеры черных пантер все настойчивее стали призывать пустить кровь белым, наконец-то, начать убивать своих мучителей. И тогда Мартин Лютер Кинг стал успокаивать собравшихся. У него только что, несколько минут назад чуть не погибли дети, а он призывал к спокойствию, доброте и любви. Наги только и ждали, чтобы в его сердце зародились злость и ненависть, желание мстить, желание проклинать и убивать. Но у них этого не получилось, потому что его душа была наполнена любовью, добротой и миром. Даже произведя покушение на его детей, они не смогли отравить его душу ненавистью и злостью. Мартин Лютер Кинг своей добротой и любовью остановил страдания миллионов людей. Страдания, которые могли превратиться в бесконечную войну, в бесконечные убийства. Наги не смогли сломать его душу. Незадолго до того, как пуля убийцы прервала жизнь этого великого человека, выступая перед собравшимися, он сказал: «Я не знаю, что я могу вам дать. У меня нет ничего. Я могу вам отдать только свою жизнь».

– Учитель, а почему ты не говоришь о святых, о пророках, о религиозных духовных лидерах?

– Дорогой Павел, дай мне слово, что ты никогда не будешь обсуждать со своими учениками две темы: тему религии и тему политики.

Я смутился, но дал сразу слово:

– Я даю слово, Учитель. Никогда на моих уроках, в беседах я не буду обсуждать религиозных деятелей и политиков.

Учитель продолжал наставление:

– Наги всегда ждут, чтобы мы оступились. Наги только и ждут, чтобы использовать наши ошибки, слова и дела для разжигания ненависти, злости в людях. Поэтому одно из правил солов на Земле – уважать все религии и уважать политические взгляды каждого человека. Мы никогда не касаемся этой темы, потому что любые споры, обсуждения, как правило, заканчиваются раздражением, злостью и ненавистью. Просто уважай все религии. Просто уважай самые разные политические взгляды.

После этих слов учитель дружелюбно произнес:

– Пора спать. Я-то не устаю, а твоя психика сейчас испытывает огромные перегрузки. Новые знания разрушают, дробят твое старое представление о мире, о самом себе. Твоя нервная система работает сейчас на пределе, поэтому по-солдатски быстро в койку и спать.

Меня не надо было долго уговаривать, потому что я был выжат, как лимон, и сил мне хватило только чтобы сделать несколько шагов из душа к кровати. Как только я лег – сразу уснул.

Глава III

Это утро для меня было по-настоящему праздничное. Я еще не открыл глаза, а на моем довольном лице расплзлась детская широченная улыбка. Так я улыбался только в детстве, когда гостил у бабушки с дедушкой. Детские каникулы невозможно забыть: ты лежишь в кровати, глаза еще закрыты и слышишь, как любимая бабушка готовит на кухне блины. Запах бабушкиных блинов – это самое сладкое и приятное воспоминание моего детства. Запах горячих блинов – это запах детства, заботы, любви. Сегодня я просыпался с таким же детским восторгом, радостью. Мой организм шел на поправку и после тяжелой травмы сам факт этого радовал. Я радовался тому, что в руках появлялось больше сил, что меньше боли, страданий испытывал с каждым днем.

Я слышал, как учитель что-то готовит на кухне. Странный все-таки он человек, невероятно странный. Но удивительно мудрый и добрый. На этих мыслях в комнату легкой пружинистой походкой вошел улыбающийся Мастер, в руках у него было две тарелки. В одной дымилась рассыпчатая гречневая каша. Я много дней не ел, и для меня запах горячей еды был уже источником счастья. На второй тарелке лежали нарезанные огурцы, посыпанные солью.

– Добрейшее утро! – звонким, энергичным голосом произнес Мастер. – Ну, теперь можешь приподняться. Потихоньку садись на кровати, самое страшное уже позади.

И действительно, если вчера я с трудом поднимал от помятой подушки голову, то сегодня уже легко присел в кровати. Учитель придвинул тумбочку, поставил тарелки и ушел в кухню за водой. Я еще никогда ни у кого не видел так мало вещей. А если говорить о комнате учителя, то точнее сказать, их полного отсутствия. Я не выдержал и задал вопрос:

– Учитель, а почему у вас так мало вещей?

Он улыбнулся и сказал:

– А зачем? Лишние вещи воруют наше время, нашу жизнь. Я живу ради жизни, а не ради вещей. Ну, хватит вопросов. Спокойно покушай, твой организм заслужил. Да и ты тоже молодец. Ты не просто набираешься сил, а задаешь вопросы, учишься.

После нескольких дней полусознательной жизни я впервые прикоснулся к горячей еде. Горячая гречневая каша была самая вкусная еда за всю мою жизнь. Рассыпчатая вареная гречка излучает богатейший аромат, в котором есть все оттенки луговых цветов, все краски жизни. Для голодного человека горячая гречневая каша со свежими огурцами вприкуску – это настоящий пир, о котором не мечтали и короли. Отчасти я был на десятом небе, у меня была полная уверенность, что новая жизнь начинается именно сейчас.

Я не знал, что со мной будет дальше, но я точно чувствовал, что внутри меня просыпается новая личность: сильная, яркая. Ощущение, что вот-вот, совсем скоро я стану другим. Я новый был еще совсем маленький, но это было удивительное ощущение: восторг ребенка от первого самостоятельно сделанного шага.

Наслаждаясь каждой ложкой горячей каши, откусывая хрустящий ароматный огурец и запивая все это холодной чистой водой, я был самым счастливым человеком на свете. И маленькая пустая обшарпанная квартирка мне уже казалось родным домом. Мне нравилось, что в ней нет ничего лишнего, ничто не отвлекало меня от моих мыслей, размышлений. Эта комната казалась мне самым уютным, теплым и родным местом на Земле. Как мало человеку нужно для счастья.

В этот момент ветер на небе разогнал тучи, и яркие лучи Солнца пробилась в нашу уютную комнату, делая ее светлее и уютнее. Я утолил жуткий голод, и мне вновь захотелось задавать вопросы. Я бы всю жизнь задавал вопросы Учителю.

– Мастер, а что вы едите?

Учитель улыбнулся, по-доброму засмеялся и произнес веселым озорным голосом:

- Эх, люди-люди! Вы всегда ищите рецепты, диеты, но в еде не может быть советчиков. Просто слушай свой организм.

Мой Мастер научил меня слышать свое тело, сердце, слышать свои мысли, чувства, потребности.

– Когда ты слушаешь свой организм, он сам тебе расскажет, что ему нужно в этот момент. Только глупцы или шарлатаны могут разрабатывать диеты. А доверчивые простаки обожают диеты, они готовы платить любые деньги за оригинальную необычную диету. Но посуди сам, разве может один, даже самый умный человек, посоветовать всем людям на Земле носить башмаки одного размера? Что бы сказали люди о таком умнике, который всем советовал бы носить 37 размер обуви? Только маленькая часть людей поблагодарила бы его, а остальные просто прокляли. Люди с маленькой ногой всегда бы теряли башмаки, натирали мозоли и каждый раз посылали бы проклятия на голову этого идиота. У людей с большой ногой были бы еще большие проблемы, им нужно было бы тогда ее отрезать, делать операцию, чтобы впихнуть в 37 размер. Эти люди всю жизнь бы ненавидели этого умника. Как мало людей, которым подходит 37 размер обуви. Так вот представь, дорогой Павел, речь идет только о размере обуви. Каждый человек – это вселенная, у каждого человека своя энергетика, свой биохимический состав, каждый человек меняется с возрастом. Сегодня ты совершенно другой, чем вчера, в твоём организме за ночь родились миллионы новых клеток, у тебя сегодня совершенно другой эмоционально-психологический настрой, у тебя сегодня новая энергия. За ночь изменился космос, вселенная, изменился ты. Твой внутренний, духовный, интеллектуальный, энергетический, физический мир индивидуален, никогда больше во вселенной не будет такого второго человека как ты. А теперь подумай, Павел, разве можно рекомендовать абсолютно разным, постоянно меняющимся людям, одну и ту же диету? Это идиотизм в высшей степени.

Но я не унимался.

– А все-таки, в данный момент времени, сейчас, какие продукты вы потребляете, Мастер?

– Я люблю простую пищу: гречневая каша, рисовая каша, овощи, фрукты, растительное масло, орехи. Да абсолютно любую пищу. Я ем только для того, чтобы жить. Я рассматриваю еду как необходимость, которая

отнимает мое время и силы, чтобы я мог жить. Большинство же людей часто живут, чтобы есть, ими управляют их желудки, рецепторы. Эти несчастные люди могут часами стоять у плиты, готовить разные соусы, разные блюда, затем для каждого блюда они используют разную посуду. Огромное количество времени тратят на то, чтобы накрыть на стол, еще большее количество времени тратят на поедание, а потом на уборку и мытье посуды. Несчастные люди.

Представь, Павел, что человек – это автомобиль. Кто-то феррари, кто-то лада, кто-то трактор. Еда – это бензин. Осознанные, умные люди стараются как можно меньше тратить времени на заправку автомобиля бензином: подъехал, залил бензин, закрыл крышку, по газам – и дальше наслаждайся жизнью, красотой мира. А теперь представь, как ты будешь относиться к человеку, который, подъехав на заправочную станцию, вместо того чтобы быстро залить бензин, начинает тратить два часа своего времени на заправку автомобиля. Вместо того чтобы ехать к своей цели, вместо того чтобы жить, делать важные дела, этот человек каждый день тратит два часа времени на то, чтобы заправить свой автомобиль топливом. Но так как все люди каждый день два часа тратят на заправку своего автомобиля, то они смотрят как на сумасшедших, на то меньшинство, которое на заправку автомобиля тратит максимум 30 минут. В наше время быть собой, идти своим путем – это уже героизм! Павел, ты даже не представляешь, какой огромной силой обладает магнетизм толпы. Люди миллионы лет выживали стаями, семьями, родами. Миллионы лет они вместе спасались от сильных хищников, от нападения недружеских племен. Миллионы лет люди могли выжить только стаями. Сегодня достижения науки, технологии позволяют каждому человеку идти своим путем, жить своей жизнью, развиваться так, как хочется. Но мощнейший стадный инстинкт, который записан в ваших генах, не позволяет большинству людей быть самими собой. Я расскажу тебе древнюю притчу. Однажды к человеку во сне пришел Бог и сказал: «Завтра ночью вся вода будет отравлена. И кто ее выпьет, станет сумасшедшим». С утра человек стал обходить людей и рассказывать, что сегодня ночью вода будет отравлена и необходимо запастись водой, чтобы переждать эту беду. Над ним все смеялись, но он послушал Бога, он наполнил в доме все сосуды чистой водой. На следующий день он увидел, что вода во всех источниках действительно была отравлена, и люди массово сходили с ума. На следующее утро здравомыслящим остался только он один, и все, глядя на него, кричали: «Смотрите! Он сошел с ума! Смотрите, пошел сумасшедший». Над ним смеялись, его не понимали. Через несколько дней наш герой не выдержал, вылил чистую воду и тоже выпил отравленную. И сошел с ума. А все люди вокруг сказали: «Он выздоровел. Он вновь стал умным».

– Знаешь, Павел, наги очень умно используют стадное чувство людей. Очень умно используют магнетизм толпы, внедряя в сознание людей через средства массовой информации какую-то разрушительную идею, глупую идею, они добиваются того, что большинство людей начинают верить, что эта идея и есть правда. И как только большинство людей уверовало в ту или другую идею, осознанное меньшинство всегда оказывается в опале, они всегда выглядят белыми воронами. Над ними начинают смеяться, на них воздейству-

ет магнетизм толпы, и только мужественные личности в этой ситуации могут остаться сами собой.

– А как это бывает на практике? – не удержался, заканчивая завтрак, спросил я.

– Очень просто, – ответил Мастер. – В 30-х годах прошлого века в Германии к власти пришли несколько негодяев: Гитлер, Геббельс, Геринг. Наги полностью взяли под контроль их разум. Наги всегда контролируют тех, у кого нет души, у кого нет духовности и осознанности. При помощи кучки бездушных злодеев, при помощи газет, радио и пропаганды наги внушили десяткам миллионов людей фашистские идеи, людоедские идеи. И полилась кровь, заработали концлагеря, газовые камеры, крематории. Те немногие герои, которые пытались бороться, идти своим путем, были брошены в концлагеря и убиты.

Я закончил есть. Учитель взял две тарелки, ложку и отнес на кухню. Я слышал, как он моет посуду, и мне было крайне неудобно, что я доставляю столько хлопот Мастеру. Мне хотелось встать, подняться и самому навести порядок, самому ухаживать за собой. Учитель как всегда прочел мои мысли, и из кухни я услышал его звонкий веселый голос:

– Не торопись. Еще несколько дней и будешь сам мыть посуду, готовить и драить полы.

В этот момент в комнату зашел смеющийся веселый Мастер. А мне уже не терпелось задавать новые тысячи вопросов. К счастью, я уже не лежал, а сидел, опираясь на слабые руки.

– Учитель, так что же получается, диет никаких не может быть?

– Также как не может быть одного размера обуви для всех людей на Земле. Пойми ты, невозможно выпускать один размер одежды, один вид одежды для детей, толстых, худых, стариков. Не может быть одного вида одежды для северных народов и для бедуинов. В такой одежде жители пустыни умрут от жары, а жители севера – замерзнут. Мы все настолько разные, структура питания каждого человека, состояние его тела, души, энергии настолько сильно отличаются, что не может быть одной диеты на всех. И еще, обрати внимание, дорогой Павел, на то, что твой организм – это дом для миллиардов микроорганизмов. В каждом человеке живет более 10 000 видов микроорганизмов. Тело человека – это сложнейшая экосистема. И разных людей населяют совершенно разные микроорганизмы. И по этой причине тоже не может быть одинаковых диет. Просто слушай свой организм, твой организм умнее всех диетологов вместе взятых, – засмеялся учитель и подмигнул мне голубыми мальчишескими лучистыми глазами.

«Какой мудрый человек, – подумал я. – Как он просто объясняет сложнейшие события и вопросы. Как здорово, что я с ним встретился». Чтобы общаться с Мастером, чтобы задавать ему вопросы, я готов был пойти на то, чтобы меня каждый день били по голове, и каждый день я терял сознание, но только чтобы проснуться рядом с источником мудрости, с Мастером.

Учитель улыбнулся, снова прочел мои смешные мысли. Для того чтобы общаться со мной, не надо терпеть боль, не надо рисковать своим здоровьем. То, что произошло в парке – это только потому, что я недосмотрел. Моя задача была – нейтрализовать, выключить этих бандитов и сохранить тебя. Но, видать, я проявил излишнюю жалость, не рассчитал свои силы, и

вместо того, чтобы вырубить негодяя, я оставил ему сил, чтобы он мог сзади ударить тебя бутылкой. Это моя оплошность. Прости. Я действительно пришел в ваш мир, чтобы защищать тебя, учить тебя, тренировать тебя. Но не досмотрел. Но самое главное, что сейчас ты жив и здоров. Какие вопросы тебя волнуют? Что бы ты хотел узнать?

Я уже привык удивляться, я не воспринимал уже моего Мастера, учителя, как сумасшедшего старика. Я сразу вспомнил вопрос, который меня мучил последнее десятилетие, и мне очень хотелось узнать, в чем же дело, почему так происходит.

– Учитель, объясни мне, пожалуйста, почему люди уничтожают экологию, почему люди рубят сук, на котором сидят? Я много лет думал на эту тему и не мог найти ответ.

Пауза. Учитель как-то по-особенному посмотрел на меня и начал свой рассказ.

– Мне нравятся твои вопросы. Ты говоришь, что ты такой же, как и все, но большинство людей не задают важнейшие, главные вопросы в жизни. Ты задаешь вопросы, ты уже осознанный человек. Единицы людей могут потратить годы, десятилетия жизни, чтобы найти ответ на вопросы: что такое счастье? почему мы страдаем? почему люди болеют? почему человечество уничтожает само себя? почему люди уничтожают природу, экологию?

Павел, ты абсолютно прав, люди ведут себя крайне неразумно. Но то, что они делают – это не их желания, это не их стремления. Человечество находится как будто во сне, в матрице. При помощи средств массовой информации и лжи наги манипулируют большей частью людей на Земле. Они постоянно придумывают идеи, чтобы вы как можно больше и дольше страдали. Уничтожить человечество наги могут всего лишь за несколько секунд, но им не нужны мертвые люди, мертвая природа. Им нужна черная энергия боли и слез. Поэтому их штаб постоянно придумывает, апробирует самые разные идеи: социальные, политические, религиозные, лженаучные, чтобы люди больше страдали, чтобы в мире было больше несправедливости. Ты абсолютно точно определил направление удара нагов. Искалеченная Земля, убитая экология, покалеченные растения, уничтоженная природа не только у человека, у каждого живого существа вызывает боль. Картина разрушения, уничтожения природы у всех живых существ вызывает боль и страдания: страдают растения, животные, люди, страдают птицы, страдают муравьи и пчелы, понимая, что их дом разрушается. Все живое чувствует на уровне внутренних антенн, на уровне душевных вибраций, тонких энергий, что их дом каждый день разрушается, каждый день уничтожается воздух, вода. Это целая программа нагов. К сожалению, я должен признать очень успешная и эффективная программа по получению дополнительных страданий, боли и слез. Представь себе фермера, который каждый день, приходя с поля, видит, как разрушается его дом. Сегодня выбито стекло, завтра разрушена каминная труба, послезавтра сломано крыльцо. Каждый раз, возвращаясь с работы, фермер будет испытывать боль и страдания. Так и люди, растения, животные, каждый день чувствуют, видят, что разрушается их дом, и страдают. Каждый день, разрушая руками людей экологию, наги получают огромное количество черной энергии.

– А когда, Учитель, они придумали свой план уничтожения экологии?

– Это произошло чуть более ста лет назад. Генри Форд, замечательный могучий предприниматель Америки, научился выпускать автомобили. Автомобили были известны задолго до него, но чтобы выпускать тысячи автомобилей в день! Он придумал конвейер, создал огромную компанию, ведь до него тысячи автомобилей никто никогда не выпускал.

К Форду пришел успех: на него работали шахты, металлургические заводы, каучуковые плантации. Ведь автомобиль – это механизм, машина, собранная из тысяч деталей, и каждую деталь производит фабрика. Чтобы наладить конвейер, тысячи фабрик производят свои детали, и на конвейере эти детали превращаются в автомобили. Генри Форд был умнейшим предпринимателем, он не только создал совершенный конвейер массового производства, но и догадался повысить зарплату рабочим. Он первым понял, что если рабочие смогут покупать его автомобили, то он сможет их продавать миллионами, потому что богатых людей мало, а он хотел продавать миллионы, миллионы автомобилей. Соединив все компоненты вместе, Форд добился триумфального успеха, он стал самым богатым человеком в мире. Его достижения подтолкнули других активных предпринимателей строить автомобильные заводы. Крайслер, Линкольн, Додж, Бьюик, Кадиллак быстро наладили производство огромного количества машин. И в тот момент, когда количество автомобилей, выпускаемых предпринимателями, превысило количество людей, которые могут их купить, наступил кризис. Раньше люди были по-другому устроены. Купив автомобиль, человек не стремился поменять его через несколько лет, он ездил на нем до тех пор, пока можно было ездить. И предприниматели не стремились каждый год выпускать новые модели по цвету и дизайну. Но когда произошло перенасыщение рынка автомобилями, когда встал вопрос об остановке огромного количества заводов, фабрик, потому что машины никто не покупал, этой ситуацией воспользовались наги. Через своих агентов в рекламном бизнесе они разработали новую стратегию: при помощи рекламы внушать людям, у которых старые автомобили, чувство неполноценности. Их план был гениален и прост: заставить людей как можно быстрее покупать новые автомобили. Для этого автомобильные компании начали бесконечную гонку по выпуску новых моделей. А рекламщики, идеологи через газеты, радио, телевидение стали создавать новый культ – культ новых вещей. Они внушали простакам и продолжают внушать: если у тебя старая машина или нет машины, ты – лузер, ты – ничтожество, ты – никто. Если у тебя новая дорогая машина, ты – супергерой. Их план удался. Сначала в автомобильной промышленности, а потом и другие отрасли подхватили эту идею, наговскую идею – заставлять всеми средствами людей покупать новые вещи.

Как только дело пошло у производителей автомобилей, сразу же эту идею подхватили производители одежды. Теперь каждый год производители одежды выпускают две новые коллекции. Каждый год, а точнее два раза в год, нам заранее начинают внушать, что в этом году будут модными, например, красный и оранжевый. Все журналы, все эксперты, все звезды начинают твердить, как попугаи: в этом году крутые состоятельные люди будут носить оранжевые и красные цвета. Это тренд, это модно. Они не говорят, но мы понимаем, что лузеры, неудачники, бедные люди будут ходить в прошлогодних цветах или носить устаревшие модели. Представь, как легко управлять миллионами неосознанных людей, потому что на стороне нагов магнетизм толпы,

жадность и неосознанность. Сегодня даже производители сантехники каждый год выпускают новые модели, новые цвета. До этого безумия люди были абсолютно уверены, что надежная и крепкая сантехника должна служить десятилетия, но сегодня пропаганда покупки новых товаров дошла до того, что все производители, как когда-то автомобилестроители, каждый год, а то и два раза в год, выпускают новые модели, новые цвета, создают новые тренды, новые стили. В этом и есть замысел нагов. Но они при помощи внушений доверчивым, неосознанным массам не только уничтожают природу, не только истребляют экологию, они еще нашли очень мощный источник черной энергии, страданий и слез. Обрати внимание, Павел...И в этот момент учитель сделал паузу. Его паузы говорили больше, чем слова. Я весь был во внимании. Я хотел понять каждое слово, каждую букву, которую произносил учитель. И вот после многозначительной паузы Мастер продолжил:

– Обрати внимание, Павел, сколько дней радуется человек, покупая новую вещь: один, два, три дня, а затем у него наступает депрессия. Потому что он стремился к ложной цели. Ему внушили, что новая хорошая машина и есть ближайшая цель его жизни. Он пахал, работал, трудился для достижения своей материальной мечты. И вот эта мечта сбылась. Человек радуется несколько дней, а потом у него возникает чувство, что что-то в его жизни не так. Радость от новой покупки проходит очень быстро, а потом наступает пустота, затем лихорадочно нужно ставить новую цель и опять пустота.

А теперь представь, Павел, что если человек купил очень хорошую новую машину, а все его соседи в этот же день купили машины в два раза круче, чем у него. Добившись цели, купив новую машину, выехав на новеньком сверкающем авто на улицу, этот человек вдруг обнаружит, что все жители его города уже ездят на более дорогих, более престижных, более элитных машинах. Как он себя будет чувствовать? Он будет ошарашен и раздавлен, потому что такая ситуация лишает его даже маленькой радости. Стратегия нагов сработала. Они не только уничтожают руками людей, неосознанных людей, жадных людей, глупых людей, Землю, экологию, но они еще и заставляют страдать этих несчастных. Потому что, очевидно, что смыслом жизни не может быть погоня за китайскими товарами, смыслом жизни не могут быть личные крысиные бега, погоня за лучшими девайсами, машинами, одеждой и другой фигней.

Слушая учителя, каждым его словом, каждой его мыслью я был настолько ошарашен и потрясен, что не мог промолвить ни слова. Вдруг в моей голове сложились все пазлы. Вдруг я ответил на вопросы, на которые не мог ответить десятилетия. И мое сознание продолжало шептать: «А ведь он прав, он действительно прав. Разумные, думающие люди не могут уничтожить планету, не могут уничтожить свою жизнь, страдать ради того, чтобы несколько дней порадоваться новому товару, новой покупке». Вот теперь у меня все встало на свои места. Я выдохнул. Учитель продолжал развивать свою мысль:

– Обрати внимание, дорогой Павел, современные средства массовой информации, мощные источники формирования общественного мнения, очень сильно концентрируют фокус на чемпионах, внушая всем остальным, то, что, чтобы быть счастливым, нужно быть чемпионом, нужно быть первым. Наги хорошо понимают, что подавляющее большинство людей никогда

не смогут стать первыми и всегда будут от этого мучиться и страдать. Спортсмены, бизнесмены, учителя – все вовлечены в этот бессмысленный соревновательный процесс. Средства массовой информации, управляемые нагами, всегда прославляют первые места. Это тоже источник получения черной энергии, энергии боли и слез. Совершенно очевидно, что первым может быть только один, совершенно очевидно, что первых мест во всем мире очень мало, а людей, стремящихся стать первыми, огромное большинство. Делай вывод: всегда при таком раскладе радоваться будет один человек, ну пусть еще второй, третий, десяток. А все остальные всегда будут страдать.

Учитель помолчал, задумался, встал и начал ходить по комнате. Он не замечал меня, не замечал комнату, в своих мыслях был где-то совершенно далеко. И так продолжалось минут пятнадцать. Я не знал, как себя вести, просто молчал и смотрел на него, восхищаясь его внешней и внутренней красотой. Через пятнадцать минут размышлений Мастер подошел и присел рядом со мной, на единственный стул. Его добрый взгляд, его теплые, добрые глаза как всегда изучали удивительную светлую энергию.

– А теперь, – сказал Мастер, – ложись спать, отдыхай. Ты еще слаб, тебе нужно набраться сил. Да и мне есть, чем заняться.

– Спасибо, Мастер. Спасибо за мудрость, за наставления, – успел произнести я и мгновенно выключился.

Я провалился в удивительно мягкий, ватный, обволакивающий сон.

Глава IV

Сегодня я как всегда проснулся с улыбкой. Захотелось потянуться в кровати как детстве. Когда я маленький просыпался, мама меня всегда брала за ручки или ножки, мягко и нежно подтягивала и ласково приговаривала «расти большой, расти сильный, расти счастливый». Это называлось «сделать потягушки». Вот и сегодня, проснувшись в кровати, я вытянул вверх руки и по-детски замурлыкал. Как здорово с утра сделать детские потягушки! Насладившись воспоминаниями детства, я более решительно поднялся, присел на кровати. Голова кружилась, но уже не так сильно, и мысли уже были ясные-преясные. Солнечные лучи полностью залили нашу маленькую комнату прекрасными светлыми пятнами и линиями. «Волшебное утро, волшебное настроение, волшебная комната, – подумал я. – Как прекрасна жизнь!»

Из душевой комнаты вышел всегда улыбающийся энергичный Учитель.

– Добрейшее утро, чемпион, – весело прокричал Мастер. – С сегодняшнего дня мы с тобой будем приветствовать друг друга особым приветствием Победителей. Я буду говорить тебе весело по-дружески «Удача и дружба с нами всегда!», а ты будешь отвечать мне «Богатство и счастье наша судьба!». Ну как давай попробуем, герой, прорепетируем, – еще громче засмеялся учитель и тут же быстро произнес:

– Удача и дружба с нами всегда!

Я, смутившись, ответил:

– Богатство и счастье наша судьба.

После ответа я сразу уточнил у учителя:

– Учитель, зачем это надо? Что это такое?

Мастер пояснил:

– В нашей Школе Победителей, мы обычные, как правило, бессмысленные приветствия, превратили в мощное упражнение, которое поднимает настроение и программирует нас на успех. Ты слышал, Павел, поговорку «скажи человеку 100 раз свинья, и он захрюкает»? Все люди знают эту поговорку и верят в то, что человек действительно захрюкает, но мало людей на Земле, которые понимают, что каждому человеку необходимо по 100 раз в день говорить: «Ты прекрасен, ты талантлив, ты удачлив». Мы же в Школе Победителей используем каждую возможность, чтобы друг другу сказать как можно больше светлых, сильных, добрых слов. Наше фирменное дружеское приветствие является одним из эффективнейших упражнений на Земле.

Подойдя ко мне, Учитель поправил повязку на голове и произнес:

– Молодец, быстро поправляешься. Ты сегодня сделал еще один шаг к новой жизни, к новому здоровью, к новому счастью. Ты настоящий победитель, – прогремел звонким голосом Мастер. В ответ я шутливым голосом произнес:

– Ага, понимаю, Учитель, позитивное программирование уже началось.

– А теперь поднимайся и быстро в душ! Смывай с себя недельную грязь. А чтобы не намочить твою рану, надень на голову этот пластиковый берет.

Я впервые за неделю поднялся, ноги были ватные, слабые, я слегка покачивался, но был счастлив. Счастлив оттого, что я жив, оттого, что я стою на ногах впервые за долгие дни, оттого, что сейчас пойду в душ, и мое тело, очищенное от грязи, пыли и пота, будет дышать и радоваться, как радуюсь я. Учитель подошел, взял меня за правую руку выше локтя, страхуя, поддерживая. Мы вместе с ним направились в душ. По дороге Мастер давал наставления:

– Когда будешь мыться, не забывай повторять важные слова.

– Какие слова? – спросил я. А сам подумал: «Я всю жизнь моюсь и никогда никаких слов не повторяю. В лучшем случае напеваю какую-нибудь песенку или насвистываю. Все-таки странный мой учитель, все у него не так как у людей. Он действительно ненормальный, но он прекрасен».

Учитель продолжал наставления:

– Умываясь, отдраивая свое тело от грязи, не забудь наполнить свой разум силой, оптимизмом и здоровьем.

– Это как? – переспросил я.

– Очень просто. Когда ты будешь мыться, не забывай повторять про себя добрым счастливым голосом: «Мое тело прекрасно, мое тело гибкое, молодое, мое тело сильное. С каждой минутой я становлюсь еще сильнее, с каждым часом я становлюсь еще сильнее, с каждым днем я становлюсь еще сильнее, с каждым годом я становлюсь еще сильнее!». Также скажи себе, глядя в зеркало, – не останавливался учитель: «Павел, ты прекрасен! Павел, я тебя люблю! Павел, ты молодеешь! И это мне нравится». Для первого раза достаточно, – засмеялся Учитель. – И самое главное не забудь, когда отмоешь свою кожу, обязательно облейся холодной водой. Стань под самый ледяной

душ и представляй, что это не ледяная вода, а это Вселенная обнимает твоё тело. Я тебя очень прошу, выполни мою важную просьбу.

– Какую? – переспросил я, ошарашенный огромным количеством наставлений и приказов. «Да, – подумал я, – просто так в душе не помыться. Каждое действие Мастер превращает в целую тренировку. Каждое простое действие, которое я раньше делал тысячи раз, не задумываясь, сейчас приобретает смысл важнейших упражнений развития души, интеллекта и тела».

Учитель прочитал мои мысли и засмеялся ещё громче:

– Терпи, казак, атаманом будешь! У нас больше нет с тобой времени просто так проживать свою жизнь впустую. Жить ради унитаза, тела и другой ерунды. Мы будем с тобой развиваться. Эх, люди, вам Вселенная, Мать всех миров, дала ключи к великой силе и мудрости. Вы даже не понимаете, какой силой обладают слова. Вам никто не объяснил, что слова – это ключи к бесконечной мудрости и силе. А вы смогли научиться при помощи этих слов только критиковать друг друга и жаловаться. Все, с этого момента приходит конец старой жизни. Вперед, в душ, и выполнять команды Мастера. Да так выполнять, чтобы с радостью, с улыбкой делал все, с душой!

На этих словах Учитель закрыл за мной дверь, и я, встав под теплые струи воды, испытал фантастическое сказочное блаженство. Какое счастье, после долгих дней коматоза и забвения, снова почувствовать себя живым, почувствовать радость жизни. Мысленно повторяя слова, я стал растягивать удовольствие, я не спеша оттирал каждую часть своего тела, каждый сантиметр кожи я отдраивал до блеска. Ванную постепенно наполнили клубы тумана и цитрусовый аромат, который излучало мыло. Блаженство, высшее наслаждение, вот, что я испытывал в этот момент.

Мое наслаждение прервал голос Мастера, который постучал в дверь ванной комнаты и громко напомнил:

– Поторапливайся, победитель! Нам с тобой ещё мир менять надо. И не забудь про ледяной душ и слова, которые ты пообещал мне произнести.

После слов Учителя блаженство сменилось собранностью. Голос Мастера как будто меня встряхнул, вырвал из сладкого сна. «Вот свалился мне на голову этот сумасшедший командир. С ним я точно своей смертью не помру, замучает он меня своими бесконечными упражнениями. Даже не знаю, радоваться мне тому, что остался жив, или грустить», – в шутку подумал я, перекрыл теплую воду, отошел на полшага назад и ждал, когда теплая вода превратится в ледяные обжигающие струи. «Что там просил меня сказать Учитель, что я должен был сделать?» – пытался вспомнить я. А к двери снова подошел Мастер и громко и властно произнес:

– Ты обещал мне мысленно пожелать каждому человеку на Земле здоровья и счастья. И будь добр, выполни своё обещание.

Я всегда люблю понимать, что я делаю и зачем. Но в данной ситуации некогда было разбираться. Стою я чистый, отмытый, голый перед обжигающими струями ледяной воды. В этот момент были только я и этот поток ледяной воды. У меня было такое чувство, что я должен себя заставить прыгнуть в пропасть. Казалось бы, просто ледяная вода, но было так жутко и страшно войти в обжигающую воду, что я переминался с ноги на ногу, как бы подбадривая себя, настраиваясь для этого прыжка. «Да Учитель совсем спятил, – попытался я свой страх и неуверенность направить в сторону учителя. – Но я

дал слово, и я его сдержу. Итак, обратный отсчет», – скомандовал я себе. Пять, четыре, три, два, один... шаг вперед, обжигающая ледяная вода. Хочется кричать и радоваться одновременно. В моей голове смешались все чувства, все краски этого мира. Страх, спазмы, радость, удивление, злость на учителя, обжигающая энергия. И в этом водовороте эмоций, мыслей и чувств я еще должен был искренне пожелать всем людям здоровья и счастья на Земле, искренне попросить у вселенной, у матушки природы здоровья и счастья всем людям на Земле. А у самого мысли: как можно быстрее выскочить из этого ледяного ада. Ну ладно, обещал – получите: «Матушка природа, дай здоровья и счастья всем людям на Земле!». Только я хотел выскочить из-под обжигающей воды, как снова услышал голос Учителя даже не за дверью, а скорее в своей голове:

– Неубедительно, Павел. Неубедительно. Еще два раза.

«О, Боже! – подумал я, – он меня доконает, этот сумасшедший старик. Матушка природа, дай еще больше... нет не так. Я все перепутал. Матушка природа, дай здоровья и счастья всем людям на Земле!». Второй раз, третий раз. «Матушка природа, дай здоровья и счастья всем людям на Земле!». И в этот момент произошло настоящее чудо, мне вдруг стало удивительно тепло. Энергия вселенной наполнила моё тело и душу. Я испытал такой энергетический подъём, который никогда в жизни не испытывал. Моя искренняя просьба, идущая из самой глубины души, подключила меня к мощнейшему источнику радости и счастья. Закрыв ледяной душ, я стоял в тишине, моё тело от холодной воды стало красным, а душа стала излучать сильную, молодую, светлую энергию. И следующая мысль меня поразила, как гром среди ясного неба. Вдруг я понял, что я каждый день мог испытывать блаженство и радость, благодаря этому мощному упражнению, я мог каждый день с утра заряжаться энергией оптимизма. Но я этого не делал. Я мылся просто так. Я мылся, автоматически выполняя привычные движения. Как правило, утром мне хотелось спать, я злился на весь мир и вместо того, чтобы заряжать себя счастьем, наполнял свою душу пессимизмом и грустью. У меня было такое чувство, как будто кто-то украл мою счастливую жизнь. Этот кто-то был моим незнанием, невежеством. Автоматически привычными движениями я вытер свое тело, одел уже испачканную, старую, вонючую одежду. «Господи, – подумал я, – и в этой одежде я прожил целую неделю!»

Перед выходом из ванной комнаты я посмотрелся в зеркало, увидел счастливое улыбающееся лицо. На голове у меня был полиэтиленовый берет, который напоминал мне, что я все еще раненый, что я все еще не до конца выздоровел. Но глаза светились какой-то молодецкой удалью. Мое покрасневшее лицо излучало восторг, детский щенячий восторг. В этот момент в голове я опять услышал голос учителя:

– А теперь произнеси еще одни важные слова. Давай-давай, произноси. Потом будешь меня благодарить всю жизнь.

Я рассмеялся сам себе, увидел смеющееся лицо и произнес:

– Павел, я тебя люблю! Ты молодеешь, и это мне нравится. Павел, я тебя люблю. Ты с каждой минутой становишься еще сильнее, энергичней, счастливей, и это мне нравится. Ну, все, хватит упражнений!

Я пулей выскочил из комнаты и сразу встретился глазами с учителем. Учитель повелительно, но очень по-доброму приказал:

– Так! Держи меня за руку, потихоньку идем к кровати. Не спеши. Осталось уже немножко. Скоро будешь бегать со скоростью скаковой лошади. А сейчас нужно набраться сил.

Только сев на кровать, я понял, насколько я еще слаб. Отдышавшись, восстановив дыхание, благодарно глядя на учителя, я попросил его:

– Учитель, только, пожалуйста, не располагайтесь в моей голове. Не располагайтесь внутри меня, мне это очень мешает. Я все буду делать, правда. Но только дайте мне быть самим собой.

Учитель благодарно кивнул.

– Хорошо, хорошо, Павел. Хорошо, дорогой друг. Просто мы с тобой уже себе не принадлежим. Мы с тобой обязаны выполнить свою миссию. Это действительно очень серьезно. Эта миссия, это дело намного важнее нас самих. В нашей с тобой жизни чувства, переживания, по сравнению с делом, которому мы служим, никакой роли не играют. Запомни: дело важнее нас! Мы с тобой сейчас на войне, на самой жестокой безжалостной войне. Миссия важнее нас с тобой. Слушай внимательно Учителя.

Я вновь прилег на кровать. Сил как раз хватило дойти до душа, помыться и вернуться в кровать. И лечь совершенно обессиленным.

– Учитель, а у тебя какая миссия? Какая у нас миссия?

– Солярисы, прибывшие на Землю, всегда выполняют важнейшее дело, важнейшую миссию – знаниями улучшают мир. Мы не можем воевать, бороться с нагами. Каждая битва, каждая война приумножает страдания живых существ. Каждая битва – это насилие, это смерть, это слезы. Наги только и ждут того, чтобы мы стали жестокими, озлобленными, чтобы мы отвечали на ненависть ненавистью, на злость злостью. Они хорошо понимают, чем больше будет насилия, борьбы и войн, тем больше будет черной энергии вырабатываться на Земле. Они рассматривают землю как фабрику по производству черной энергии боли и слез. Мы не можем поддаваться их плану, мы не можем поддаваться их стратегии. Только любовь, доброта и знания спасут вселенную. Порой бывает очень сложно не стать такими, как они. Моя миссия создать на Земле школу развития личности. Создать на Земле Школу Победителей, школу, которая воспитывает супергероев, суперсильных лидеров нового времени. Если оценивать Победителей по их силе, гениальности и конкурентоспособности, им нет равных во вселенной. Но это не главное. Главное – что наши Победители, раскрывая в себе сверхсилы, остаются добрыми, светлыми людьми, души которых наполнены любовью и величием.

– Странно, – вслух произнес я. – А разве без солов на Земле мало знаний?

– Для начала, – ответил учитель, – я хочу, чтобы мы с тобой вместе разобрали, что такое знания и что такое информация. На Земле, действительно, очень много информации. Бесконечные потоки информации каждый день наполняют Землю, наполняют ваш мир. Но информация – это не знания. В современном мире только один выпуск газеты «Times» содержит информации больше, чем 100 лет назад люди получали за всю жизнь. Обрати внимание, Павел, информации стало больше в тысячи раз, а счастливых людей больше не стало. Несмотря на бесконечные ускоряющиеся потоки информации, наоборот, количество людей несчастных, нереализованных увеличивается с каждым днем. Потребление антидепрессантов, потребление успокоительных

средств с каждым днем на Земле растет. Недавно ученые подсчитали, что за последние пятьдесят лет в развитых странах люди стали богаче на 400%, то есть, в 4 раза, а количество несчастных людей увеличилось на 38%. Из этого можно легко сделать вывод: количество денег и количество информации не определяет количества счастья и радости на Земле.

– Странно, – проговорил задумчиво я, – как-то сложно это все понять. Информация – не знания. А что же тогда знания?

Учитель замолчал. Опять в воздухе зазвучала тишина. Это была особая тишина, наполненная особым смыслом.

– Знания – это особое событие, которое происходит с учеником в момент общения с учителем.

Помолчав еще немного, учитель добавил:

– Знания – это такой особый, важный процесс, когда энергия, мудрость от сердца учителя напрямую поступает в сердце ученика. Когда из кувшина с водой наполняют стакан, происходит переливание воды из одного объема в другой. То же самое происходит между учителем и учеником. Когда я произношу слова, я не просто сотрясаю воздух, мои слова – это корабли, трюмы которых наполнены верой, любовью, мудростью. Эти корабли от моего сердца идут к твоему сердцу. Это и есть знания.

– Спасибо, дорогой Мастер. Я не все понял, но я почувствовал сердцем, сколько веры, любви в словах, которые ты даришь мне, как бесценные сокровища. Спасибо, дорогой Учитель. Правда, я очень сильно ценю. Бывает, что я злюсь на тебя, не понимаю, бывают моменты, когда я считаю тебя полным идиотом и сумасшедшим, но это во мне говорит моя слабость и невежество. Сердцем же я чувствую, как ты изменил уже мою жизнь, сердцем же я чувствую, что во мне рождается что-то важное, новое, светлое, большое. Прости, Учитель, мое упрямство, мою лень, мою слабость.

Мастер положил руку на плечо. От его руки по всему телу пошли удивительные лучи теплоты, спокойствия, доброты и силы.

– Не переживай, – сказал он, – не переживай, я все понимаю. У тебя все получится. Ты избранный, ты особый.

В тишине, наполненной нашими чувствами, переживаниями и эмоциями, мы просидели молча минут десять. Эта тишина дала нам обоим очень много. Что-то происходило важное, то, что нельзя измерить, то, что выходит за рамки человеческих представлений. Может, происходил в этот момент тот самый процесс, когда из кувшина вода переливается в стакан. Тот самый момент, о котором говорил учитель, когда мудрость полного сосуда наполняет другой пустой сосуд. Но мое природное любопытство не давало мне покоя. Не зря меня мама называла самым большим почемушкой на свете.

– Учитель, простите, – прервал я тишину.

– Пожалуйста, задавай как можно больше вопросов, – подбодрил меня Мастер.

– Учитель, вы же говорите, что я избранный. Я, честно скажу, в это не верю. Ну, какой я избранный? Я толстый, слабый, безработный неудачник. Но, даже если вы и правы, разве может один человек противостоять тысячам, тысячам негодяев, подлецов, злодеев? Разве может один человек изменить мир? Учитель, посмотрите вокруг. Бесчувственные, холодные, циничные подлецы, забрали власть в свои руки. Они распространили свое влияние абсо-

лютно на все. Как же один человек может противостоять армиям, полчищам негодяев?

– Может, - спокойно ответил учитель. – Еще как может! И один ученик может изменить мир. Ты знаешь историю Бодхидхармы? Японцы называют его Дарума.

– Нет, – честно признался я. – В первый раз слышу.

– Эх, люди, люди! Как вы плохо знаете свою историю! Как много в голове у вас ненужного мусора, ненужной информации, а то, что важно, то, что может сделать вас сильней, мудрей, вы не замечаете. Полторы тысячи лет назад из Индии в горный Китай пришел удивительный монах. По слухам, он когда-то был принцем, влиятельным принцем, который выбрал духовный путь. Этот монах ничем не выделялся. Он был с виду такой же, как и тысячи других монахов. Но вот однажды рядом с храмом он выбрал пустую пещеру, сел в эту пещеру и стал медитировать семь лет. Он ничего не делал, его тело оставалось в покое семь лет. Но в этом неделании был великий духовный путь, в этом теле проходила колоссальная духовная работа, происходил колоссальный духовный рост, и люди видели эту энергию. Люди видели: ничего не говорящий монах излучал светлую теплую энергию. Тело монаха с каждым днем излучало все больше света, все больше силы. Люди почувствовали настоящее чудо. Слава о странном Бодхидхарме очень быстро разнеслась по всем землям Китая. Тысячи простых людей приходили посмотреть на это чудо. Тысячи обездоленных, больных людей приходили в эту пещеру попросить у Дарумы здоровья, счастья, плодородия и, конечно, к нему потянулись тысячи учеников, которые мечтали, чтобы он стал их мастером, их учителем. Они упрашивали его взять их к себе в ученики, они произносили разные слова, они становились на колени, но Дарума не обращал на них внимания. Дарума как будто их не видел, для него они как будто не существовали. И так продолжалось несколько лет. И вот однажды за спиной Мастера встал молодой монах, он молча прождал три дня и три ночи, он ничего не говорил. На третий день он достал нож, отрезал свою правую руку и бросил Мастеру, произнеся следующие слова: «Мастер, возьмите меня, пожалуйста, в ученики. Если я не стану вашим учеником, я отрежу себе голову». И после этих слов Дарума повернулся, и впервые за семь лет заговорил. Он нашел своего ученика. Именно этот ученик Мастера изменил мир, он подарил миру дзен-буддизм, истинный буддизм. Пройдя через колоссальный внутренний рост, Дарума понял, что годы медитации убивают тела монахов, они становятся слабыми, больными, немощными, конечности монаха высыхают. Осознав это, Дарума основал Шаолиньский монастырь. Он подарил миру динамическую медитацию. Впервые нашелся Мастер, который соединил духовное и физическое развитие человека. Впервые нашелся мудрец, который осознал, что между развитием тела и развитием духа нет никаких противоречий. Тело – это прекрасный тренажер для развития души. С тех пор прошло полторы тысячи лет. Каждый год в Шаолиньский монастырь приходят тысячи новых учеников, но только единицы становятся Мастерами. Как ты видишь, Павел, даже один настоящий ученик может изменить мир.

И вновь пустую комнату наполнила мудрая, добрая тишина. В этот момент я подумал: «Интересно, а что важнее: тишина или слова?»

Мастер улыбнулся и произнес:

– Все-таки вы примитивно мыслите. Какие вы наивные люди! Почему это вы всегда мыслите категориями «или – или»? Или слова, или тишина. Или духовное развитие, или физическое. Поменяй свое отношение, приучи свой ум мыслить по-новому: и духовное, и физическое. Все важно для развития, все важно для гармонии: и слова, и тишина.

После этих слов Учитель по-доброму рассмеялся. После долгой паузы я не выдержал и спросил:

– Мастер, вы создаете новое учение, новый Шаолиньский монастырь, новую религию?

После этого вопроса Мастер засмеялся как ребенок, расхохотался как расшалившийся малыш.

– Вот уж насмешил, Павел, ну, насмешил до глубины души! Стоило ли мне ради создания ещё одного монастыря покидать свой мир, свою семью, детей? Да этих монастырей уже тысячи. Создать еще один монастырь – это просто потратить время впустую.

Но я не сдавался, я все-таки решил для себя раз и навсегда выяснить, что же делает этот удивительный Мастер на нашей Земле, в нашем сером провинциальном городке.

– Простите меня, Учитель. Вы строите новую религию?

На эти слова учитель ответил еще более громким и веселым смехом. Он не мог перестать смеяться, он все смеялся и смеялся. Глядя на него, я тоже стал улыбаться. Я не знал, как реагировать на его смех, я не знал, что он мне ответит. Учитель, продолжая смеяться, проговорил:

– Вот уж точно на этой планете я умру от смеха. В мире дорогой, Павел, сегодня создано более десяти тысяч религий. А если ты видел бы историю своей цивилизации за тысячелетия, то ты бы насчитал сотни тысяч религий. Зачем, скажи мне на милость, создавать то, что уже создано? Великие мудрецы, великие патриархи, великие святые, величайшие пророки подарили миру божественные откровения, знания, божественную истину. Я всегда говорю своим ученикам, я не перестаю повторять: «Следуйте за своими Богами, слушайте своих патриархов, укрепляйте свою веру в своих Богов». Я повторяю эти слова вновь и вновь. С Богами, с религиями, с религиозной верой у вас на Земле все в порядке. Поверь мне, всё уже давно создано. А вот чего не хватает, в чем у вас на Земле огромный дефицит, это в простых, но очень важных знаниях: как быть счастливым, как быть успешным и радостным, здоровым и сильным. Моя миссия на Земле – передать людям важнейшие знания света.

Я удивился еще больше:

– Учитель, так что же ты делаешь, в чем твоя миссия? Что ты строишь? Что ты создаешь?

Мастер засмеялся. Так по-доброму, по-отечески, что мне опять показалось, что смеется моя мама, только она так могла смеяться, только она так могла любить меня.

– Что ты, Павел! Моя миссия построить школу, в которой люди будут учиться быть счастливыми, успешными, позитивными. Я всю жизнь, всю свою жизнь посвятил изучению счастья, успеха, позитивной энергии и моя миссия научить этому мастерству, этой мудрости людей.

Опять я не выдержал и задал очередной, может быть, глупый вопрос:

– Учитель, но позвольте вам заметить, школ на Земле создано еще больше, чем религий.

– Ты абсолютно прав, - ответил Мастер, - школ действительно очень много. Но сегодня миру нужна новая школа. Если Бодхидхарма объединил духовное и физическое развитие, то в нашей Школе Победителей мы объединили не только духовное и физическое, но и интеллектуальное развитие. Мы развиваем не только силу духа, но и гениальность, креативность наших учеников. Немного помолчав, Мастер добавил:

– Миром сегодня правят умные и хитрые люди. Задача нашей Школы воспитать еще более умных, но в то же время людей добрых и благородных, души которых наполнены любовью и радостью.

– Но, простите, вы так много знаете. Мне кажется, что вы прибедняетесь и скромничаете, когда говорите, что вы специалист только одного направления.

В ответ Учитель улыбнулся и пояснил:

– Люди или солярисы, которые знают все – ничего не знают.

Я нахмурил брови, приподнял от удивления голову:

– Как это ничего не знают?

– Очень просто, – пояснил Учитель. – Давай рассмотрим пример со спортом. На Земле созданы десятки видов спорта. Ты можешь себе представить чемпиона, мастера, который был бы лучшим во всех видах спорта? Представь себе Олимпийские игры, на которых один и тот же человек стал бы чемпионом по плаванию, боксу, художественной гимнастике, прыжкам в высоту, то есть по всем видам спорта. Может такое быть, как ты думаешь, Павел?

– Конечно, нет.

– Вот ты и ответил на свой же вопрос. Можно в жизни хвататься за все, можно иметь пятьдесят профессий, можно изучить пятьдесят наук, можно заниматься одновременно десятками видов спорта, но это будет означать только одно – человек не будет разбираться ни в чем, человек не поймет ничего. Он везде будет дилетантом. Быть специалистом во всем, значит, не быть ни в чем.

– Мастер, а что бы вы посоветовали человеку, жителю Земли, если бы он попросил у Вас только один совет?

Учитель задумался и произнес:

– Я бы посоветовал ему быть максимально полезным людям, чтобы люди нуждались в нём.

– Да, - промолвил я, а точнее прошептал, – Вы правы.

Учитель неожиданно приподнялся:

– Ну что, дорогой Павел, мне пора идти на занятия, а ты продолжай поправляться. Мне пора идти к ученикам, пора выполнять миссию, знаниями улучшать мир, – еще раз на прощание проговорил Мастер.

– Простите, Учитель, что отвлекаю вас. А где проходят занятия вашей Школы? В каком-то помещении, в каком-то зале?

– Нет, - улыбнулся мастер, – Сегодня занятия в Школе Победителей будут проходить через интернет. Один из моих лучших учеников, Петр, предоставил для проведения занятий свой просторный офис. У него в офисе прекрасный скоростной Интернет, из его кабинета я буду проводить свою

Школу, которую будут слушать десятки тысяч учеников по всему миру. Сегодня, к счастью, не надо постоянно переезжать, тратить время и силы на дорогу. Сегодня можно делиться знаниями со всем миром не выходя из комнаты. Наша Школа Победителей впервые за всю историю человечества гармонично объединила тысячелетний опыт Востока и самые передовые достижения современной науки. Ну, все, ложись отдыхать. Твоя задача как можно быстрее набраться сил, а я побежал на встречу с учениками. Прежде чем закрыть входную дверь, Учитель повернулся и шутливым тоном произнес:

– Удача и дружба с нами всегда!

Я радостно ответил:

– Богатство и счастье наша судьба!

Учитель за собой захлопнул дверь, и только сейчас я обратил внимание на то, что было уже поздно. Мое сознание, мой ум, моя душа были переполнены знаниями, эмоциями, энергией. Последнее, что я смог мысленно произнести перед тем, как заснуть, были слова: «Какой же он прекрасный, удивительный человек!»

Глава V

Прошла еще одна счастливая ночь. И вновь я проснулся с улыбкой на лице. Какое счастье просто так просыпаться с улыбкой на лице, с улыбкой в сердце. Я открыл глаза, было раннее осеннее утро. В комнате было еще темно, Учитель отдыхал, как всегда сидя на стуле. Только я открыл глаза, только я подумал о нём, как Мастер проснулся, улыбнулся, встал и дружелюбно поприветствовал меня:

– Привет, Павел! Привет, победитель! Привет, герой!

– Учитель, во сколько вы пришли?

– Поздно, ты уже спал, – ответил Мастер с неизменной улыбкой, которая мне все так же напоминала улыбку моей любящей мамы. – Ну что, вперед? В ледяной душ? И не забывай просить у Матушки природы здоровья и счастья для всех людей на Земле. Павел, подъем! Я пошел готовить завтрак.

Сегодня я уже уверенной походкой очень быстро дошел до душевой. Умываясь, я постоянно повторял: «Мое тело становится еще сильнее, еще энергичнее, еще моложе, еще крепче».

В это утро Учитель усложнил задание, он попросил меня не только повторять слова, но и наблюдать за собой со стороны. И вот, по настоянию Мастера, я провел первое утро в роли наблюдателя. Тело мое умывалось, мылось, очищалось, а я наблюдал за ним как бы со стороны. Это особое чувство, когда ты анализируешь, что делаешь со стороны. В этот момент ты понимаешь, что твое тело – это не ты, что твои мысли и чувства – это тоже не ты. Ведь я могу их рассматривать, изучать, менять, управлять ими. Удивительный эффект! Если вчера я со страхом смотрел на ледяную воду, то сегодня я уже знал, что ледяная вода подарит мне энергию, силу, заряд бодрости. Я уже смотрел без страха, без содрогания, а с любопытством. Мне хотелось еще раз встать под ледяную воду и искренне попросить у вселенной здоровья и сча-

стыя для всех людей на Земле. И вот этот момент настал. Конечно, признаюсь, заходя под ледяные струи, мне пришлось сделать волевые усилия. Но я уже знал и ждал, что мои усилия будут вознаграждены радостной, веселой, молодой энергией. Так и получилось. И когда я шагнул в ледяной поток, мое сердце забилось чаще, участилось дыхание. На лице одновременно появились улыбка и испуг, а душа искренне кричала, искренне просила для всех людей на Земле еще больше счастья и здоровья. Я не переставал повторять: «Матушка природа, дай еще больше счастья, дай еще здоровья и любви всем людям на Земле!».

Сегодня эффект превзошел все мои ожидания. Когда я произносил последние слова, у меня было ощущение, что у моей души выросли огромные крылья, светлые, большие сильные крылья, которые подняли мою душу высоко-высоко над землёй. Сначала я смотрел на землю с высоты птичьего полета и любовался ее красотой. Потом эти невидимые сильные крылья подняли меня так высоко, что Земля выглядела как футбольный мячик, красивый добрый футбольный мячик, покрытый голубыми океанами, зелеными лесами, синими реками. Я мысленно своими огромными руками прижал Землю к сердцу и еще раз искренне, от всего сердца, попросил у Матушки природы еще больше счастья и здоровья для всех людей на Земле. А крылья несли меня дальше. И вот я уже видел, как наша галактика превратилась в туманную спираль. Да, я не мог перепутать, это был наш Млечный путь, но он уже казался совершенно маленьким, такой маленькой спиралью, состоящей из миллиардов красивых мерцающих звездочек. Господи, как прекрасно себя чувствовать большим, счастливым и сильным! В этот момент максимального подъема эмоций я закрыл воду и стал вытираться.

Что же я видел, наблюдая за собой со стороны? Я видел совершенно счастливого здорового человека. Я видел, как мое тело переполняет удивительная энергия оптимизма и света. Когда я вытерся, я обнаружил в душевой комнате новый комплект одежды. Надевая новую одежду, купленную учителем, я был вне себя от счастья. Сегодня я купался уже без дурацкого полиэтиленового берета на голове, раны уже затянулись. Глядя на свое улыбающееся счастливое лицо в зеркале, я с особым чувством произнес: «Павел, я тебя люблю! Ты молодеешь, и мне это нравится! Павел, я тебя люблю! С каждой минутой ты становишься еще сильнее, гениальней, энергичней, счастливей! Это мне нравится!» С этими словами я не вышел, а выпорхнул, как птица, как бабочка, из ванной комнаты. В комнате меня ждал Учитель. Мастер протянул мне две тарелки с простой, но очень вкусной едой.

– Мастер, спасибо за одежду, спасибо за заботу, спасибо за любовь, – произнес я, стараясь, чтобы мой голос был как можно теплее, добрее.

Завтрак занял у нас всего лишь минут десять. Мне так хотелось быстрее задать вопросы, меня от вопросов просто распирало. Я не мог дождаться, когда Учитель вернется с кухни и привычно сядет напротив меня. Но первый вопрос задал не я, а Мастер.

– Ну как, герой, удалось посмотреть на себя со стороны? На свои мысли, на свое тело, на свои чувства?

– Да. Поразительно, но у меня получилось. Впервые я почувствовал по-настоящему, что мое тело, мысли и чувства – это не я. Что я – это что-то другое, нечто большее.

– Вот и хорошо. Вот и молодец. Считай, что поднялся на первую ступень мудрости. Когда ты станешь моим учеником, мы будем каждый месяц вместе праздновать твою новую победу, твою новую высоту. Это у нас в Школе называется дан.

– Мастер, дорогой Учитель, почему вы назвали меня будущим учеником, ведь я учусь у Вас уже целую неделю? Вы столько подарили мне знаний, мудрости, энергии. Я уже считаю вас своим Учителем.

– В нашей Школе есть очень важное правило, если хочешь, запомни: ученик должен прийти к учителю и попроситься в ученики. Пока ты меня еще об этом не просил. Это я, наоборот, загружаю тебя знаниями, хотя ты молодец. Правда, молодец. Ты ценишь и чувствуешь то, что я передаю тебе.

В этот момент в комнате повисла тишина. Та мудрая гармоничная тишина, которая может возникнуть только рядом с Учителем. В моей душе появились волнение и трепет, сердце стало биться быстрее, кончики моих пальцев и ушей покалывали тысячи иголок, в висках опять застучали знакомые молоточки. Я очень сильно разволновался и, заикаясь, произнес:

– Мастер, я хочу быть вашим учеником. Я прошу вас, возьмите меня в ученики!

Учитель смотрел в сторону и о чем-то думал. У меня было такое ощущение, будто он специально не слышал меня.

– Ты знаешь, Павел, – после паузы произнес Мастер, – Я хочу тебе рассказать, как становятся настоящими учениками в Шаолиньском монастыре, я тебе о нем рассказывал вчера. Когда приезжает будущий ученик, а точнее человек, который мечтает стать учеником Мастера, первое время с ним никто не разговаривает, на него никто не обращает внимания, ему поручают самую грязную работу. Система построена так, я имею в виду систему отбора и отсева, что ученика загружают максимально тяжелой и грязной работой. Это сделано специально, чтобы отсеять лжеучеников, которые только думают, что они хотят стать учениками. Но они далеко еще не готовы и не понимают, зачем им это надо. По мере отсева, остается все меньше и меньше претендентов в ученики. И здесь оставшихся претендентов подвергают по-настоящему нечеловеческим испытаниям. Например, им говорят: «Не пейте пять дней, терпите». Это очень тяжело, пять дней не пить жидкости, это смертельно тяжело. При том, что везде стоят емкости с водой, везде бьют фонтанчики холодной родниковой воды. Так кандидат в ученики подвергается двойной психологической нагрузке. С одной стороны его мучит жажда, изнутри эта жажда сжигает его тело: пересохшие губы, опухший язык, который уже не помещается во рту. А с другой стороны он постоянно видит свободный доступ к воде. И все старшие ученики и мастера говорят им: «Зачем ты терпишь, зачем тебе это нужно? Просто пей воду и все». Это еще более серьезное испытание. Жажда мучит изнутри, глаза видят холодную родниковую спасительную воду и тебе постоянно говорят: «Тебе незачем терпеть, просто попей воды и все». Не все выдерживают это испытание. Потом то же самое происходит с едой, все то же самое. Ученик голодает, его мучит голод, по ночам ему снятся сны только о еде. Живот прилипает к позвоночнику, а его будущий учитель, говорит: «Поешь, не мучь себя. Это бессмысленно. Тебе не нужно учиться. Ты приехал из Америки, у вас очень много знаний в стране, очень сильно развита наука. Чему ты можешь научиться в нашем древнем

монастыре? Покушай и спокойно езжай домой. Продолжай тренировки и продолжай жить своей жизнью. Возьми, поешь, и прекрати эти мучения». Тех учеников, которые не сломались, сохранили желание стать учениками, учиться у настоящих мастеров, шатаясь от голода, от истязаний, не предали свое стремление к знаниям, к мудрости, к совершенству, к просветлению, этих учеников (их остается совсем мало) ведут гулять. Мастер выбирает такой маршрут прогулки, чтобы дорожка проходила по краю высокого обрыва. Обрыв высотой с девятиэтажный дом, а внизу этого страшного обрыва, на дне пропасти, ученик видит огромные острые копыя. И он понимает, что если оступится – у него не будет ни одного шанса спастись. Если упасть с этого обрыва – это верная мучительная гибель. На такую прогулку ученик идет глубокой ночью. Мастер будит его и зовет с собой. Когда они идут по краю ущелья, пропасти, Мастер неожиданно останавливается и говорит: «Прыгай». И если ученик прыгает – он становится учеником. Естественно все устроено так, что ученик не разбивается. Никто не будет рисковать человеком, его жизнью. Но решительность, вера Мастеру, решимость ученика является пропуском в мир знаний, в мир мудрости, величия и совершенства.

Я слушал эту историю об испытаниях и мысленно представил себя ночью на краю этого пугающего страшного обрыва. И я спросил себя «Прыгну ли я? Смогу ли я преодолеть страх смерти?». И без малейших колебаний ответил себе сильным внутренним решительным голосом: «Да! Я, не задумываясь, прыгну!» И, правда, в этот момент я готов был прыгнуть в любую пропасть, в любое пламя. Именно сейчас я осознал, что без знаний, без Учителя, я не смогу жить. Я готов терпеть, я готов истязать свое тело и душу, лишь бы идти по пути осознанности, по пути развития интеллекта, души и тела. В этот момент мое желание стать учеником было намного больше, чем желание жить, дышать. Мастер чувствовал и видел это, но, выдержав еще одну паузу, он произнес:

– Павел, ты избранный, я тебя нашел, я тебя обучаю великому мастерству, чтобы ты спас мир. Ты исключение. Но, к сожалению, людские души и сознание за тысячи лет наги приучили к тому, что если какой-то предмет, товар или услуга стоит очень дорого, то все люди с большим уважением относятся к этому предмету. И чем дороже стоимость, тем больше уважения у простых людей. Поэтому запомни мое наставление: тебе преподавать еще тысячи лет. Золотой век человечества, эпоха просветления начнется в тот момент, когда люди будут ценить знания больше, чем драгоценности. Эпоха счастья на Земле наступит тогда, когда учителя за свой труд будут получать денег больше, чем знаменитые спортсмены и звезды шоу-бизнеса. Ты, как учитель, меня понимаешь. Певцы, кинозвезды и спортсмены развлекают людей, отвлекают их от самих себя, от внутреннего развития и совершенства. А педагоги, учителя, мастера помогают ученикам проснуться, подняться на новую ступень интеллектуального, духовного и энергетического развития. Учителя, мастера помогают ученикам достичь высшего счастья на Земле, просветления. Очень скоро, – продолжал Мастер серьезным глубоким, мудрым голосом, – учителей Школы Победителей ученики поднимут на достойный пьедестал уважения.

– Простите, Мастер, но я как учитель, всю жизнь работавший за нищенскую зарплату в школе, не могу поверить в то, что общество проснется и

начнет уважать учителей, как сегодня уважают спортсменов и звезд шоу-бизнеса.

– Отчасти, ты прав, дорогой друг, – согласился Мастер, опустив голову. – Учителя, которые учат иностранному языку, математике, химии, их зарплата повысится в несколько раз, но не обгонит зарплату звезд. Но я говорю сейчас о новых учителях, об учителях Школы Победителей. Они учат не школьным предметам, они учат людей быть здоровыми, жить без таблеток, не тратить время на болезни. Это одно из направлений Школы. Давай вместе с тобой рассуждать, дорогой ученик. В среднем, человек за свою жизнь тратит 16 лет на болезни. Теперь, прибавим к этому деньги, которые он тратит на медицинскую страховку, сложные операции, лекарства. Согласись со мной, лечение стоит огромных денег. Когда человек болеет, он страдает, мучается, страдают его близкие. Наши знания в области здоровья заключаются в том, что мы учим человека не бороться с болезнью, не побеждать болезнь, ведь ее невозможно победить, потому что болезнь – это следствие, мы учим наших учеников как убрать причины заболевания и жить максимально счастливой, здоровой, радостной жизнью. Как ты думаешь, Павел, за такие знания в области здоровья готов ученик заплатить достойное вознаграждение? Это даже не плата, а умная инвестиция в свою счастливую, здоровую жизнь.

Я не задумываясь, утвердительно закивал головой и произнес:

– Такие знания действительно стоят очень дорого. И умный человек, не задумываясь, вложит деньги в знания, чтобы научиться не болеть и в будущем экономить большие деньги, а главное – время. Ведь время – это самое дорогое, что у нас есть.

Я замолчал и с ещё большим уважением и вниманием стал смотреть на Учителя. Мастер поднял голову, улыбнулся и продолжил:

– Ты прав, Павел, время это самое дорогое, что есть у человека. Но вы, люди, начинаете это понимать только за несколько дней до смерти. Я хочу продолжить, дорогой ученик. Ты согласился со мной, что знания, как быть здоровым, важные и стоят дорого. А теперь давай вместе рассмотрим другие, еще более важные знания, которые дает человечеству Школа Победителей. Я перечислю только их часть: особые знания, как быть счастливым, как раскрыть свои сверхспособности, как стать лидером нового поколения, как сделать блестящую быструю карьеру, как стать мастером отношений, как развить свою сверхволю, сверхуверенность, как воспитывать здоровых, успешных, богатых детей и внуков. Я перечислил только малую часть бесценных сокровищ нашей школы. Как ты думаешь, умные люди готовы платить за свою новую жизнь? А точнее, дорогой Павел, не платить, а инвестировать в себя, инвестировать в свою новую, счастливую, богатую жизнь. Теперь ты понимаешь, почему я уверен, что учителя Школы Победителей будут намного богаче, чем знаменитые спортсмены и звезды. Также я уверен, что их авторитет, уважение к ним будут намного выше, чем к самым известным людям современности. И если слава спортсменов, звезд шоу-бизнеса, очень быстро увядает, то слава, уважение к учителям с каждым годом будут все выше и выше. Выдающиеся достижения учеников Школы Победителей прославляют Школу и служат самой лучшей рекламой для миллионов ищущих, думающих людей. Платить за обучение очень важно для самих учеников. И чем больше ученик платит, тем больше он ценит знания и тем быстрее добивается победы.

К сожалению, вы, люди, устроены так, что если вы не платите за знания, за мудрость, вы их не цените. Вспомни, когда ты учился в школе, как ты относился к урокам, учителям, знаниям? Тебе хотелось их прогулять, ты искал любой повод, чтобы не пойти в школу, ты не ценил знания, ты не ценил время учителей. Ты как педагог, который в школе отработал всю жизнь, знаешь, если человеку что-то достается бесплатно – он это не ценит. Так воспитали вас наги. Если неосознанный жадный человек за бриллианты, за ювелирные украшения платит миллион долларов, он будет его ценить, лелеять, будет хранить его в сейфе, он будет бережно доставать его, рассматривать, восхищаться им, потому что это побрякушка ему обошлась очень дорого. Но, если этому же человеку бесплатно дать знания, которые сделают счастливым его, его детей, внуков, правнуков, его род, он не будет их ценить. Он даже не поймет, что это знание в тысячу раз дороже, важнее, чем его бриллианты. Вот почему важно, чтобы ученик обязательно оплачивал обучение.

Я в душе был полностью согласен с Мастером. Я только кивал головой и всем своим видом, глазами, жестами показывал, что я абсолютно разделяю его точку зрения.

– Дорогой Павел, мы с тобой находимся не в Шаолинском монастыре, но я вижу и чувствую, что ты готов прыгнуть в самую страшную пропасть. Ты достоин быть учеником Школы Победителей. С этой минуты я считаю тебя своим учеником и буду отдавать тебе еще больше своей душевной энергии и еще больше мудрости и света.

После этих важных слов Учителя сердце мое сжалось от волнения и радости, душа наполнилась бесконечной благодарностью. На глазах выступили слезы радости.

– Спасибо, Мастер! Спасибо, Учитель! Я приложу все усилия, чтобы оправдать ваше доверие. У меня нет слов, чтобы выразить свою благодарность. Моя благодарность вам и Школе идет из самой глубины души, – дрожащим от волнения голосом поблагодарил я учителя и благодарно склонил голову.

Моей радости не было предела. Я готов был прыгать на кровати, я готов был расцеловать Мастера. Я испытывал настоящее счастье, радость, гордость за то, что я стал учеником. «Удивительно, – подумал я, – неделю назад я считал этого прекрасного Мастера сумасшедшим сектантом. А сейчас для меня великая честь, что он назвал меня своим учеником». Я готов был танцевать, прыгать, хлопать в ладоши. У меня было такое чувство, что Мастер сделал мне самый дорогой подарок в жизни. Никогда еще я так не был благодарен судьбе, Вселенной, жизни за то, что мне был послан Наставник, Учитель.

– Ну, вот и хорошо, вот и здорово, – проговорил Мастер. – Как своему ученику я тебе хочу рассказать об уважении. В современном мире очень мало уважения, в людях осталось очень мало уважения к своим родителям, к своей стране, к своим учителям. Я хочу, чтобы ты услышал и понял меня, дорогой Павел, дорогой ученик. Без уважения я не смогу тебе помочь. Без твоего уважения к Школе, ко мне, к знаниям, я не смогу тебе ничего передать. Уважение – это та сила, которая открывает ворота в твоём сердце, которая соединяет наши сердца, твое уважение к моим словам, мыслям, даже если они

вначале тебе покажутся сумасшедшими. Это позволит тебе шаг за шагом подниматься к высшему развитию своей души и интеллекта.

Я понимал и в то же время не понимал, что Учитель говорит о чём-то очень важном; я еще не мог постичь суть этих слов. Учитель в моих глазах, в моем сердце прочитал замешательство. Он увидел мое непонимание, почувствовал его. Помолчав несколько секунд, он сказал:

– Задай мне вопрос.

– Учитель, я хочу относиться и буду относиться к Школе, к словам с большим уважением, но я не совсем понимаю, как это сделать.

– Хороший вопрос, - похвалил Мастер. – Смотри, как я относился с уважением к своему Мастеру, к школе, мудрости. Если я знал, что школа с Мастером начнется в десять часов вечера, если я знал, что Мастер на связи будет в это время, то минимум, за 15-20 минут до начала я отключал все источники информации, я оставался в тишине. За 15-20 минут до начала школы меня уже ничто не могло отвлечь, ничто не могло сбить мой настрой. Моя школа, мой рост начинались задолго до первых слов учителя, которые я слышал. Находясь в полной тишине, я настраивался на получение знаний, я разгребал весь информационный мусор, который в течение светлого дня наполнял мое сознание. Я очищал свое сознание от суеты, я очищал свои мысли, я настраивался принять самое главное, самое важное, я к каждой школе настраивался так, как будто это была моя первая и последняя школа в жизни. Это и есть уважение.

– Мастер, если я правильно понял, я должен воспринимать ваши слова, ваши установки, как незыблемый закон.

Учитель рассмеялся еще громче. Он смеялся как ребенок и сквозь смех постоянно повторял:

– Нет, ты меня точно доконаешь, я с тобой точно умру от смеха. Все-таки, какие вы странные существа, люди. Послушай меня внимательно, я учу своих учеников всегда мыслить самостоятельно. Ты личность, ты хозяин своих мыслей, чувств, тела, ты хозяин своей судьбы. Каким бы не был мудрым я, мудрость, которой я делюсь с тобой, это моя мудрость. Ты обязан приобрести свою мудрость. Ты обязан меня превзойти. Я буду развивать в тебе критическое мышление. На всякий случай уточню, что это такое: это способность ученика мыслить самостоятельно. Я передаю тебе знания и опыт, но ты обязан испытать их, проверить их, понять их, изучить их на прочность. Только болваны, неосознанные идиоты, принимают готовые формулы, готовые решения, готовые установки. Только бараны в стаде бездумно идут за своим вожаком. Мне рассказывали такой случай, который произошел в Индии. Вожак стада (а это было стадо баранов) решил перейти железнодорожные пути. Он же баран, он же не понимает опасность и глупость своего решения. И все стадо пошло за этим главным бараном. Они все погибли под колесами железнодорожного поезда. Когда машинист смог остановить поезд, под колесами все было забито тушами, шерстью, кусками мяса этих баранов, это все, что осталось от стада.

Наша Школа Победителей – это союз свободных, думающих личностей, ярких личностей. наших учеников мы называем Победителями. У каждой личности, у каждого Победителя есть точное понимание, что мудрость, знания, истина может стать твоей, если ты ее испытал, если ты ее обдумал.

Поэтому я всегда буду повторять тебе и другим ученикам: «Живите своей головой, не принимайте все на веру. Идите своим путем».

– Учитель, простите меня, но я совсем запутался. Я действительно искренне уважаю вас, я хочу учиться у вас, но я абсолютно запутался. С одной стороны вы говорите мне, что я должен с уважением относиться к знаниям, ждть их, впитывать как губка. С другой стороны вы говорите, что я должен их воспринимать критически.

– Всё правильно, Павел, ты понял всё правильно. Критически, это не означает негативно. Критическое мышление – это ни в коем случае не мышление негативного человека, отрицающего всё и вся. Критическое мышление – это мышление учёного, который берет факты, чьи-то утверждения, формулы и начинает их исследовать. Учёный не отрицает, не отталкивает, не критикует, он разумно и осознанно исследует факт за фактом. И не только учёные. Когда-то на Земле жил прекрасный человек Гаутама Будда. Его удивительную историю знают все. Он родился богатым принцем, жил во дворце, окруженный сказочной роскошью. За ним ухаживали самые красивые женщины. Его покой охраняло целое войско. Богатство, роскошь, власть с самого детства окружали молодого принца. Но вот однажды он убежал из дворца и впервые в жизни увидел умирающего старика. Впервые в жизни он увидел нищету и болезнь. Молодой принц добровольно отрекся от богатства, власти и роскоши. Он поставил перед собой цель спасти человечество от страданий и боли. Он стал аскетом, учился у разных мастеров, пять лет голодал, истязал свое тело. Потом, став великим мастером, создал свою школу. Будда любил рассказывать ученикам притчи, он любил приводить их на берег реки и задавать им загадки, ставить задачи. Однажды он спросил учеников: «Когда-то, чтобы переплыть эту реку, я изготовил плот. Когда я переплыл эту реку, что я сделал со своим плотом»? Ученики сказали: «Наверное, выкинул». «Правильно», – сказал Будда, – «Вот и я вас прошу, не таскайте с собой старый опыт, не таскайте с собой плоты, которые вам не нужны. Особенно те плоты, которые были сделаны не вами. Всегда смотрите на жизнь как на живую реку, приобретайте свой опыт, нельзя жить чужим опытом». Так говорил Будда. Учитель засмеялся. Засмеялся, посмотрел на меня и шутливым тоном сказал:

– Слушай, Павел, все-таки, ты молодец! Обычно, когда люди узнают правду об окружающем их мире, они настолько пугаются, что без оглядки бегут, куда подальше от источника этой правды. Когда обычные люди узнают ответы на многие вопросы, жизненно важные вопросы, они тут же стараются о них забыть и снова заснуть. Ты же, молодец, не сдался, не убежал, ты наоборот, каждый день поднимаешься по лестнице познаний все выше и выше!

– Но если быть до конца честным, – сказал я, – даже не знаю, почему я так делаю. Когда я первый раз слушал вас, то был абсолютно уверен, что вы сумасшедший сектант. Почему я не убежал? Наверное, потому что был больной и слабый, и мне приходилось терпеть и слушать ваши разные небылицы и фантастические истории.

Мы вместе по-доброму засмеялись.

– Ты знаешь, Павел, я вспомнил интересную историю, которая произошла в Америке. Тогда еще люди не добывали нефть, они не знали, что из

нее можно сделать керосин, бензин и массу полезных вещей. Первое бурение нефтяной скважины выглядело так: один предприниматель, бывший военный, двухметрового роста полковник, здоровенный ковбой, который всегда носил на поясе огромный револьвер, притащил из Китая в Америку буровую установку, с помощью которой китайцы добывали соль. Набрал бригаду рабочих и начал бурить первую в истории Америки нефтяную скважину. Рабочие искренне считали его сумасшедшим, но боялись об этом ему сказать, потому что полковник был огромного роста, да и его пистолет внушал рабочим страх. Не в силах понять, что делает этот сумасшедший, в одну ночь рабочие, все до одного, убежали с первой буровой. Всего лишь через несколько лет начался нефтяной бум, и сотни людей стали долларовыми миллионерами. Сегодня всем очевидно богатство нефтяных королей. Так вот, знания, дорогой Павел, намного дороже нефти. В вашем информационном сетевом мире вы пока не можете понять, что знания – это самое дорогое, что есть у человечества, пока это самое нецененное сокровище на Земле. Пойми, знания намного дороже не только нефти, но и всего золота, всех бриллиантов, рубинов и сапфиров. А ты, молодец, не испугался и не убежал, как те рабочие. Так что впереди тебя ждут бесконечные богатства и сказочные сокровища, – засмеялся учитель. – Ну, дорогой ученик, остался последний вопрос на сегодня. Задавай.

– Дорогой Мастер, дорогой Учитель, почему ты развиваешь Школу именно в России? Мы же не самая передовая страна, да и в мире среди цивилизованных стран у России очень плохой имидж. И, мне кажется, заслуженно плохой.

– Молодец, – сказал Мастер. – Молодец! Очень хороший вопрос, хвалю тебя. На это есть две причины. Первая причина – в России от несправедливости, несовершенства государственной системы люди очень много страдают. Сегодня Россия для нагов, для черных сил является одним из мощнейших поставщиков чёрной энергии. Во-вторых, и это самое главное, в России рождается очень много талантливых духовных людей. Сама среда, в которой они живут: беззаконие, коррупция, жестокость и несправедливость – закаляет души добрых и гениальных людей. В России уже родились такие великие сердца, мудрецы и философы, как Толстой, Достоевский, Королёв, Макаренко, Станиславский и многие другие. Сегодня в России рождается очень много детей индиго. И если не помочь им, чёрные силы, используя свои страшные методы, через своих слуг, безжалостных, алчных, подлых политиков и бизнесменов, не дадут распуститься этим прекрасным цветам духовности и счастья. Ну, и еще один важный аргумент, может быть, самый важный – ты родился здесь, дорогой Павел, и ты избранный.

Есть еще один важный факт, – задумчиво продолжал мастер, географически Россия находится между Западом и Востоком. Наги разделили вашу цивилизацию на две разных культуры. Культура Востока – это тысячелетняя мудрость, созерцание, поиск духовных истин. Культура Запада – это прагматизм, материализм, масса научных открытий, это бесконечное стремление к материальным богатствам. Эти два мира настолько разные, что не могут понять друг друга. Восточные мастера посмеиваются над западными крысиными бегами, бесконечными стрессами, войнами. Жители Запада не могут распознать в грязных, обросших стариках великих мудрецов. Западные люди смотрят на Восток, как на отсталое дремучее царство сказочников, и тоже не мо-

гут принять великую мудрость Востока. В России живут особые люди, вы можете легко, как губка, впитывать тысячелетнюю мудрость Востока и мгновенно понимать выгоду, пользу от самых современных изобретений Запада. Вот почему наша Школа развивается именно в России. Когда ты будешь чувствовать энергетику своей планеты, когда ты будешь чувствовать душу Земли, ты увидишь, почувствуешь, услышишь, какие светлые и мощные потоки энергии выходят в местах силы. В России самый мощный источник излучения энергии. Тебе это тоже очень важно знать.

Учитель по-доброму улыбнулся и произнес:

- Надеюсь, что сегодня я ответил на все твои вопросы. Надеюсь, ты сегодня утолил жажду познания. В заключение нашей беседы хочу поблагодарить тебя за искреннее любопытство, любознательность и страсть к знаниям. На Земле люди определяют возраст по паспорту, но, на самом деле, люди стареют тогда, когда перестают учиться. На Земле можно встретить двадцатилетних молодых людей (такой возраст написан у них в паспорте), но в душе они уже древние старики, потому что они ничем не интересуются. В душе они уже мертвы, потому что у них нет мечты. Похоронят их в 80-90 лет, но они же не живут. Ты же, дорогой Павел, несмотря на твой паспортный возраст – прекрасный, любознательный юноша. Сохраняя в себе любопытство, ты сохранил в себе гений. Как сказал один из земных мудрецов: " Гений – это не убитый ребенок в теле взрослого человека".

Учитель на этих словах приподнялся и направился к двери:

– Напоследок, дорогой Павел, я хочу открыть тебе очень важную истину: масштаб человека, масштаб личности, ее глобализм равен масштабам мыслей и переживаний этого человека. Как говорил величайший политик-философ Марк Аврелий: «Человек стоит столько, сколько стоит дело, о котором он хлопочет». Засыпай и думай о великом. А мне нужно уехать, – попрощался учитель, выключив свет.

А я был буквально переполнен чувствами, мыслями, информацией. И перед сном я думал только об одном: «Да, сегодня мой мозг явно перегрелся. Столько мыслей, эмоций, информации». И сразу заснул.

Глава VI

Сегодняшнее утро прошло как всегда. Улыбки, ледяной душ, вкусный простой завтрак с Учителем и ответы на вопросы. Я превратился в жадного, голодного, любознательного школьника. Каждое утро я не мог дожждаться, когда же у меня будет возможность задать вопросы моему Мастеру. Каждое утро я себя чувствовал путником в пустыне, сгорающим от жажды, с пересохшим ртом и потрескавшимся губами, который видел родник с холодной, прозрачной, освежающей водой и не мог дожждаться, когда он зачерпнет эту живительную влагу и напоит свое истощенное перегретое тело.

– Дорогой Учитель, я хочу тебе задать вопрос. Даже не вопрос, а просьбу. Я больше не хочу просто задавать вопросы. Я хочу, чтобы ты взял меня за руку и повел меня по дороге познаний. Я хочу, чтобы ты поднимал

меня все выше и выше по пути просветления, по пути осознанности. Я не хочу больше собирать в голове пазлы из вопросов и ответов. Я знаю, что ты знаешь самый кратчайший путь к просветлению, к развитию личности, я знаю, что ты по этому пути провел уже тысячи учеников. Я тоже хочу заниматься с тобой по твоей системе, по твоей методике. Я просто прошу тебя, говори, что мне делать, что мне запоминать, какие выполнять упражнения. Я готов.

– Правильные мысли, Павел, очень правильные мысли, похвально. Действительно, если ты принял решение раскрыть свой потенциал, свой талант, свои сверхспособности, нужно брать методики, упражнения, приемы и действовать. Дорогой Павел, я еще раз хочу тебе объяснить разницу между критическим мышлением и верой в Учителя. Растолкую тебе, как вера в Учителя поможет тебе быстро раскрыть свои сверхспособности. Представь, что рядом с Учителем сидят два ученика и слушают его. Один ученик абсолютно верит учителю, второй ученик сомневается. Учитель каждому из них говорит: «Ученик, в тебе сил и гениальности в тысячу раз больше, чем ты думаешь». Ученик, который верит учителю, услышав эти слова, в это же мгновение становится в тысячу раз сильнее и умней. А ученик, который не верит, услышав эту истину, остается на том же уровне. С ним ничего не происходит. Вот зачем нужна вера в учителя.

– А как же сомнения? - не удержался я.

– Молодец, правильный вопрос, – похвалил Учитель. Повернув голову и устремив свой мудрый взгляд в окно, Мастер отвечал, – Когда я даю ученику задание выполнять самые эффективные, мощные, самые сильные упражнения для развития сверхспособностей, ученик обязан выполнять эти упражнения с абсолютной верой в их высокую эффективность. А уже через год, другой, взойдя на другую высоту развития личности, мы можем вместе с ним обсуждать эффективность и скорость его развития. Но если ученик сомневается в этих упражнениях, если будет выполнять их, бесконечно рассуждая об их эффективности, то через год-два развития такого неверующего ученика нам нечего с ним будет обсуждать. Потому что он останется на том же уровне. Представь себе разговор первоклассника и академика. Как первоклассник может спорить с академиком? Ведь школьник даже не знает многих слов и не понимает многих категорий. А вот любознательный студент уже может понять академика и даже с ним спорить. Пойми, дорогой ученик, упражнения, развивающие личность, талант, обретения счастья и здоровья, я собирал по всем мирам тысячи лет. Задача учеников Школы Победителей поверить в эффективность этих упражнений и методов, взойти на новую ступень развития личности, на которой мы уже будем с вами спорить и обсуждать как равные. Более того, дорогой Павел, моя задача как учителя сделать все, чтобы вы переросли меня. В этом смысл педагогики. Сейчас же спор первоклассника с академиком не имеет никакого смысла. Это пустая трата времени.

– А как же, дорогой Учитель, – не сдавался я, – ваши постоянные призывы спорить с вами, размышлять над тем, что вы говорите, не соглашаться и идти своим путем?

– В моих словах нет противоречий, дорогой ученик. Я по-прежнему считаю каждого человека на Земле уникальным удивительным миром. Каждый человек – это вселенная, и у каждого человека свой путь, свои ошибки,

свой опыт, своя судьба. Скажи мне, Павел, от того, что два школьника учатся в одной школе, это же не означает, что в их жизни будут одинаковые судьбы? Поэтому, подвергая каждое упражнение сомнению, ты навсегда останешься безграмотным первоклашкой.

– Сегодня, дорогой ученик, – продолжал Мастер, – мы последний день занимаемся в моей квартире. Завтра приступаем к физическим упражнениям. Будем заниматься на природе, а сегодня ты еще не готов. Ты еще пока слаб. Внимание! Начинаем школу. Сейчас ты пойдешь даже не в школу, а в детский сад, – засмеялся учитель. – Но, очень продвинутый детский сад.

Произнося эти слова, он открыл свой чемодан, достал толстую тетрадь, обычную, школьную, в клеточку, но очень большого размера и очень толстую, и несколько ручек. Протянув мне тетрадь и ручки, учитель приказал:

– А теперь всё записывай. Пиши как можно больше, как можно подробней, записывай всё, что тебе интересно, записывай всё, что тебя удивило. Это очень важно.

– Учитель, можно еще вопрос задать? Не проще ли купить диктофон и все просто записать на электронный носитель?

– С точки зрения энергозатрат и времени, конечно, проще, но в этом нет никого смысла. Дело в том, что когда ты пишешь, происходит очень важная работа. Во-первых, включается твое зрение, и, когда ты пишешь, ты видишь, что ты пишешь, ты мысленно про себя произносишь, что усиливает восприятие знаний, затем ты управляешь своей кистью, своей рукой, включается моторная память, мышечная память, и это еще один аргумент за то, чтобы все записывать. Дальше. Когда ты пишешь, ты подсознательно внутренним голосом произносишь те слова, которые пишет твоя рука, и глубже понимаешь их смысл. Это третий аргумент, почему необходимо записывать. И четвертый аргумент – активизировав одновременно все источники запоминания, в твоём суперсознании возникнут яркие образы, которые навсегда останутся с тобой. Конечно, проще включить диктофон. Но, это бессмысленно. То, что я буду говорить, влетит в одно твое ухо, и вылетит в другое. Согласен со мной, ученик?

– Да, спасибо, Учитель. Спасибо за школу. Я буду всё записывать, я буду самым прилежным учеником. Обещаю. И это не громкие слова. Благодаря вам, Мастер, у меня проснулась страсть к познаниям, я снова стал большим ребенком. Мне хочется узнать, как устроена наша вселенная. Мне хочется ответить на вопросы, что такое время, любовь, смерть, бесконечность, вечность. Мне хочется побывать на Матери всех миров. Мне хочется жить, потому что только сейчас я понял, что только развитие, обучение духовное, интеллектуальное и есть жизнь. Только сейчас я осознал, что я живу, когда я развиваюсь, когда я учусь. Только сейчас я понял, проработав всю жизнь учителем начальных классов, что развиваться, учиться – это и есть самое большое наслаждение, самое большое счастье в жизни.

Учитель улыбнулся мне. В его взгляде, в его улыбке было столько гордости за ученика, что я почувствовал себя выше ростом.

– Спасибо, – сказал мастер. – Это очень важные слова. Действительно, чтобы стать личностью, чтобы раскрыть свои сверхспособности, раскрыть свой талант, нужно влюбиться в обучение, прежде всего, нужно научиться получать радость, удовольствие от ежедневного развития. С этого начинается

новая жизнь, новая судьба. Человек, который научился получать наслаждение от совершенствования, от самосовершенствования, дарит себе новую, счастливую, удивительную жизнь. Ну, что, ученик, приступим? – при этих словах Учитель встал и маятником, туда-сюда, начал ходить по комнате, заложив руки за спину.

– Учитель, можно я сяду на пол, а кровать превращу в учебную парту? Так мне будет удобнее, я больше и быстрее смогу записать и понять.

Мастер засмеялся.

– Ты даже можешь лечь. Делай так, как тебе удобно. Не относись серьезно к обучению. Воспринимай обучение как веселую игру. Ты как учитель знаешь, дети быстрее всего учатся, когда играют. Серьезность в обучении только мешает, – засмеялся Учитель. – Итак, начинаем первый урок, первый шаг к познанию самого себя. Для того чтобы раскрыть в себе сверхспособности, ты должен научиться смотреть на себя со стороны. Ты делал уже эти упражнения, но делал их спонтанно, нерегулярно. Первое, с чего начинается победитель – это с изучения самого себя. Для того чтобы стать тем, кем ты есть, ты должен научиться смотреть на себя со стороны. Запиши простые важные истины: «Твои мысли – это не ты! Твои слова, которые ты произносишь – это тоже не ты! Твое тело – это не ты! И твои чувства – это не ты!» Еще Аристотель две с половиной тысячи лет назад любил говорить: «Горе тем людям, которые являются рабами своих чувств».

– Учитель, можно спросить?

– Спрашивай.

– А Аристотель был учеником солярисов или нагов?

– Он не был учеником солярисов точно, потому что он был расчетливым, циничным, неэмоциональным человеком. Но он действительно был умным человеком. Но он не был и учеником нагов. Они пытались на него воздействовать, но его личность, самостоятельность его мышления была настолько сильная, что у них ничего не получилось. Поэтому Аристотель был достаточно оригинальным мыслителем, но он не изменил мир. Он после себя оставил только имя, не оставил учеников, не оставил духовного наследия.

– А Александр Македонский? – спросил я.

Мастер на секундочку остановился, задумался и ответил:

– А вот Александр Македонский был стопроцентным учеником нагов. Они полностью взяли под контроль его разум и душу. Бесспорно, Македонский был выдающимся полководцем и мыслителем. В нем был талант полководца и прирожденного лидера, но в нем не было любви, доброты и сострадания. Совершая военные походы, он убил миллионы людей, сжег и разрушил сотни городов. Ты должен знать, Павел, наги не могут управлять всеми людьми, миллионами-миллионами людей, да это им и не нужно. Ведь пастуху не надо управлять каждым бараном. Достаточно управлять лидером, главным бараном. Так и наги, выбирают сильных, харизматических личностей, и при помощи своих технологий управляют их мыслями, а значит и их поступками. А стада баранов всегда слепо идут за лидерами. Так вот, в случае с Аристотелем им не удалось управлять Аристотелем, но, они управляли его самым знаменитым учеником – Александром Македонским. Македонский был полностью в их власти, отсюда столько горя, слез и страданий, которые после себя оставлял Александр. Но, возвращаясь к нашей важной теме «Осознанность»,

хочу отметить, Македонский не был осознанным человеком. Он был совершенной машиной для убийств. Потому что человек отличается от бездушных машин способностью любить, сострадать и жертвовать.

Мастер прервался, сходил на кухню и принес нам два стакана холодной чистой воды. Мы с наслаждением выпили.

– Большинство людей на Земле, – задумчиво сказал Учитель, – всю свою жизнь живут во сне, проживают в иллюзиях, в обмане, они находятся в матрице и никогда этого не поймут, если не научатся смотреть на себя со стороны, если не поймут, что именно они должны управлять своими мыслями, чувствами, телом и словами. Пока они не поймут этого, они не начнут жить. С сегодняшнего дня ты будешь выполнять простое, но очень эффективное и мощное упражнение. Если случайно ты увидишь часах ровную цифру, в этот момент ты должен выполнить следующее действие: мысленно подняться над собой, посмотреть на себя со стороны и исследовать свои мысли, слова, чувства и тело. Представь, что твоя душа, твое тонкое тело быстро выросло и стало таким большим, что ты смотришь на свое физическое тело сверху. А если тебе так удобнее, можешь представить, что ты режиссер, который снимает фильм о самом себе. Ты должен быстро себе сказать: «Я смотрю на свои мысли, я вижу свои мысли, мои мысли посвящены сейчас тому-то и тому-то. Я думаю о том-то и о том-то. Я сейчас влюблен, или я чего-то боюсь». Ты должен оценить свои чувства, понять и описать их. То же самое ты должен проделать со своим телом и со словами, которые ты произносишь, или при помощи которых ты думаешь. В этот момент ты должен понять в очередной раз, что ты – это не твое тело, потому что ты наблюдаешь за ним со стороны, и именно твои мысли управляют телом, а не наоборот. Помни, дорогой Павел, горе тем людям, которыми управляют их желудки и половые органы. Служить своему телу – это верный путь к поражению. Это верная дорога в ад.

Я старался все быстро записывать. У меня затекла рука, но я не обращал на это внимание. Оторвавшись от тетради и посмотрев на Мастера, я уточнил:

– Учитель, а почему я должен выполнять это упражнение, когда стрелки показывают целый час?

– Все логично и просто, – ответил Мастер. Ты не сможешь быть постоянно наблюдателем. Да это и не нужно. Это даже вредно. Но если ты перестанешь смотреть на себя со стороны и изучать себя, то ты вновь заснешь. Ты вновь провалишься в матрицу. Нужна золотая середина. Поэтому раз в час посмотреть на себя со стороны, быстро проанализировать, понять, подкорректировать, изменить свои мысли, чувства, слова – это самый правильный и эффективный подход к развитию осознанности. Пойми, Павел, твоя модель поведения – это не ты; твои злость и грусть, твои обиды и разочарования – это не ты, это плохая, глупая модель поведения, которую ты можешь легко изменить. А изменив модель поведения, ты изменишь свою жизнь. Как только ты закончишь это упражнение, мысленно напости себе, кто ты есть на самом деле. Мысленно или вслух произнеси: «Я сверхчеловек, я хозяин своих мыслей, чувств, тела и слов, которые я произношу. Я и только я хозяин своей судьбы». И четвертая важная задача при выполнении этого упражнения развивающего осознанности: ты должен проследить, какие слова ты произно-

сишь, слышишь и должен понять, почему ты именно эти слова слышишь или произносишь. Помни, дорогой Павел, слова – это чертежи твоего будущего. Слова – это чертежи твоей будущей жизни. Слова – это ключи ко вселенной.

– Мастер, я не совсем понимаю, – честно признался я, – как это слова могут быть чертежами моей жизни?

Мастер наклонил голову, задумался, в воздухе повисла тишина. После паузы Учитель продолжил:

– Очень хороший вопрос. Твой вопрос поможет мне точнее и ярче передать тебе важнейшие знания, – поблагодарил меня Мастер. – Сейчас я расскажу тебе, почему очень важно взять под контроль слова. Давай вместе посмотрим, как слова определяют судьбу. Слова рожают мысли. Мысли рожают поступки. Поступки рожают привычки. Привычки рожают судьбу. Чтобы поменять судьбу, необходимо поменять слова, при помощи которых ты думаешь, слова, которые ты произносишь и слышишь.

– Все-таки, дорогой Мастер, я не до конца вас понял, – проговорил я приподнимаясь, чтобы расправить своё затёкшее тело, несколько раз потянулся, наклонился и снова сел на пол.

– Давай, дорогой ученик, подробно рассмотрим, как работает суперсознание, и почему слова являются основой жизни. Включи свое воображение и представь огромную гору, высота которой десять тысяч метров. Сверху на эту гору положим маленький грецкий орешек. Огромная гора – это твое суперсознание. Маленький орешек – это твое сознание. Когда ты засыпаешь, твое сознание, твое «я» исчезает. Каждый сон для твоего «я», для твоего сознания, как маленькая смерть. Во сне ты перестаёшь быть учителем, сыном, мужем. А твое суперсознание работает с такой же силой, с такой же интенсивностью, как и днем. Возможности твоего сознания ограничены, а вот возможности суперсознания – бесконечны. Когда-то ваш учёный Зигмунд Фрэйд обнаружил подсознание. Но мне этот термин «подсознание» категорически не нравится. В темном подвале водятся мыши и тараканы. Поэтому точнее и правильнее называть великую силу – сверхсознанием. Как только ты вырываешься из матриц, становишься осознанным, ты можешь смотреть на себя, на то, что происходит с тобой, с твоей семьей, с миром сверху. Для того, чтобы понять силу и важность слов, необходимо знать, что каждые три секунды твой мозг делает фотографию того, что ты видишь, чувствуешь и слышишь, и эти снимки, эта информация будет храниться в тебе всю жизнь. Поэтому ты, наверное, слышал такие истории, когда человек падает с десятого этажа и остается живым, он удивленно потом рассказывает: «Пока я летел, за секунду перед моими глазами пробежала вся моя жизнь. Я, как фильм, увидел всю свою жизнь». Вся информация в твоём суперсознании, дорогой ученик, хранится в виде файлов, а слова, которые ты слышишь, читаешь или произносишь, эти файлы открывают. Например, я произношу слово «собака». В этот момент у тебя в сознании открывается файл, и ты видишь образ собаки. Например, я произношу слово «смерть», и хочешь ты этого или нет, в твоём сознании всплывают образы смерти. Ты видишь похороны близких. А уже эти образы запускают, пробуждают твои чувства, боль, страдания, страх смерти. Образы и чувства мгновенно влияют на биохимию твоего организма. Идет мощный выброс негативных гормонов и ферментов. И если ты слышишь слова, которые ассоциируются у тебя со смертью, болезнью, неудача-

ми, страхом, то твое тело и психика начинают страдать. Но самое страшное то, что твои эмоции, твоя энергия, твои боль, страхи, сомнения посылают во вселенную, в мироздание негативную энергию, информацию, и ты превращаешься в магнит негатива, который притягивает к себе неудачи, болезни, разорение, бедность и страдания.

– Обрати внимание, дорогой ученик, – произнес Мастер, – слова, при помощи которых ты думаешь, мыслишь, слова, которые ты слышишь или читаешь, являются стартовым механизмом твоей судьбы. Они являются чертежами твоего будущего и энергетическими ключами ко вселенной. Окружив себя позитивными словами, которые порождают позитивную энергию, позитивные эмоции, ты, как волшебными ключами открываешь все богатства, все сокровища вселенной. Убрав из жизни негативные слова, ты убираешь из жизни болезни, страдания, разорение, неудачи. Во вселенной, в мироздании так много богатства, любви и счастья, что хватит каждому человеку на Земле. Но чтобы вселенная наградила тебя этим богатством, ты должен выкинуть из своей жизни все негативные слова, как выкидываешь грязный мусор из своего дома, так же необходимо раз и навсегда выкинуть слова-убийцы. И подарить себе новую, счастливую, богатую жизнь. Все слова, которые в твоей голове, в твоём сознании ассоциируются с болезнями, нищетой, неудачами, болью и страданиями я называю словами-убийцами.

– Почему? – удивился я.

Мастер внимательно посмотрел на меня, выдержал паузу и глубоким, сильным голосом ответил:

– Потому что они убивают твою жизнь. Слова-убийцы убивают твоё здоровье, благополучие, радость, счастье, удачу.

От напряжения, от осознания великой истины по моему лбу скатилась капля пота. Комнату наполнила тишина мудрости, которую прервал Учитель своим удивительным светлым, добрым голосом:

– Представляешь, Павел, если бы люди осознали, какой силой обладают слова, какую роль они играют в их судьбе. За один год на Земле исчезли бы ненависть, страдания, боль, разочарование, страхи. Так просто человечеству освободиться от проклятия нагов. Так просто человечеству освободиться от страдания, болезней и злости. Для этого нужно только осознать, что одной из главных причин страданий являются слова-убийцы. Но наги, манипулируя политиками, владельцами средств массовой информации, делают все, чтобы отвлечь внимание человечества от самых главных знаний. От самых важных знаний: как убрать причины заболеваний, бедности, неудач и нищеты.

Мастер вновь поднялся со стула и принялся размеренным шагом ходить по комнате. Задумчивым, спокойным голосом он подвел итог:

– Выполняя это упражнение, ты очень быстро осознаешь свою сверхсущность, ты очень быстро почувствуешь, что ты сверхчеловек.

– Учитель, когда я учился в школе, нам внушали, что теорию сверхчеловека взял на вооружение Гитлер со своим дьявольским окружением. Именно они внушали немцам, что они сверхлюди, что они могут делать с другими народами все, что захотят. Не получится ли так, что я пойду по ложному пути? Внушив себе, что я сверхчеловек, я буду с презрением относиться к людям. Может это мой школьный стереотип, простите меня, Мастер, но фраза «Я – сверхчеловек!» очень меня смущает. Мне как-то становится неловко.

– Молодец! – похвалил меня Учитель. – Ты задал очень важный вопрос. Наги сделали всё, чтобы вы перепутали тьму и свет, правду и ложь. Когда мы говорим о сверхчеловеке, европейская часть Земли почему-то сразу вспоминает Гитлера и Геббельса, этих ужасных людоедов. Но, почему-то они не вспоминают о Махатме Ганди, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Бетховене, Эйнштейне, Будде и о других сверхлюдях, почему-то они не вспоминают о Матери Терезе.

– Когда я произношу слово сверхчеловек, – после небольшой паузы продолжил Мастер, – я вкладываю в него совершенно определенный смысл. В моем понимании сверхчеловек – это человек с великой доброй душой, наполненный вселенской любовью, радостью, мудростью и осознанностью. И то, что злодеи взяли на вооружение это слово, легко объяснимо. Один из важных приемов нагов заключается в том, чтобы поменять местами правду и ложь. Запутать людей. Когда людям много раз говорят, показывают, внушают, что правда – это ложь, неосознанные люди начинают в это верить, и для них уже правда является ложью. Так наги заставляют страдать и мучиться миллионы людей.

Я старался всё записывать. На моих пальцах появились мозоли. Я давно так много не писал. Но мне хотелось записать, запомнить каждое слово, каждую мысль Мастера. Учитель вновь сел с осанкой императора и продолжал:

– Давай подведем итог нашим рассуждениям. Рассуждая на эту тему, мы можем с тобой сделать вывод: всех людей в мире можно разделить на осознанных и неосознанных. Все люди делятся на спящих и проснувшихся. Пока человек спит, пока он не осознан, им очень легко управлять и манипулировать. Такой человек много злится, обижается, он постоянно находится в плену своих заблуждений и страхов. Но стоит человеку один раз проснуться, стать осознанным, темные силы больше не могут им управлять и манипулировать. Из пешки он мгновенно превращается в шахматиста. Ни правительство, ни близкие люди, ни средства массовой информации больше не смогут им управлять. Он раз и навсегда становится хозяином своих мыслей, чувств и судьбы.

– Учитель, – удивленным голосом наивного школьника спросил я, – сейчас вы мне очень подробно, просто и понятно рассказали секрет успеха, который очень быстро может изменить жизнь на Земле. Почему же в мире столько умных, образованных людей, так много ученых, философов не могут эти простые истины рассказать людям, разбудить людей, подарить им новую жизнь, подарить человечеству счастливую радостную жизнь?

– Bravo, Павел! – улыбнулся учитель и громко стал аплодировать мне, – прекрасный вопрос, замечательный! С радостью отвечу. Для неосознанных спящих людей авторитет неосознанных спящих ученых, философов является истинным. Чтобы понять это, я приведу пример из истории науки. Тысячи лет люди думали, что Солнце и другие планеты вращаются вокруг Земли. И, действительно, по другому люди не могли думать, они видели, как каждое утро восходит Солнце, проходит над их головами и к вечеру заходит с другой стороны Земли. Какие могут быть сомнения? Знаменитый ученый того времени Птолемей разработал, рассчитал целую систему, которая доказывала справедливость этого представления вселенной. В центре вселенной Птолемея,

естественно, находилась Земля. И когда Коперник предложил другой взгляд на вселенную, что Земля вращается вокруг Солнца, все ученые того времени посчитали Коперника сумасшедшим. Он подвергался страшному гонению и унижению. Над ним смеялись, приводя научные факты, доказательства. Все ученые того времени, а точнее подавляющее большинство, считали идею Коперника глупостью. А чтобы принять законы Ньютона, ученым всего мира потребовалось семьдесят лет. Чтобы принять теорию относительности Эйнштейна, у ученых ушло шестнадцать лет. Эти примеры очень ярко доказывают, что, скорее всего, большинство учёных сегодня в чем-то очень сильно заблуждаются. Быть учёным еще не значит быть осознанным. Быть доктором наук не означает быть мудрым человеком. Это сегодня каждый школьник знает, что Земля летит вокруг Солнца со скоростью 106,164 километра в час. Это сегодня каждый школьник знает, что за сутки Земля пролетает два миллиона пятьдесят три километра. Но раньше, на протяжении тысячелетий, за эти знания сжигали людей на кострах. И мудрецов, которые говорили правду, считали сумасшедшими. Хочу тебя развеселить, дорогой ученик. Даже сегодня многие люди на Земле, те, кто получил эту информацию в школе, почему то о ней забывают. Несколько лет назад в Америке один жулик заработал много денег оригинальным способом. Он дал объявление, что готов прокатить людей со скоростью больше ста тысяч километров в час. Когда билеты были проданы, и люди собрались в зале, он объяснил этим простакам, что он выполнил свое обещание, потому что именно сейчас, находясь на Земле, они летят с этой скоростью во вселенной, вокруг Солнца.

– Спасибо, Мастер. Теперь мне все стало понятно.

– Ну, а теперь, – сказал Учитель. – Мы немножко с тобой помолчим.

При этих словах он поднялся, заложил руки за спину и потихоньку стал ходить от стены к стене. Он ходил мягко, наступал кошачьей походкой так, что практически не было слышно его шагов. Только слегка потрескивали старые полы.

– Просто посиди в тишине, – сказал Учитель. – Настройся. В современном мире очень много шума, много информации, впечатлений. И всё это отвлекает людей от главного – от самих себя, от развития личности, развития души. Я хочу, чтобы мы с тобой побыли в тишине. Просто послушай тишину, просто наслаждайся тишиной. Ничто и никто не будет отвлекать нас.

После этих слов он замолчал. Мои мысли, до этого бежавшие как сумасшедшие скакуны, начали приходить в порядок, остановились, успокоились. Я наблюдал за своими мыслями и чувствами со стороны и обратил внимание, что тишина, эта тихая пауза в обучении, как-то очень быстро сама собой привела мои мысли и чувства в порядок, на душе стало легче, спокойнее. Я был готов дальше идти по пути развития и совершенства.

– Ты отдыхай и слушай, – сказал добрым, мягким голосом учитель. – Я расскажу тебе историю, которая произошла с мудрым учеником солярисов, Сократом. История последних минут жизни великого философа и мудреца учит нас осознанности. Даже зная, что земной путь его скоро закончится, зная, что через несколько минут наступит неминуемая смерть, Сократ оставался осознанным наблюдателем, исследователем. Понимая, что мудрость Сократа, его философия и ученики, освобождают Землю от страданий, наги решили его убить. Они всегда убивают добрых, светлых людей руками без-

душных подлецов. Сократа, научившего мир думать, размышлять, этого мудреца-насмешника оклеветали негодяи, а неосознанные судьи приговорили его к смертной казни. В то время в Афинах было гуманное общество. Преступников, приговоренных к смертной казни, не убивали электричеством, не вешали их. Обреченные на смерть выпивали чашу травяного яда цикуты, и их тело постепенно безболезненно умирало. После оглашения приговора у Сократа ещё было время – по традиции того времени в Афинах проходил священный праздник. Он длился целый месяц, и пока этот праздник не окончится, люди не могли казнить. Поэтому Сократ провел целый месяц в темнице, в тюрьме. Его ученики несколько раз предлагали ему побег. Он был знаменитым философом, был знаменитым мудрецом, но он отказался, объясняя это тем, что он всю жизнь служил закону, справедливости и чести, и не хотел бы под старость стать трусом и подлецом, который убегает из тюрьмы, предавая всё, во что он верил, даже понимая, что его оклеветали. Последний месяц жизни Сократ провел в беседах со своими учениками, они много спорили, обсуждали, он продолжал исследовать жизнь как настоящий мудрец и философ. И вот настал последний день жизни Сократа, настали последние минуты земной жизни великого мастера. Ученики, его близки и родные, прощаясь с мастером, плакали и рыдали, от горя они не могли говорить. Но Сократ был весел и спокоен, он был осознанным человеком, он был сверхчеловеком, он продолжал быть исследователем, он продолжал изучать себя и мир, он продолжал изучать жизнь. Выпив чашу с ядом, он был спокоен и рассудителен. «Смотрите, – спокойно говорил Сократ своим близким и родным, – мои ноги уже умерли, а душа моя жива. Значит, мои ноги – это не моя душа. Смотрите, друзья, – спокойным ровным голосом продолжал философ, – мои руки уже умерли, а душа моя жива. Значит, мои руки – это не моя душа. Смотрите, друзья, мое тело умерло, а душа нет. Значит, моя душа – это не мое тело». Это были последние слова великого Сократа.

– Я хочу, дорогой Павел, – продолжал Мастер, – чтобы ты запомнил эту историю. Эта история всегда будет напоминать тебе, что осознанный человек, сверхчеловек, всегда стоит выше страха смерти. Он всегда управляет своими мыслями, словами, чувствами и телом, даже если ему осталось жить несколько мгновений.

Слушая рассказ Учителя, я как будто был рядом с Сократом, я видел, я чувствовал его величественное спокойствие, осознанность. Находясь в этой комнате, за две с половиной тысячи лет от великого Сократа, мое сердце чувствовало свет его души. После того как учитель произнес последние слова, в комнате восторжествовала тишина. Владычица мудрости и спокойствия. Эта тишина позволила нам с Мастером почувствовать, увидеть энергию и свет великих мастеров прошлого. Наши сердца в этот момент наполнились ещё большей мудростью, ещё большим светом и спокойствием. Мое горло окончательно пересохло, я попросил у Учителя разрешения принести воды. Мастер улыбнулся:

– Конечно, дорогой Павел, извини, что наши занятия проходят без перерывов. Я настолько увлекаюсь общением с тобой, мне очень нравится отвечать на твои вопросы, что я теряюсь во времени, – признался Мастер. Поднимаясь, вставая, я почувствовал, насколько затекло и онемело мое тело. Особенно отнялась правая нога. Когда я пошел на кухню за водой, я очень

сильно хромал, я не чувствовал правую ногу, но мне быстрее хотелось выпить, чтобы продолжить занятие. Добравшись до воды, я быстро открыл крышку у литровой пластиковой бутылки и всю ее осушил, залпом. Правая нога покалывала так, как будто тысячи острых иголок втыкались в нее с разных сторон, мне стало очень больно, но я, преодолевая боль, хромя еще больше, поспешил на свое ученическое место. Как только я смог записывать за учителем, я сразу задал ему вопрос:

– Мастер, а что такое вопросы? И почему ты постоянно просишь меня как можно больше задавать тебе вопросов.

Учитель улыбнулся, рукам сильно потер свои седые виски и стал отвечать так, как будто он ждал моего вопроса и у него был готовый ответ. Сильным, глубоким голосом он не спеша стал говорить:

– Вопросы, дорогой ученик, это ключи к твоей осознанности. Умные вопросы – это витамины мудрости. Вопросы – это ступеньки, по которым ты поднимаешься к своему просветлению. Высшая мудрость заключается не в том, чтобы отвечать на вопросы, а в том, чтобы научиться задавать умные и точные вопросы. Запомни, дорогой Павел, в каждом умном вопросе содержится 50% ответа. Для Победителя вопросы – это настоящие друзья. При помощи трёх вопросов, ты можешь решить любую задачу.

– Каких вопросов? – не выдержал я и прервал Учителя. И сам смутился своей дерзостью.

Мастер увидел мое смущение и доброжелательным жестом успокоил меня, как бы говоря «не смущайся, это нормально».

– Записывай, – продолжал Учитель. – Три твоих друга, три твоих помощника: «Зачем? Почему? Кому выгодно?» Раньше, до создания интернета, для решения задач еще использовались вопросы «что? где? когда?». Но эти вопросы. Они уже стали не так актуальны, – засмеялся Учитель.

Когда Мастер начинал смеяться, его смех всегда вызывал во мне добрую улыбку, и у меня всегда поднималось настроение. Через свой лучистый веселый смех учитель всегда передавал мне особую энергию.

– Учитель, – спросил я, – правильно ли я понял вас: задавая эти три вопроса – зачем? почему? кому выгодно? – я смогу решить любую задачу?

– Нет, дорогой друг, ты меня не дослушал. Если речь идет о развитии твоего внутреннего мира, твоей личности, то существуют другие три вопроса, три помощника: «кто я, куда я иду и зачем?» Третий вопрос – «зачем?» – можно расшифровать как «в чем смысл жизни, в чем моя сверхзадача, для чего я это делаю?»

Я внимательно слушал, жадно ловил каждое слово Учителя и быстро записывал в толстую тетрадь. Если ответы Мастера в глубине моего сознания находили живой отклик, то моя рука непроизвольно ставила несколько восклицательных знаков. Мне хотелось запомнить особую мудрость Мастера на всю жизнь. Иногда я даже чувствовал, что я впитываю его мудрость, знания, энергию каждой клеточкой своего тела, каждым атомом. Только задавая вопросы, рассматривая как бы сверху, исследуя себя со стороны, свои поступки, других людей, жизнь, ты можешь быть осознанным. Неосознанные люди живут всю жизнь во сне, живут всю жизнь в матрице, они боятся спросить себя о самом важном. Наоборот, когда у них возникают вопросы – «зачем я живу? в чем смысл жизни? зачем я появился на свет?» – неосознанные люди

делают всё, чтобы как можно быстрее отвлечь себя от главных вопросов в жизни. Они начинают бессознательно слушать громкую музыку, они начинают что-то с кем-то обсуждать, то, что в их жизни ничего не меняет, а наоборот отвлекает от жизни. Они начинают скачивать с интернета бесконечное количество видео-, аудио-файлов, лишь бы отвлечь себя от главных вопросов «кто я? куда я иду? зачем я живу?».

Учитель замолчал, он выдержал свою знаменитую паузу Мастера. Когда он хотел подчеркнуть важность мысли, он всегда перед этим молчал. Мое любопытство, моя страсть в этот момент достигали высшей точки кипения. Выдержав паузу, Мастер, опустив голову, спокойным, мудрым голосом продолжил:

– Дорогой ученик, значение вопросов в нашей жизни, в нашем развитии невозможно переоценить. Спортсмены, чтобы укрепить свои мышцы, сделать их сильными, используют тренажеры. Для осознанного человека, для Победителя, вопросы являются тренажерами для ума. Каждую свободную минуту ученик Школы Победителей выполняет важнейшую гимнастику для ума, он задает вопросы и ищет на них ответы. Это единственный способ тренировать свой ум, развивать свою мудрость. Осознанный человек любит задавать вопросы и искать на них ответы, как дети любят играть с интересными игрушками. Играя, дети получают удовольствие и быстро учатся. Победитель, играя с вопросами, жонглируя ими, любясь ими, очень быстро учится и развивается. На этой фразе я понял, что моя правая рука онемела настолько, что перестала меня слушаться, а мне хотелось все записывать.

– Учитель, простите меня, - извинился я, с трудом левой рукой вытащил авторучку из окаменевшей правой руки и быстро, преодолевая боль, стал разминать правую. Я сжимал и разжимал пальцы. Я резко встряхивал свою правую руку, и злился на неё за то, что в этот важный момент она меня подвела.

– Ничего, ничего, – подбадривал меня Мастер, – не спеши. Мы всё с тобой сегодня успели обсудить. Осталось только одно упражнение.

На этих словах Учитель встал и, не оборачиваясь, пошел на кухню. Я же боролся со своей правой рукой, приводил ее в порядок, в рабочее состояние. Мастер легкой походкой вернулся в тот момент, когда я уже был готов записывать.

– Ну что, сделаем последний рывок на сегодня, – улыбнулся Учитель.

– С удовольствием, – ответил я, готовый вновь записывать каждое слово, произнесенное Учителем.

– Дорогой ученик, запомни очень важное упражнение, которое поможет тебе раскрыть сверхспособности. С сегодняшнего дня, с этого момента, каждого человека на Земле, даже не образованного, любого человека воспринимай, как своего учителя, у которого ты можешь чему-то новому научиться. Например, ты случайно встретился со сварщиком. Твой внутренний голос может тебе предательски сказать, что ты образованный, начитанный интеллигент и тебе нечему учиться у простого сварщика. Послушав такой внутренний голос, ты упустишь возможность роста, возможность получения новых знаний. Так поступают неосознанные люди. Мы же с тобой, Павел, Победители! Мы не тратим время впустую. С каждой встречи мы получаем максимальную выгоду, максимальную пользу. При таких встречах, лично я станов-

люсь самым большим «почемучкой», я сразу придумываю много интересных вопросов. Я понимаю, что этот человек всю жизнь потратил, чтобы узнать о сварке всё. Он эксперт в своем деле. А я, как любознательный Победитель, за несколько минут, задавая свои вопросы, могу получить те знания, которые человек собирал всю жизнь. Я начинаю спрашивать, а можно ли сваривать металл под водой, или в космосе или в вакууме, а что мешает сделать прочный шов, а какая сварка самая прочная, а можно ли сварить золото и железо. Если обычные люди постоянно упускают возможность учиться у других людей, то я, наоборот, радуюсь возможности расширить свой кругозор, узнать что-то новое. Запиши, дорогой Павел, важную истину: учитель перестает быть учителем в тот момент, когда он перестает быть учеником.

И вновь в воздухе повисла пауза Мастера, которая словно ярким светящимся маркером подчеркивала важную мысль.

– Когда ты будешь размышлять об осознанности, об изучении самого себя, вспоминай великого Сократа. Отдохнул? А теперь мы приступим с удвоенной страстью, с удвоенным энтузиазмом к изучению следующей темы. Записывай. Я буду говорить много, буду говорить быстро. Старайся впитать в себя все, старайся быть сухой губкой, которая впитывает в себя бесконечно много влаги, воды. Двадцать три года назад в вашей стране два замечательных ученых, математик Колмогоров и лингвист Иванов, сделали фантастическое, удивительное открытие: они доказали математически, что среднестатистический человек может запомнить все знания в мире.

При этих словах я открыл рот и вопросительно посмотрел на Мастера. Мастер улыбнулся и ответил:

– Да, среднестатистический человек может запомнить абсолютно все знания в мире, это научный факт. Обычный человек может запомнить все языки, созданные на Земле, всю литературу, написанную на этих языках, всю математику, физику, химию, все научные знания, все открытия, сделанные за всю историю вашей цивилизации. Это самое малое, что может сделать ваш мозг. И этому есть абсолютно точное научное доказательство. Ваш мозг состоит из ста миллиардов нейронов, они главные клетки мозга. Эти клеточки соединены между собой связями, каждая клеточка соединена с десятью тысячами других нейронов. Каждая клеточка за доли секунды, за тысячные доли секунды, может найти другую клеточку. Много это или мало: сто миллиардов клеток помноженных на десять тысяч связей? Например, самый современный компьютер состоит из миллиарда транзисторов. Каждый транзистор – это простейший вычислительный элемент в компьютере, он переключает электрический сигнал на ноль или единицу. Вся ваша земная вычислительная техника сегодня построена по этому принципу – по принципу нуля и единицы. Так вот, смотри, дорогой Павел, самый мощный, самый совершенный современный компьютер обладает миллиардом транзисторов. Мозг среднего человека обладает фантастической мощностью, в миллионы миллиардов переключений. Сравни, один миллиард – это самый совершенный компьютер, а твой мозг обладает миллионами миллиардов новых особых состояний! Если транзистор в компьютере имеет всего лишь два варианта переключений: ноль или единица, то нейрон имеет 15 - 20 вариантов переключений. Вот и получается, дорогой Павел, миллион миллиардов мы умножаем на 15-20 вариантов переключения в новое состояние. Перемножая все возможные состояния моз-

га, мы получаем, что среднестатистический мозг на Земле обладает количеством вариаций новых состояний больше, чем количество атомов в нашей вселенной. Вот такой огромной силой обладает мозг человека! Надо еще отметить одно важное научное открытие: каждый нейрон – это не просто транзистор, это не просто элемент вычислительной техники. Каждая клеточка мозга, каждый нейрон – это отдельный мозг, отдельный ум.

– Сверхспособности человека очевидны, – продолжал Учитель, – они доказаны во многих научных лабораториях. Но наги сделали всё, чтобы эта информация не дошла до большинства людей. Если ты в интернете начнешь читать о возможностях мозга, о количестве нейронов, связей, то ты удивишься, насколько каждый человек обладает бесконечными возможностями, бесконечными сверхспособностями. Но это замалчивается. Наоборот, стратегия нагов заключается в том, чтобы внушить как можно большему количеству людей, что от них ничего не зависит, что они слабы интеллектуально, духовно, физически. Стратегия нагов заключается в том, чтобы через средства массовой информации, через потоки отупляющей, оболванивающей информации, загипнотизировать, усыпить людей так, чтобы они даже не помышляли, что у них есть сверхспособности. Записал? Молодец. А теперь делаем следующий шаг. Как же нам раскрыть сверхспособности?

И вновь Учитель особой мудрой тишиной подчеркнул эту важную мысль.

– Почему, дорогой Павел, – продолжил Мастер, – в своих рассказах я опираюсь на открытия ваших земных ученых? Дело в том, что у тебя в будущем будет несколько миллионов учеников, и ты, чтобы убеждать их, развивать их, обязан научиться приводить аргументы и факты, которые уже получили подтверждение на Земле. А если я буду рассказывать о достижениях нашей цивилизации, ты-то мне поверишь, а вот твои ученики тебе не поверят и будут считать тебя сумасшедшим.

Учитель прервался, посмотрел на меня внимательно и по-отечески спросил:

– Не устал? Готов сражаться дальше?

На что я радостно ответил:

– Конечно, готов! Какая усталость! Мне впервые в жизни так интересно. Я не замечаю, как пролетают часы, дни! Учитель, пожалуйста, не останавливайтесь!

– Хорошо. В процессе нашего обучения к теме раскрытия сверхспособностей мы будем возвращаться с тобой очень много раз. Но сегодня я хочу обратить твое внимание на очень важные шаги, без которых невозможно раскрыть сверхспособности. Первый шаг – ты должен сказать себе и говорить всегда: «Я Победитель!». У вас на Земле есть хорошая поговорка: «как корабль назовешь, так он и поплывет». Поэтому наша школа называется Школа Победителей.

Я не удержался и спросил:

– А почему Победителей? Кого мы должны побеждать? С кем мы боремся? С нагами, с подлецами, с преступниками? С кем, Учитель?

– Хороший вопрос. Правда, хороший вопрос, – подняв голову вверх, рассматривая потолок, мастер задумался на несколько секунд. Затем, опустив голову и посмотрев мне в глаза, улыбнулся теплой улыбкой и продолжал, –

почему мы назвали нашу школу Школой Победителей? Во-первых, мы должны использовать каждую возможность для раскрытия своих сверхспособностей. Чем чаще мы повторяем важные слова, а как я уже говорил ранее, слова являются ключами к кладовой вселенной, каждое слово обладает огромной силой. Это действительно чертеж твоего будущего. Так вот, чем чаще ты повторяешь сильные слова, слова, которые раскрывают в тебе величие, гениальность, сверхспособности, тем быстрее ты становишься сверхчеловеком. Одно из самых сильных слов, которое изобрело человечество, является слово «Победитель». Повторяй слово «Победитель», «Школа Победителей», «Я учусь в Школе Победителей», «Я иду на занятия в Школу Победителей», «Принципы Школы Победителей». Чем чаще ты повторяешь слово «Победитель», «Победители», тем быстрее ты становишься Победителем. Ты сам себя программируешь этими словами на большой успех и новые победы. У нас нет времени, мы должны очень быстро помочь людям. Мы должны помочь людям как можно быстрее развить свои сверхспособности. Добрым, честным, светлым людям мы должны помочь стать сильными, счастливыми, богатыми, здоровыми и удачливыми, стать победителями. И чем чаще люди будут повторять это слово, тем быстрее они станут победителями.

Учитель улыбнулся, громко хлопнул в ладоши. От этого хлопка я вздрогнул. Учитель засмеялся и продолжал:

– Послушай, Павел, самая главная борьба происходит в нашем сердце, в нашей душе. У каждого из нас в душе есть черные краски, у каждого из нас есть негативные эмоции, такие как: трусость, жадность, зависть, страх. Почти что у каждого человека есть какие-то фобии, какие-то страхи, какие-то комплексы. И первая задача победителя – победить самого себя. Великий мудрец Лао-Цзы любил говорить: «Кто победил другого, тот силен. Кто победил себя – в сто раз сильнее». Невозможно точнее передать, насколько важно одержать верх над своими слабостями, над негативными проявлениями своей души, над своими страхами. Это главная битва. Главная битва Вселенной происходит у каждого в сердце, у каждого в душе. И каждый осознанный человек делает выбор, поднявшись над битвой, как полководец. Каждый осознанный человек делает выбор, на чьей стороне быть: на стороне чёрных сил или светлых. Вот почему важно как можно чаще повторять себе: «Я Победитель!». Это означает, прежде всего, победу внутри себя. Конечно, очень важно, чтобы Победители, люди светлые, добрые, честные, благородные, побеждали и на внешних фронтах. Цель Школы Победителей – воспитать как можно больше лидеров, как можно больше богатых, успешных, здоровых, счастливых людей. Только лидеры меняют этот мир. Лидеры военные, политические, религиозные, духовные, научные лидеры. Задача Школы Победителей – помочь добрым, светлым, благородным людям стать выше, умнее, сильнее лидеров, которых воспитывают наги. Вот почему с сегодняшнего дня ты будешь как можно чаще говорить себе: «Я победитель! Я чемпион! Я победитель!» Произнося эти слова, ты будешь мысленно, духовно прокладывать маршрут своих новых побед.

Я настолько серьезно и сосредоточено слушал Учителя, мой взгляд был наполнен такой силой и страстью, что невольно я сжал зубы так сильно, что они заскрипели. Учитель весело засмеялся.

– Стоп, - сказал он, – Павел, а вот такого серьезно-озлобленного выражения лица наша Школа Победителей не приветствует. Помни, что самые большие глупости на Земле люди делают с серьезным выражением лица. Мы же, Победители, все делаем с улыбкой, весело, мы любим шутить, мы любим иронизировать над собой. Помни, улыбающийся, веселый человек учится в десять раз быстрее, чем человек с хмурым выражением лица. Запомни на всю жизнь, что улыбка и смех – это самый короткий путь к раскрытию твоих сверхспособностей. И больше чтобы я никогда не видел такого хмурого, жесткого, озлобленного лица. Ты Победитель, а значит веселый, оптимистичный, жизнерадостный человек, – сказал Мастер и весело рассмеялся.

– Помни, дорогой Павел, – глядя мне в глаза, продолжал Учитель, – твои будущие победы рождаются сейчас, в твоём сердце, в твоей голове, в твоих мечтах. На этом закончим наш сегодняшний урок. Мне необходимо бежать на занятия, меня ждут ученики. А ты, пожалуйста, размышляй, думай, а лучше напиши эссе. Опиши то, что ты понял, то, что ты узнал сегодня, поработай сам. Самая главная работа – это та работа, которую сделаешь ты. Это та работа, которая идет изнутри твоего сердца, твоей души. И помни, – улыбнулся он на прощание, – ты избранный! Именно ты спасешь мир.

Я не успел ничего ответить, был смущен, растерян и только услышал, как хлопнула дверь. Я остался опять один, вернее, я остался один на один с огромным количеством мыслей, идей, переживаний, с огромным количеством новых знаний и информации. «Да, – подумал я, – голова трещит от всего нового». И я понял, что мой сосуд уже настолько наполнен энергией, знаниями, впечатлениями, что больше я сегодня уже ничего не смогу принять. С этими мыслями я решил отдохнуть немножко, но только голова коснулась подушки, как я провалился в сон. Мозг мой настолько устал, а душа была настолько переполнена, что мне не снились никакие сны. Я просто провалился, и все.

Глава VII

В два часа ночи, время, когда сон самый сладкий, вдруг я услышал резкий голос Учителя:

– Просыпайся! Срочно просыпайся!

Впервые за все время, что живу у Учителя, я вынужден был проснуться не по своей воле, а по приказу Мастера. «Может быть, это сон», – подумал я. Но нет, голос был настолько жесткий, непривычный, холодный, что я вскочил, ошарашенный, в голове я слышал ужасный шум. Ничего не понимая, я только и смог проговорить:

– Зачем? Куда, Учитель? Что произошло?

Мастер, склонившись над моей кроватью, громко произнёс, а точнее приказал. Голос его впервые был жесткий, командный, не терпящий никаких возражений:

– Срочная эвакуация!

– Эвакуация? – единственное, что я смог растерянно произнести, глядя на Учителя невидящими глазами и с широко открытым ртом, – Куда эвакуация? Зачем эвакуация?

– Наги сегодня ночью будут тебя искать. Один из наших солов сделал роковую ошибку. Он не предатель, он просто совершил глупость. И теперь наги знают, что на Земле готовится новая эра, новая эпоха. Наги сегодня специальными машинами, мощными сканерами, будут сканировать, прочесывать Землю. На это у них уйдёт три часа времени. Они будут искать твою душу. Твоя душа уже сейчас настолько яркая, добрая и чистая, что свет, который она излучает, виден за тысячи километров. В твоей душе всегда было очень много светлой энергии любви и доброты, но твоя неуверенность, твои комплексы не давали этой энергии ярко светить, а сейчас все меняется и твоя душа с каждым днём светится всё ярче и ярче. Наги теперь знают, что скоро на Земле начнётся эпоха света. Новая эра просветления всегда начинается с одного горящего сердца, – быстро, скороговоркой говорил учитель. – От одной горящей свечи зажигается другая, а от двух горящих свечей зажигаются ещё две, потом от четырёх четыре, дальше больше и больше. С каждым новым зажжённым сердцем на Земле становится ещё светлей и теплей. Застывшие, замёрзшие души людей постепенно отогреваются, наполняются любовью и светом. Начинается цепная реакция: свет вытесняет тьму, и души людей расцветают, как красивые цветы тёплой весной. Новая эпоха просветления, любви и доброты на Земле начнётся с учеников Школы Победителей. Именно их души, как горящие свечи, будут зажигать другие. Вот почему наги не остановятся ни перед чем, они сделают всё, что бы тебя уничтожить. Они не знают твоего имени, они будут искать самую яркую горящую душу. Поэтому, на это время, что они тебя будут искать, мы покинем Землю. Прости, объяснять некогда, мы должны срочно эвакуироваться.

– Учитель, а куда мы поедem? Где мы будем скрываться? – проговорил я уже проснувшимся бодрым голосом.

– Наши тела останутся здесь, они не нужны нагам. А вот души мы переместим на Мать всех миров. Наги не видят ваших тел, они видят только энергию, свет ваших душ. Пока ты был слабым, раздавленным, пока в твоей душе жили страх, обида, озлобленность, они не видели твою душу, ты был одной из миллиардов песчинок в пустыне. Но сейчас твоя душа стала светиться. В твоём сердце зажглось солнце, и теперь свет твоей души видно за тысячи километров. И они теперь, к сожалению, знают, что на Земле появился избранный.

– Неужели в моем толстом болезненном теле что-то может светиться? – грустно пошутил я.

– В каждом теле, в каждом человеке, в каждом сердце есть солнце. Просто люди не знают, как его зажечь. Точнее не люди, а наги с их хитроумными сетями, хитроумными кривыми зеркалами не дают вам, людям, зажечь в себе яркое солнце. Но, у нас очень мало времени, до открытия портала осталось двенадцать минут.

– А где находится портал? Что это, Учитель: дверь, кольцо, светящееся облако, как показывают в фантастических фильмах?

Учитель засмеялся. Да так весело, что я сам улыбнулся.

– Все намного проще. Портал – это сон. Когда ты засыпаешь, твоя душа перемещается по Вселенной, путешествует по другим мирам. Неужели ты думаешь, что твоя бесконечная душа, когда ты спишь, так же спит в твоём теле, ждет, когда же это тело выспится? Когда-нибудь ты многое поймешь и научишься без меня путешествовать по разным прекрасным сказочным мирам. А сейчас осталось очень мало времени, просто делай, как я тебе говорю.

– Учитель, объясни, как я смогу перейти в другое измерение во сне?

– Твое тело никак не сможет перейти, – ответил Мастер – Оно останется лежать здесь и спать. А вот твоя душа переместится на Мать всех миров – на главную планету всех планет.

– А как это произойдет? Мастер, объясни хотя бы в нескольких словах, – умолял я.

– В данный момент времени Земля летит вокруг Солнца со скоростью больше ста тысяч километров в час. У тебя не возникает никакого ощущения движения. Ваша галактика летит с ещё большей скоростью. А вселенная расширяется с еще большей скоростью, чем галактика. Скорость полета галактики в миллионы-миллионы раз больше, чем скорость вращения Земли вокруг Солнца, а скорость расширения вселенной ещё в миллионы раз быстрее, всё находится в движении. Разные миры движутся с разной скоростью, затормозив, сбросив скорость, ты из одного мира попадаешь в другой. Понимаешь?

– Да, – распрямляя плечи, промолвил я.

– Так вот, сама материя – это энергия. Ты – энергия, этот дом – энергия, и Земля тоже энергия. И всё движется с огромной скоростью, намного больше скорости света. Если чуть-чуть затормозить, то мы окажемся в другом измерении. А другое измерение – это другой мир.

– У меня такое ощущение, как будто я тебя понимаю, Мастер, и в то же время ничего не понимаю, – смущённо, опустив голову, ответил я.

– Это нормально, – сказал Учитель. – Ты знаешь, что такое рентгеновский свет, рентгеновские лучи?

– Ну, примерно представляю, – ещё сильнее опустив голову, промямлил я.

– Если затормозить скорость рентгеновских лучей, они потеряют свое свойство проникать через материю, то есть перестанут быть рентгеновскими лучами. Так вот, если притормозить скорость твоей энергии, ты автоматически попадаешь в другое измерение, в другой мир. Чтобы ты возвратился обратно в свой мир, в свое прежнее состояние, нужно снова ускорить твою энергию.

– Хочу тебя предупредить, друг мой, – сказал Учитель, – когда ты увидишь меня на Матери всех миров, я буду выглядеть по-другому. Мое земное тело – это аватар. Чтобы находиться здесь и обучать учеников, мне нужно иметь земную оболочку, мой аватар – это земной дом для моей души, для моего тонкого тела. А моё тело на моей родной планете выглядит по-другому, ты меня узнаешь, не пугайся. Ты услышишь мой голос, ты почувствуешь меня душой.

Учитель достал из кармана белую пластиковую баночку от лекарств, обычных лекарств, которые продаются в любой аптеке. Открыв крышку, он

достал странную таблетку. Половина этой таблетки светилась люминесцентным малиновым светом, вторая половина – изумрудно зеленым.

– Это энергетический маркер! Держа его двумя пальцами, – поднимая на уровень моих глаз таблетку, торжественным голосом произнёс Мастер.

Эта таблетка излучала особую энергию, которую я сразу почувствовал. Рядом с энергетическим маркером моё тело стало вибрировать, я таких ощущений никогда раньше не испытывал: у меня резко поднялась температура, закружилась голова, в груди появилась неприятная тошнота.

Мастер, ещё ближе ко мне наклонив голову, продолжал:

– Этот энергетический маркер затормозит скорость твоего тонкого тела, твоей души, чтобы твоя душа оказалась на Матери всех миров. На нашей планете мы подготовили для твоей души аватар. Сейчас твоя задача выпить эту таблетку, запить водой и лечь в то время, что я тебе назову. А когда ты проснёшься, пожалуйста, не пугайся, просто жди меня. Ты окажешься в очень большом зале. Ничего ни делай, а просто жди меня. Спокойным уверенным голосом объяснял Мастер. И его спокойствие быстро передалось мне.

– Я эвакуируюсь на несколько минут раньше и буду ждать тебя там, на месте. Так что ничего не бойся, просто действуй! Держи мои часы, у них удобная большая секундная стрелка, – протянул мне руку Учитель.

С этими словами Мастер передал мне старые, серебристого цвета часы с потрескавшимся стеклом, и очень строго произнес:

– Готов!

– Да, – не задумываясь, прокричал я громким решительным голосом.

– Как только большая секундная стрелка сделает два круга, глотай энергетический маркер, запивай водой и ложись. До встречи на Матери всех миров! – улыбнулся в последний раз Учитель, выпил свою таблетку и мгновенно заснул на стуле в своей грациозной императорской позе.

В этот момент во мне мобилизовался каждый атом, каждая клеточка тела, где-то внутри появилась невероятная сила и уверенность. Я даже не знал, что могу быть таким сильным. Учитель много раз мне говорил, что в каждом из нас сил, гения, в тысячу раз больше, чем нам нужно для достижения великой цели. И вот только сейчас, в этот критический, экстремальный момент, я почувствовал свою величайшую силу, величайшую веру. Страх не было, хотелось как можно быстрее пройти портал, как можно быстрее оказаться на планете всех планет, на Матери всех миров.

Учитель сидел на стуле, в своей неподражаемой величественной позе. Я следил за секундной стрелкой – лишь бы не ошибиться, лишь бы не опоздать! Вот стрелка приближается к двенадцати, я начал ещё больше волноваться. Биение сердца с каждой секундой учащалось. Я знал, что со мной сейчас произойдет что-то важное, намного важнее, чем моя жизнь. Остается 35 секунд. Сердце начало биться еще быстрее, участилось дыхание. По моему лицу скатилась капля холодного пота. «10 секунд, – напряженно отсчитывал мой мозг, – 9... 5... 3... 2... 1». Я машинально положил в рот таблетку, быстро запил водой и лёг на кровать.

Постепенно становилось темно, тихо и спокойно. Наступило удивительное обволакивающее блаженство. Было так сладко, приятно находиться в этом прекрасном состоянии, что я готов был провести здесь весь остаток

жизни, наслаждаясь этим божественным, сказочным, приятнейшим состоянием души.

Далеко впереди я увидел приближающийся свет. У меня было чувство, что я быстро лечу вверх по какому-то светящемуся, спиралевидному тоннелю. В самом конце тоннеля меня ослепила яркая вспышка пепельно-белого света, затем снова темнота, и я робко открыл глаза.

Вокруг было много света. Как только к моим глазам вернулось зрение, которое я потерял на некоторое время из-за яркой вспышки, я увидел, что нахожусь в гигантском зале. Надо мной, на высоте примерно двух километров, виднелся потолок. А стены от меня находились на расстоянии не меньше четырёх-пяти километров.

Страх сменился удивлением и любопытством. Разглядывая новый, неведомый мне, мир, я впервые в жизни ощутил, какой же я маленький и хрупкий. Раньше я, наверно, не смог бы и представить себе, что бывают такие огромные помещения. Если бы на Земле существовал такой огромный сказочной красоты зал, думаю, в нем бы одновременно смогли поместиться все жители Земли.

Пол в этом огромном зале светился приятным бирюзовым мерцающим светом. От стен тоже исходило изумрудно-зеленое мерцание. А потолок излучал теплый желтый свет. Всё вокруг светилось необыкновенно красивыми переливающимися красками. Любуясь свечением, я застыл, как замороженный – цвета постоянно менялись. Невероятное зрелище!

Где-то вдалеке раздался голос учителя:

– Павел, оставайся на месте. Я иду к тебе.

– Это Учитель, - подумал я и начал озираться по сторонам. Но вокруг расстояния были такие огромные, что я его пока не видел, а телепатически слышал его голос в своей голове. И это был родной голос Мастера, я закричал что было сил: «Я здесь, Учитель!».

– Оставайся на месте! Скоро я к тебе приду. Просто стой и наслаждайся красотой. Наслаждайся новым миром, новыми эмоциями и ощущениями. Наслаждайся новыми красками. Новыми видами энергии. Я уже рядом!

Зачем-то я начал махать руками, наверно, от радости и щенячьего восторга. Я жив, у нас всё получилось, я здесь не один!

Простояв в тишине минут пятнадцать, успокоившись, я с удивлением разглядывал постоянно меняющиеся краски и оттенки светящихся стен, потолка, пола. То в одном, то в другом месте загорались разноцветные лучи, они вращались, изгибались, подчиняясь особому ритму космического танца. Этот неземной танец настолько сильно поразил моё воображение, что я забыл обо всём на свете. Мне хотелось бесконечно любоваться этим чудом.

– Я уже близко, – зазвучал тёплый, родной голос.

Услышав голос Мастера, я сразу очнулся. Моё удивление сменило любопытство. Я подумал: «Интересно, а как выглядит Учитель в этом новом, удивительном, сказочном мире, в своём мире?». И наконец я увидел приближающуюся огромную фигуру Мастера. Он был роста больше двух метров. Ко мне приближался настоящий великан. У него было большое, красивое, атлетическое тело молодого сильного человека. Цвет кожи отличался бронзовым благородным свечением. А голова была, как у доброй собаки, с умными и большими глазами. Высокий лоб говорил о незаурядном уме хозяина.

– Мастер! – весело закричал я и радостно, как ребёнок, опять замахал руками, – если бы вы знали, как я счастлив вас видеть!

Учитель засмеялся. Наклонился ко мне так близко, что я почувствовал его тёплое дыхание.

– Если бы ты знал, как я счастлив видеть тебя! Ведь я не успел как следует тебя подготовить, обучить. Эта срочная эвакуация не входила в мои планы. Но все обошлось, все прошло самым лучшим образом. Ты, Павел, везучий, удачливый и это хорошо, – улыбнулся Мастер.

У меня прошёл первый шок. В моей голове один за другим стали рождаться новые вопросы. Мастер прочёл мои мысли и дружелюбно произнёс:

– Догоняй меня, Павел, не отставай, пожалуйста, – попросил он.

Я изо всех сил старался не отставать, но шаги соляриса были такие большие и быстрые, что мне иногда приходилось с шага переходить на бег, а иначе мне не успеть за этим великаном.

Ещё громче и радостней зазвучал знакомый любимый голос Учителя:

– Узнаю своего ученика! Я всегда восхищаюсь любознательными людьми, но ты по стремлению к знаниям превосходишь всех. Ты чемпион мироздания по количеству заданных вопросов в минуту. Молодец, уважаю людей, которые любят задавать умные вопросы. Согласись, это так прекрасно, задавая вопросы, познавать себя, мир и вселенную. Ты спрашивай, мы будем идти и разговаривать, – весело сказал Учитель.

– Учитель, а что происходит сейчас с моим земным телом?

– Не переживай, оно просто спит, – ответил он.

– Учитель, а что это за место?

– Это портал, построенный гномами для перемещения в пространстве и времени.

– Это гигантское красивое помещение – портал? Такой огромный?

– Дело в том, дорогой Павел, что точность расчетов пока не так велика, как хотелось бы, и если не угадать точное место перемещение твоей сущности, то ты можешь оказаться запертым внутри скалы, или на дне океана. Гномы построили это колоссальное здание с таким расчетом, что ты, перемещаясь, всегда, оказываешься в безопасном пространстве, и твоей сущности ничто не грозит.

Наверное, через тысячи лет, когда расчеты перемещений будут более точными, достаточно будет иметь небольшую комнату. Но сейчас, чтобы не рисковать, строятся огромные многокилометровые помещения порталов. Согласись, Павел, здесь сказочно прекрасно, а как легко дышится. Фантастическая красота радует глаз, а душа сама поёт весёлые песни. Но больше всего меня здесь восхищает энергия, а, точнее сказать, искусно подобранные разные виды светлой энергии. Гномы наполнили этот портал пятнадцатью видами позитивной энергии. Одна светлая энергия поднимает настроение, другая – радость, третья энергия наполняет душу любовью, четвертая снимает усталость после долгого путешествия. Мы на своей планете разными видами энергий украшаем помещения, как вы на Земле украшаете красивыми цветами. Вы собираете и выращиваете прекрасные цветы, а мы энергии, мы их привозим на нашу планету из самых разных экзотических миров. Талант подобрать правильное сочетание добрых энергий в нашем мире ценится очень высоко.

Мастер немного притормозил, легонько своей огромной и сильной рукой похлопал меня по плечу и продолжал свой рассказ:

– Гномы – это великие мастера. Из всех сущностей света гномы самые искусные. И если возникает трудная, почти невыполнимая, строительная задача, то все обращаются к гномам, и они всегда решают самые сложные задачи. Прекрасные ребята, но страшные скандалисты, задиры и ворчуны, – сказал Мастер.

– Учитель, а это тело, которое я сейчас чувствую, откуда оно взялось? Вы же говорили, что моё осталось на Земле?

Учитель засмеялся.

– От волнения ты забыл, что я тебе рассказывал, – повернув голову ко мне, отвечал Учитель. – Конечно, твое тело осталось на Земле. Солярисы изготовили для твоего тонкого тела, для твоей души, копию твоего земного тела – аватар, чтобы твоей душе было здесь комфортно.

– Учитель, а если наги найдут наши тела на Земле?

– Павел, они не ищут твоё тело. Они ищут твою душу. Через полчаса наги начнут сканировать Землю, они будут искать самую яркую, самую светлую и чистую душу. Они уже знают о том, что появился избранный. Они знают, что мы тебя готовим. Но не знают где ты, кто ты, не знают, как выглядит твоя душа. Поэтому, сейчас они будут исследовать всю Землю, вернее, не они сами, а их роботы-падальщики будут искать самую светлую душу, твою душу, чтобы ее уничтожить. А нас с тобой в этот момент на Земле нет, поэтому они никого не найдут. Так мы спасём тебя и наше великое дело. Пока тебе рано с ними сражаться, ты не готов.

– Учитель, а сколько времени мне надо тренироваться, чтоб я был готов к битве? – еле поспевая за быстрыми шагами Мастера, спросил я.

– Ещё несколько лет, – ответил Мастер. – Пойми, Павел, чтобы одолеть зло на Земле, надо его сначала победить в своём сердце, – повернув ко мне свою красивую, большую голову продолжал Мастер.

– Твоя душа – это бесконечная вселенная, это бесконечный мир, в котором есть очень много светлой, хорошей, доброй энергии, но в то же время, как у любого человека, есть негативные тёмные энергии.

– Какие тёмные энергии? – спросил я.

– Трусость, жадность, чувство вины, печаль, страхи, злость, ненависть, чувство жертвы. Сейчас эти черные энергии в тебе достаточно сильны.

– А почему же я тогда интересую нагов?

– Я же тебе объясняю, ты избранный! Чистота твоей души, чистота твоего сердца является большой редкостью даже для Матери всех миров. Ты просто еще в это не веришь, ты еще не осознаешь этого. Пока, Павел, свет твоей души сковывают страхи, сомнения, заблуждения. Как только ты станешь осознанным, как только ты преодолеешь страх смерти, разочарование, слабость, злость, ненависть, как только ты научишься управлять своими мыслями и эмоциями, произойдёт чудо – ты станешь просветлённым. Свет твоей души будет таким сильным, а любовь твоя станет такой великой, что в одно мгновение ты осветишь и согреешь миллиарды человеческих душ. Своей вселенской любовью, чистотой своей души, ты спасёшь Землю от мерзких нагов. Мир состоит из тьмы и света. Чем больше в мире света – тем меньше тьмы. Ты, Павел, мощный источник света. Свет твоей души прогоняет тьму,

вот почему ты представляешь опасность для нагов. Представь, что душа обычного человека – это комната без окон, без дверей, темная мрачная комната. Но в этой комнате есть лампочка, и есть ты, который зажигает эту лампочку, и темная, страшная, неуютная комната сразу превращается в наполненное светом прекрасное красивое жильё. Как только появляется луч света, как только загорается свеча или лампа, темнота убегает со скоростью 250 тысяч километров в секунду. Вот наги и боятся, что свет твоей яркой души зажжёт свет в душах миллионов людей. Власть нагов будет на Земле вечной, пока люди будут неосознанными. Наги делают всё, чтобы не допустить людей до истинных знаний. Нагам очень важно, чтобы души людей жили в потемках, чтобы люди страдали, плакали, стонали, чтобы люди как можно больше проклинали судьбу, время, человечество, чтобы они злились, завидовали. Людям сложно понять, что лучше один раз зажечь свечу, чем всю жизнь проклипать темноту.

Мы шли очень быстро. Но, как ни странно, я не ощущал усталости, я чувствовал колоссальный прилив энергии, радости и сил.

– Учитель, ты всегда говоришь о борьбе между светом и тьмой. Скажи мне правду, неужели ты веришь, что можно победить тьму, злость, болезни, разочарование? Мне кажется, злости и тьмы с каждым годом становится в мире всё больше и больше.

– Когда я говорю о вечной битве между светом и тьмой, я говорю образно, это метафора. Глупо бороться с темнотой. Наша задача не бороться с тьмой, а больше зажигать света. Борьба с темнотой со злом это тупик, это сто процентное поражение. А мерзкие наги делают всё, чтобы люди именно боролись с темнотой, они направляют все свои усилия на то, чтобы люди ни в коем случае не зажигали свет в своём сердце. Ты прав, абсолютно прав, дорогой Павел, термин: бороться с темнотой, бороться с болезнью или с депрессией, со страхом не подходит, он даже вредный. Люди пытаются побороть болезнь, но у них ничего не получается. Бороться с болезнью – это все равно, что бороться с тенью врага, с пустотой. Болезнь невозможно победить, а вот убрать причины заболевания – это в силах практически каждого человека. Люди борются чаще всего со следствием. Представь, что в твоей квартире, на кухне протекла труба. Представь, что каждое утро ты просыпаешься, и вытираешь воду, которая накапала из поврежденной трубы за ночь. Ты можешь вытирать воду каждое утро, каждый день, десять раз в день, но она все равно будет появляться. Потому что протекающая труба – это причина, а вода на полу кухни – это следствие. Бороться со следствием бессмысленно. Чтобы остановить воду, необходимо починить трубу. Также и с болезнью. Представь, что человек проваливается по колено в липкое, вонючее, чёрное болото. Он начинает бороться с этим болотом, пытается вырваться и проваливается ещё больше! Уже по пояс. Чем больше он будет бороться с болотом, тем глубже будет погружаться.

– Чтобы победить тьму, – подытожил Учитель, – нужно перестать тратить силы, время, энергию, на борьбу с этой самой темнотой, с болезнями, депрессиями, страхами. Просто надо каждому человеку развивать свет и любовь в своём сердце. Как только люди поймут эту простую истину, мир изменится за несколько дней.

Внимательно слушая Мастера, я видел, как мы быстро приближаемся к огромным воротам. Эти сказочные ворота тоже излучали свечение, оно было золотисто-оранжево-жёлтое. Ворота не только светились красивым светом, они еще излучали притягивающую энергию.

– Одна из важнейших задач Школы Победителей, – продолжал Учитель, – объяснять людям, что бороться с тьмой бессмысленно, людям нужно прикладывать все усилия, чтобы зажигать солнце в своей душе. А солнце – это развитие личности, совершенствование души, интеллекта. Ведь даже один добрый человек с солнечной душой может нейтрализовать целые армии зла. Великие души Будды, Махатмы Ганди, Матери Терезы излучали столько света любви и доброты, что целые армии злодеев против них были бессильны.

– Однажды, – ускоряя шаг, вспоминал Учитель, – 250 лет назад на Земле произошел интересный случай: Наполеон Бонапарт, управляемый жаждой власти, покорил всю Европу. Наги вдохновляли его на новые войны и убийства. А когда Наполеон проиграл, победители сослали его на остров Святой Елены. Там он доживал свои последние дни. Умирая, прощаясь с жизнью, он вдруг осознал великую истину. Глядя на распятие Христа, Наполеон задумчиво произнес: «Странно. Я пролил реки крови и проиграл. Ты же своей любовью завоевал весь мир». Для нагов свет, любовь и доброта смертельны. Они исчезают, когда появляется доброта, любовь и радость. Поэтому, дорогой Павел, ты абсолютно прав. Бороться с темнотой, холодом, страхом, злостью, ненавистью, фобиями невозможно. Всю энергию, все время жизни необходимо посвятить любви, счастью и радости. Мы обязаны посвятить свою жизнь саморазвитию и самосовершенствованию души, интеллекта и тела. Первый принцип Школы Победителей – это духовное, интеллектуальное и физическое совершенствование.

– Учитель, я сделаю все, чтобы оправдать ваше доверие. Я приложу все усилия, чтобы развивать свою осознанность, любовь, счастье, чтобы развивать свет своей души.

Учитель вновь засмеялся.

– А я в этом даже и не сомневался. Павел, постарайся понять мою радость. Я дома, я на родной планете! Ваша Земля тоже интересная, красивая планета. Но на ней много грусти. Вы, люди, преступно мало смеётесь, вы так мало и редко смеётесь, что тёмная энергия, как чёрное покрывало, в несколько слоёв укутала Землю. Мне на Земле нечем дышать. Я задыхаюсь без частого весёлого смеха, – делился своей искренней радостью Мастер.

До грандиозных ворот оставалось не больше километра.

– Интересно, Учитель, а во сколько раз на вашей планете смеются больше чем на Земле?

Мастер засмеялся ещё веселей и громче, подмигнул мне:

– В десять раз! Мы на матери всех миров смеёмся в десять раз чаще, в десять раз веселей, чем вы. Когда же на Земле люди поймут простую истину?! Смысл жизни заключается в том, чтобы каждую минуту жизни наполнять смехом, радостью и улыбками! В этот момент на Земле наступит настоящий рай, – засмеялся детским, весёлым озорным смехом Мастер.

– Павел, ещё хочу рассказать тебе интересный факт. Европейцы на Земле различают 4 вида снега, а северные народы знают 78 его разновидностей. Вы на Земле различаете 7 видов смеха, а мы здесь различаем 115 раз-

ных видов смеха. Мы распознаём 115 оттенков смеха! Смех на Матери всех миров – самая дорогая энергия. Смех мы ценим больше всего на свете. Потому что смех – это семена, из которых вырастает счастье. Смех – это семена, из которых вырастает здоровье. Частый смех – это семена, из которых вырастает новая счастливая богатая жизнь. Вы, люди, ну, ни как не можете понять, что сначала надо много смеяться, улыбаться, радоваться, а потом эта энергия смеха приведёт вас к богатству и успеху. А вы же, наивные, всё делаете наоборот, вы пытаетесь сначала достичь богатства и успеха, а потом ждёте счастья и радости. Вы путаете семена и плоды. Вы путаете причины и следствия. От этого вы, люди, много страдаете, – Учитель по-доброму улыбнулся.

Я решил задать еще один вопрос.

– Мастер, скажите, пожалуйста, а время, на Матери всех миров течет с такой же скоростью, как и на Земле? Часто в фантастических фильмах показывают, что пока астронавты летают в космосе, на Земле их близкие и знакомые уже состарились. Астронавты молодыми возвращаются на Землю, а все их родные – уже седые старики или умерли.

Учитель поднял свою огромную собачью голову вверх и пытался что-то разглядеть. Потом повернул голову ко мне и продолжил:

– Мы подразделяем время на несколько видов, – продолжал спокойным голосом Мастер. – Например, время материального мира: оно абсолютно, оно одинаково для всех. Эти измерения времени используют пилоты самолётов и машинисты поездов, чтобы избежать аварий. А вот время тонкого мира устроено по-другому: для каждой души, для каждого тонкого тела оно своё. Для каждого человека время индивидуально. Как говорил замечательный учёный Альберт Эйнштейн: «Время относительно. Для молодого человека, который целуется с девушкой, время пролетает мгновенно. Для другого молодого человека, который голым задом сидит на раскаленной сковородке, это же время длится вечность». – Павел, вспомни себя в детстве, ты же по-другому ощущал время?

– Да, – кивнул я головой и улыбнулся.

Мастер продолжал:

– В детстве каждый человек на Земле чувствует, что его жизнь бесконечна и день бесконечен. Каждый ребенок на любом континенте воспринимает день, как вечность, он много играет, учится, делает много дел. Детских, но очень важных дел. И каждому ребенку кажется, что день никогда не закончится. Пожилые люди, которым 60-70 лет, с ужасом обнаруживают, что, когда они просыпаются, успевают сделать одно, максимум два дела за день, и уже наступает вечер. Для каждой человеческой души время индивидуально. Не только ваш возраст влияет на ваше восприятие времени, но и очень сильное влияние оказывает ваша мудрость и ваши эмоции. Мастера могут управлять временем, – наклонив голову, закончил свой ответ Учитель.

С этими словами мы прошли громадные ворота портала, высота этих ворот поразила моё воображение; они были высотой не меньше километра. Не успел я ещё отойти от первого удивления, как сразу моему взору открылся совершенно невероятный фантастический мир. Красота и величие природы привели меня в такой восторг, что я даже не мог дышать, так и стоял, не двигаясь, обалдев от великолепного зрелища.

Если сказать, что мир на Матери всех планет выглядит совершенно по-другому, значит, ничего не сказать. Начну свое описание с их неба и земли. Поверхность Планеты всех планет светится удивительным нежно-голубым, бирюзовым светом, даже не светится, а волшебным образом мерцает, как северное сияние, только теплое и доброе. Когда я шёл по поверхности планеты, мои следы ещё долго светились, переливаясь разными оттенками. Как пояснил мне Учитель, солярисы научились получать бесконечное количество дешёвой экологически-чистой энергии, и никому не придёт в голову покупать или продавать её, как это делают на Земле. Природа этой энергии совершенно другая, не как у нас на Земле, она не повреждает экологию планеты и доступна всем жителям Матери всех миров.

Чтобы подробно описать великолепие и бесконечную фантастическую красоту Матери всех миров, мне не хватает земных слов. Но я постараюсь передать то, что я увидел, и то, что меня поразило до глубины души.

Итак, вся поверхность планеты светится удивительными, красивыми неопишуемыми цветами, которые постоянно меняются. Когда на Земле мы смотрим на течение горной реки, мы можем любоваться им вечно, потому что река постоянно меняется. На Матери всех миров удивительное свечение не постоянно, только ты привык к сочетанию, к гармонии определенных цветов, эти цвета, этот узор плавно меняются на совершенно другие. Постоянно меняющаяся палитра красок очаровывает, слово гипнотизирует.

Я посмотрел на небо и был поражён ещё больше. Всю жизнь я привык наверху видеть облака, солнышко, звезды, закат или восход. Но надо мной повисло бесконечно-красивая россыпь драгоценных камней. Все небо было усеяно звездами. Мы привыкли у себя звезды видеть мерцающими, желтыми или белыми, а здесь впервые я увидел миллиарды звезд самых невероятных цветов. Каждая из этих звезд светила так ярко, что это было отдельное солнце. Но если мы привыкли Солнце видеть желто-белым, то миллиарды-миллиарды звезд светились разными цветами. Представьте стекло, чистое хрустальное стекло, на котором мы рассыпали разные драгоценные камни: сапфиры, рубины, бриллианты, горный хрусталь. Каждый из этих драгоценных камней переливается тысячами оттенков, каждый из которых светится, лучится, излучает миллионы самых разных цветов. Само небо, бесконечно большое, напоминало тысячи шедевральных ювелирных украшений, созданных искусными мастерами, каждая цветная переливающаяся звезда была похожа на драгоценный, многогранный камень, на который был направлен светлый луч лазера. Искрясь, луч дробился в драгоценных гранях на миллионы разноцветных лучей, полупрозрачных и светящихся. Например, одна звезда красного цвета посылала на поверхность тысячи оттенков от бледно-розового до ярко-рубинового. А рядом с ней находилась звезда изумрудно-зеленого цвета, она посылала в атмосферу миллионы оттенков зеленого, от нежного цвета первых весенних листочков до темно-зеленых оттенков дорогого изумруда. По отдельности каждая звезда была в тысячи раз красивее нашего Солнца, но самый главный, поражающий воображение эффект получался, когда разного цвета лучи и лучики – желтые, зеленые, синие, голубые, золотистые, малиновые – играли между собой в какую-то удивительную космическую игру. Миллиарды теплых, добрых, разноцветных лучей кружились в едином завораживающем танце. Они сходились и расходились по известному

только им закону ритма гармонии и красоты. И весь этот бесконечный завораживающий танец света усиливался невидимыми теплыми добрыми лучами энергии счастья и радости, которыми нас щедро одаривала каждая звезда. Эти лучи были невидимыми, они воздействовали на наши тонкие тела, передавая нам особую энергию вселенной. Изумрудная звезда, которая ближе всего находилась к нам, посылала нам энергию спокойствия и радости. Рядом с ней, находилась огромная красная звезда, похожая на чистейший рубин с миллионами граней. Мы чувствовали, что она посылает нам энергию бодрости оптимизма. А далекая голубая звездочка, переливаясь сине-голубыми оттенками, находясь за миллионы световых лет, наполняла наши сердца надеждой и верой.

На Земле мы видим редкие звезды, а между звездами очень много черноты, пустоты. Здесь, на Матери всех миров, звезд так много, что нет ни одного темного пятнышка на небе. Бесконечные россыпи светящихся радужных звёзд красных, желтых, зеленых, фиолетовых. И всё это похоже на музыку света. На меня сверху светили тысячи солнц самого разного размера и самого разного цвета. Это было удивительной картиной, которую мозг не мог понять, не мог воспринять.

Всё вокруг нас: и небо, и деревья, и водопады, и поверхность Матери всех миров – абсолютно всё было живое, умное, лучистое. Каждый предмет на Матери всех миров не только украшал своей фантастической красотой окружающий нас мир, но и дарил особые лучи энергии. Дарил не только нам, но и всему мирозданию. Каждое дерево, каждый цветок были не только украшениями Планеты всех планет, но и являлись источниками светлых, добрых энергий. Даже маленький полупрозрачный желтый нежный цветок своей доброй энергией делился с прекрасными разноцветными лучистыми звездами, с камнем благородно-серебристого цвета, с нами, с пролетающими мимо птицами.

Это всё я почувствовал, мне никто не объяснял, но я понял, что на Матери всех миров всё живое излучает энергию, и не её один вид, а очень много разновидностей лучистой, доброй, светлой энергии. И всё живое, каждая звезда, цветок, камень, все друг друга поддерживают и подпитывают, обмениваются энергиями, составляя единое информационно-духовное поле вселенской любви. Как только я об этом подумал, а вернее додумался до этого, в моей голове раздался добрый голос Учителя:

– Ты абсолютно прав, на Матери всех планет не пять источников информации, как у вас на Земле. Вы воспринимаете весь мир через запах, вкус, звук, картинки и тактильные ощущения. Всего лишь пять источников информации, которые поступают в ваш мозг.

На Матери всех планет, всех миров мы воспринимаем мир, окружающий нас мир, при помощи семи источников информации, семи чувств. К запаху, вкусу, звуку, картинкам, тактильным ощущениям у нас добавляется еще два источника информации: это чувства и энергия. Каждая живая и неживая сущность излучает чувства. Подходя к скале на нашей планете, ты можешь почувствовать, хочет ли скала, чтобы ты стоял рядом или нет. Я это привожу как пример, чтобы тебе было понятнее. На самом деле взаимодействие между сущностями у нас построено по следующему принципу: все светлые сущности отдают другим сущностям свою светлую энергию и свои добрые чувства.

Каждая светлая сущность на Планете всех планет отдавая всё, получает в тысячу раз больше. Это высшая ступень развития цивилизации.

– Дорогой Павел, – продолжал Мастер, – чтобы тебе было понятнее, давай представим, что жители Земли поумнели настолько, что каждый, как и мы на Матери всех миров, стал отдавать всем людям, знакомым и незнакомым, всю свою любовь и доброту, всю свою заботу и душевное тепло. Представь, что каждый человек, отдавая людям абсолютно всё, в ответ получает намного больше. Все его родственники, соседи, коллеги по работе и просто прохожие в ответ наполняют его душу и сознание бесконечной любовью и теплотой. Это то, к чему придет человечество в ближайшее время. К пониманию вселенского закона на Планете всех планет мы пришли тысячи лет назад. И как только мы осознали главный закон мироздания, в нашей цивилизации всё изменилось удивительным, сказочным образом. Помогая, поддерживая друг друга, наполняя души друг друга любовью, радостью и добротой, мы смогли очень быстро раскрыть наши сверхспособности добрых сущностей. А раскрыв сверхспособности, мы смогли преобразить нашу планету в настоящий рай. Мы научились производить бесконечное количество энергии. Мы быстро освоили новые технологии. Но самое главное, когда мы стали заботиться о настроении, самочувствии, энергии друг друга. Когда я выхожу с утра из своего дома, я понимаю, я чувствую и знаю, что всё вокруг меня любит и заботится обо мне. Когда я гуляю по улице, я с радостью ощущаю лучи доброй, светлой, тёплой энергии, которые со всех сторон наполняют мою душу и сердце.

Седьмой источник информации для нас – энергия, вернее, самые разные виды энергии. Если вы воспринимаете энергию только как тепло, жар, огонь, то есть вы можете ощутить только некоторые проявления энергии. Каждый светлый житель Матери всех миров чувствует до семисот видов разной энергии. Всё во вселенной, живое и неживое, материальное и нематериальное, излучает энергию. Твои мысли, например, тоже излучают энергию. И даже если тебя уже не будет на этом месте, энергия твоих мыслей здесь остаётся.

Наги не воспринимают ничего из того, что чувствуем мы. Это такие холодные, бездушные, пустые сущности, которые не могут чувствовать, они не понимают красок души, ярких проявлений любви или ненависти. Для них всё это чуждо. У них совершенно другой эволюционный путь развития. Когда-то у них были чувства, но они начали улучшать свою ДНК искусственным путем. Сначала они сосредоточились на долголетию и развитии своего тела. Когда они научились жить по тысяче лет, начали модернизировать свой интеллект. Изменяя свою ДНК, они потеряли способность чувствовать, радоваться, веселиться. Постепенно они сделали из себя монстров. Их тела бесконечно прочны. Их тела способны выдерживать перегрузку в тысячи раз большую, чем человеческие тела. Своим интеллектом они подчинили себе орков, троллей и гоблинов. Они создали из них целую армию. Энергия слез, боли и страдания, которую наги собирают на Земле, нужна для того, чтобы кормить эту армию. Их войска постоянно становятся сильнее, развиваются благодаря черной энергии боли и слез. Наги, завоевывают пространство, территорию, уничтожая все живое без всякого сострадания. Это самые жестокие, бездушные машины, которые создали сами себя. Они уничтожили все

доброе и светлое в своих душах, и превратились в безжалостных монстров, убийц всего доброго и красивого во вселенной.

Архитектура на Матери всех планет поразила мое воображение еще больше, чем поверхность планеты и звездное разноцветное небо. Дома, здания, дворцы были оригинальны, необычны, фантастически прекрасны и неповторимы. Все строения казались выросшими из земли, и, несмотря на разнообразие форм, размеров, цветов, все вместе они составляли единое органичное целое. Первое, на что я обратил внимание, в архитектуре не было ни одной прямой линии. Иногда появлялись горизонтальные линии, как мы привыкли видеть горизонт, но даже эти горизонтальные линии не были идеально ровными. Их ровность была природно-живой. Все линии, формы были словно живые, застывшие лишь на мгновение.

Учитель улыбался, глядя на мое восхищение:

– Ты первый из земных существей, ты первый из землян, кто посетил Мать всех планет. Ты абсолютно прав, все идеально-ровные линии, к которым вы так привыкли на Земле, недопустимы в нашей архитектуре. Ведь в природе не встречается строго прямых линий. В природе все плавно перетекает одно в другое. В природе, бесконечное количество самых разных предметов самой разной формы: камней, песчинок, цветов, деревьев, скал, постоянное меняющихся облаков – создает бесконечную красоту, бесконечную гармонию. Прямые линии, жесткие, технологически-экономичные, разрезают красоту природы на квадраты, прямоугольники, и красота перестает существовать. Из ваших архитекторов, из ваших творцов на Земле был только один человек, который приблизился к архитектурному идеалу. А идеалом мы считаем бесконечную гармонию и красоту матушки-природы. Он тонко чувствовал гармонию и красоту мироздания. Испанский художник, гениальный архитектор Антонио Гауди ближе всех подошел к пониманию красоты в архитектуре. Этот гениальный творец, создатель новой эстетики, новой архитектуры, нового понимания искусства опередил свое время на столетия. Приезжая в Барселону, люди восхищаются его творениями, но почему-то никто из современных архитекторов не развивает истинное направление в искусстве, не учится, как Гауди, у природы. Это одно из проявлений разрушительной работы нагов, их средства массовой информации прославляют архитектуру, прямо противоположную природе. Ведь в квадратах, в прямых линиях, в замкнутых пространствах очень сложно воспитать чуткую, чувственную душу.

– Прямые, жёсткие, выверенно-ровные линии земной архитектуры болезненно воздействуют и притупляют мое мировосприятие, мои тонкие тела страдают от этой бездушной жёсткой геометрии, – продолжал Учитель, – так же как и твои, дорогой Павел, хотя ты этого еще не осознаешь.

Слушая подробное объяснение Мастера, я любовался архитектурой, эстетикой, пропорциями, игрой света, ритмом и фантастической красотой дворцов, вилл и удивительных домов.

– Невероятно! – повторял я, – какие же виртуозы архитекторы на этой планете! Как вам удастся строить это удивительное великолепие без прямых углов и плоскостей?

Учитель лишь засмеялся.

– Ну, правда, Мастер. Для меня очень важно понять, как можно строить здания, дома, дворцы, в которых нет повторений, нет ни одного похожего элемента. Каждая стена, каждый этаж, каждое здание не похожи друг на друга.

Учитель рассмеялся еще громче.

– Ты удивишься, но мы их не строим. Они сами растут. Мы их выращиваем.

– Выращиваете? – я был поражён. – Выращиваете здания, как деревья?

– Именно, как деревья! Любое дерево само по себе совершенно и не похоже ни на одно другое дерево в мире. Во вселенной невозможно найти два абсолютно одинаковых листка, два одинаковых цветка. И в этом красота и гармония мироздания. Свои дома мы выращиваем, как деревья. Вы, на Земле, тратите очень много сил энергии, и чтобы построить один деревянный дом, уничтожаете целую рощу живых деревьев. У нас на планете, если солярис или эльф, или фея планируют построить себе дом, они его не строят. При помощи высокоточного программирования ДНК-дерева архитектор создает идеальный деревянный дом. Количество комнат, высота потолков, размер окон – вся эта информация изначально закладывается в ДНК-дерева. Когда заказчиком утверждается дизайн, при помощи специальной технологии запускается процесс роста дома. Вид дерева, его структура, запах, свойства тоже определяются заказчиком. Практически как у вас на Земле, когда вы строите деревянный дом, вы же определяете породу дерева, из которого хотите построить: дуб, кедр или береза. То же самое происходит на нашей планете. Заказчик выбирает цвет, запах, плотность, текстуру дерева. И запускается процесс роста. Пока растет деревянная основа дома, другие специалисты из кристаллов выращивают окна. Точной конфигурации, чтобы потом не нужно было пилить, резать и подгонять. Потом другие специалисты, дизайнеры занимаются тем, что выращивают шторы, мебель, посуду.

И, обрати внимание, дорогой Павел, чтобы на Земле построить деревянный дом, вы уничтожаете сотни деревьев, а для того чтобы их обработать, распилить, обстругать, отполировать, вы тратите огромное количество энергии, которую вы получаете, уничтожая свою природу. Чтобы получить энергию, вы сжигаете огромное количество угля, дров, нефти. Тем самым вы отравляете воздух. Вы даже не представляете, как страдает ваша планета.

Вы не понимаете, что, откачивая из земли нефть, вы уничтожаете её кровеносную систему. Представь, если из твоего организма постоянно откачивать кровь и лимфу. Что будет с тобой происходить?

– Я буду умирать в муках.

– Правильно, – сказал Мастер, – вот и живая ваша Земля умирает в муках. Вы, люди, безжалостно её убиваете. А точнее, не вы, а вашими руками это делают жестокие бездушные наги. Раньше, тысячи лет назад, когда мы находились на таком же эволюционном уровне развития, как и вы, мы поступали так же глупо и жестоко, как и вы сегодня. Но, к счастью, сделав ставку, главный упор на духовное, интеллектуальное и физическое развитие, мы смогли остановить этот ад на нашей планете. Теперь, выращивая дома, одежду или мебель, мы не разрушаем природу, не убиваем нашу планету, а, наоборот, наполняем её новой жизнью, новой радостью, новой энергией.

Я был в восторге. Я шел, и моя душа пела торжественный марш. Я чувствовал энергию, которую излучали самые разные предметы, окружавшие меня. Я чувствовал, как меня приветствовала окружающая среда. Каким-то образом я ощущал и понимал, что всё здесь, абсолютно всё: и светящиеся камни, и скалы, и выращенные дома, и прекрасная дорога – всё радо меня видеть. Всё излучало теплую добрую энергию любви и света. Я был частью этого мира, я чувствовал эту энергию, я был самым счастливым человеком на свете.

«А насколько большим может быть счастье? – думал я, – во сколько раз я могу быть счастливее самого счастливого момента в моей жизни? Вот сейчас, находясь на Матери всех миров, когда мое сердце и душа наполнялись бесконечными красками эмоций, прекрасной музыкой Вселенной, невероятным количеством энергии, я понял, что счастье так же бесконечно, как и пространство и время. Я никогда раньше не чувствовал себя таким счастливым, таким наполненным жизненной силой!» Размышляя, наслаждаясь, мы с Учителем подошли к сказочному дворцу гномов.

– Мастер, – спросил я, – я не вижу в вашем мире никаких автомобилей, космолетов?

– Мы, жители Матери всех миров, не нуждаемся в перемещении своих тел, мы можем, сидя у себя на кухне дома, путешествовать по всем мирам, по всем вселенным. Мы, позитивные сущности, любим путешествовать душой. А также мы любим ходить друг к другу в гости, мы любим путешествовать пешком, мы не торопимся жить. Нам не нужны автомобили и космические корабли. Хотя у нас есть средства передвижения, и тебе, дорогой Павел, еще предстоит с ними познакомиться. Иногда возникают экстренные ситуации, когда необходимо быстро перенести свое тело на огромное расстояние.

Наверное, тоже, что-то невероятное, как и всё на этой планете? -- спросил я.

– Да, мой любопытный ученик, – засмеялся Мастер, – но не буду сейчас рассказывать про них. Ты скоро сам всё увидишь. Мне так нравится наблюдать твоё удивление и восторг, в такие моменты ты светишься, как солнце!

– Учитель, – спросил я, – а сколько мы пробудем на Матери всех миров?

– Около трех часов. Наги, при помощи биороботов, которых мы называем «энергетические падальщики», за тридцать минут обследуют всю Землю в поисках твоей светлой души. Тысячи-тысяч их биороботов облетят, просканируют каждый метр вашей планеты. И через полчаса агрессивного тотального поиска наги успокоятся. Они не найдут твою яркую, большую, светлую душу. После этого они приступят к своей ежедневной людоедской жестокой работе. И после этого мы сможем с тобой спокойно вернуться на Землю, – ответил Учитель.

Слушая учителя, я даже не заметил, как мы подошли к великолепному дворцу. Высокие башни, закручиваясь, упирались в небо, причудливые, неровные своды напоминали входы в сказочные пещеры, а стены были расписаны необыкновенными узорами. Основания стен напоминали корни деревьев, потолок поддерживали прочные колонны, расходящиеся кверху, как могучие ветви. Стены, потолок и пол мерцали очень приятными теплыми добрыми лу-

чами. В этом дворце гномов было множество залов самых разных цветов и размеров. Не было ни одного похожего зала, все было абсолютно разным. Мастер быстрым шагом шёл впереди меня. Я еле поспевал за ним. Мои глаза расширились от увиденного всё больше и больше. Я окончательно потерял дар речи. Описать каждый необычный элемент интерьера невозможно, не хватит тысячи жизней, настолько они разнообразны и удивительно прекрасны. Проходя, а точнее пробегая, через одну из великолепных комнат, я обратил внимание на поразительной красоты стол.

Если на Земле дизайнер покрасит стол в черный цвет, он всегда будет черным, и через неделю, проходя мимо него, ты его больше не замечаешь. Его очарование быстро сменяется скучной обыденностью. На Матери всех миров любой предмет постоянно меняет свои цвета. Не обязательно красный превращается в ярко-зеленый. Если художник создал обеденный стол в теплых золотистых цветах, то свечение этого стола меняется еле заметно. Сначала он становится прозрачно-янтарным. Плавно, еле-заметный янтарный цвет превращается в золотой, затем, золотой из одной точки, кругами, как будто в тихое озеро кто-то бросил камень, ожившими золотыми кругами, золотое свечение превращается в цвет спелой пшеницы. И так до бесконечности. Сидя за таким столом, у тебя возникает чувство, что он живой, умный. Он постоянно подстраивается под твоё настроение. А когда тыходишь с ним в резонанс, он начинает при помощи божественной красоты, при помощи волшебного танца красок поднимать твоё настроение, вдохновлять тебя, радовать. Но это только то, что можно описать земными словами. А вот тонкий, светлый, энергетический мир описать сложно. Представьте, что прекрасный, золотисто-янтарный кухонный стол излучает десятки самых разных добрых светлых, позитивных энергий. Одна энергия предназначена для того, чтобы порадовать ваше сердце, другая – поднимает количество позитивных гормонов в вашем теле, третья – воздушная, легкая энергия благоприятно воздействует на ваше дыхание. Также обычный кухонный стол постоянно излучает разные вкусные ароматы. Он как будто знает, что после запаха весенних ландышей, твоя душа просит тонкого цитрусового аромата. И к этому бесконечному великолепию прибавьте симфонию взаимодействия всех этих стихий цвет, запах, энергия, музыка – все это взаимодействует между собой, усиливая друг друга, каждая из этих стихий, которые излучает стол, вместе составляют удивительную музыку красоты и радости, постоянно вызывая в душе и теле чувство любви и света.

И так прекрасно абсолютно всё на Матери всех миров. Когда ты находишься в помещении, когда тебя окружает интеллектуальная, духовная, энергетическая мебель, стены, полы, потолок, когда они по-отдельности и все вместе взаимодействуют с твоим физическим телом, душой и тонкими энергетическими телами, каждое мгновение, проведенное на Матери всех миров, превращается в бесконечную сказку, наполненную смехом радостью и любовью.

«Светильники, люстры, украшающие эту фантастическую столовую, живые картины, живые стулья. Чтобы передать красоту каждого предмета потребуется написать толстую книгу, и, даже потратив на описание тысячи страниц текста, невозможно описать то, что выходит за рамки нашего земно-

го представления о мире», – подумал я и еще быстрее стал перебирать ногами, чтобы не отстать от Мастера.

– Это Тронный зал Дворца гномов, – сказал учитель, – поднимаясь по ступеням.

Тронный зал был, как и всё на Матери всех миров, грандиозного размера. Лестница, ведущая в тронный зал, была такая большая, что мы на ней смотрелись, как два муравьишки, поднимающиеся по лестнице, предназначенной для людей. Ступени уходили от нас вправо и влево на такое расстояние, что мы не видели их конца. Ступени не просто излучали переливающиеся коричнево-желтые лучи, но и помогали нам подниматься. Делая шаг, я чувствовал, что сама ступенька подталкивает меня вверх. Умные, высокоинтеллектуальные ступени своей энергией, своими толчками превращали тяжелый подъем вверх в легкое парение. Я практически не прикладывал никаких усилий. Сами ступени выталкивали, несли меня вверх. Я радовался, как ребёнок. Даже процесс ходьбы превращался в какую-то интересную, весёлую игру. Эти умные, светлые, излучающие энергию ступени играли с нами, веселили нас и заряжали особой энергией радости и оптимизма.

Сейчас я тебя познакомлю со своим старинным добрым другом. Это вождь гномов Криворукий Царь. Когда ты будешь обращаться к нему, подчеркивай его криворукость и кривоногость, -- посоветовал мне Мастер.

– Я же могу оскорбить его, – попытался возразить я.

Учитель засмеялся. Его лицо было спокойное и добродушное, но смеялся он в моей голове так весело, так громко, что и я улыбнулся.

– Пойми Павел, что для одной сущности является красивым, для другой может быть воплощением уродства. Так и с гномами. То, что гномы считают вершиной красоты, нам с тобой очень не понравится. Поэтому подчеркивая его уродство, ты не будешь обижать гнома, а наоборот, одаришь его приятным комплиментом. Чем для людей и солярисов менее привлекателен гном, тем более прекрасен он считается для гномов. У них все наоборот. Если ты человеку на Земле скажешь, особенно девушке: «О! Какие у тебя кривые ноги и кривые руки», – ты нанесешь ей смертельную обиду. Но в этом мире все наоборот – это будет высшей похвалой Его Сиятельства. Король гномов будет польщён.

Мы весело рассмеялись глядя друг другу в глаза.

Мы вошли в Тронный зал. Удивительно, но здесь также, как все на Планете всех планет, все излучало красивый свет: и стены, и неровный потолок, и мягкие лучи. Но эти лучи были намного нежнее, сдержаннее. В Тронном зале гномов преобладали песочные, золотистые оттенки свечения. Я бы сравнил оттенки света с жёлтыми осенними листьями, с закатом. Кора дуба, если бы она могла светиться, очень бы напоминала те краски, которые я увидел в Тронном зале гномов. Он был раскрашен постоянно меняющимися теплыми добрыми коричневыми оттенками. В голове я опять услышал голос Учителя:

– Когда мы подойдем к трону, поклонись. Но поклонись не только телом, не только наклони голову в благородном поклоне, но и мысленно, преклонись духом. Поблагодари душой великих гномов за их гостеприимство.

Подойдя к трону, на котором восседал действительно крайне некрасивый и с виду очень хмурый Царь гномов, мы поклонились, и он поклонился

нам в ответ. Удивительно, но я сердцем почувствовал его добрый поклон. Я душой почувствовал его уважение, благородство и достоинство. После этого в очередной раз у меня остановилось дыхание. Сердце мое забило быстрее, потому что я ощутил, почувствовал, понял, насколько ярче, многогранней, наполненнее мир семи измерений. Гном кивком головы повелел нам присаживаться рядом с другими гномами. Для нашего роста их диваны казались детскими, крошечными. И присаживаясь, я чувствовал себя Гулливером в стране лилипутов. Я боялся, что он рухнет подо мной, сломается. Но мои страхи оказались напрасными, диван был намного прочнее, чем я думал. И опять я обратил внимание, что обшивка диванов светится золотисто-песочным цветом, излучает мягкую теплую энергию.

Гномы молчали, в Тронном зале стояла полнейшая тишина, и удивительные звуки музыки, которые сопровождали нас повсюду, здесь не были слышны. Мой учитель обратился к криворукому главному гному:

– Брат мой, мы рады приветствовать вас!

Гном еще раз поклонился и торжественно произнес:

– Мы рады приветствовать вас.

– У вас так необыкновенно тихо, – сказал учитель. – Почему? Где песни, смех, прекрасная Музыка?

Король гномов ответил, глубоко вздохнув:

– Мы прощаемся со своими товарищами, со своими героями.

И король гномов попросил своего младшего брата рассказать нам историю подвига молодых гномов, которая потрясла наши сердца. На соседнем диване величественно и гордо восседал младший брат короля. Всё лицо его было покрыто глубокими шрамами.левой руки не было. Вместо неё висел пустой рукав куртки. Голова гнома была перевязана бинтами коричневого цвета. Уставший, израненный, покалеченный молодой гном всем своим видом и взглядом демонстрировал величие и твердость духа. Мы с учителем повернулись, склонили головы, и внимательно, не моргая, слушали рассказ юного героя.

– Тролли, гоблины и орки напали ночью на Школу Искусств, где учились юные гномы, учились мастерству, учились любить, дружить, творить. Юные гномы были практически безоружны. Они пытались защитить свою Школу. Сражались всю ночь и следующий день. Но силы были неравны. Тысячи троллей, тысячи гоблинов и орков, нападавая целыми стаями на юных гномов, убивали их одного за другим. Несмотря на юный возраст, гномы дрались отчаянно, каждый гном проявлял чудеса храбрости, каждый юный гном в последний миг своей жизни, был настоящим героем. Израненные, изможденные, уставшие гномы не падали духом, даже умирая, они шутили, подбадривали друг друга, смеялись над свирепым врагом. Вся территория Школы, когда-то одно из самых красивых мест на Матери всех миров, была разрушена, выжжена, искорежена. Повсюду валялись ученические тетради, школьные чертежи, эскизы. Силы были настолько неравными, что уставшие, истощенные, с множественными ранениями гномы падали замертво один за другим. Все погибли. Первыми погибли преподаватели, учителя. Они грудью и сердцем защищали школу и учеников. Там, где сражался взрослый преподаватель, вокруг него вырастала гора трупов мерзких врагов. Любимое оружие гномов – это рубиновые топоры. Такие топоры обладают удивительной прочностью,

при каждом ударе кромка их острого лезвия излучает мощную энергию. Такой топор не просто бездушное оружие, уничтожающее врага. Рубиновый топор не может повредить добрую сущность. За доли секунды умный топор гномов определяет, чёрная перед ним сущность или светлая. Если лезвие топора дотрагивается до светлой сущности, он мгновенно становится неопасным. Острое лезвие, которое намного острее вашей земной бритвы, мгновенно приобретает округлую, мягкую форму. Если случайно уронить такой топор на ногу, то ничего не произойдет, он абсолютно безопасен. Но когда рубиновый топор встречает на своем пути чёрную, жестокую, злую сущность, его лезвие, как сильнейший лазер рассекает черную материю. От такой энергии нет спасения чёрным, бездушным, злобным сущностям. Тот, кто не знает разрушительной силы топора гномов, впервые увидев такой топор, может подумать, что это игрушка. Он похож на игрушечный топор, изготовленный из рубина. Он прозрачный, светящийся и очень красивый. Гномы искусные мастера и художники. Они даже оружие превращают в фантастически красивое произведение искусств. Рубиновые топоры – это один из шедевров древнего искусства гномов. Если другое существо возьмет его в руки, то боевой рубиновый топор так и останется красивой игрушкой, потому что он обладает не только мощнейшей энергией, но и интеллектом. Топор гномов безошибочно распознаёт энергию создателей. Но, к сожалению, в Школе Искусств вооружены были только преподаватели. Только у них было боевое оружие. По традиции, которой уже тысячи лет, рубиновый топор воина получают только совершеннолетние гномы. Дети и школьники не имеют права носить оружие. Поэтому юные гномы были безоружны, они сражались, чем придется. Каждый школьник погибал как бесстрашный герой. В эти страшные тяжелые, трагические минуты впервые за тысячи лет над школой искусств погасли красивые, лучистые цветные звёзды, погасли оставшиеся в живых деревья, цветы. Перестала светиться, лучиться планета. Всё погрузилось в темный, холодный мрак. Всё живое – звезды, камни, деревья – испытывало страшную боль и страдания. В момент, когда переставало биться еще одно юное сердце гнома, на небе погибала целая звезда. Вместе с гибелью ещё одного школьника, ещё одного маленького героя, на небе погибала еще одна звезда. Каждая гибель школьника болью, страданием воспринималась всеми живыми добрыми сущностями.

И вот в живых осталось одиннадцать раненых истощенных юных учеников, которые не могли уже стоять. Их, израненных, обессиленных, гоблины и орки сковали стальными колючими цепями. Юные пленники не могли пошевелить ни рукой, ни пальцем. Они могли только ходить, а точнее еле передвигаться на своих раненых ногах. Мерзкие тролли, военачальники гоблинов и орков, восседая на горах трупов, решили не просто убить гномов, но и унижить их достоинство. Чтобы сломать храбрость юных героев, чтобы раз и навсегда уничтожить их честь, мерзкие твари придумали соревнования смерти. Они приказали закованным по пояс, истекающим кровью ученикам бежать к последнему уцелевшему на территории Школы дереву. С мерзким дребезжащим хохотом, распространяя жуткое зловоние из своего черного гниющего рта, главный тролль приказал юным гномам бежать к обгоревшему дереву.

– Тот из вас, маленькие ублюдки, – орал тролль, – кто добежит первым, спасет свою жизнь. Остальных, маленькие негодяи, мы бросим в пропасть, – произнёс воняющий тролль, разбрызгивая слюни из гниющего рта, похожего на мусорную вонючую яму. И громко рассмеялся своим звериным бесчувственным смехом. Его смех подхватила толпа троллей и орков.

Все ждали весёлого развлечения. Но надо было видеть лица этих мерзких уродов, когда дети гномов, эти юные герои, не сговариваясь, развернулись и вместо того, чтобы бежать к дереву, гордо подняв детские головы, побежали на израненных ногах в сторону обрыва. Когда до обрыва оставалось пять маленьких шагов гномов, школьники остановились, повернулись в сторону своих мучителей, еще выше подняли свои головы, с презрением и мужеством глядя на своих палачей, они весело со смехом произнесли: «Вы мерзкие болваны, вы даже не поняли, что гномы никогда не сдаются. Вы можете нас убить, но вы никогда не сможете нас победить!» С этими словами юные герои направились в сторону пропасти, громко засмеялись звонким, торжественным смехом победителей и без колебаний бросились в пропасть. Надо было видеть мерзкие страшные рожи гоблинов, троллей и орков: их безобразные морды перекошились еще больше от бессильной злобы, страха и ненависти. Они начали бешено рычать, хрюкать, стонать и мычать. Они проиграли! Они, обладая в тысячи раз большей силой, свирепостью и ненавистью, не смогли сломать дух героев.

Брат короля замолчал. В тронном зале повисла особая тишина. Такая героическая тишина, которая делает нас сильнее, та величественная тишина, которая наполняет наши сердца героизмом и мужеством. И в этой тишине особенно сильно, трогательно и торжественно прозвучали слова короля гномов: «Герои не умирают. Они вечно будут жить в наших сердцах!»

Я больше не мог сдерживать слез, к моему горлу подступил горький комок. Мои руки непроизвольно сжались в кулаки и побелели от напряжения. По щекам покатились слёзы, но это были слезы гордости, величия, а не жалости. Героям не нужна жалость, жалость оскорбляет героев.

В моей душе происходила важнейшая работа, рождалась новая сила, новая энергия, гордости, величия, бесстрашия. Все мы чувствовали, как подвиг героев, одиннадцати храбрых юных гномов, в этот момент времени делает каждого из нас ещё сильнее, ещё оптимистичнее, ещё благороднее.

– Прости, Король гномов. Но нам пора.

– Я знаю, пусть звезды помогают вам, – произнес Король гномов.

Мы молча встали с маленьких диванчиков и пошли в сторону огромной парадной лестницы. В сторону зала, в котором находился портал.

Я, склонив голову, а учитель всегда ходил с прямой спиной. Его подбородок был всегда приподнят, грудь всегда была колесом, его походка всегда была молодая, пружинистая, энергичная. Мы очень долго шли молча, мне не хотелось задавать вопросы. В такие торжественные, величественные моменты слова теряют всякий смысл. Я думал о подвиге юных гномов, в моей душе что-то происходило, что-то очень важное, чего нельзя измерить и понять, но можно почувствовать. Не знаю, сколько прошло времени. У меня было такое ощущение, что время остановилось. Но вот мы вновь оказались в огромном-огромном зале.

– Что будем делать, Учитель? – спросил я.

– Чтобы вернуться в ваш мир, в ваше измерение, мы с тобой должны пройти с тобой ускорение. Для этого мы сядем с тобой в этот красивый прозрачный светящийся шар, похожий на огромный мыльный пузырь, и огромная сила разгонит наши души до скорости колебаний частоты Земли. И мы с тобой окажемся в земном мире, и мы снова с тобой вернемся на Землю, чтобы совершить свою миссию.

Как и сказал Мастер, мы подошли к удивительной машине, к удивительному ускорителю. Все детали в нем были прозрачные, каждая деталь в нем светилась своим неповторимым цветом, своей особой энергией: что-то светилось красным, рубиновым, что-то зеленым, изумрудным, что-то янтарно-жёлтым. И все это свечение, все эти яркие лучи и краски создавали сказочную красоту. Любуясь ускорителем, любуясь переливанием бесконечного множества цветов оттенков и энергий, я подумал: «Действительно. У них все красивое. В этом мире света, добра, разума и гармонии даже механизм обладает удивительной красотой и эстетикой. Даже машины, каждая машина, являются произведением искусства, являются шедевром красоты и изящества».

С этими мыслями мы вошли в огромный, прозрачный шар, переливающийся всеми цветами радуги. Он действительно был похож на большой трехэтажный мыльный пузырь. Скорее всего, это не был материальный шар, это не была сфера. Это был сгусток энергии в форме сферы.

– Ну что, готов к возвращению домой? – улыбнулся Учитель.

– Да, Мастер, – сказал я, хотя моя душа, все мои мысли, находились еще там, во Дворце гномов. Даже не во Дворце гномов, а там, на краю страшного обрыва, с которого спрыгнули одиннадцать героев, одиннадцать юных израненных гномов. Я еще был под воздействием их героизма, их подвига. Я чувствовал какую-то удивительную связь между своей душой и их душами. Я чувствовал, как их героизм до сих пор наполняет мое сердце и душу удивительной энергией, энергией грусти, величия, гордости и сил.

– Да, – еще раз я повторил, – Учитель, я готов!

– Закрывай глаза, и очень скоро мы проснемся с тобой в земном мире, в наших земных телах.

После этого опять наступила приятная темнота. После слов Мастера я опять оказался в очень приятной, мягкой, комфортной темноте. Так не хотелось из неё выходить. В этой мягкой тёплой невесомости мою душу наполняли радость, спокойствие, приятность, ровность сознания. И вновь через какое-то время появился светящийся спиралевидный тоннель, и вновь засверкали огни, и вновь я с огромной скоростью, а вернее моя душа, моя сущность, приблизилась к ярчайшему свету, к ярчайшей вспышке. Я как будто бы в неё влетел. Вспышка – и вот я снова проснулся, лёжа в своей кровати. Бац – и у меня открылись глаза. Рядом с собой я видел улыбающегося Мастера.

– Ну что, герой? Поздравляю тебя, Победитель, с первым путешествием! Ты первый из землян, кто побывал на Матери всех миров и благополучно вернулся.

Когда я открыл глаза, мне показалось, что я только что пережил фантастический, сказочный сон. И в этот момент я очень точно почувствовал, очень сильно почувствовал, что тело мое осталось прежним, а вот я стал абсолютно другим. Я познал то, что никто еще не познавал, я побывал там, где

никто еще не был. Я действительно вернулся другим, вернее, моя сущность стала другой.

– Да, – улыбнулся Учитель.

Улыбнулся и по-доброму, по-отечески произнес:

– Теперь ты действительно никогда уже не будешь прежним, – засмеялся еще громче и пошутил, – теперь ты уж точно не будешь считать меня сумасшедшим. А если ты кому-нибудь будешь рассказывать о том, что с тобой произошло, – еще громче засмеялся учитель и сквозь смех произнес, – теперь и тебя все будут считать сумасшедшим. Так что лучше никому не рассказывай. Это важно для твоей безопасности. С такими рассказами можно легко попасть в психиатрическую больницу, – продолжал весело смеяться Учитель.

В этот момент я представил себя, доказывающим своим друзьям, что существует прекраснейшее место во вселенной – Мать всех миров. Я очень красочно представил, как два здоровых санитаров заламывают мне руки, надевают смирительную рубашку и бросают в палату, переполненную наполеонами, президентами и другими сумасшедшими. От этой яркой картинке мне стало очень смешно. И я весело захохотал вместе с учителем.

– Учитель, что мы будем делать? – спросил я, потому что моя душа, мое тело были переполнены особой сильной энергией. Мне хотелось что-то делать, творить, крушить, куда-то бежать.

Учитель еще больше рассмеялся.

– Мы будем с тобой делать самое главное дело в жизни – знаниями улучшать мир. Мы будем совершенствовать с тобой разум, душу и тело. Это самое приятное и самое полезное дело на Земле, да и не только на Земле, – засмеялся Учитель.

Глава VIII

Мне совсем не хотелось вновь очутиться в скучной серой земной реальности. Побывав там, где свет, доброта, радость, любовь являются повседневностью, нормальностью, я понимал, что я вновь оказался там, где норма – это серость, неосознанность, злость и глупость. Как мне хотелось, чтобы мой фантастический сон продолжался вечно, как мне хотелось, чтобы сказка не заканчивалась.

У меня было такое чувство, как будто я только час назад был на прекрасном празднике, сидел за царским столом, пировал с друзьями, а на столе стояла красивая серебряная посуда, наполненная вкусными королевскими десертами. И вдруг какая-то злая сила вышвырнула меня из этого прекрасного мира на городскую холодную мрачную вонючую свалку, где вместо друзей вокруг меня сидят грязные, мерзкие бомжи, а вместо королевских десертов мы едим вонючие объедки, от одного вида которых уже тошнит. Я только сейчас осознал, в каком скучном, бесцветном мире мы живем. И тут бодрый голос учителя вырвал меня из моих мрачных рассуждений:

– Очнись, победитель! Хватит себя мучать тоской и печалью! Не забывай, что именно ты раскрасишь этот серый, скучный мир яркими, цветными красками любви, смеха и радости. Именно ты, победитель, пресную безвкусную серость превратишь в смех, любовь и радость. Прекрати депрессировать, хватит хандрить! Выше голову, шире улыбку! Ты Победитель! А Победитель всегда из минуса делает плюс. У Победителя всегда хватает мудрости найти положительное в любой ситуации. Согласен со мной?

– Да, Мастер, – механически ответил я, не веря в то, что сказал.

Учитель подошел ко мне и ладонью сильно шлепнул меня по правому плечу. После этого шлепка я окончательно очнулся, встряхнул головой и с особым вниманием стал смотреть на Учителя.

– Твое «да» прозвучало как «нет, не знаю, не уверен», – сказал Учитель и засмеялся надо мной. – А теперь слушай меня внимательно. Сейчас, Павел, я тебе скажу кое-что очень важное, – Мастер замолчал, он так делал всегда, когда хотел подчеркнуть важность своего послания. – Ты проснулся сегодня в серости, и эта серость забрала всё твоё внимание. Оторви взгляд от серости и посмотри вперед, вдаль, там ты увидишь яркий свет своей мечты. Ты должен радоваться, потому что у тебя есть возможность раскрасить эту серость, раскрасить целый мир. У тебя есть возможность сделать счастливыми миллиарды людей на Земле. Радуйся этому, тебе сегодня позавидует любой солярис. Потому что он живет в прекрасном мире, и его светлый комфортный мир построен 1000 лет назад. У него нет возможности сделать счастливыми миллиарды людей, потому что на Матери всех миров счастье и радость давно уже стали нормой. У тебя же есть возможность прожить яркую жизнь, наполненную великим смыслом. И для этого у тебя есть все. Во-первых, есть серость, неосознанность и заблуждения. Во-вторых, у тебя есть уникальные знания, уникальные упражнения, у тебя есть великая Школа Победителей, с помощью которой ты раскрасишь этот мир.

Дорогой Павел, смотри на себя не как на несчастного лузера, неудачника, который родился в серости, а смотри на себя, как на счастливого волшебника, которому выпала честь раскрасить эту серость, превратив ее в яркие краски радуги, звезд и облаков.

После слов Мастера я высоко поднял голову, расправил плечи, улыбнулся счастливой улыбкой младенца и благодарно произнес:

– Учитель, спасибо большое! Вы, как волшебник, сделали счастливым одного человека на Земле, изменив в моей душе пессимизм на оптимизм. Бессмысленное, пустое существование – на великую возможность улучшить мир.

В душе у меня зазвучала веселая торжественная музыка. Еще больше радости и оптимизма наполнило мою душу.

– Ура! Так это прекрасно, – сказал Мастер. – Это прекрасно, потому что именно мы, Победители, наполним этот мир добрыми светлыми красками. Именно мы с тобой и сто миллионов наших добрых друзей, учеников Школы Победителей, раскрасят этот скучный, серый мир красками любви, смеха и радости. Именно мы это сделаем. Гордись, что тебе и твоим друзьям, Победителям, выпало счастье, великая честь изменить этот мир. Ну, что, Победитель? Давай прямо сейчас раскрасим этот прекрасный, замечательный день нашим приветствием! Начинай! – весело захохотал Учитель.

И я, улыбнувшись, громко, веселым голосом произнес:

– Удача, дружба с нами всегда!

На что Мастер звонко ответил:

– Богатство и счастье – наша судьба!

На душе стало ещё светлей. И я почувствовал, насколько это важное и полезное упражнение. Наше приветствие победителей – это позитивная программа на весь день, это позитивная энергия, которой мы щедро делимся друг с другом.

– А сейчас, Победитель, вперед! Душ, завтрак, и сегодня мы с тобой нашу школу, наши занятия перенесем на природу, на свежий воздух. К нашему счастью на улице нет дождя. Похолодало, грязь уже превратилась в лед, и мы с тобой будем долго гулять, наслаждаться общением, красотой осени и мудростью. Быстренько! По-чемпионски собираемся и в путь, – отдал веселый, озорной приказ Мастер, одевая теплое коричневое пальто с огромными черными пуговицами. Замотав шею длинным белым шарфом, Мастер направился к двери. Я, чтобы не отстать от него, свою куртку застегивал, уже спускаясь вниз по лестнице.

Мы очень быстро вышли из дома, очень быстро прошли серое, скучное, однообразное здание с прямыми углами с бесконечным количеством прямых линий. Удачно подошли на остановку, потому что сразу, через 5 минут, подошел наш троллейбус. Двигатель троллейбуса привычно завыл. И мы в полупустом троллейбусе, удобно разместившись на сиденьях, начали разговор.

Я уже не обращал внимания на серость. Я вновь превратился в самого любознательного почему-то, и я еще раз подумал: как быстро и легко Учитель может превратить депрессирующего, страдающего неудачника в жизнерадостного, веселого ученика. Депрессирующий неудачник всегда видит перед собой черную, пугающую, пустую яму бессмысленного существования, но как только он начинает учиться, как только у него появляется стремление к обучению, сразу же меняется его отношение к будущему. Став учеником, человек гордо поднимает свою голову, распрямляет плечи, отрывает взгляд от бессмысленной пустоты и с новыми силами смотрит уже не вниз, а далеко вперед и вверх. Даже пожилой человек впереди видит бесконечную радость развития. Стремление к знаниям дарит человеку прекрасное чувство полета, новой жизни и радости.

Мастер замолчал. Его последние слова потрясли меня до самой глубины души: «Какой простой рецепт счастья, какой простой и гениальный способ каждому человеку на Земле подарить себе новую жизнь», -- восхищенно подумал я. В этот момент к нам подошел кондуктор, пожилой старичок с седыми висками, в потертой серой дубленке. Пока он проверял наши билеты, я мысленно сравнивал его глаза с глазами мастера. Глаза пожилого кондуктора были безжизненные, бесцветные, они пугали меня своей пустотой. Вглядываясь в них, мне становилось очень грустно, потому что я видел говорящего, вроде бы живого, обычного человека, но в то же время я понимал, что он не живет, а существует. Кондуктор отвернулся и стал от нас отходить. Я повернул голову к учителю и вновь увидел его молодые, живые, веселые глаза. Я вздохнул одновременно с грустью и радостью. «Действительно, – подумал я, – глаза – зеркало нашей души», – и постарался как можно быстрее забыть о кондукторе.

Учитель вновь прочитал мои мысли. Еще больше повернул ко мне голову, улыбнулся и произнес:

– Когда человек вновь становится учеником, даже если ему 80 лет, он становится живым. Люди, которые перестают развиваться, перестают учиться, превращаются в мертвые серые камни и, чтобы вновь ожить, чтобы вновь взлететь и летать, человеку необходимо вернуть желание учиться, развиваться. Необходимо встать на путь развития и совершенствования. Дорогой Павел, прости меня за излишнюю жёсткость, но это правда, люди, которые перестали развиваться, совершенствоваться – мертвые люди. Они ходят, говорят, едят, спят, но они уже умерли, даже если им всего лишь 20 лет. Похоронят-то их в 80, но они не живут уже сейчас.

Дорогой Павел, я еще раз хочу донести до тебя важную истину. Знания – это не информация, знания – это особое событие, которое происходит с учеником в момент общения с учителем. С учителем надо быть рядом. Говоря рядом, я не имею в виду, чтобы твое тело находилось рядом с телом учителя. К счастью, интернет сегодня позволяет быть рядом с учителем душой, мыслями, энергией, если даже тела находятся на расстоянии многих тысяч километров. Пойми раз и навсегда, от пустоты рождается пустота, от темноты – темнота, от света рождается свет, от мудрости – мудрость. Чтобы в сердце, душе ученика родилась мудрость, родился свет, ему обязательно нужен учитель. К сожалению, сегодня очень много хороших людей пропадают зря, очень много добрых, трудолюбивых людей ошибочно принимают информацию за знания. С утра до ночи они жадно поглощают информацию и думают, что учатся, но на самом деле они тонут в болоте бессмысленности. Вот почему так важно иметь Учителя, Мастера. Вот почему необходимо постоянно посещать Школу. Где бы ты ни был, как бы сильно не был ты занят, ты всегда обязан вырывать себя из рутины и слушать Мастера, слушать Школу. И еще запомни одну простую житейскую мудрость – ты никогда, подчеркиваю, никогда не сможешь переделать все бытовые, производственные, управленческие бизнес-дела. Только болваны обманывают себя, постоянно говорят себе «вот я сейчас сделаю это важное дело, закончу ремонт, запущу проект, а потом, когда всё сделаю, у меня будет много свободного времени, и тогда уж я займусь развитием своей личности и души». Так вот, дорогой Павел, эти люди никогда не переделают свои бытовые и производственные дела, и никогда не встанут на путь развития. Они всю жизнь будут ползать, не познав красоту и прелесть полёта. Такая форма самообмана, самогипноза разработана тысячу лет назад нагами. Вместо того чтобы проснуться, вырваться из матрицы и осознать простую истину, что главное в жизни – это развитие души, интеллекта и тела, а все остальное – вторично. Все остальное – следствие. Почему эти несчастные болваны всегда будут проживать серую, скучную, пустую жизнь? Потому что, не развивая свою душу и интеллект, они никогда не смогут создать прекрасную семью, они не смогут воспитывать прекрасных детей и внуков потому, что сами пустые, ничего не могут им дать. От пустоты родится пустота. Они никогда не смогут создать прекрасные компании, продукты и услуги. Потому что в бизнесе и карьере их всегда ждёт серость и посредственность.

Учитель отвернул голову от меня и задумчиво посмотрел в окно. А за окном, сменяя друг друга, пробежали удивительные осенние пейзажи. Прошло

еще несколько минут. Мастер грациозно, величественно повернул голову в мою сторону и произнес:

– Запомни, пожалуйста, Павел, навсегда: Победители, много работая, сражаясь, постоянно развиваясь, не забывают наслаждаться каждым мгновением жизни. Не забывают быть здесь и сейчас.

И вновь наступила пауза Мастера.

Я почувствовал, что Учитель ждет, когда я задам ему вопрос, но, прежде чем задать ему вопрос, я весело пошутил:

– Мастер, я чувствую себя диктофоном, который готов записывать, запоминать каждое ваше слово, каждую вашу интонацию, каждую вашу мысль.

Мастер наклонил голову, пристально посмотрел мне в глаза и ответил:

– Вот меньше всего я, дорогой, Павел, хочу, чтобы ты был диктофоном, который записывает то, что говорю. Запомни раз и навсегда, Победитель – это человек, который постоянно думает, размышляет, спорит. Ты не можешь быть десятидолларовым чипом, который тупо запоминает информацию, и потом, не осознав, не исследовав, не испытав эту информацию, думает, что он чему-то научился. Победитель – это человек, который спорит, человек, который слушает с уважением Мастера, учится у Мастера, но в то же время он постоянно проверяет знания на прочность, он постоянно исследует их. Победитель – это исследователь. Поэтому, выпитывать мудрость – это прекрасно. Но, самое важное – это рассуждать, размышлять, доказывать самому себе. Спор – это и есть процесс роста и развития. Это и есть процесс познания.

– Учитель, но ты же сам говорил, что мой долг – это всю жизнь учиться у умных людей.

– Я абсолютно правильно говорил. Но, учиться – это не значит быть глупым, тупым, записывающим устройством. Учиться – это значит брать знания, брать опыт, препарировать их, исследовать их, спорить, доказывать, рассуждать. Только в процессе изучения, исследования рождаются настоящие знания, настоящая мудрость, твоя мудрость.

– Мастер, прости меня, я буду с тобой честен. Ведь ты меня так учишь. Иногда я слышу противоречия в твоих словах. Поясни мне, пожалуйста, как я должен относиться, обнаружив нелогичность, непоследовательность твоих мыслей?

– Прекрасный вопрос! Ставлю тебе пять с плюсом, Павел. Не пытайся во всем искать логику, не пытайся во всем искать здравый смысл. Жизнь часто выходит за границы логики и понимания. Научись радоваться неизвестности, научись получать удовольствие от неизвестного, непознанного. Только болваны и дураки ищут во всем смысл. Победитель всегда чувствует границу возможностей познания нашего разума. Подойдя к этой границе, мудрец понимает, что ему не хватит всей его жизни, чтобы ответить на возникший вопрос. Например, что такое бесконечность? Ты можешь всю жизнь смотреть на звезды, ты можешь всю жизнь смотреть на черную пустоту между звезд, но ты никогда не ответишь на вопрос: «А что находится за ними?». Потому что за ними находится бесконечность. Ты можешь тысячи человеческих жизней потратить на поиск ответа, и ты не найдешь его. Но, отвечая на этот вопрос, ты упустишь свою жизнь, ты упустишь свою единственную жизнь, ты её потеряешь. Поэтому каждый Победитель сам для себя определяет, где та граница, подходя к которой, уже нет возможности найти ответ. И вместо то-

го, чтобы выбрасывать на помойку свою жизнь, у Победителя хватает ума себе сказать стоп. Ведь в жизни очень много вопросов, решая которые, мы обретаем счастье, радость, любовь и богатство. А смысл жизни – быть счастливым. Ты сам это прекрасно понимаешь, дорогой ученик. Прошу тебя не трать свою бесценную жизнь на поиск того, что нельзя найти, – громко засмеялся Учитель.

Сегодня у нас один из важнейших уроков. Сегодня мы с тобой будем изучать ловушки нагов. Наги поставили в сознание людей две страшные ловушки. Ловушки, при помощи которых они делают несчастными каждый день сотни миллионов людей.

И вновь в моем сознании, в моей душе разгорелся огонь любопытства и познания. И мне хотелось прямо сейчас расспросить Мастера, что это за ловушки, в чем их суть, как они делают миллионы людей несчастными. Но Учитель только добродушно рассмеялся.

– Дорогой, Победитель! Изучение ловушек нагов требует особой сосредоточенности. Это очень важная тема, это важный ключ к счастью, к особой светлой энергии и Вселенной. Потерпи, пожалуйста. Я бы не хотел начинать наш разговор в троллейбусе. Тем более, нам осталось ехать с тобой минут 30 до конечной станции.

Мне так хотелось прямо сейчас узнать, что это такое, ловушки нагов, почему они опасны. Но я доверял учителю и понимал, если это действительно особый разговор, то меня ждёт важнейший разговор в моей жизни. Я был абсолютно уверен, что сегодня, через тридцать минут, я начну узнавать то, что изменит мою жизнь.

– Спасибо, Учитель. Я буду особым образом настраиваться к нашему важнейшему разговору.

И я замолчал. Внутри меня мгновенно создалась особая атмосфера, атмосфера трепета, атмосфера волнения. Меня переполняли удивительные чувства.

– Мы не будем тратить время впустую. Что-то стало жарко, – сказал Мастер, расстегивая пуговицы пальто.

– Учитель, – попросил я, – я был бы счастлив, если бы вы поделились со мной мудростью.

– Хорошая просьба, – улыбнулся мастер. – Но, сейчас я хочу общаться с тобой как с будущим педагогом, выдающимся учителем Школы Победителей. До этого момента, до нашей встречи с тобой, ты учил детей. Это были золотые дни, пока наги не испортили, не искалечили вашу школу, не уничтожили любовь, радость, доброту, искренность, которые долгие годы жили в вашей прекрасной школе.

Учитель полностью снял свой шарф и положил на колени:

– Дорогой Павел, я об этом тебе уже говорил. Я повторю эту важную мысль еще раз. Ты как профессиональный учитель знаешь: повторение – мать учения. Я обратил внимание на земных детей: чтобы освоить новые для них движения, навыки, они их повторяют до 15 раз. Совершенно справедливо считается, что дети во много раз быстрее обучаются, чем взрослые. Одна из причин их скорости развития заключается в том, что они не боятся многократно повторять новый опыт, пока его не запомнят. Взрослые же устроены странным образом. Повторив один, два, максимум три раза что-то новое для

себя, они перестают выполнять повторение и не усваивают новый опыт. Они только думают, что они чему-то научились, но то количество повторений, которое они делают, не достаточно для запоминания материала. Поэтому мы с тобой будем умными взрослыми, очень важные, судьбоносные идеи мы с тобой будем повторять много-много раз. Для того чтобы на Земле наступила эпоха просветления, нашей Школе Победителей необходимо поднять авторитет профессии учителя и педагога на самый высокий уровень. Золотой век на Земле наступит тогда, когда учителя будут зарабатывать самые большие деньги. На примере твоей предыдущей работы мы разберем, почему это очень важно, – Учитель повернул голову, слегка опустил и добрыми глазами смотрел прямо мне в глаза.

– Работая в школе, ты делал очень важное, благородное дело. Но тебя не уважало общество, даже родители учеников, которым ты отдавал всю свою душу, всю свою жизнь, не ценили твою профессию. В неосознанном обществе люди не могут понять простую истину, что учителя, педагоги являются главными людьми в мире. Они каждый день создают будущее этого мира. Для того чтобы будущее создавали самые талантливые, умные и сильные, необходимо, чтобы рейтинг, авторитет профессии был самым высоким среди других профессий. Как я тебе говорил и раньше, чтобы самые умные люди стремились стать педагогами, чтобы самые талантливые конкурировали за право стать учителем. При таких условиях каждый год интеллектуальный уровень педагогов, их качество будут постоянно расти, а это означает, что будет расти качество будущей жизни на Земле. Еще раз хочу обратить твое внимание, – сказал Мастер, не спеша посмотрел в окно, и продолжал:

– Умные педагоги будут воспитывать умных детей. А умные дети, вырастая, будут создавать умную цивилизацию.

Слушая Учителя, мое сердце забилося быстрее. Мне стало жарко, я расстегнул и снял куртку, а в голове крутилась, как заевшая пластинка, одна мысль: «Как же он прав, как же он прав».

Мастер продолжал:

– На Планете всех миров учитель, педагог является главной, самой уважаемой профессией, самой важной профессией. Мы к педагогам, учителям относимся еще с большим уважением, чем к императорам, министрам, главам государств. Именно вы, педагоги, создаете будущее. Именно от вас зависит, какой будет цивилизация через 50-100 лет. На вашей Земле наги сделали всё, чтобы принизить профессию педагога. Они унизили, растоптали профессию учителя настолько, что самые талантливые умные и амбициозные люди не хотят быть педагогами. А это катастрофа для общества. Если на Матери всех миров учителя, педагоги зарабатывают больше всего денег, и самые умные, самые талантливые стремятся стать педагогами, то у вас все наоборот. Наги сделали так, что вы не понимаете, люди не понимают, что творят, люди не понимают, что с ними происходит.

Мастер еще раз пояснил:

– Одна из важнейших задач Школы Победителей – прославить профессию учителя до такого уровня, чтобы учителя зарабатывали больше, чем звезды шоу-бизнеса и спортсмены.

На вашей планете все перевернуто с ног на голову. На вашей Земле все сделано так, чтобы люди тупели, деградировали. Сегодня на Земле запущен

разрушительный процесс оболванивая. Люди поклоняются спортивным, музыкальным кумирам. А давай подумаем, что дают людям эти кумиры, чему они их учат?

Не задумываясь, я ответил:

– Ну, они их развлекают.

– Правильно. Они делают все, чтобы люди перестали думать, перестали развиваться. Когда люди смотрят спортивный матч, да при этом еще пьют пиво, наги радуются, наги торжествуют. Потому что они добились того, что современные люди стремятся к развлечению и уже не хотят делать никаких интеллектуальных, духовных усилий для того, чтобы познать себя, познать Вселенную. Почему это важно объяснять ученикам? Когда люди перестают развиваться духовно, интеллектуально, энергетически, это их приводит к страданиям, к боли. Самый короткий путь к бесконечному страданию человека – это бесконечные развлечения. К сожалению, в этом направлении наги одержали бесспорную победу. Наги внушили людям, что развлечения, пьянство и есть цель, к которой надо стремиться. Сегодня очень тяжело объяснить человеку, что ему необходимо после тяжелого трудового дня уделить время развитию своей личности, души, энергетике, чтобы потом добиться богатства, счастья, любви и радости. Очень тяжело современному человеку доказать, что путь к совершенству, это путь усилий. Ведь, когда человек идет в гору, ему очень тяжело, а когда человек летит с горы, ему очень легко. Но мы, энтузиасты Школы Победителей, не сдаёмся, не складываем руки, наоборот, в последние годы мы создали настолько революционные, новые интересные методики развития личности, что большинство наших учеников с радостью развиваются, совершенствуются, при этом получая удовольствие. Нам удалось впервые в истории человечества создать лёгкие интересные упражнения, которые за 30 дней полностью меняют жизнь человека. Неуверенный становится уверенным, пессимист – оптимистом, грустный – счастливым.

Я уверен, мы с тобой, дорогой Павел, доживем до этих светлых дней, когда на Земле учитель, педагог будет самой уважаемой профессией, самой высокооплачиваемой профессией, когда в эту профессию будут стремиться самые умные люди, самые одаренные люди, именно в этот момент наступит век просветления. Конкурс в педагогические вузы будет самым высоким в мире.

– А как мы, Школа Победителей, можем помочь миру, как мы можем справиться с нагами, как мы можем противостоять им, если на их стороне средства массовой информации, продажные политики? – спросил я. – Как мы, обычные люди, у которых нет ничего: власти, денег, – как мы можем противостоять?

Учитель помассировал ладонями свои виски, улыбнулся и, глядя на меня веселым хулиганским взглядом, торжественно произнес:

– У нас есть против них секретное оружие. В последние годы мы работали и создали педагогику для взрослых. При помощи неё мы разорвём бесконечный круг страданий человечества. Что происходит сегодня на Земле? Неосознанные, страдающие взрослые тысячелетиями воспитывают неосознанно страдающих детей. Эти дети вырастают, и уже они воспитывают своих детей так, чтобы они тоже были неосознанными и тоже страдали. Ведь у детей нет выбора. Если ребенок рождается в семье христианин, то ребенок

вырастает христианином, если рождается в семье буддистов, он будет буддистом. На этом примере, дорогой Павел, я хочу тебе показать, что у маленьких детей нет выбора. Они всегда будут копировать взрослых, их недостатки, заблуждения, пороки. Мы, при помощи взрослой педагогики, разрываем этот бесконечный круг страданий. Наша Школа Победителей прикладывает все усилия, чтобы изменить взрослых людей, научить их быть осознанными, управлять своими мыслями, чувствами и телом. Мы помогаем учим взрослых людей не болеть, быть абсолютно здоровыми. На своих занятиях мы помогаем людям раскрыть свои сверхспособности. Мы передаем нашим взрослым ученикам секретные знания в области успеха, богатства и счастья. Взрослые ученики, изменившись сами, а у них для этого есть всё: время, деньги, право выбора, уже по-другому воспитывают своих детей или внуков. Я лично, дорогой Павел, больше всего люблю работать со взрослыми учениками. Я очень горжусь и радуюсь победам, которых достигают 15-летние ученики, но еще больше радости и гордости я испытываю, когда мои 80-летние ученики обгоняют по скорости развития молодых.

– Запомни одно из важнейших правил победителя: «безвыходных положений нет». Повтори его!

Я машинально повторил:

– Безвыходных положений нет.

– Нет, дорогой Павел. Повтори осознанно, повтори эту идею сердцем, всей душой. Повтори три раза!

Я как бы остановился мысленно. Не то чтобы я остановился, а я мысленно остановил бег своих мыслей и три раза, вкладывая всю свою душу, повторил:

– Для Победителя нет безвыходных положений. У Победителя нет безвыходных положений. Мы всегда находим блестящий выход и всегда побеждаем.

– Дело в том, дорогой Павел, что мы с тобой и наши Победители, ученики Школы Победителей, знаем замысел нагов. Поэтому мы создали так называемую взрослую педагогику. Школа Победителей максимальные усилия прикладывает не на развитие детей, а именно взрослых людей.

После этих слов учителя в моей голове произошел настоящий взрыв.

– Учитель, я не понимаю. Только что ты убеждал меня, что педагоги, учителя – самые главные люди на Земле. И что надо заниматься воспитанием детей, будущих поколений. А сейчас ты уже говоришь о какой-то взрослой педагогике.

– Ты прав, Павел. Но в моих словах нет никаких противоречий. Я действительно считаю, что учителя, педагоги – это самые главные люди на Земле. Просто у вас принято, что учитель должен учить детей и студентов. А я считаю, что 50-80-летним людям он нужен ещё больше. И тот человек, который занимается со взрослыми и пожилыми людьми, тоже учитель, просто у его учеников виднеется седина. Пойми, Павел, возраст – не помеха для любознательности. А на вашей Земле всё пошло не так. Здесь уже 11 тысяч лет правят наги, 11 тысяч лет они делают всё, чтобы вы воспринимали чёрное как белое, а белое считали чёрным. Чтобы вы считали правду ложью, а ложь – правдой. Поэтому мы должны действовать по-другому. Если мы будем действовать точно так же, как просветители действовали пятьдесят или сто лет

назад, ничего не изменится. Почему важно не бояться изменить стратегию? Смотри, каждый день, наблюдая вокруг, мы видим одну и ту же картину: неосознанные взрослые воспитывают неосознанных детей. Страдающие взрослые не могут научить счастью своих детей, они их с детства учат страдать, ведь родители не могут дать детям то, чего у них нет. Они не могут дать им счастье и осознанность, потому что сами ими не владеют. Они программируют своих детей на неосознанность, на глупость. Они программируют своих детей точно так же, как их программировали их родители. А их родителей программировали бабушки и дедушки. Вот и получается замкнутый круг страданий и боли. К сожалению, на вашей Земле, Павел, у детей нет выбора, они как маленькие рабы, у них нет свободы. Согласись со мной, если ребенок рождается в семье христианина, то на 99% он будет христианином. Если рождается в семье буддиста, он будет буддист. У детей нет выбора. Для нагов очень важно, чтобы неосознанные взрослые воспитывали неосознанных детей, чтобы бездумные взрослые воспитывали бездумных детей. И так происходит уже тысячи лет. И ничего не меняется. Мы же, Школа Победителей, прикладываем все усилия и сосредотачиваем свои педагогические усилия на воспитании взрослых. И я считаю, да и ты скоро это поймешь, что это даст намного больше пользы человечеству.

– Учитель, вы учили меня спорить с вами, не соглашаться. И я сейчас хочу не согласиться с вами. Представьте, что взрослые люди – это автомобили, которые были выпущены промышленностью 50-60 лет назад. Представьте, дорогой Мастер, что мы с вами пытаемся из старого, устаревшего автомобиля сделать автомобиль современный, скоростной, надежный. Разве это можно сделать? Не проще построить новый автомобиль?

Учитель засмеялся, двумя руками хлопнул себя по коленям:

– Ты, как всегда, прав в своих заблуждениях, Павел. На тему твоих заблуждений я недавно услышал смешной анекдот: «Сидит чукча на печи. По дому бегает много грязных детей. Чукча почесал затылок и говорит: «Даже не знаю, что делать, или этих отмыть, или новых нарожать», – со смехом закончил Учитель.

Услышав анекдот, я рассмеялся до слез. Мастер, видя как я смеюсь, тоже стал хохотать. Так мы смеялись минуты три. Немного успокоившись, Учитель продолжал:

– Если люди были бы машинами или биороботами, или компьютерами, я бы с тобой согласился. По отношению к машинам и компьютерам твоё утверждение абсолютно верно. Если взять старый автомобиль или старый компьютер, они всегда проигрывают по скорости современным. Но, к счастью, любой человек обладает не только сверхспособностями, но и способностями бесконечно развиваться и совершенствоваться. Даже если человеку стукнуло уже 80 лет. И что ещё более важно, люди имеют право выбора. Машины и компьютеры не имеют. Они будут всегда таким, какими их сделали. У людей всегда есть выбор, даже, когда они думают, что его нет. Этот выбор и есть свобода. Почему я уверен абсолютно, что, создавая взрослую педагогику, работая со взрослыми людьми, мы быстрее поможем людям. Во-первых, если ты позволишь, я приведу свои аргументы, – произнес Учитель. – Именно в 40-50-60 лет человек достигает своего творческого подъема. Абсолютно точно доказано, что самый продуктивный возраст для человека это возраст 50-60

лет, а мы, солярисы, знаем, что в 60-70 лет сознание человека может запоминать намного больше, чем сознание ребенка.

– Как это? – удивился я.

– Вот смотри. Давай представим двух учеников. Один ученик – первоклассник, который только учится писать, а второму ученику 60 лет. Давай возьмем с тобой учебник математики или всю школьную математику и поставим задачу перед первоклашкой и перед 60-летним учеником изучить всю школьную математику. Давай будем называть их Победителями? Сразу будем запускать правильные коды, ключи вселенной. Сколько потребуется времени первокласснику изучить всю школьную программу математики? И сколько времени потребуется 60-летнему ученику, чтобы он изучил всю школьную программу? Давай с тобой проведем соревнования? Как педагог ты понимаешь, что школьнику потребуется намного больше, чем 60-летнему любознательному ученику. Согласен со мной?

Я подумал, что против фактов не попрешь. Железная логика Учителя убедила меня.

– Мастер, вы абсолютно правы, я с радостью признаю вашу победу, потому что мне уже больше 50 лет, и я не хочу ощущать себя старым ржавеющим автомобилем. Ваша победа в споре меня радует вдвойне. Потому что она дарит мне, взрослому человеку, новую молодость, новую жизнь.

– Идем дальше, – продолжал Учитель, – вторая и очень важная мысль. Первоклассник не свободен. Современная школьная система в большинстве школ построена так, чтобы убить талант ребенка, убить его индивидуальность, убить в нем всякое желание к самопознанию, к саморазвитию. И у бедного ребёнка нет выбора. Школьник не может сказать родителям, учителям: «Вы не правы! Вы мешаете мне развиваться. Вы не учите, а мучаете меня. Ваша система образования полная фигня, полный отстой. Вы, взрослые, даже не понимаете, что ваша школа убивает мой талант, уничтожает заложенный в каждом ребёнке природой инстинкт к самопознанию самосовершенствованию». Ты же понимаешь, Павел, что ребёнок так никогда не скажет, потому, что он не свободен. 60-летний ученик уже свободен. Он, действительно, уже свободен. Он может осмыслить свою жизнь, свой путь, он может не соглашаться со всем миром, со всеми учёными на Земле, со всеми педагогами, он уже может идти своим путём, он свободен, – при этих словах Учитель высоко поднял голову, закрыл глаза, задумался на мгновение, затем опустив голову, продолжил: – И еще одна очень важная мысль. 60-летний ученик намного больше ценит свою жизнь, чем первоклассник. Первокласснику кажется, что он никогда не умрет, он никогда не задумывается о смерти, а взрослый ученик осознаёт, что жить осталось ему может быть 10 - 20 лет. Это осознание приближающейся смерти является самым мощным стимулом для обучения и развития ученика. Ты, наверное, Павел, часто слышал, как пожилые люди жалуются, что просыпаются очень рано и больше не могут заснуть, мучаются от бессонницы. Неосознанные взрослые люди не понимают, что их душа в 4 часа утра уже бьёт в колокол, уже кричит им: «Просыпайся, начинай жить, начинай познавать себя и мир, пора отвечать на важнейшие вопросы, пора учиться, ведь осталось так мало времени ведь скоро тебе умирать!». Но неосознанные взрослые предпочитают выпить горсть снотворных таблеток, чтобы усыпить себя, чтобы не позволить себе проснуться, даже тогда, когда остается

очень мало земной жизни. А теперь представь дорогой Павел: тот 60-летний неосознанный проклинающий бессонницу человек стал учеником Школы Победителей, ему больше не нужно снотворное, антидепрессанты. Встав на путь ученика, он сам себе подарил новую жизнь, еще одну прекрасную, яркую, интересную новую жизнь. Он радуется, что сегодня у него больше времени для жизни, для реализации, он поднимется ещё выше на гору познаний и просветлений. Вот почему со взрослыми учениками легко и приятно работать. За один год обучения в Школе Победителей они проходят в 5-10 раз больше, чем 15-летние победители.

Согласен со мной, дорогой Павел?

– Да, Учитель, согласен. Вы абсолютно правы.

– Третий важнейший аргумент в пользу взрослой педагогики. Почему именно взрослых надо развивать? Дело в том, что вы не правильно определяете возраст человека.

Я удивился и с недоумением развел руками:

– Учитель, мы его никак не определяем! Он уже есть. В паспорте написано, что человеку 70 лет, а значит через год ему будет 71.

– Все правильно. Ваша цивилизация, ваша глупость и неосознанность достигла такого уровня, что бумажка, в которой написан возраст человека, стала важнее самого человека. Вы действительно зашли в тупик. А точнее, наги завели вас в тупик. Вы оцениваете людей, особенно в молодом возрасте, детей, школьников, студентов, как автомобили. Ведь не зря ты привел этот пример в начале нашего диалога. Вы привыкли смотреть на людей, как на компьютеры, у которых есть год выпуска и страна производства. Глядя на автомобиль любой марки, вы говорите: «Это тойота такого-то года выпуска». И когда вы называете год выпуска, у ваших собеседников складывается в голове очень точная картина: что этот автомобиль может, какая у него скорость, экономичность и так далее.

Но правда жизни, истина, заключается в том, что человек – это не автомобиль, человек – это вселенная. Люди все разные. Кто-то рождён, чтобы писать бессмертную музыку, кто-то рождён, чтобы быть лучшим в мире егерем и охранять природу, любить деревья и цветы, кто-то рождён, чтобы создавать новые космические корабли. Ваши способности, ваши предназначения, поверь мне, ну никак не связаны с годом вашего выпуска.

Давай вспомним судьбу гениального Альберта Эйнштейна. В 4 года Эйнштейн не разговаривал, в 7 лет его считали умственно отсталым ребенком. Если бы машина времени перенесла нас, и мы увидели молодого Эйнштейна, что мы бы с тобой сказали? Обычный клерк, которому 23 года, работает в маленьком швейцарском городке Берн, в маленьком патентном бюро. Разве мы могли бы увидеть в нем гения, который изменит мир? Глядя на этого маленького, незаметного клерка, мог бы сказать: «Портреты этого человека будут украшать многие школы и университеты мира. Ироничное, веселое лицо Эйнштейна станет символом гения». Смог бы ты сказать, глядя на этого обычного, ничем не выделяющегося служащего, что этот человек изменит мир?

– Честно признаюсь, Учитель, я бы так не сказал.

– Приведу тебе еще несколько историй из жизни великих. Один из моих любимейших скульпторов, Огюст Роден, четыре раза пробовал и не смог

поступить в парижскую Академию искусств. Его отец смеялся над ним, издевался и постоянно ему говорил: «Мой сын идиот! Не может с четвертого раза поступить в художественную Академию». Скажи мне, дорогой Павел, – продолжил Учитель, – можешь ли ты сегодня вспомнить кого-то из тех академиков, которые не приняли великого Родена учиться, которые не смогли рассмотреть в нём талант? Назови мне имя, хотя бы одного из этих людей, странных людей, которые называли себя академиками?

– Честно признаюсь, – сказал я. – я даже не знал, что есть какая-то Академия художеств в Париже.

– Вот видишь. Великий Бетховен, когда был юным музыкантом и композитором, постоянно слышал унижения от своего отца. Его отец в бешенстве кричал: «Мой сын бездарь, бестолочь! Если бы твоим отцом был Моцарт, он бы выгнал тебя из дома!» Такую оценку давал отец таланту своего сына. Никто сегодня и не вспомнит, как звали отца Бетховена. Но музыка Бетховена будет жить вечно.

Родители Дарвина сокрушались, глядя на увлечения своего ребенка. Отец с болью в сердце говорил: «Моего сына интересуют только собаки и растения!»

– Учитель, – не выдержал я, – а как вы относитесь, какое ваше отношение к теории Дарвина?

– Это неважно, – продолжал Учитель, – важно мужество этого человека – пойти против всех религий, пойти против миллионов людей и отстаивать свою точку зрения. Поверь мне, дорогой Павел, это требует настоящего мужества, это требует настоящего героизма и величия души.

Вернемся к нашему спору. Люди сегодня настолько глупы и не осознанны, что воспринимают школьников как продукт, который выпускает конвейер. Они так и говорят: «Эти школьники такого-то года выпуска, а эти школьники выпущены в таком-то году». А школьники не могут сказать взрослым: «Взрослые, вы идиоты! Каждый из нас личность, каждый из нас гений! Каждый из нас – это отдельный свой мир, со своим предназначением, со своей судьбой!» Школьники вынуждены смириться и быть исполнителями воли родителей. А часто волей родителей управляет стадное чувство, заблуждения, за которыми стоят бездушные наги. А взрослый 70-летний ученик, имеет возможность и право быть самим собой. Если он скажет себе, что я самый любознательный ученик на свете, если он посмотрит на себя, не как на старый автомобиль какого-то года выпуска, а как на ребёнка, как на самого любопытного ребёнка на свете, если он начнёт заниматься, задавать себе вопросы, отвечать, если он начнёт развивать себя, то неважно, сколько ученику лет. Он может реально изменить мир. 70-летний взрослый человек, став учеником Школы Победителей умываясь с утра, будет видеть в зеркале не свое уставшее от времени лицо, а юного, веселого, озорного, любознательного школьника! – торжественно произнес Мастер.

От волнения я потер друг о друга свои ладони.

– Учитель, – произнёс я – всё, что вы говорите, находит в моей душе очень сильный отклик! Правда, я всё понимаю, но простите меня, давайте будем с вами предельно откровенны. Вы серьёзно считаете, что 70 лет – это не закат жизни?

Мастер, как всегда, весело засмеялся, дружески хлопнул меня по плечу и, продолжая смеяться, произнес:

– Я точно сегодня умру от смеха, ты прикладываешь все усилия, дорогой ученик, что бы у меня была легкая веселая смерть, – смеясь, продолжал Учитель, – рассмешил так рассмешил. А известно тебе, дорогой ученик, что великий Пифагор смог создать свою знаменитую школу, когда ему исполнилось 70 лет, до этого возраста у него была очень трудная, тяжелая жизнь, какое-то время он даже был рабом. Несмотря на все неудачи и поражения, когда ему исполнилось 70 лет, он создал знаменитую школу, и его ученики – пифагорейцы – не одно столетие радовали мир своими научными и духовными достижениями. В моем представлении о человеке, – серьезно произнес Учитель, посмотрев мне в глаза, – 70 лет – это прекрасный возраст для начала новой жизни, для прекрасного нового старта.

И самое главное, что я хочу тебе сказать, дорогой Павел, только развиваясь, только совершенствуя свой ум, душу, энергию, мы можем быть счастливыми. Когда мы говорим с тобой о взрослой педагогике, мы точно понимаем, что взрослый человек, встав на путь развития личности, еще раз став на путь обучения, сам себе дарит новую жизнь. Паспорт не определяет возраст человека.

После этих слов Мастер глубоко задумался и посмотрел на свои руки. Мне тоже не хотелось говорить. Хотелось помолчать, подумать, еще раз осмыслить то, что он сказал. Я не знаю, сколько мы проехали в тишине, каждый думал о своём. Но через несколько минут мне очень захотелось задать вопрос, который мучил меня долгие годы. Я непроизвольно закашлялся, повернулся к Учителю и спросил:

– Мастер, вы всегда говорите о духовном развитии, но сегодня время денег, бизнеса, расчета. Получается, что духовное развитие возможно только там, где человек не связан с бизнесом? Как быть? Как изменить мир, если все люди думают о деньгах, соревнуются, сражаются за то, чтобы у каждого денег было больше. На мой взгляд, деньги, бизнес и духовное развитие не совместимы, а ваше мнение, дорогой Учитель?

Мастер указательным пальцем правой руки на запотевшем стекле нарисовал веселый смайлик. Затем повернулся ко мне, ещё какое-то время помолчал, потом улыбнулся и не спеша стал говорить:

– Наги внушили вам, что бизнес и духовное развитие не совместимы. Но это не так, это далеко не так. Наоборот, бизнес, построенный на принципах развития души, в тысячу раз прочнее и сильнее бизнеса, построенного только на финансовых интересах, – лицо Учителя стало сосредоточено серьёзным, и он глубоким, мудрым голосом продолжал. – Давай я приведу тебе пример человека, предпринимателя, бизнесмена, которого уважаем даже мы, солярисы, и о котором знают в нашем мире. Его история поможет многим начинающим предпринимателям, бизнесменам выбрать правильный путь, понять очень многое, понять самое важное до того, как они ввязались в бизнес-соревнование, в бизнес-драку. Звали этого человека Коносукэ Мацусита. Он создал знаменитую компанию «Panasonic». В 1975 году журнал «Forbs» объявил его самым богатым человеком в мире. Он написал 47 мудрейших книг. При жизни, подчеркиваю, дорогой Павел, при жизни, ему поставили рабочие за свои деньги памятник. Любовь и благодарность людей, работающих в его

компании, были настолько велики, что обычные рабочие собрали очень много денег, собрали их добровольно, от души, от сердца и при жизни поставили Мацусите памятник. Скажи мне, дорогой Павел, много ли ты знаешь бизнесменов в мире, которых любят рабочие так сильно, что при жизни им ставят памятник?

Я усмехнулся ироничной, кривой улыбкой.

– Ни одного. Наоборот, рабочие их презирают и в душе ненавидят.

– Ты прав, дорогой Павел, ты абсолютно прав. Так вот давай вместе еще раз вспомним историю этого великого мудреца. Мацусита родился очень болезненным ребенком, в многодетной семье фермера. Когда Мацусите было девять лет, отец проиграл все деньги на бирже, разорился. Их семья начала жестоко голодать. И чтобы выжить, родителям ничего не оставалось, как отдать Мацуситу работать в девять лет, в чужой город, который находился далеко от их родины. Как вспоминал Мацусита, первые две недели он каждую ночь плакал. Девятилетний ребенок без мамы, без родителей, в чужом городе начинал свой жизненный путь. Подчеркиваю, дорогой Павел, от рождения он был очень болезненным, слабым ребенком. Пока сверстники Мацуситы ходили в школу и получали материнскую заботу и теплоту, маленький Мацусита работал. Он натирал до блеска рисоварку. Его детские ручки уже в первую неделю покрылись кровавыми мозолями. Его заставляли убирать дом, присматривать за хозяйскими детьми. И так проходил его каждый день. Просыпался рано, ложился поздно ночью, целый день он работал, работал, работал. Он выполнял всю грязную работу по дому, у него не было выходных. У него не было игрушек, у него не было книг, у него не было учителей. Грязная работа составляла всё его детство, всю его жизнь. В этот сложный период его жизни у него умирает мама, её смерть остаётся незаживающим шрамом в его душе. Потом умирает сестра, потом брат. Всю молодость Мацусита часто болеет, он теряет одного за другим своих близких, и потеря каждого из них для него является страшным ударом, каждый из которых калечил всю его жизнь. Мацусита был таким болезненным ребенком, таким болезненным человеком, что в году по два-три месяца он не поднимался с постели. Когда Мацусите исполнилось 18 лет, он был абсолютно неграмотным человеком. Уволившись с этой ненавистной работы, он пошел работать электромонтером в большую государственную компанию. В этот момент у него впервые в жизни появилась возможность учиться, и он поступил в вечернюю школу. Но, проучившись всего лишь два дня, он вынужден был ее бросить. Потому что писать он не мог, а учебников тогда не было. Он всё продолжал болеть так же часто. Через какое-то время он женился на такой же бедной девушке, как и он сам. В 21 год Мацусита придумал, как можно обычный электрический патрон для лампочек сделать более совершенным и удобным. Со своим изобретением он обратился к руководству компании. Предложил компании производить более совершенный патрон. Но бюрократы отказались от его изобретения. Однако желание Мацуситы запустить свое изобретение было настолько сильное, что он уволился с работы и решил открыть своё дело. Они с женой продали всё, что у них было, они даже заложили одежду в ломбард, чтобы начать свое дело. Всё их производство начиналось в маленькой съёмной квартире. Пресс-формы, кастрюли, в которых они плавил пластик, отвёртка, пассатижи и молоток – это всё оборудование, которое было у Мацуситы. Первые годы они

с женой производили свои патроны прямо в квартире. Здесь же спали, ели. Их маленькая комната превратилась в маленький цех, в маленькое производство. По ночам производили продукцию, днем Мацусита, не зная отдыха, ходил и продавал ее. Так зародилась компания «Panasonic».

– Простите, Учитель, за то, что прерываю вас, мне правда, очень интересно, чем же отличается Мацусита от Форда, Дюпона, Рокфеллера? Учитель улыбнулся, похлопал меня дружески по плечу.

– Наберись терпения, Павел. И вот когда Мацусита стал успешным, богатым бизнесменом, он продолжал учиться. Он действительно всю жизнь считал своим долгом учиться у умных людей. Он учился у философов, ученых, поэтов, писателей. Размышляя как осознанный предприниматель, Мацусита обратил внимание на то, что его работники, работая целую неделю, создавая электрические товары, делая хорошее полезное дело, разрушают себя, свою душу, свой внутренний мир. Он обратил внимание, что люди на работе истощают свою духовность, как бы жертвуют своей душой ради производства товаров. А потом субботу и воскресенье они тратят на то, чтобы восстановить свою душу. Это открытие потрясло самого Мацуситу, и он понял, что главное, что должна производить его компания, главным продуктом его компании должны быть не электроприборы, а человек. Как только он осознал это, Мацусита построил, вернее, превратил компанию «Panasonic» в постоянно действующий университет развития личности, души и интеллекта. Он приложил все усилия, чтобы сделать так, чтобы его работники росли не только профессионально, как бухгалтера, инженеры, логистики, а именно как личности. Он создал уникальную систему развития личности. Ему удалось впервые в мире совместить бизнес и развитие личности.

Стратегия Мацуситы оправдала себя полностью. Ему удалось создать одну из самых прибыльных, эффективных компаний в мире и при этом создать лучшую среду, лучшие возможности для развития человека. Как ты понял, Мацусита был духовным человеком. В его распоряжении были огромные деньги. Но, несмотря на это, он вел очень скромный образ жизни, за что люди уважали его ещё больше. Будучи самым богатым человеком в мире, Мацусита ходил в простой одежде, у него был только один автомобиль, он ел простую еду, он оставался обычным человеком. Офисом ему служила небольшая комната под лестницей. Так как он был философом, так как он был мудрецом, деньги, слава не смогли взять над ним верх. Для Мацуситы, как и для любого победителя, деньги, власть, слава, влияние были просто тренажерами для развития его души. Как ты видишь, Павел, богатство и духовное развитие людей приносят большую пользу. Даже глупцу понятно, что радостные люди, которым комфортно на работе, о которых по настоящему заботится фирма, будут работать намного эффективней, чем люди, которые презирают и ненавидят своё руководство. Создавать духовный бизнес намного выгодней. Такой бизнес будет работать тысячи лет. А бездуховные компании, которые думают только о деньгах, очень быстро разоряются. Дело не в том, дорогой ученик, что деньги не совместимы с духовным развитием личности. Правда жизни заключается в том, что каждый предприниматель выбирает свой путь. Кто-то выбирает путь денег. Как правило, таких бизнесменов интересуют только деньги, людей, которые работают у них, они воспринимают, как средство получения прибыли. Естественно их работники в душе презирают таких биз-

несменов и их компании, что не способствует процветанию бизнеса. Предприниматели нового поколения понимают, что выдающуюся великую компанию с рабами не построишь, нужны единомышленники. Они идут по пути развития своих работников, понимая прекрасно, что их работники через две недели будут относиться к клиентам так, как относятся к ним работодатели.

– Спасибо, Мастер, спасибо, Учитель.

На этих словах троллейбус резко затормозил, и голос водителя напомнил нам, что будет конечная остановка, и мы должны выйти. Мы вышли и пошли не спеша в сторону лесопарка. Жёлтых листьев на деревьях уже не было, да и ковёр из жёлто-оранжевых листьев превратился в тёмно-коричневую, серую труху. Лес был не такой красивый, как месяц назад. Над нами нависли очень тяжелые, свинцовые тучи. Мне было безразлично, что на улице холодно, потому что в душе у меня светило солнце. И этого было достаточно, чтобы чувствовать себя счастливым и радостным человеком. Природа засыпала. Вокруг все было пропитано спокойствием, тишиной и пустотой. Я уже привык к тому, что прежде чем сказать что-то очень важное, главное, Учитель брал большую паузу. Я знал, что мы будем гулять в тишине минут десять-пятнадцать, прежде чем он раскроет мне ловушку нагов №1. Мастер первым нарушил молчание.

– Что мы сейчас с тобой делаем? – неожиданно спросил он у меня и подетски, озорно прищурил глаза.

– Гуляем, слушаем тишину. А, честно сказать, Мастер, я с нетерпением жду, когда вы мне сообщите что-то важное. Может быть, самое важное в моей жизни.

– Правильно, – сказал Учитель, – наше состояние мы с тобой можем назвать еще динамической медитацией. Когда ты сидишь и медитируешь, – улыбнулся Мастер, – это называется статическая медитация. Когда мы с тобой гуляем и при этом наслаждаемся тишиной, освобождаем место в своей душе для важнейшего знания, это называется динамическая медитация.

Я не мог не задать вопрос, я же Победитель, я же исследователь.

– Мастер, а что такое медитация, и зачем она нужна?

– Очень просто, – ответил Учитель. – когда человек ходит в туалет – он очищает свое тело, когда человек моется в душе – он очищает свою кожу, когда человек медитирует – он очищает свою душу. Дорогой Павел, перед тем, как принять важное судьбоносное решение или узнать важную информацию, важные знания, перед этим всегда хорошо медитировать. Медитацией ты как бы готовишь почву, чтобы посеять важные семена.

Мастер сложил руки за спину и замедлил шаг. Поднял голову и задумчиво разглядывал облака. И вновь наступила особенная тишина. Учитель, не спеша, своим добрым, мягким, но очень глубоким и мудрым голосом начал школу:

– Наги тратят очень много сил, времени, чтобы разработать такие схемы, такие методы, при которых бы люди страдали. Они создают такие системы страданий, что люди, не ведая, не понимая почему, продолжают страдать столетиями. Мы, солярисы, называем такие системы нагов ловушками. Одна из страшнейших, самых болезненных ловушек для людей – ловушка №1. Давным-давно наги поменяли местами такие важные понятия, как цель и средства. Сегодня люди ошибочно считают, что счастье это цель, а на самом

деле, счастье – это средство достижения цели. Нагам удалось обмануть всё человечество. Они внушили неосознанным людям, что счастье – это конечная остановка, что счастья надо добиваться. На самом деле счастье – это путь. С самого детства неосознанные глупые родители внушают своим несчастным детям: ты должен много работать, много терпеть, чтобы добиться высоких результатов. Твоя цель – поступить в престижный университет, и только потом ты будешь счастлив. Когда школьник поступает в университет, он не становится счастливым, потому что ему сразу начинают внушать новую глупость: ты должен много работать, много учиться, ты должен с отличием закончить университет, чтобы потом найти престижную работу. А когда ты найдёшь престижную работу, будешь много зарабатывать денег, ты будешь счастлив. После окончания университета наступает время новой глупости, новой лжи, нового самообмана. Уже сам себе молодой человек говорит: я должен много работать, я должен терпеть, а вот когда я построю большой дом, создам семью, заработаю много денег, я буду счастлив. Но правда жизни заключается в том, что такие люди всю жизнь остаются несчастными, они ошибочно думают, что счастье – это цель. Они бегут к этой цели, изо всех сил карабкаются в гору, пытаются дотянуться до счастья, а счастье от них ускользает. Они всю жизнь много работают, терпят, страдают ради того, чтобы достичь счастья, но никогда его не достигают. Они проживают несчастную жизнь, они мучаются всю жизнь, страдают. Для таких неосознанных, обманутых людей счастье превращается в ускользающий горизонт. Представь, Павел, капитана корабля, который пытается на своем корабле догнать горизонт. Но горизонт от него всегда ускользает. Он добавляет, ускоряет свой корабль и думает: вот сейчас я догоню этот горизонт, мне надо еще немного потерпеть, и скоро я достигну счастья. Но у него ничего не получается. Тогда он включает двигатель корабля на полную мощность. И вновь обманывает себя, тешит себя надеждой. Скоро я буду счастливым, скоро я достигну горизонта. А на самом деле этот капитан всегда страдает, всегда мучается, потому что горизонта достичь невозможно. Наги радуются, когда люди думают, что счастье – это цель. Наги знают, что такой человек всю жизнь будет несчастен, такого человека, бегущего за счастьем, не надо мучать, не надо делать ему больно. Он сам обрекает себя на мучение, на страдание только потому, что думает, что счастье – это цель.

Слушая Учителя, я смотрел на свою прожитую жизнь. Она пробежала перед моими глазами, как фильм. Я с горечью подумал: «А ведь он прав. Мастер абсолютно прав. Когда я был школьником, родители мне говорили: ты должен хорошо учиться, терпеть, чтобы быть счастливым. Потом я поступил в университет и опять они мне внушали: терпи, много работай, чтобы быть счастливым. А потом, когда я вырос, я уже сам себе говорил: терпи, много работай, не ленись, а потом добьешься своей цели и будешь счастливым. И только сейчас я понял, что эти заблуждения украли мое счастье, украли жизнь. Я сам у себя его украл. Вместо того чтобы быть счастливым, я всю жизнь бежал за счастьем. Только сейчас я понял, что счастье – это не конечная остановка, а путь».

Мастер повернул ко мне голову, понимающе посмотрел мне в глаза, и продолжал очень тихим, задумчивым, глубоким голосом:

– На самом деле, дорогой Павел, счастье – это даже не средство, это, скорее, топливо. Представь, что ты красивый мощный спортивный автомобиль. Ты находишься в точке А, а точка Б – это богатство, слава, успех. Так вот, в данном примере, счастье – это бензин, это топливо, которым необходимо каждый день заправлять автомобиль, чтобы добраться до точки Б. Счастье, – продолжал Учитель, – это энергия, которой мы обязаны заряжать себя каждый день.

Мы шли по лесной дорожке, вокруг было очень тихо. Так тихо, что мне казалось, что вся окружающая меня природа замерла и вместе со мной слушает великую мудрость Мастера. Теперь я понял, почему наги делают все, чтобы люди жили в заблуждениях. Ведь они каждый день получают огромное количество чёрной энергии боли и слез. И пока люди будут бегать за своим счастьем, эти страдания, мучения миллионов людей на Земле будут продолжаться.

– Точно! Абсолютно точно, Павел! В этом и заключается их первая ловушка. Ловушка, в которую попало целое человечество, целая цивилизация.

При осознании этой простой истины, у меня захватило дух. Я на секунду остановился, я слышал, как бьется мое сердце. Вдруг я почувствовал, что именно сейчас передо мной открылась вселенская истина, вселенская мудрость. «Господи, – подумал я, – я же всю жизнь пытался достичь счастья. Я же всю жизнь стремился к счастью, не понимая того, что счастье внутри меня». Мое удивление сменилось радостью. Вдруг я представил, как сначала тысячи, потом миллионы, потом сотни миллионов победителей, учеников по всему миру сделают такое же открытие и смогут разрушить ловушку №1. Мир после этого изменится буквально за несколько недель. От этой перспективы у меня захватило дух.

– Действительно, – смог я произнести немножко ошарашенным, потрясенным голосом, – все гениальное просто! Мастер, вы правы, все гениальное просто! Счастье – это не цель, счастье – это энергия, которой мы каждый день обязаны заряжать себя для достижения цели.

Учитель засмеялся еще громче. Как я любил те мгновения, когда учитель смеялся детским, заразительным, хулиганским смехом.

– Учитель, простите. Простите меня еще раз за мою невоспитанность, за то, что перебиваю вас. Если наги поймали человечество в ловушку №1, что же мы должны сделать, чтобы освободить людей из этого плена? Что мы должны предпринять, чтобы разбудить людей, чтобы вытащить людей из этого страшного гипноза, из этого страшного сна?

– Для этого, Павел, у нас есть философия Победителя. Но я тебе расскажу её, когда мы приедем домой. Очень важно, чтобы ты её записал дословно и передавал своим ученикам.

При этих словах, Мастер наклонился, поднял высохшую серебристого цвета ветку и стал опираться на нее, как на посох. Немного еще помолчав, подумав о чём-то важном, Учитель продолжал раскрывать секреты.

– Самое удивительное, Павел, заключается в том, что любой человек на Земле выполняя три простых, но очень сильных и эффективных упражнения, может стать счастливым за 30 дней.

От этих слов мои брови от удивления поползли в вверх, а нижняя челюсть – вниз. Я в прямом смысле окаменел. Мысли в моей голове летали, как

молнии. Одна сменяла другую. «Удивительно! – пронеслась первая мысль. – За 30 дней человечество может стать счастливым». Ее сменила вторая мысль: «Прав Учитель. При помощи знаний можно победить нагов. Они правят Землёй и мучают людей одиннадцать тысяч лет, а мы за 30 дней можем освободить людей от страданий». Третья мысль восхитила меня еще больше: «За 30 дней я сам могу стать счастливым. Всего лишь 30 дней, и десятилетия страданий, мучений, боли окажутся позади». Я понял, что Учитель обладает противоядием, которое спасет мою душу. И последняя мысль, которую я успел уловить: «Наверное, эти три упражнения самые важные в мире. Эти три упражнения главное богатство человечества».

Мой поток мыслей прервал голос мастера:

– Как ты уже понял, дорогой Павел, мы обязаны каждый день заряжать себя счастьем, как ты заряжаешь каждый день свой мобильный телефон. И делать это очень просто и приятно. Я тебе сейчас передам три жемчужины мудрости. Запоминай, дорогой ученик! Первое упражнение: каждый день мы должны улыбаться 200 раз. Дети, маленькие дети, улыбаются по 400 раз в день. Взрослые люди, обманутые и заколдованные нагами, улыбаются всего лишь 17 раз. Дети улыбаются просто так, им не нужно ни у кого спрашивать разрешения. Дети всегда улыбаются. Даже находясь в животе у мамы, малыш улыбается. Взрослый человек просто так улыбаться не может. Чтобы улыбнуться, ему нужен какой-нибудь повод: хорошая новость, весёлый анекдот, похвала в его адрес. А правда жизни заключается в том, что мы должны улыбаться просто так, без повода. Мы, взрослые люди, к улыбкам должны относиться, как к дыханию. Для того чтобы дышать, человеку же не нужен повод. Он дышит для того, чтобы жить. Улыбка для счастья, как дыхание для жизни. Чтобы быть счастливым, мы должны как минимум 200 раз в день улыбаться. Если человек перестает дышать, он себя убивает. Если он перестает улыбаться, он сам убивает свое счастье. Учёные на Земле, исследующие силу улыбки, проводили многолетние исследования и выяснили интересные факты. Когда человек улыбается просто так, у него в теле выделяется такое количество гормонов счастья, как будто ему подарили 16 тысяч долларов. Доказано, что одна улыбка по количеству выделяемых гормонов счастья равняется, если бы человек съел 250 килограмм вкусного шоколада. Но что еще более интересно, что 200 улыбок в день заряжают вас энергией и счастьем на целый день. 200 улыбок в день в течение 30 дней гарантируют любому человеку на Земле новую жизнь. А мы, солярисы, точно знаем, что 200 улыбок в день раскрывают сверхспособности человека. Улыбаясь, каждый день по двести раз любой человек с гарантией раскроет свои сверхспособности.

– Мастер, – радостно воскликнул я, – а можно добавить свои две копейки?

Учитель засмеялся и добродушно пошутил:

– Давай, давай, блесни своей эрудицией.

Я расправил плечи, поднял подбородок и радостно произнес:

– Учитель, недавно я читал в одном медицинском журнале, что улыбки, даже искусственные, усиливают наш иммунитет, а также продлевают жизнь. Учёные взяли старые студенческие фотографии и стали измерять на фотографиях ширину улыбок. Они сделали тысячи измерений. И доказали, что

люди с более широкой улыбкой в среднем живут на 9 лет дольше, – произнёс я и широко улыбнулся.

– Молодец, – похвалил Учитель.

От похвалы Учителя моя широкая улыбка превратилась в улыбку на сто тысяч баксов.

Второе упражнение: каждый день перед сном, дорогой Павел, записывай в тетрадь три позитивных происшествия за день, которыми ты гордишься или три позитивные информации, три добрых новости. Это не обязательно должны быть какие-то глобальные победы. Если ты сегодня на одну улыбку улыбнулся больше, чем вчера, смело записывай в тетрадь – это одно из трех твоих достижений за день. Почему это важно делать? Поток негативных новостей настолько огромен, что они, эти негативные новости, программируют людей на боль и страдание. Так как средства массовой информации контролируют наги, то им очень важно создавать у людей впечатление, что все очень плохо, что в мире очень много плохих людей, подлецов, убийц, насильников, террористов. Им выгодно внушать нам, что наша жизнь состоит из катастроф, аварий, землетрясений и пожаров. Наполняя негативной информацией души и разум людей, наги радуются потому, что они знают, что негативные мысли, негативная информация порождают негативную жизнь. Наги знают, что мысли материальны. Они знают закон космоса, закон мироздания. Негативные мысли всегда, как магнит, притягивают беду.

– И третье супермощное упражнение, – засмеялся учитель. – Дорогой Павел, никогда не жалуйся. Жалоба, пожалуй, самая большая глупость в мире. Объясню тебе почему. Давай предположим, что у человека произошла беда. Его обокрали, предали или избили, унизили, оклеветали, изнасиловали. Человек пережил большую боль, большие страдания. Первое, что он должен понять, что это прошлое, что то, что с ним произошло плохое, осталось в прошлом. Прошлое уже нельзя вернуть. Если ты остался жив, ты должен жить настоящим и будущим и не позволять плохому прошлому убивать твое настоящее и будущее, стремиться к счастью, а чем чаще ты вспоминаешь болезненное прошлое, тем больше ты отравляешь настоящее. Отравляя настоящее, ты отравляешь будущее. Мозг людей так устроен, в одно и то же время вы можете думать только об одном. Если у тебя есть два фильма: кинокомедия и ужасы, и если ты включил кинокомедию, в этот же момент ты уже не можешь смотреть фильм ужасов. Вот почему так важно всеми силами постараться забыть о той боли, о плохом событии, которое произошло в прошлом. Чтобы погас костер, надо прекратить в него бросать дрова. Он сам погаснет. Чтобы забыть страдания и боль, необходимо прекратить к ним возвращаться. Надо из дома, из жизни постараться убрать все напоминания об этом плохом происшествии. Давай представим, что плохие воспоминания – это еда для чёрных, холодных, скользких, вонючих монстров. Эти монстры есть в душе у каждого человека. Ты их, Павел, хорошо знаешь: страхи, фобии, трусость, пессимизм, печаль, чувство жертвы. Если этих монстров не кормить, всегда концентрироваться на позитивной информации, на чём-то хорошем, светом, добром, эти монстры становятся маленькими и убегают из нашего сердца. Каждая жалоба – это воспоминания боли, страданий, каждая жалоба – это любимая пища для страшных монстров. Как только ты начинаешь жаловаться, эти твари мгновенно прибегают к тебе в сердце, начинают пожирать твои

болезненные воспоминания, становятся огромными и заполняют все твое сердце. У тебя портится настроение, здоровье, энергия и жизнь. Приведу тебе пример, что такое плохие воспоминания и что такое жалобы. Представь, что с утра у тебя хорошее настроение. Ты одеваешь красивую, чистую, любимую одежду. И вдруг ты начинаешь вспоминать, как недавно тебя предали, бросили, обманули или обворовали. Ты можешь и не вспоминать это. Любое воспоминание – это твой выбор, это твоё решение. И вот представь себя - чистого, красивого, в прекрасной одежде, а плохие воспоминания – это ведро с помоями. Липкие, скользкие, черные, тошнотворные, вонючие помои из прошлого. И вот ты стоишь красивый перед зеркалом и сам добровольно берешь это поганое, грязное ведро и сверху выливаешь себе на голову. Так выглядят наши плохие воспоминания. А вот жалобы выглядят еще страшнее, еще глупее и обиднее. Представь, что ты встречаешь своего близкого, родного человека. Этот человек, твой родной, любимый, дорогой для тебя человек, ждет встречи с тобой. Радует, представляет себе, как вам будет вместе хорошо, как вы будете счастливы. Ты знаешь, что он тебя ждёт, но ты на встречу прихватил два помойных ведра. И вот произошла радостная встреча. Вы поприветствовали друг друга, обнялись, прижались друг к другу и, казалось бы, в вашей жизни настал счастливый момент. Вы можете вместе радоваться, смеяться, наслаждаться общением, быть счастливыми здесь и сейчас. Но нет. Вас это не устраивает. Вы подготовили для себя и для вашего близкого человека мрачный чёрный сюрприз. У вас есть для него жалобы. Вас приучили жаловаться близким и родным людям. Сначала вы берёте первое ведро с чёрной, вонючей, липкой, мерзкой энергией воспоминаний и выливаете на себя. Вам же нужно из прошлого достать плохие воспоминания. Затем вы берете второе ведро с помоями и спокойно, со знанием дела, выливаете на голову своего родного близкого человека. Если бы вы в жизни реально вылили на него ведро с помоями, он бы офигел и посчитал вас идиотом, и, скорее всего, больше бы с вами не встречался. Кому приятно, когда при встрече ему портят липкой чёрной вонючей грязью его чистую любимую одежду. Но так, как ваше ведро с плохими воспоминаниями, с чёрной, вонючей, ядовитой энергией невидимое, и выливаете вы его прямо в сердце, то люди на вас не обижаются. Если бы вы вылили грязь на одежду, на его волосы и кожу, он бы очень сильно на вас обиделся, а то, что вы вылили информационный, энергетический яд прямо ему в сердце – это считается на Земле нормой. Так вас приучили наги. Они приучили вас ценить одежду дороже, чем душу. Для большинства людей одежда намного дороже, чем их настроение. Как ты теперь понимаешь, дорогой ученик, сколько раз неосознанно человек пожаловался, столько душ он и отравил. Каждая жалоба – это энергетический удар по настроению, здоровью и энергетике человека. Дай мне слово, дорогой Павел, что ты больше никогда не будешь жаловаться.

После рассказа мастера, после его объяснения, я понял, что жалобы – это страшный яд, который одновременно убивает души двух людей. Когда мы жалуемся, мы добровольно, сами, никто нас не заставляет, из болезненного прошлого достаём вонючий, чёрный, тошнотворный, холодный, скользкий яд воспоминаний. Этим ядом мы убиваем свою радость, счастье и любовь. И сами, своими руками, своим выбором, убиваем будущее.

Когда Учитель произнёс последние слова, я был настолько ошарашен и потрясен мудростью, знаниями, простыми, гениальными, сильнейшими упражнениями, которые каждого человека на Земле всего лишь за 30 дней могут сделать счастливым. Я шёл и ничего не мог говорить. Чувство благодарности к Мастеру наполняли мою душу. Теперь я понимал, почему он так подробно рассказывал о первой ловушке нагов, в которую они поймали все человечество. Я еще раз был удивлён наивностью и глупостью миллиардов людей, которые каждый день страдают, злятся, переживают, обижаются, отравляют жизнь себе и близким. Все страдания человечества можно остановить всего лишь тремя гениальными, великими упражнениями всего лишь за 30 дней. Вдруг у меня возникло неистребимое страстное желание рассказать каждому встречному человеку о первой ловушке нагов, обзвонить всех своих друзей, всем написать письма и рассказать о трёх мега-крутых упражнениях.

Когда мы подходили к остановке, на улице уже начало темнеть; поздней осенью темнеет быстро. Всю обратную дорогу мы ехали молча, и не было ни сил, ни желания задавать вопросы. Я должен был осознать, осмыслить те важнейшие знания, которые передал мне сегодня Мастер. Учитель понимал это, он отвернулся от меня и молча смотрел в окно. Его красивое, умное лицо отражалось в окне троллейбуса, мне же нужно было проделать огромную внутреннюю работу. Так мы молча доехали до нашей остановки. Полупустой троллейбус подъезжал к нашей остановке, я повернулся к Мастеру и тихо произнес:

– Учитель, наша остановка, пора выходить!

– Да, конечно, – вставая, улыбнулся Мастер.

Двери троллейбуса открылись, и я вновь поразился ловкости и гибкости Мастера, он, как молодой лев, спрыгнул с троллейбуса на землю и, высоко подняв голову, гордо зашагал легкой, пружинистой походкой. Я же еле поспевал за ним. Самый короткий путь к нашему дому проходил через детскую площадку. Мастер решительной походкой шёл впереди и вдруг резко остановился и встал как вкопанный. Я от неожиданности вздрогнул. Впервые я увидел страдающее лицо Учителя. Он повернулся ко мне и голосом, наполненным страданием, произнес: «Прости, но я не могу пройти по этой дорожке»

– Почему? – удивился я.

Учитель с болью в голосе ответил:

– Полтора часа назад глупая неосознанная мать ударила здесь своего ребенка. И вся детская площадка наполнилась чёрной энергией боли и страдания. Когда родители бьют своего ребенка, в мире выделяется так много чёрной, ядовитой энергии боли и страданий, что в этот момент в параллельном мире исчезает целая галактика. Гаснет еще одна светлая яркая звезда. Энергия детского страдания даже на расстоянии причиняет мне страшную боль.

Я смущенно продолжал задавать вопросы Мастеру:

– Учитель, а ты теперь никогда не сможешь ходить по этой дорожке?

– Нет, – сказал Учитель, – этой ночью падальщики соберут чёрную энергию, и завтра я смогу свободно здесь ходить.

Я пристально, внимательно рассматривал каждый уголок детской площадки, но ничего не видел.

– Мастер, а что вы видите, что вы чувствуете? – взволнованно спросил я. Учитель развернулся и с ещё большей скоростью пошёл в обратном направлении, проходя мимо меня, он громко сказал:

– Давай как можно быстрее уйдём от этого места, давай как можно дальше обойдем его, а по дороге я тебе всё расскажу.

Не раздумывая, я стал догонять Мастера. Что бы с ним поравняться, мне пришлось немного пробежаться, и как только я поравнялся с Матером, он повернулся ко мне и стал рассказывать о своих пережитых ощущениях:

– Понимаешь, дорогой Павел, мы, солярисы, видим тонкие энергии. Самая страшная тёмная энергия в мире выделяется, когда страдают дети.

Мне было интересно понять, как Мастер видит тонкие энергетические миры?

– Учитель, а как выглядит эта чёрная энергия, как облака чёрного тумана?

– Нет, – сказал Учитель, – такую энергию боли я воспринимаю как чёрную, ядовитую скалу. Это самая страшная разрушительная сила во вселенной, которая постоянно излучает лучи боли и страдания. Не сбавляя шагу, мы дошли до нашего подъезда; город накрыла чёрная ночь. Поднявшись в квартиру, закрывая за собой дверь, Учитель скомандовал:

– А теперь, дорогой ученик, я пойду приму душ, ты приготовь нам ужин, а потом я расскажу тебе о философии Победителей.

Услышав слова Мастера, я вспомнил, что на прогулке он обещал рассказать мне, что-то важное, и не просто рассказать, а дать это под запись.

За сегодняшний день произошло столько ярких, незабываемых событий, что за ужином мы не обмолвились с Учителем ни одним словом. Каждый думал о чём-то очень важном. Как всегда простой ужин мне показался самым вкусным на свете, Мастер прочёл мои мысли и впервые за вечер засмеялся своим неповторимым весёлым, озорным смехом. «Как говорил Сократ: самая лучшая приправа к пище – это голод», – весело произнес Учитель.

Отправляясь на кухню мыть посуду, я спросил у Учителя: «Можно ли мне принять душ, или мы сразу приступим к занятиям?»

– Конечно, помойся, – засмеялся Учитель, – когда у человека чистая кожа, он начинает кожей впитывать мудрость, – еще громче захохотал Мастер. Его веселое настроение сразу передалось мне. Я тоже стал улыбаться. На душе моей стало светло, радостно и весело. Приняв душ, я вновь был полон сил, открыв уже наполовину исписанную толстую тетрадь, я приготовился записывать что-то очень важное, что-то очень главное. Выдержав паузу, Учитель начал диктовать:

– Дорогой Павел, дорогой ученик, для того, чтобы крепко стоять на ногах, для того чтобы весело идти по жизни к успеху и богатству, с гордо поднятой головой, мудрецы, Победители прошлых тысячелетий, оставили нам бесценное наследие, которое даёт нам преимущество перед всем миром. Они назвали его «философия мудрости», и вот уже тысячи лет эта мудрость бережно передается от одного поколения Победителей другому. Но сегодня настало время поделиться этими знаниями со всем миром. Прежде чем ты запишешь, выучишь бесценную мудрость и сохранишь это важное наследие, я хочу рассказать тебе, зачем это надо. Всегда, когда ты приступаешь к изучению чего-то нового или выбираешь новый путь, задавай себе вопрос: «А за-

чем мне это надо?». Одна из причин, почему люди так много страдают и мучаются на Земле – это отсутствие у них смысла жизни. 87% людей умирая, жалеют о том, что они прожили не свою жизнь. Мерзкие наги сделали все, чтобы сбить с толку человечество. Человек, который не знает и не понимает, зачем он живет, всегда будет страдать. Такого человека очень легко сбить с ног. У него нет твёрдого фундамента под ногами. Сейчас я хочу объяснить тебе, что такое смысл жизни и зачем он нужен, и как его найти, – Учитель встал со стула и начал маятником ходить по комнате. – Давай начнем разбирать эти вопросы по порядку. Первый вопрос: как найти смысл жизни? Ответ на этот вопрос заключается в том, что его невозможно найти. Смысл жизни надо создать, как вы создаете автомобили и самолеты. Представь древнего человека, который вместо того, чтобы создать самолёт, пытается его найти. Самолет невозможно найти, как бы долго он его не искал. Самолёт создаётся упорным трудом. Так и смысл жизни невозможно найти, его надо создать. Никто за тебя не создаст твой смысл жизни. Ты должен сам проделать большую работу и, как авиаконструкторы строят самолеты, построить свой смысл жизни. Наги любят посылать людей по ложному следу. Они внушают людям всякую глупость. Например, иди и найди свой смысл жизни. Хитрые наги точно знают, что смысл жизни найти невозможно. И чем больше человек будет его искать, тем больше будет страдать. Еще один подлый прием нагов: для достижения большего страдания, они внушили многим людям, что смысл жизни – построить дом, посадить дерево и родить ребенка. Те люди, которые приняли эту ложь за истину, обречены на страдание. Потому, что их дети вырастают и разъезжаются. Согласись, дорогой ученик, может ли смысл жизни уехать от человека? – рассмеялся от души Учитель.

И мне стало смешно. Я представил глупое, удивленно лицо человека, которому смысл жизни машет рукой и говорит: «Пока. Я от тебя уезжаю». Мастер откинулся назад, закинул руки за голову и сказал:

– Ну, а посадить дерево и построить дом, это смысл жизни любой птички, любого воробушка или мышки. Каждая птичка строит дом, сажает деревья, выводит потомство. Для человека, согласись, дорогой ученик, такой смысл жизни мелковат. Я бы даже добавил, что это, скорее, смысл жизни для животных, животный смысл жизни. Люди, которые эту глупость, созданную нагами, воспринимают как истину, стремятся к ценностям мышек и птичек. И упускают свою божественную жизнь. Вместо того чтобы стремиться к величю, к бессмертию души, эти несчастные тратят свою жизнь впустую. С поиском смысла жизни у людей связано очень много разочарований и боли. Часто люди тактические цели, такие как построить дом, сделать блестящую карьеру, открыть свой бизнес, создать дружную семью, воспринимают, как смысл жизни. И когда они добиваются своей цели, они сразу начинают страдать. У них в душе появляется пустота и чувство, что их обманули. Они мечтали, что вот добьются цели и будут счастливы. А, добившись цели, становятся еще больше разочарованными.

Дорогой ученик, я тысячи лет изучаю науку счастья и успеха. Я посетил бесконечно интересные и непохожие друг на друга миры. Я тысячи лет преданно служу свету, любви и доброте. Я точно знаю, что все светлые сущности мироздания, создавая свой смысл жизни, приходят к одному и тому же идеальному результату. Я ни в коем случае не хочу тебе навязывать создан-

ный мной и другими мастерами смысл жизни. Но я прошу тебя сегодня взять его на вооружение. От тебя, дорогой ученик, в этом мире очень многое зависит. Поэтому запиши: смысл жизни – быть счастливым.

При этих словах Мастер замолчал, еще ниже опустил голову и продолжил:

– Я прошу с этого момента всё записывать досконально. Как мы, Победители, понимаем, что такое «смысл жизни – быть счастливым»? И для чего он нужен? Я тебе продиктую пять определений и пять свойств:

1. Это мощный прочный фундамент, на котором мы строим счастливую, богатую и успешную жизнь.

2. Это дорожные знаки, которые не позволят нам сбиться с истинного пути.

3. Это источник энергии и вдохновения, который поднимает, подбрасывает по утрам нас с постели, даже когда мы очень сильно устали.

4. Это то, что превращает скучную, серую, плоскую жизнь в яркую, интересную и удивительную, наполненную красотой, любовью, осознанностью, богатством и вечностью.

5. Это то, что позволяет нам, выполняя скучную рутинную работу, радоваться, становиться сильнее, одухотвореннее, счастливее, богаче, совершеннее и чувствовать постоянный интеллектуальный, эмоциональный и физический рост.

Записывая красивым почерком аккуратно каждый из пяти важных пунктов, я почувствовал, как мое сердце от радости стало биться еще быстрее. В этот момент, размышляя над тем, что сказал мне Учитель, у меня в голове сложились все пазлы. И картина стала четкой, ясной и красивой. Мастер продолжал:

– Дорогой Павел, я всегда буду учить тебя не воспринимать жизнь по формуле «или-или». На примере смысла жизни очень четко видно, что такой поход однобокий, глупый. Вот смотри, смысл жизни одновременно является и фундаментом, и дорогой, и энергией, и дорожными знаками. И в этом нет никаких противоречий. У примитивных людей, неосознанных, такой подход вызывает в голове короткое замыкание, потому что бесконечный, постоянно меняющийся мир они пытаются загнать в примитивные рамки своей логики. Когда им объясняешь, что «смысл жизни – быть счастливым» является и фундаментом и энергией, у них в голове наступает стопор. Эти наивные чудачки пытаются при помощи линеек, цифр померить вселенную, понять мироздание. У нас, у солярисов, кроме доброго смеха эти попытки ничего не вызывают. Ну, подумай, дорогой друг, как можно линейкой измерить бесконечность или вечность.

После этих слов Мастер замолчал и попросил меня принести ему холодной воды. Я с радостью сбежал на кухню, принес одну бутылку ледяной воды Учителю, а вторую себе. Сделав несколько глотков, поставив бутылку на пол, Мастер внимательно, изучающе посмотрел в мои широко раскрытые глаза.

– Дорогой Павел, еще раз хочу обратить твоё внимание на то, что каждый человек создаёт свой смысл жизни или религию, и это прекрасно. Но я прошу тебя с уважением записать то, что оставили нам в наследие великие Победители, великие Мастера. Мы же с тобой не первые Победители во все-

ленной. До нас с тобой тысячи прекрасных мудрецов, философов, тысячи великих воинов света прокладывали путь, и мы обязательно должны брать на вооружение их наследие, и, конечно, идти дальше. Всегда развивать и совершенствовать великую мудрость. А теперь, дорогой ученик, запиши и выучи наизусть то, что мы называем «Философия Победителя» или «Путь Победителя».

ФИЛОСОФИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ

1. СМЫСЛ ЖИЗНИ – БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ!

– Твой смысл жизни – это чертёж твоего счастливого будущего, это бесконечный источник энергии, оптимизма и сил.

– Счастье – это путь, а не станция назначения.

– Каждую минуту жизни мы обязаны наполнять счастьем, радостью и смехом.

– Только счастливый человек может дарить людям счастье, несчастные люди транслируют грусть и печаль.

– Счастье не зависит от того, сколько у тебя денег или власти, оно никак не связано с праздниками, с твоими достижениями или поражениями. Счастье зависит от твоей осознанности и умения управлять своими эмоциями.

– У осознанного человека можно отнять деньги, дом, работу, жизнь, но у него нельзя отнять счастье.

– Мы рождены для счастья, как птица для полёта.

2. СЧАСТЬЕ – ЭТО ЕЖЕДНЕВНОЕ ДУХОВНОЕ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

– Твоя жизнь – это прекрасный сад, и для того чтобы в нём росли вкусные красивые плоды: счастье, богатство, здоровье, любовь, удача, оптимизм и дружба, – нужно ежедневно облагораживать его: развивать свою душу, ум и тело.

– Неудачи, провалы, ошибки на пути Победителя – это «тренажёры», которые делают тебя ещё сильнее, умнее, увереннее, опытнее и счастливее.

3. ДОСТИГАЙ ДУХОВНЫХ ВЕРШИН ЧЕРЕЗ ДОСТИЖЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО БОГАТСТВА И УСПЕХА

– Для развития души можно уйти в пустыню, спрятаться в пещере, отказать от всех материальных благ, но мудрее воспринимать деньги, карьеру, бизнес и славу не как цели, а как «тренажёры» для развития и совершенствования своей души.

– Глупо быть рабом денег. Пусть деньги, слава, карьера будут твоими слугами, «тренажёрами» твоей души. Так ты добьёшься в жизни гораздо большего.

– Тысячи лет духовный и материальный пути конфликтовали между собой. Школа Победителей гармонично объединила эти два мира. Мудрее идти к духовному совершенствованию через достижение материального богатства и успеха.

После того, как я поставил точку, без преувеличения в моей душе начался праздник. Я радовался, как ребенок, которому на день рождения подарили самые дорогие подарки. Я был уверен, что в этот исторический для меня момент Учитель передал мне шкатулку с самыми большими, дорогими и красивыми бриллиантами.

Я понимал, что мне очень сильно повезло, ведь большинство людей всю жизнь ищут смысл жизни и умирают, так и не поняв, зачем они родились. Наша комната наполнилась удивительным светом, радостью и торжественной музыкой. В моей голове очень громко прозвучала важная мысль, которую постоянно повторял мастер. «Самое дорогое, что есть в мироздании – это знания, как быть счастливым, богатым, здоровым и успешным». Часто неосознанные люди, когда слышат слово «знания», почему-то думают об атомной бомбе, оружии. Странные люди. То, что несёт зло и разрушение, принесли на Землю бездушные наги и назвали это знаниями. И обманным путем внушили людям, что это и есть прогресс и знания. На самом деле – это регресс, деградация, это технология боли и страданий. Кому придет в голову назвать Гитлера мастером или учителем? Махатму Ганди, Будду, Сократа можно назвать мастерами. А вот Гитлера назвать мастером невозможно. Точно так же информацию о создании химического или ядерного оружия невозможно назвать знаниями.

Учитель выпрямил спину, потянулся и продолжал:

– Дорогой Павел, сейчас я к тебе обращаюсь не как к ученику, а как к учителю Школы Победителей. Когда ты будешь людям рассказывать о философии успеха, всегда в конце своего рассказа доброжелательно подчеркивай, что Школа Победителей никакого отношения к религии не имеет. Когда я говорю: «Развитие души», я не имею ввиду религиозное понимание этого слова. Следуйте, пожалуйста, своим Богам, слушайте своих пасторов и укрепляйте свою веру! И будьте счастливы!

Я записал последние слова Мастера, и в этот момент у меня появилось огромное сердечное желание выразить свою благодарность и любовь к Учителю. Именно сейчас, как никогда, я понимал, что он помог родиться моей новой личности. Из неуверенного, толстого неудачника, благодаря его школе, я, как в сказке, превратился в прекрасного, светлого, сильного короля. Я поднялся, от всей души поклонился Мастеру и сказал:

– Спасибо, Учитель. Ты веришь в меня намного больше, чем я в себя. Я это очень ценю и понимаю.

Учитель пожал мне руку, по-отечески посмотрел своим большими голубыми лучистыми глазами и произнес:

– Тебе спасибо, ученик, – улыбнулся и командным голосом, бодро произнес:

– Ну, теперь, армия света, спать.

Буквально через несколько минут я, с детской улыбкой на лице, заснул в кровати.

Глава IX

Иногда в жизни бывает такое ощущение, что просыпаешься новым человеком, как будто ты ночью заново родился. В такие ночи, что-то очень важное происходит в нашей душе, в нашем внутреннем мире. После вчерашних занятий, после вчерашней школы, многое во мне поменялось, ненужное, пустое само по себе исчезло, испарилось, а главное, важное стало еще глав-

нее. Я проснулся, но глаза мне открывать не хотелось, на душе у меня было светло и радостно, я понимал, что пора вставать, но хотелось, как в детстве, немного поваляться и понежиться, но не тут-то было. Бодрый голос Мастера, как боевая труба, быстро поднял меня с кровати, и новый день стремительно закружил меня своим водоворотом: душ, завтрак, зарядка – были прекрасной подготовкой к занятиям. Заправляя постель, глядя на себя со стороны, я поразился. Как много ярких эмоций, новых знаний, впечатлений получил я за последние дни! Каждый день обучения стоит года предыдущей однообразной серой жизни. Только я хотел еще раз искренне поблагодарить Учителя, как услышал его решительный голос:

– Ну что, герой, приступим дальше к постижению мудрости и умению побеждать.

– С радостью и улыбочкой, – произнес я и два раза одобрительно кивнул головой.

– Раскрывай свою толстую тетрадь и записывай не только то, что я тебе говорю, но и свои вопросы, размышления, – приказал Учитель.

На самом деле он, конечно, по-доброму попросил. Но его авторитет за последнее время вырос в моих глазах настолько сильно, что каждую его просьбу, я воспринимал как приказ к действию. Учитель привычно бродил по маленькой комнатке взад и вперед. Сложив руки за спиной, приподняв гордо голову, уверенным сильным голосом Мастер начал урок:

– Как ты помнишь, цель первой ловушки нагов – спрятать как можно дальше от людей счастье, перевернуть всё с ног на голову. Сделать так, чтобы люди стремились к нему, но никогда не находили. И, к сожалению, нагам это удается. Сегодня мы с тобой, дорогой Павел, изучим ловушку №2. Она предназначена для того, чтобы остановить развитие человека. Суть второй ловушки заключается в том, чтобы сформировать в людях неправильное отношение к поражениям, ошибкам и неудачам. Ты всегда, дорогой ученик, можешь безошибочно определить Победителя по его отношению к ошибкам и поражениям. Огромному количеству людей наги внушили, что любая их ошибка, поражение, неудача является наказанием, страданием и болью. Такие неосознанные люди очень болезненно, тяжело переносят любую неудачу и поражение. Мы, Победители, относимся к неудачам, ошибкам и поражениям совершенно по-другому. Мы считаем их лучшими в мире тренажёрами для развития нашей души, оптимизма и мудрости. Или ступеньками успеха, без которых невозможно достичь высоты.

Личность человека так устроена, что мы развиваемся только тогда, когда ошибаемся и испытываем трудности. Мы не только развиваемся благодаря трудностям, но и получаем новые знания и опыт. Приведу тебе пример: чтобы научиться ходить, ребенок много раз падает и плачет. Когда малыши делают первые шаги и падают, они разбивают в кровь свои губы, коленки, очень горько плачут, им очень больно. Но без падений, без боли нельзя даже научиться ходить. А добиться успеха, стать сильной личностью без поражений и ошибок просто невозможно. Если бы все люди на Земле или большинство воспринимали трудности, ошибки, поражения как благо, как рост, как тренажер для развития души, интеллекта и сил, то в мире бы в тысячу раз стало меньше страданий, в тысячу раз стало меньше разочарований и боли. После каждой ошибки, падения, человек бы быстро поднимался на ноги и

шёл, гордо подняв голову. Распрямив плечи, шёл бы к новым высотам, к новым победам и новым достижениям. Но, так как наги внушили большинству людей, что любая ошибка, поражение, неудача – это наказание, это боль, это страдание, люди вместо того, чтобы переключить свои мысли на будущее, на новые возможности, которые предоставляет будущее, застревают в прошлом и страдают. Люди, обманутые нагами, после нескольких неудач и поражений боятся делать новые попытки и уже никогда не добиваются успеха. Бесконечно, по кругу, переживая неудачу и боль, люди уничтожают сами себя, люди поедают сами себя изнутри, люди разрушают свое здоровье, энергию, будущее, потому что после ошибки, после поражения очень важно сразу переключить мысли на будущее, смотреть вперёд. А большинство людей, обманутых второй ловушкой нагов, начинают переживать, смаковать эти переживания, печалиться, обижаться на весь мир. Вместо того чтобы смотреть с оптимизмом вперед, наплевать на то, что было в прошлом, эти несчастные страдают ещё больше и становятся источниками чёрной энергии. Пойми, дорогой ученик, неудачи, поражения, ошибки будут в жизни всегда происходить и случаться. Мы не сможем их никогда избежать, но мы можем изменить свое отношение к ним. Каждый Победитель знает, что любая ошибка, поражение, неприятность – это новая возможность для его развития. Но большинство людей об этом даже не догадывается, большинство людей всерьёз верит в то, что им внушили наги. Большинство людей потерялось во времени.

Здесь я не смог удержаться и спросил:

– Простите, Мастер. Простите, Учитель. Как это потерялись во времени?

– Очень просто, – улыбнулся Учитель. – Что такое твоя жизнь? Это не прошлое. Прошлого уже нет, прошлое невозможно вернуть и прошлого при всём твоём желании никогда больше не будет. Твоя жизнь – это и не будущее, потому что будущего может и не быть. А твоя жизнь – это настоящее. Так вот, осознанные люди очень точно понимают, что прошлого больше нет и печалиться по поводу прошлого нет никакого смысла, это просто глупо. А особенно, если в прошлом произошли неудачи, поражения, ошибки. Зачем об этом вспоминать? Зачем в своем сознании, в своей душе кормить чёрных монстров?

И опять я не удержался от вопроса:

– Простите, Мастер, за невоспитанность, за то, что прерываю вас. Но для меня очень важно понять смысл того, что вы говорите. Как это кормить чёрных монстров в своей душе? Что вы этим хотели сказать?

– Когда я тебе объяснял, почему нельзя жаловаться, я тебе уже приводил пример того, что нельзя смотреть в прошлое. Но повторение – мать учения. Не потому, что у тебя плохая память, а потому, что мы разбираем с тобой важную тему. Я с удовольствием еще раз объясню. Когда меня обучал мой Мастер, иногда мы с ним важные темы проходили по 10-15 раз. Поэтому, дорогой ученик, когда ты станешь учителем, не стесняйся по много раз учениками повторять одно и то же. Поверь мне, от повторения большая польза. А теперь отвечу на твой вопрос про чёрных монстров, – сказал Учитель, улыбнулся и посмотрел наверх.

– Вам, людям, не дано видеть тонкие миры. Мы же, солярисы, видим не только ваши тела, но и одновременно видим ваши души. В каждом человеке есть и хорошее, и плохое. В ваших серд-

цах всю жизнь происходит битва, битва между добром и злом, между светом и тьмой. Когда я смотрю на человека, его трусость, жадность, страхи, ненависть и злость, я воспринимаю их, как чёрных, холодных, вонючих монстров, которые постоянно стремятся захватить душу человека. Но, к счастью, в вашем сердце живет любовь, радость, доброта, великодушие. Это добрая армия света, которая защищает, спасает вашу душу от гибели. У человека есть выбор: делать добро или зло. Представь себя, дорогой Павел, полководцем, который всегда находится над схваткой между чёрными и светлыми силами. Каждый день, дорогой ученик, перед тобой стоит выбор, главный выбор в жизни. На чьей стороне ты будешь сегодня сражаться? Чью сторону ты сегодня примешь? Сторону добра или зла? В твоём сердце, в твоей душе проходит главная линия фронта, которая выходит далеко за пределы тебя. По одну сторону этой линии чёрные монстры, страхи, неуверенности, обиды, злость и другие мерзкие твари. С другой – армия света: любовь, радость, благородство, честь, уважение. Мерзкие наги делают всё, чтобы ты разозлился, чтобы в твоей душе закипела ненависть и обида. Они делают всё, чтобы ты принял сторону тьмы. И один из самых болезненных приемов нагов – ловушка № 2 – заключается в том, чтобы ты наполнял свое настоящее воспоминаниями о страданиях и боли, которые остались в прошлом. Что я имею в виду, когда говорю тебе, что нельзя кормить чёрных, липких, холодных, тошнотворных монстров? Это означает не возвращаться в болезненное, обидное прошлое. Эти чёрные монстры так устроены: когда ты о них вспоминаешь, когда ты начинаешь себя жалеть, когда ты после очередного поражения, неудачи начинаешь причитать и плакать, повторяя про себя разными словами одну и ту же мысль: «вот я несчастный, как мне не повезло, меня опять предали, обманули, обворовали, подставили» (далее идет лузерское бла-бла-бла), тогда эти монстры, с каждым новым воспоминанием о поражении, становятся всё больше и больше. Они захватывают всю душу, всё сознание неудачника и глупца, и в этой погасшей душе уже нет места светлomu будущему, новым планам, оптимизму. Монстры из прошлого у такого человека убивают настоящее. Человек начинает страдать еще больше. Наги радостно собирают свой чёрный урожай.

– Дорогой Мастер, а можно уточнить? – прервал я Учителя. Учитель улыбнулся мне и весело произнес:

– Буду только рад.

– А как же бороться с этой ловушкой?

– Первое и самое важное: нужно еще раз осознать, что прошлое есть прошлое, а настоящее – настоящее. Второе: надо понять, что все неудачи, предательства, боль, поражения и ошибки – это тренажёры для развития души. Это прекрасные тренажёры, без которых нельзя прийти к совершенству, к просветлению. Третье: простое, но очень полезное упражнение – переключить свое внимание с поражения на свою мечту, на своё будущее. Как только ты перестаёшь думать об этих монстрах, они сами исчезают.

Скажи мне, если ты в костер перестанешь подбрасывать дрова, что с ним произойдёт?

– Он потухнет, – не задумываясь, ответил я.

– Правильно. Вот точно так же твои чёрные эмоции, твои страхи, фобии, те самые чёрные эмоции, которые отравляют наше настоящее и воруют наше будущее. Те самые чёрные силы, энергии, которые живут в нашем серд-

це, в нашей душе: злость, ненависть, разочарование, жадность, печаль, страхи. Если ты на них не обращаешь внимание, то ты перестаёшь кидать дрова в костёр, и они сами становятся маленькими, слабыми и исчезают, они сами гаснут. Но если ты начинаешь обращать на них внимание, а, обращая на поражения, неудачи, провалы, предательство, боль внимание, ты же просто уделяешь внимание прошлому, тому прошлому, которого больше нет. Своим вниманием ты начинаешь кормить этих монстров. Чем больше ты о них думаешь, чем больше ты им уделяешь внимания, тем они становятся сильнее, тем больше чёрной энергии в твоей душе. Тем больше в твоём сердце боли, печали, слабости и трусости. Вот почему так важно научиться не смотреть в прошлое. Вот почему так важно научиться не вспоминать о неудачах и поражениях. Стратегия победителя заключается в следующем: неважно, что произошло в прошлом. Если ты сегодня жив, незачем смотреть в прошлое, на те поражения, обиды, боль, страдания, которые ты пережил в прошлом, это же прошлое. Наоборот, чем быстрее ты переключишься мысленно на светлое будущее, чем больше будешь уделять внимания своей мечте, своим целям, тем быстрее ты избавишься от боли, печали, болезней и тем быстрее ты добьешься успеха, богатства и счастья. Воспринимай свои мысли, как мощный магнит, который в твою жизнь притягивает то, на что ты смотришь. Всё же так просто! Любой человек может изменить свою жизнь за тридцать дней, абсолютно любой, если перестанет смотреть в прошлое, переживать старые ошибки, поражения и перестанет жаловаться. Это означает – вырваться из ловушки №2. Наги все сделали для того, чтобы люди жили прошлым, прошлыми болями, переживаниями. Чтобы люди воспринимали ошибки и поражения как страдания, как боль, а не как новую возможность. Все чемпионы на Земле, чемпионы бизнеса, науки, спорта, политики, все успешные люди к ошибкам, к поражениям относятся одинаково. Я тебе приведу в пример высказывание трёх знаменитых людей: бизнесмена, спортсмена и политика. Очень успешный бизнесмен Соичиро Хонда, ты наверняка знаешь автомобили и мотоциклы этой марки, поделился своей формулой успеха: «Успех – это 99% поражения и 1% удачи». И так к неудачам относятся все успешные бизнесмены и предприниматели. Теперь приведу пример из спорта. Знаменитый баскетболист Майкл Джордан свое отношение к неудачам и поражениям сформулировал так: «За свою спортивную карьеру я промахнулся более 10 тысяч раз, я проиграл более 300 игр. В 27 случаях команда доверила мне сделать последний бросок, чтобы мы победили. И я промахнулся. Я терплю поражения вновь и вновь, именно поэтому я чемпион!». Так к поражениям относятся чемпионы спорта. Но и в политике, и в науке формула успеха, такая же. Великий политик Уинстон Черчилль к неудачам относился как настоящий победитель. Он любил повторять: «Успех – это умение двигаться от неудачи к неудаче, не теряя энтузиазма».

- Дорогой Учитель! Дорогой Мастер! Правильно ли я понял смысл второй ловушки нагов? Наги сделали и делают всё, чтобы люди воспринимали поражения, неудачи, ошибки как страдание и боль вместо того, чтобы воспринимать поражения и трудности как тренажёр для развития мудрости, ума, души и оптимизма.

- Да, – ответил Учитель, улыбнувшись. – Ты понял абсолютно правильно. Вот поэтому, дорогой ученик, дорогой Павел, в Японии и в Китае

иероглиф поражение имеет два значения: первое значение – это провал, поражение, а второе, более важное значение, – это новая возможность.

– Спасибо, Учитель! Я приложу все усилия, я обещаю вам! Я обещаю вам, что мерзкие, подлые наги больше никогда не поймут мой разум и мою душу в свои страшные ловушки. Сегодня вы мне открыли глаза на те опасности, которые приготовили нам враги человечества. Я действительно приложу все духовные, интеллектуальные и физические усилия для того, чтобы как можно быстрее изменить свое отношение к неприятностям. Отныне, с сегодняшнего дня, я буду воспринимать поражения, неприятности, ошибки, как ступеньки роста, как тренажёр для развития моей мудрости, силы, оптимизма, энергии и уверенности.

– Вот и прекрасно, – сказал Учитель. – Вот и молодец! Сегодня я объявляю выходной. Заслуженные три часа отдыха. Уже много времени ты занимаешься, учишься без отдыха. На ближайшие три часа я даю тебе задание: хорошенько отдохни, просто гуляй, дыши свежим воздухом, сходи в кино. Одним словом, бездельничай, ничего не делай, набирайся сил.

– Дорогой, Мастер, может быть, я могу задать еще несколько вопросов?

– Нет, Победитель! – засмеялся Учитель. – Приказано отдыхать. Ничего не делать – это тоже работа. Да и мне необходимо проделать очень важную работу, – засмеялся добродушным смехом Мастер и ушел из дома, тихо прикрыв за собой входную дверь.

Как только ушел Учитель, я решил последовать его совету и гулял, наслаждался свежим воздухом, ничегонеделаньем целых три часа. Ноги мои гудели от усталости. Лицо покраснелось от холода, но я был счастлив.

Я зашел домой и приятно удивился, Мастер уже был дома и ждал меня. Учитель улыбнулся и похвалил меня за пунктуальность:

– Павел, а ты молодец! Вовремя пришел. Через 17 минут мы с тобой стартуем на Мать всех миров.

Я от удивления открыл рот:

– Ничего себе новости, – сказал я. – Мастер, а почему вы мне раньше не сказали? Я же мог опоздать.

Сердце мое учащенно забилось при мысли, что сейчас мы с Мастером переместимся на Планету всех планет. Эта мысль заставила волноваться мою душу и разум. Учитель засмеялся.

– Представляешь, дорогой ученик, с каким настроением ты бы гулял? Как часто ты бы смотрел на часы, если бы знал о ближайшем перемещении. Эта новость превратила бы твою беззаботную прогулку в напряжённую, нервную ходьбу, – еще громче засмеялся Мастер. – Я просто абсолютно уверен в тебе. Я вижу твою природную пунктуальность и ответственность. Так что всё прошло прекрасно. Готов к бою, дорогой друг? И в прямом и в переносном смысле, – улыбнулся Учитель.

– Конечно, готов, дорогой Мастер.

– Тогда в путь, – протянул мне двухцветную, светящуюся таблетку. – Готовь стакан воды, и через 9 минут отправляемся в путь. Как всегда я перемещаюсь раньше, – засмеялся Мастер.

От лёгкого волнения у меня тряслись руки. Мне не было страшно, но сама мысль о перемещении в другой мир вызвала у меня бурю самых разных

эмоций. Взяв на кухне пластиковую бутылку с водой, я прошёл мимо сидящего Мастера. Его аватар, застыв в величественно-грациозной позе, бездействовал.

Я решительно сел на кровать, посмотрел на часы, дождался, когда закончились последние секунды, проглотил энергетический маркер, запил его водой. По телу прокатилась мощная электрическая волна, резко поднялись давление и температура, и я, как будто с обрыва, прыгнул в черную пропасть. Вокруг себя я почувствовал тишину и блаженство. Приятные, тёплые, мягкие ощущения. Моя душа провалилась в мир блаженства и спокойствия. Мне было очень хорошо. Но так продолжалось недолго. Огромная сила подхватила мою душу, как ураган подхватывает листочек от дерева, и закружила, завертела в стремительном полете. Моя душа летела с огромной скоростью по длинному тоннелю. Впереди я видел яркий свет. Этот белый, неземной яркости свет мощным магнитом притягивал мою душу. Меня ослепила яркая вспышка. Тишина. Я открываю глаза и понимаю, что нахожусь на Матери всех миров. Я чувствую прекрасную энергетику, я чувствую, как самые добрые светлые позитивные лучи со всех сторон светом и радостью наполняют мою душу.

Глава X

Я напряженно и внимательно всматривался вдаль, но не мог разглядеть Учителя. И вдруг я увидел в небе дракона. Дракон был сказочной, удивительной красоты, оранжево-жёлтого цвета. Это не просто был летящий дракон, а это летело маленькое солнце. Он настолько сильно излучал добрую, светлую энергию, что было ощущение, будто летит светящийся шар. Как и всё на Матери всех миров. Он был огромного роста. Каждое его прекрасное крыло было размером с футбольное поле. «Удивительно, – подумал я, – такое огромное чудовище кружится над моей головой, а мне не страшно». Я на расстоянии чувствовал светлую тёплую, дружелюбную энергию дракона.

Свет распространялся от него, наверное, на несколько километров. Я залюбовался этим прекрасным созданием. Лениво помахивая крыльями, он кружил надо мной, плавно спускаясь. Я уже слышал хлопанье огромных крыльев. Меня накрыла гигантская тень. Мощный поток воздуха, создаваемый крыльями дракона, чуть не сбил меня с ног. Мне пришлось присесть и напрячь все свои мышцы, чтобы не упасть.

Каждый взмах мощного, сильного светящегося крыла закручивал в воздухе вихри и ураганы. И перед этим огромным чудовищем стоял я – маленький человек. В моем сознании раздался добрый, веселый голос учителя.

– Дорогой Павел! Не пугайся! Я управляю этим оранжевым красавцем. Драконы – это добрейшие существа нашей планеты. Через пару минут подлетит твой дракон. По размерам он такой же, как и мой, но только бирюзовоголубого цвета. При этих словах Учителя оранжевый дракон резко взмыл вверх. Его размеры стремительно уменьшались. Набрал высоту, он плавно кружил надо мной. Как и сказал Мастер, ко мне стал снижаться ещё более

красивый, светящийся голубым переливающимся светом огромный дракон. Он не спеша спускался к земле, стараясь не задеть меня крылом. Я чувствовал, что голубой гигант дружелюбно относится ко мне. Между нами установилась телепатическая дружеская связь.

Сделав три последних мощных взмаха крыльями, дракон приземлился рядом со мной. По сравнению с ним, даже самый большой самолет на Земле выглядел бы маленькой птичкой. Голубой дракон так мастерски управлял своими крыльями, несмотря на их гигантские размеры и силу, что крыло прижалось к земле на расстоянии двух метров от меня. И как только дракон успокоился, в своей голове я вновь услышал добрый голос Мастера:

– Дорогой друг, смело поднимайся по крылу наверх и, когда поднимешься на самую вершину, ты увидишь посередине два огромных бугра. Располагайся между ними. Как поднимешься наверх, я тебе подскажу, что делать дальше.

Я решительно шагнул вверх по крылу дракона. Его крыло было твёрдое и прочное. Оно излучало бирюзово-голубое свечение. Шаг за шагом, прикладывая усилия, я добрался до самой вершины. Бирюзовый дракон не шевелился. Он боялся меня поранить. Стоило бы ему пошевелиться, я бы горошиной скатился с этой горы и, наверное, переломал бы себе все косточки. Но дракон был милый и мудрый. На время моего подъёма он даже перестал дышать. Я только слышал биение его мощного, сильного сердца. «Наверно, – подумал я, – его сердце с пятиэтажный дом». От удивления и восхищения я абсолютно забыл про время. Я даже не заметил, как оказался на самой вершине.

В этот момент я услышал голос Учителя:

– Дорогой ученик, садись между этими двумя буграми лицом вперёд и упирайся спиной и ногами что есть силы.

Я всё быстро выполнил.

– Мы обязаны срочно лететь на помощь эльфам!, – крикнул Мастер.

– Учитель, – мысленно спросил я. – Но ты же мне сказал в прошлый раз, что вы любите гулять, вы любите путешествовать в воображении.

– Ты абсолютно прав. Мы не используем космолеты, мы не используем автомобили. Мы любим гулять, общаться, наслаждаться общением, мы любим думать. Это и есть динамическая медитация. Но сейчас экстренная ситуация, идёт война, идёт битва. Идёт битва не на жизнь, а на смерть между ненавистью и любовью, битва между светом и тьмой. И сегодня все сущности светлого мира стали единым целым. Мы все, светлые сущности Матери всех миров, объединились в один мощный кулак. Добро в одиночку выживать не может. Какой бы ты ни был сильный и добрый, в одиночку противостоять злу невозможно. Только объединяясь с такими же добрыми и светлыми сущностями, можно выстоять. Драконы – наши друзья. У них своя жизнь, свое царство. Они живут в удивительном месте. Деревья на родине драконов такие огромные, как небоскрёбы на Земле, своими могучими ветками скребут наше небо. На этих деревья драконы создают свои дома, выводят потомство. Драконы деревья своим кронами далеко-далеко уходят в облака. Но сейчас всё доброе и живое на Матери всех миров объединилось в единую армию света. Солярисы собрали всех, кто может держать оружие, всех, кто может биться и помогать биться, в одну единую армию.

На наш призыв драконы очень быстро откликнулись, они знают, что скорость сегодня играет огромную роль. Как только мы с тобой оказались на Матери всех миров, я получил сигнал бедствия. Я получил послание от братьев солярисов, точно так же как и все добрые сущности в радиусе тысячи километров. Эльфы, добрые, светлые эльфы призывают всех на помощь. Их столица, красивая столица Альмибиус, подверглась нападению чёрных сил. И все, кто может держать оружие, все, кто может биться, все сейчас стремятся на помощь эльфам. И нам, дорогой Павел, выпала великая честь помочь братьям. Вперед! Вперед, нас ждет прекрасная битва. Мы будем лететь, а по дороге я тебе буду рассказывать и отвечать на твои вопросы.

Драконы набрали огромную скорость, километров 300-500 в час, если измерять земными мерками. После каждого взмаха могучего крыла моего дракона бросало то вниз, то вверх. У меня было такое ощущение, как будто я лечу на самолете, который попадает в турбулентные потоки. Каким же в этот момент мне казался маленьким и слабым мой аватар. Но со временем, уже через пятнадцать минут, я привык к этой тряске, к этому шуму, и мне вновь захотелось задавать вопросы. И прежде чем я задал первый вопрос, я вновь услышал добрый отеческий смех Учителя в моем сознании.

– Ну что? В испуганную душу, в перепуганное сердце вновь вернулся любознательный ученик, и у нас есть вопросы? – засмеялся Учитель.

– Да, Мастер. Я хочу спросить, мне не терпится спросить. Ты же всегда мне говорил, что солярисы, добрые светлые сущности, не должны драться, не должны биться. Что насилие порождает насилие и порождает печаль.

– Ты абсолютно прав. Ты абсолютно прав, я так говорил. Но я говорил это о людях, о несовершенных слабых людях, у которых в душе, в сердце находится как зло, так и добро, как чёрное, так и светлое. И когда простые люди вступают в драку, чёрные монстры, чёрные эмоции захватывают их души, и во вселенной становится ещё больше зла и горя.

А у нас, у светлых сущностей, нет в душе чёрных энергий и злых эмоций. Поэтому мы сражаемся без ненависти. Мы, солярисы, дорогой Павел, рождены для битвы. Наша природа защищать добро и любовь. Мы уже тысячи лет сражаемся с тьмой. Наша битва с нагами, командирами тьмы, длится тысячи лет. Поэтому, когда мы сражаемся на Матери всех миров, даже зная, что мы скоро погибнем, в нашей душе не появляется злости, страха и ненависти. Эти чёрные монстры не могут появиться у нас, в наших душах. Мы – воины света. Мы остаёмся спокойными, как поверхность тихого, спокойного горного озера. Мы бьёмся, сражаемся, но не становимся жестокими и злыми. В этом принципиальная разница между уровнем развития нашей цивилизации и вашей, дорогой ученик.

– Мы, солярисы, любим битвы, любим сражения, – продолжал Мастер. – И когда звучит призыв о помощи – для нас это главный призыв. В этот момент мы становимся абсолютно бесстрашными бойцами. Каждый из нас готов бросить свою жизнь на алтарь справедливости, добра и света. Мы, не задумываясь, расстаемся со своей жизнью, потому что каждый солярис знает: если хочешь решительно победить, то ты должен расстаться с глупым желанием сохранить свою жизнь. Чтобы мобилизовать все свои силы: духовные, физические, энергетические, каждый солярис в момент перед битвой говорит себе:

«Меня уже нет. Я мертв. Я не держусь за свою жизнь. Я служу истине, я служу добру». И заметь, дорогой Павел, с радостью бросается в битву.

Дело в том, дорогой Павел, что пока мы с тобой гуляли в лесу и разгадывали хитроумные ловушки нагов на Земле, тролли, орки и гоблины собрались в одну единую бесчисленную армию и напали на столицу эльфов. До их нападения столица эльфов была культурным и научным центром Матери всех миров. Их столица была всемирным собранием красоты, науки, гармонии и любви. Царство эльфов тысячи лет славилось своим искусством создавать самые красивые водопады, самые красивые висячие сады. Эльфам всегда удавалось выращивать самые красивые цветы на свете. Их цветы не только красивые, но они излучают удивительную музыку. Они излучают особую душевную энергию, рядом с этими цветами любая сущность становится ещё светлее. Если обычные цветы на Матери всех миров переливаются семьями разных цветов и оттенков, то эльфийские излучают бесконечное множество цветов. Эльфийский цветок постоянно меняет свой цвет, свое свечение. Эти удивительные цветы живут сотни лет, и каждую секунду своей жизни они светятся особо нежным трогательным светом, они одновременно излучают особый запах, особую энергию и особую музыку. Эти музыка, и запах, и цвет никогда не повторяются на протяжении всей их жизни. И когда ты смотришь на поляну таких цветов, ты испытываешь удивительное очищение души, спокойствие, ты проходишь великую школу красоты, гармонии и любви.

Об эльфийской столице я могу рассказывать бесконечно, восхищаться их умением создавать красивое, создавать прекрасное, но сейчас все это разрушается, все это растаптывается, все это уничтожается. Вонючие, грязные, холодные, мерзкие, чёрные орки и гоблины под руководством злых троллей не просто убивают эльфов, не просто уничтожают их столицу, они уничтожают вселенскую красоту, вселенскую гармонию. Они точно рассчитали, куда нужно нанести удар, потому что они знают: уничтожив Альмибиус, они убьют на нашей планете центр знаний и красоты. Они бьют в самое сердце Матери всех миров! Вот почему тайно они стянули тысячи-тысяч мерзких, тошнотворных воинов и одновременно нанесли удар.

Еще немного, дорогой друг, и мы будем уже на месте.

И действительно, постепенно наши гигантские драконы, стремительные птицы начали снижаться. И перед моим взором открылась ужасающая картина. Центр этой картины с высоты птичьего полёта выглядел, как тончайшее, изящнейшее произведение искусства, но вокруг этой красоты все было черно, горел огонь, горела земля, всё дымилось. Тысячи-тысяч мерзких, грязных, вонючих орков, троллей и гоблинов со всех сторон черными волнами стекались к светящемуся центру столицы. Яркая, светлая окружность, раскрашенная удивительными лучами сказочной красоты, была зажата в чёрном кольце, дымящемся, страшном кольце. И кольцо это сжималось. По периметру этого кольца везде шла битва. Снижаясь все ниже и ниже, я обратил внимание, что чёрное кольцо – это не просто выжженная, искалеченная земля, растоптанная, перерытая, это уже горы трупов чёрных мерзких сущностей.

Приземлившись на площади в центре столицы, несмотря на волнение, несмотря на драматизм событий, я не мог не поразиться красоте покрытия этой площади. На Земле так украшали только короны королей. Бесчисленное количество драгоценных камней красивейшими цветочными узорами устила-

ли всю площадь. И все это великолепие подсвечивалось изнутри доброй, светлой, лучистой энергией. Как только мой дракон успокоился, я посмотрел на свой аватар как бы со стороны и понял, что ноги и спина мои затекли, а мышцы превратились в камень. Для того чтобы разжать, снять напряжение, я двумя руками вцепился сначала в одну ногу и попытался ее согнуть. И когда у меня это получилось, я сразу же принялся освобождать от окаменения вторую ногу, так как мышцы настолько были напряжены, что не было возможности подняться. После этого я потихонечку, цепляясь за теплый бугор, встал на ноги и стал спускаться по бесконечно большому крылу. У меня было абсолютное ощущение, что я спускаюсь с горы, таким было огромное крыло моего дракона. Но гора эта была удивительно красивая.

Спускайся быстрее! – услышал я голос Учителя, и увидел, что он уже внизу ждёт меня.

– Вперед, герой, нас ждёт великая битва! Радостно и весело сгорим в огне сражения! – весело смеялся Учитель.

Голос Мастера я различал с трудом, потому что шум окружающей жестокой битвы наполнял всё пространство эльфийской столицы. Крики, удары оружия, стоны наполняли всю атмосферу прекрасного города эльфов. Одновременно, вокруг центральной площади, на расстоянии трех километров по радиусу, сражались тысячи воинов. Крики, удары оружия, рёв, звуки падающих тел, все это сливалось в один сплошной гул битвы. Гул ужасный, страшный, леденящий сердце. Мне действительно стало жутко. Я вдруг почувствовал, что я маленький, слабый человек, которого судьба бросила в самое пекло вселенской битвы, битвы между добром и злом.

Спустившись с крыла дракона, я вплотную подошёл к Учителю. Я посмотрел ему в глаза и, увидев его улыбку, успокоился. Чувство страха, беспомощности сменилось чувством радости, чувством бесстрашия, чувством любопытства. Не успели мы обмолвиться даже фразой, как нас окружили самые удивительные существа. Ярче всех из них были эльфы. Глядя на короля эльфов, на его вытянутые, утончённые, аристократические черты лица, я был словно околдован его красотой и грациозностью. Его полупрозрачная кожа слегка светилась перламутровым благородным светом. В его огромных голубых глазах можно было утонуть, полностью раствориться. Они излучали удивительную любовь и мудрость. Прямые, серебристо-белого цвета волосы короля спускались ниже пояса и благоухали сказочным эльфийским ароматом. Но больше всего моё внимание привлекали его эльфийские уши. В их грациозных, плавных изгибах было столько красоты и изящества, что это невозможно передать словами. Ещё меня сильно поразили его длинные, ровные, изящные пальцы.

Оторвавшись от размышлений, от удивления, от страха, я успел разглядеть сказочную красоту площади. Я успел почувствовать её энергию, её удивительные запахи. Я успел за несколько секунд насладиться лучами самой разной, невероятно красивой, переливающейся энергии, которую излучало буквально всё: здания, площадь, цветы, деревья. Но ярче всех были сами эльфы. Они буквально были созданы из лучей солнечного света, воздуха и доброй энергии. Резкий, решительный голос Учителя прервал моё любование, мои размышления:

– Потом, дорогой друг, будем любоваться, сейчас нас ждёт битва.

Мастер в этот момент выглядел совершенно по-другому. Это там, на Земле, его аватар напоминал доброго добродушного старика, а здесь я видел его сущность. Выше двух метров яркого атлетического сложения тело с удивительно доброй головой собаки. Глядя на Учителя, я отчётливо вспомнил свою рыжую с белыми пятнами милую собаку. Её рост был небольшой, шерсть была огненно-рыжая с белыми пятнами. Это была обычная дворняга, с умной хитрой мордашкой и смешными висячими ушами. Когда я приходил со школы, получив двойки, мне не хотелось показываться на глаза своим родителям, я не хотел встречаться со своим младшим братом, но моя собака всегда встречала меня с радостью, всегда виляла хвостом, всегда прыгала на меня передними лапами и лизала меня, и показывала всем видом, что она меня любит, что она всегда рада меня видеть таким, какой я есть. Если взрослые радовались тогда, когда я приносил пятерки, и хмурились тогда, когда я приносил двойки, то моя собака, добрая собака, добрый мой друг, самый близкий друг детства, всегда встречала меня радостью и любовью. Она всегда рада была меня видеть, потому что она любила меня. Не мои оценки, не мои достижения, а именно меня. Мою собаку звали Эдда. Не знаю почему, но именно сейчас, глядя на Учителя, на его сущность, я вспоминал свою любимую Эдду. Наверное, и на Земле, и на Матери всех миров собаки, большие и малые, защищают добро, они всегда верные и добрые друзья. В этом удивительном мире, на этой удивительной Планете всех планет, я любовался светлой, бесконечно сильной сущностью моего Учителя.

Один из маленьких эльфов передал учителю, как я понял, его оружие. Это был посох, посох соляриса. Выглядел он для оружия очень необычно: изумрудного цвета, прозрачный, светящийся шест идеальной шестигранной формы. Маленький эльф передал моему Мастеру его оружие. Прозрачный изумрудный посох Учителя излучал яркую, сильную, зелёную энергию.

Взяв своё оружие, которое в этот момент засветилось еще более ярким, обжигающе-изумрудным светом, Мастер произнёс, обращаясь ко мне:

– Дорогой друг! Я знаю, что не имею права рисковать тобой. Идет смертельная битва, но в тоже время, я обязан предложить тебе биться вместе с нами. Ты можешь погибнуть, стать инвалидом, калекой на всю жизнь. Я не могу приказать тебе, но я прошу тебя. Сражайся вместе с нами! Закаляй в бою свою душу, развивай в бою свою храбрость! Ты же знаешь, чтобы научиться плавать, необходимо прыгнуть в воду и плыть. Чтобы научиться драться, необходимо драться. Лекциями и рассказами невозможно воспитать в себе мужество и героизм. Только смертельная опасность поднимает нас на новую высоту. А точнее, не сама опасность, а преодоление парализующего страха, который излучает эта опасность, и делает нас в тысячу раз сильнее.

– Мастер, – не задумываясь, ответил я, говорил даже не я, а моё сердце, – я не боюсь умереть за любовь, свет и доброту. Я боюсь подвести вас в бою, я боюсь не справиться, ведь я же школьный учитель. Ты же знаешь, Мастер, в детстве я всегда боялся драться. Ты же спас меня в темном парке.

– Я знаю, дорогой Павел. Но тогда ты был совершенно другим человеком. Ты боялся за свою жизнь, а сегодня за тобой стоят целые светлые миры, сегодня ты своим сердцем, своей храбростью защищаешь вселенскую любовь, и это, поверь мне, даёт тебе силы в тысячи раз большие, чем ты думаешь.

Вселенная каждой сущности, каждому человеку дает столько мужества и сил, сколько ответственности он берёт на себя.

Человек, который отвечает только за себя, за своё тело и душу получает очень мало энергии и сил. Человек, который берёт ответственность за семью, получает во много раз больше. Человек же, который берёт ответственность за мир, за миллионы людей получает бесконечное количество храбрости, мудрости и сил. Внешне, дорогой ученик, ты похож на того старого Павла, но внутренне ты стал личностью планетарного масштаба, – громко, властно и торжественно произносил каждое слово Мастер. Он не говорил, а чеканил слова.

– Учитель, я, не задумываясь, отдам свою жизнь, не сомневайтесь во мне. Я просто переживаю, я боюсь подвести вас. Ведь я никогда в руках не держал оружия.

– Ничего страшного, мой друг. Самое главное, ответь себе и мне: ты готов идти до конца?

– Да!- подняв голову, гордо ответил я.

– Я и не сомневался, – поблагодарил меня солярис, – слушай меня внимательно. Тактика боя будет следующая. Сейчас тебе принесут особый эльфийский меч. Он сделан из специального интеллектуального, энергетического материала. Внешне он похож на красивый клинок, сделанный из горного хрусталя. Но на самом деле – это сильнейшее, умное, высокотехнологическое оружие. Самое умное на Матери всех миров. Как только ты сожмешь меч своей рукой, вы с ним станете единым целым. За несколько секунд умный меч передаст тебе всё свое мастерство. За несколько секунд ты постигнешь тысячи новых приёмов. Умный меч передаст тебе весь тысячелетний опыт воинов света. От тебя, дорогой друг, требуется только абсолютная решимость, бесстрашие и желание идти до конца. Твоё великое, доброе, мужественное сердце, соединенное с тысячелетним мастерством эльфийского меча, превратит вас в единое энергетическое целое. Вместе вы станете совершенным непобедимым оружием. Главное, дорогой Павел, не думай, ничего не рассчитывай, будь спонтанным, непредсказуемым. Дорогой Павел, мы с тобой будем сражаться сегодня спина к спине. Этот приём у нас на планете называется «песочные часы». Ты будешь одной чашей этих часов, а я другой. Вместо песка в наших песочных часах будет перемещаться мощная энергия. Эльфы особыми прочными ремнями привяжут нас с тобой спина к спине. Твои ноги не будут касаться земли. Я буду двигаться. Твоя же задача, дорогой друг, будет защищать мою спину. Просто отбивай все удары, не подпускай никого к моей спине. В бою я буду с тобой разговаривать телепатически. Мой мозг воина света устроен особым образом. Я сразу вижу всё, что происходит вокруг нас. В бою я вхожу в особое состояние, как будто у меня по кругу появляются двадцать глаз. Я всё вижу и контролирую. Я буду рассчитывать движения за нас двоих. Ты не думай ни о чем. Тотально отдайся спонтанности, непредсказуемости! В смертельном, трудном бою спонтанность и непредсказуемость – наши главные козыри.

Учитель говорил сильным, уверенным голосом, наполненным храбростью, героизмом и абсолютной преданностью. Как только Мастер произнес последние слова, подошли четыре юных эльфа. Так как мастер был намного выше меня ростом, два эльфа подняли моё тело на такую высоту, что мой за-

тылок почувствовал затылок Мастера. Пока эти два эльфа держали меня, другие связывали наши тела, прочными, твёрдыми алыми ремнями.

Моё тело привязали к спине Мастера с такой силой, что мне было тяжело дышать. Я повис на этих прочных красных ремнях. Мои ноги повисли в воздухе, я не чувствовал опоры. Я чувствовал себя в высшей степени непривычно. Всё, абсолютно всё в этой ситуации было для меня непривычно. Но вера в Мастера, вера в Учителя делали меня настолько сильным духом, что никакое сомнение не могло проникнуть в мою душу.

Внутри своей головы я услышал бодрый голос Мастера: «Готов умереть за правду, любовь и доброту?».

– Да, - без колебаний ответил я.

Учитель, ещё более сильным голосом произнес:

– Очень важно, дорогой Павел, чтобы дело, которому мы служим, было важнее нас самих. Только так можно прожить настоящую жизнь. Учитель повернулся на своих сильных, мощных ногах вполборота, и я увидел, как ко мне приближается императорской походкой пожилой красивый эльф с огромным шрамом на щеке. Подойдя ко мне, эльф улыбнулся и протянул эльфийский меч. «Господи, – подумал я, – ну почему они такие красивые и совершенные! Почему они такие прекрасные, эти удивительные эльфы!»

Взяв двумя руками меч, внешне напоминающий горный хрусталь, я поразился до глубины души. Как только я его сжал, в моём сознании промелькнули тысячи картинок, на которых были изображены приёмы владения эльфийским мечом. Сотни разных ударов, выпадов, блоков, защит за несколько секунд промелькнули в моём сознании. Мой разум за несколько секунд достиг высшего морального напряжения. Моя душа мгновенно наполнилась особым знанием боя. Как и говорил Учитель с этим умным, сильным мечом, мы мгновенно стали единым целым.

- Ну что, мой юный друг, произнес Мастер, – готов к смертельной битве?

– Да, – весело и что есть силы крикнул я.

– Ну, держись!

При этих словах Мастер мгновенно, безошибочно, взглядом опытного стратега определил самое слабое место нашей обороны. Казалось, еще немного, и чёрные твари именно в этом месте пробьют оборону и захватят город. Учитель побежал, делая десятиметровые прыжки. Было очевидно, его тело обладало такой мощью и энергией, что по сравнению с ним я был лёгкой пушинкой. Я несколько не тормозил его, не сковывал его движений.

С разбегу Мастер прыгнул в самую гущу врагов. У меня перед глазами всё замелькало, как в сумасшедшем скоростном клипе. Картинки, которые я видел, менялись с огромной скоростью. То я видел звёздное небо, а через полсекунды, когда Мастер отклонился от удара и прогнулся назад, я видел горы черных, мерзких трупов. Мое сознание не успевало фиксировать картинку, и со скоростью пролетающей стрелы, я уже видел прекрасный город эльфов. Не успев понять это, следуя за телом мастера, я уже был обращен к толпам чёрных, мерзких врагов.

Учитель с каждой секундой набирал всё большую скорость. Он начал исполнять свой смертельный боевой танец. Его изумрудный посох превратился в ярко-зелёную полусферу, которая мгновенно разрезала, разрывала

за один взмах десятки мерзких врагов. Мастер, вращая с невидимой скоростью свой изумрудный посох, стремительно наступал на врага, мгновенно создавая впереди себя чёрную, вонючую кашу из кусков разорванных, уничтоженных врагов. Удары посохом с такой скоростью разрезали тела врагов, как будто кухонный комбайн на мелкие кусочки разрезал брошенную в него капусту. Привязанный сзади, я видел, как чёрные куски врагов перелетают через меня и устилают землю. Руки, ноги, головы гоблинов, троллей и орков чёрным дождём засыпали проход, прорубленный Мастером.

Одна огромная вонючая голова гоблина ударила мне прямо в лицо, мгновенно покрыв его зелёно-черной слизью. Я успел только почувствовать мерзкий холод и тошнотворную вонь. И в этот момент я увидел, что сзади на нас прыгает огромный орк, вооруженный здоровым каменным молотом. Не успел я попрощаться с жизнью, как мой хрустальный меч засветился ослепительным белым светом и с огромной скоростью сначала отсек врагу руку, держащую молот, а потом быстрым движением лишил мерзкого орка его страшной вонючей головы. Как только голова отлетела в сторону, из шеи забил фонтан чёрной, вонючей жижи.

А Учитель продолжал свой божественный танец смерти. Он не сражался, он не дрался, он не участвовал в битве, он легко, изящно и красиво танцевал. Его движения были утонченно-красивыми. Любой балетный танцор позавидовал бы легкости и грациозности его движений. Его тело буквально парило над землёй: вращалось, кружилось, описывало удивительные круги, восьмёрки.

Но это только внешне выглядело красиво. По сути, это был страшный танец смерти. Мастер развил такую скорость, что было такое ощущение, что враги двигались в очень медленном сне. Как будто они замерли, их движения на фоне стремительной скорости Мастера были настолько медленными, что у меня было такое впечатление, что наши враги замерли, а Мастер ходит между ними и уничтожает врагов сотнями. Даже огромные камни и ядовитые стрелы, выпущенные врагами, будто замерли в этом волшебном фильме смертельной битвы.

Было очевидно: уничтожая одного врага, рассекая его своим изумрудным посохом пополам, солярис, как шахматист, на десять ходов вперёд уже видел, кого он уничтожит следующим. Я же принимал посильное участие в этой великой битве. Когда кто-нибудь из врагов пытался напасть сзади, мой меч оживал и рассекал этих мерзких гадов. Битва продолжалась около часа. На помощь нам драконы принесли целый отряд солярисов. Каждый из них был вооружён двумя изумрудными посохами. Они так же были связаны между собой спина к спине. Но если я в нашей связке играл пассивную роль защиты, то два связанных между собой соляриса демонстрировали чудеса акробатики.

С прибытием великих воинов в битве наступил перелом. Враги поняли, что уничтожить столицу эльфов им не удастся. Далеко в тылу врагов прогремели боевые трубы, передавая общую команду к отступлению. Если бы чёрные мерзкие твари не отступили, не побежали, великие воины света уничтожили бы их всех до единого, превратив их в удобрения.

Возбуждённые, радостные, смеющиеся победители со всех сторон возвращались в столицу эльфов. Мы с Мастером тоже направились в сторону

центральной площади. Вернее сказать, направился он, а я сзади, раскачиваясь вверх и вниз, вправо и влево, крепко привязанный к его могучей спине, болтался, как рюкзак у туриста. Добравшись до площади, где уже собралось много героев, самых разных светлых сущностей, Учитель остановился. К нам подошли эльфы, взяли у меня из рук эльфийский меч и, придерживая моё тело, развязали алые ремни. Я обрадовался, впервые за долгое время почувствовав твёрдую землю.

Освободившись от ремней, которые оставили на моём теле кровавые синяки, я громко выдохнул. Правой рукой я пытался со своего лица стереть засохшую вонючую, чёрно-зелёную слизь. Потом бросил это занятие, осознав, что всё моё тело, вся моя одежда и обувь пропитаны, измазаны этой гадостью. Мастер попросил меня постоять на месте и никуда не отходить.

Я сказал уставшим голосом: «Конечно, Учитель».

Мастер куда-то ушёл. Я стоял и рассматривал свои разбитые, грязные, пораненные руки. И в этот момент, казавшийся убитым орк, вдруг вскочил и одним ударом ржавого, грязного меча отсёк мне правую руку.

Меня затошнило от боли. В глазах засверкали искры. Не успел я понять, что со мной произошло, как увидел летящего в прыжке Мастера, который одним стремительным ударом своего посоха отсёк голову ожившему орку.

И здесь я потерял сознание.

Очнулся я рядом с ускорителем. Учитель нес меня как ребенка на руках. Первое, что я увидел, это добрые, большие, красивые глаза Мастера.

– Не переживай Павел, – тепло, по-дружески произнёс Учитель. Мы починим твой аватар. В следующий раз, когда вернёшься на Мать всех миров, будешь, как новенький, – Мастер по-доброму засмеялся.

Но мне было не до смеха. Страшная боль парализовала всё моё тело. От боли меня тошнило и мне хотелось кричать. Правой руки не было, вместо неё был забинтованный, заклеенный каким-то особым полимером синего цвета обрубок.

Преодолевая боль, я не смог рассмеяться, но мне удалось улыбнуться, и для меня эта улыбка дорогого стоила. Перед самой дверью ускорителя я посмотрел вверх и увидел двух красивых драконов. Два огромных сгустка энергии, два огромных светящихся шара. Один оранжевый, а второй голубой вращались над нами, провожая меня и Мастера. Зайдя в ускоритель, Мастер с улыбкой произнёс: «Да, Павел, славная была битва!»

Путь домой, как всегда лежал через приятную обволакивающую темноту, тоннель, яркую вспышку.

И вот я уже на Земле, я открываю глаза. Первая мысль, которая пронзила мое очнувшееся сознание: «Что с моей правой рукой?». Ощущение боли, ощущение потери руки, которое я пережил на Матери всех миров, было настолько сильное и яркое, что мне показалось, что я проснулся без правой руки. Открыв глаза и увидев, что моя правая рука цела и невредима, мне захотелось как можно быстрее ее потрогать. Когда моя левая рука дотронулась до правой, и я полностью убедился в том, что она цела и невредима, я глубоко выдохнул и мысленно произнес: «Живая, целая, на месте».

Я уже очнулся в своем теле на Земле, но шум битвы, крики, удары оружия ещё продолжали кружиться в моем сознании, как будто я только что

вышел из битвы. Поднявшись с кровати, я продолжал левой рукой держать правую, как будто боялся ее потерять. Учитель вышел из кухни, громко смеялся и шутил:

– Ну что, безрукий воин, готов сражаться дальше?

– Конечно, дорогой Учитель, - громко, но не очень уверенно ответил я.

Своим громким, решительным голосом я хотел спрятать свою неуверенность. Учитель по-отечески, с пониманием ответил:

– Павел, поверь мне, сегодня ты был настоящим героем. В первом бою всем бывает страшно. Героями не рождаются, а становятся. И знай, что я горжусь тобой. Для меня была большая честь биться с тобой рядом. А сейчас, давай быстро покушаем и спать. Завтра у нас будет важная стратегическая школа, – задумчиво произнес Учитель.

Я по привычке хотел задать какой-то вопрос, но Мастер тихим, добрым голосом меня попросил:

– Остановись, дорогой Павел. Сегодня никаких школ, никаких занятий. Самое полезное, что мы с тобой можем сделать для нашего дела, это хорошо выспаться. Часто во сне к нам приходит великая мудрость, – тихо улыбнулся Мастер.

После этих слов я почувствовал себя полностью разряженным, уставшим и опустошенным. Я даже не помню, как я уснул. Просто провалился.

Глава XI

Первая мысль, которая пришла в голову утром: «Как я хочу спать!». За последние дни бесконечных перемен, новой информации мой мозг полностью истощился, душа устала. Я еще не открыл глаза, а в моем сознании по кругу крутилась одна мысль: «Как хочется спать. Все бы отдал сегодня, чтобы не просыпаться. Господи, – подумал я, – как я устал». Прошло так мало времени, а у меня такое чувство, как будто я прожил тысячу жизней. Что со мной происходит? Сплю я или живу? Где заканчивается сон, а где начинается жизнь, я уже не понимал. Лежа с закрытыми глазами, я начал размышлять, думать. И почему-то, даже сам не знаю почему, вспомнил удивительную историю веселого мастера по имени Лао-Цзы. Он был великий насмешник, он жонглировал шутками и мудростью так, как могут жонглировать клоуны цветными шариками в цирке. Однажды Лао-Цзы проснулся и ни с кем не разговаривал, его лицо было хмурым и задумчивым. Ученики испугались за самочувствие мастера, но не хотели его беспокоить своими вопросами. А он всё сидел и сидел, размышлял и размышлял. Наконец старший ученик не выдержал и спросил:

– Мастер, что с вами происходит? Вы заболели?

Лао-Цзы, глядя в одну точку, не поднимая взгляда, сказал:

– Мне снился дивный сон. Как будто я не философ, а бабочка, которая легко перелетает с цветка на цветок. Мне было так хорошо, но бабочка устала летать, приземлилась на ветку и заснула глубоким сном. И вот в её сне я

оказался философом. Сейчас я думаю, кто я: философ, которому приснилось, что он бабочка, или бабочка, которой приснилось, что он философ?

Ученики рассмеялись.

– Я знаю, как решить вашу загадку, – сказал старший ученик.

Лао-Цзы впервые за утро поднял глаза и улыбнулся:

– Ну, и как же ты хочешь решить эту загадку?

– Мастер, я могу показать вам ответ. Но перед этим вы должны пообещать мне, что бы ни произошло, вы не обидитесь на меня.

– Хорошо, – засмеялся мастер. – Покажи ответ.

Ученик молча подошел к мастеру и со всей силы ударил ладонью по плечу.

– Ой, – закричал от неожиданности мастер и громко засмеялся. – Молодец, – сказал Лао-Цзы, – ты нашел правильный ответ. Я и сам бы так сделал, если бы мне мой учитель задал такую загадку.

В этот момент я открыл глаза. Мастер готовил завтрак. Тело моё было настолько измучено, что мне не хотелось даже приподнимать головы, не то что вставать с постели. Но из кухни я услышал веселый бодрый голос Учителя. Он приветствовал меня нашим веселым, добрым мудрым приветствием:

– Удача и дружба с нами всегда! – раздался голос с кухни.

На что я, нехотя, уставшим голосом ответил:

– Богатство и счастье наша судьба.

И мне стало веселей. И я вновь распрямил плечи, поднял голову, улыбнулся. Я понял, что начинается еще один прекрасный счастливый день. Вспомнив, для чего я живу, вспомнив важнейшую школу о смысле жизни, я еще шире улыбнулся. Действительно, прав был Учитель. Если ты точно знаешь, что живешь для того, чтобы быть счастливым, просыпаясь даже самым уставшим человеком на свете, но, только подумав, для чего ты живешь, в чем смысл жизни, ты сразу же поднимаешься. В этот момент в постели ты сам себе говоришь: «Я родился для того, чтобы быть счастливым. Смысл моей жизни – быть счастливым». И в этот момент происходит чудо, твоя душа, твой разум, твое тело наполняются особой светлой энергией. И снова я про себя отметил: «Это мой второй день рождения! День, когда я понял, открыл и принял для себя, наверное, главную идею в жизни – я живу для того, чтобы быть счастливым, я рожден для счастья, как птица для полета!». Ледяной душ, доброе пожелание миру, простой вкуснейший завтрак. И вот мы с Учителем уже идем по улице.

– Мастер, куда мы направляемся? – спросил я.

Как всегда Учитель шагал бодрой походкой для человека, которому 65 лет. Именно на такой возраст выглядел аватар Мастера. Его походка была удивительно молодой. Спина всегда ровная, подбородок приподнятый. Как шутил Мастер, осанка короля, императора. На лице всегда была добрая, светлая улыбка. Шаги Мастера были энергичные, пружинистые, молодые. Сама походка излучала энергию, свет и радость.

– Сегодня будет важная школа. Сегодня будет встреча с учениками, – сказал Мастер.

Я не шёл, а бежал за этим удивительным крепким стариком. Вконец запыхавшись, я подумал: «Эх, жалко, что я не солярис. Я так бы точно сейчас бодро шёл, улыбался и щедро раздавал мудрость и знания ученикам». При

этих мыслях Учитель резко затормозил, посмотрел прямо мне в глаза и жёстко сказал:

– Радуйся и благодари судьбу за то, что ты человек! Никогда больше, слышишь меня, Павел, никогда не завидуй никому. Ни птицам, ни звездам, ни мудрецам. Радуйся, гордись тем, кто ты есть. Если человек начинает, незаметно для себя, завидовать то одному, то другому, то третьему, в этот момент человек теряет сам себя, теряет опору, теряет жизнь. Поэтому прошу тебя, никогда никому не завидуй!

От такой жёсткости, от такой резкой перемены настроения я потерял дар речи. Я опешил, растерялся и пробормотал:

– Да, конечно, Учитель. Обещаю, не буду никогда никому завидовать. Постараюсь, буду радоваться тому, кто я есть.

Учитель не унимался, не останавливался.

– Нет, ты сейчас сказал механически. Просто для того, чтобы отвязаться от меня, для того, чтобы своим голосом сотрясти воздух. Ты же мне, дорогой Павел, пообещай сердцем.

У меня не было никаких вариантов, я понимал, что Учитель прав. Я понимал, что всю жизнь я кому-то завидовал, всю жизнь я считал, что где-то у кого-то больше счастья, кому-то больше повезло. И я понимал, насколько глупо и сильно я заблуждался. В этот момент лично для меня произошла ещё одна важнейшая школа. Я пообещал Мастеру быть самим собой, наполнив эти слова решительностью и верой. И как только я их произнес, будто вселенная услышала меня и мгновенно наполнила мое сердце и разум таким великим счастьем, такой бесконечной радостью, что все короли мира, если бы узнали, что можно быть таким счастливым, просто умерли бы от зависти.

Мастер все это время продолжал смотреть мне в глаза. И когда понял, что я вновь нашёл сам себя, что я стал самим собой, громко засмеялся и поучительно сказал:

– Вот видишь, дорогой друг, иногда жёсткий голос и строгий взгляд помогают разбудить человека.

На что я от всей души сердечно поблагодарил Учителя:

– Спасибо, Мастер!

– Ну, вот и здорово, – снова засмеялся Учитель. – Вперед, на занятия! Сегодня удивительный день, сегодня соберутся вместе удивительные, особые люди, – продолжал Мастер, уже не глядя на меня. – Сегодня у нас будет важная встреча, встреча 37 тысяч учеников, 37 тысяч друзей, красивых, любознательных, талантливых людей. Сегодня я буду делиться мудростью с 37 тысячами мудрых учеников.

– Ого, – обалдел я. – Мастер, вы ничего не перепутали?

– Конечно, нет, – еще громче засмеялся он и ускорил и без того быстрый шаг, – наши ученики Школы Победителей живут во многих странах и благодаря интернет-технологиям мы два раза в неделю собираемся все вместе и проводим важнейшее занятие. Ты уже достаточно осознанный человек, чтобы почувствовать ту мощную энергию, когда одновременно десятки тысяч людей думают о светлом, великом. Создается мощный информационный эгрегор.

– Что это такое, Учитель? Поясните, пожалуйста! Для меня это очень важно, – спросил я.

Мастер улыбнулся.

– Молодец, Павел! Правильные задаешь вопросы. Чем больше ты задашь вопросов, тем больше ты меня радуешь. А когда ты задаешь умные вопросы, глубокие вопросы – ты радуешь меня вдвойне, – засмеялся учитель. – Представь тёмный, холодный, страшный ночной лес. Представь, что в этом лесу так темно, что каждый человек, кто бы в него ни заходил, испытывает ужас перед тьмой. Тьма – это чёрная энергия, это символ печали, грусти, зла, страданий. Представил? – переспросил Учитель.

– Да, Мастер. Как будто я сам нахожусь в этом темном лесу, – пробормотал я, задыхаясь от быстрого шага. – Я всегда представляю то, что вы говорите, как будто это какой-то фильм.

– И вот представь, дорогой ученик, один человек в этом лесу зажёл свечу, и сразу же вокруг этого человека стало светло, появилась надежда. Страх вокруг этого человека отступил вместе с холодной темнотой. А теперь представь, дорогой Павел, что рядом с этим человеком еще один человек зажёл свечу. Потом третий, четвертый, десятый, сотый, тысячный, и страшный лес мгновенно, сказочным образом, превратился в прекрасное место радости, смеха и веселья. Представь, что тёмный лес – это наша Земля, окутанная страшной темнотой. Представь, что в этом большом лесу, в этой большой темноте 37 тысяч человек зажгли свечи, зажгли свои добрые сердца. И вот уже происходит чудо – страшный, тёмный пустой лес превратился в прекрасное собрание друзей. Люди, каждый своей свечой освещает небольшое пространство, но таких людей становится всё больше, больше и больше. И вот тьма убежала, люди смеются, радуются, их страх превратился в весёлый праздник. Кто-то начал петь, кто-то танцевать. Там, где минуту назад было холодно и страшно, уже весело и светло. Когда много людей зажигают огонь любви, осознанности, доброты, эти огоньки соединяются вместе, усиливают друг друга, и это называется эгрегор. Это такое светлое, доброе, мощное, единое энергетическое поле, – еще раз уточнил и улыбнулся Учитель. – Наша Школа Победителей – это союз свободных, самостоятельно думающих, сильных, светлых людей. И когда наши души и мысли вместе, создаётся единая, сильная, светлая энергия Школы, дух Школы. Именно эта энергия передаётся каждому ученику, где бы он ни был. Это и есть эгрегор.

– Учитель, а сколько нам ещё идти по времени?

– Мы с тобой сегодня будем долго гулять. Тебе не кажется, что мы за сиделись в нашей маленькой уютной квартире?

Я еле догонял учителя, еле поспевал, задыхался.

– Честно признаться, Учитель, не кажется. Мне нравится, когда мы сидим в тишине, я записываю ваши мысли, мы спорим, обсуждаем, размышляем. Находясь на одном месте, обучаясь, я мысленно, ментально посетил больше мест на Земле, чем до этого за всю жизнь, выезжая раз в год куда-то на отдых. Путешествия с вами – это как машина времени, которая позволяет нам встречаться с мудрецами, которые жили тысячи лет назад, – уточнил я.

Мы дошли до перекрёстка. Нам нужно было пройти подземный переход, чтобы оказаться на другой стороне улицы. И не успели мы спуститься в переход, как я увидел, что навстречу мне идет жена моего младшего брата, яркая, красивая Мария. Мы увидели друг друга одновременно. Как только мои глаза встретились с её глазами, моё сердце начало биться как сумасшед-

шее, в висках застучали тяжелые молотки. «Господи, какая она красивая!», – успел я подумать, прежде чем произнёс дежурное приветствие. Я видел, что её отношение ко мне как-то изменилось. Если раньше она смотрела на меня всегда как бы с высоты, в её взгляде всегда чувствовалось высокомерие, презрение, то сейчас её взгляд очень сильно изменился. Впервые за годы нашего знакомства в глазах её я увидел теплоту, доброту.

– Добрый день! – весело и громко произнесла Мария. Она поднималась снизу вверх, а мы с Учителем шли к ней навстречу. – Добрый день, Павел! – продолжала она. – Мы тебя потеряли, что с тобой произошло? Мы все за тебя переживаем. Разве нельзя было позвонить?

Она что-то говорила и говорила, а я, как болван, ослеплённый её красотой, не слышал её слов. Я пристально смотрел на её чувственные, яркие большие губы.

– Мария, прости меня. Я опаздываю.

Но Мария подошла еще ближе. Поднявшись на пару ступенек, взяла меня за левую руку чуть выше локтя и громко произнесла, наверное, чтобы я услышал. Потому что она видела, что я слушаю её, но не слышу.

– Павел, ты обязательно должен завтра прийти к нам в гости, тебя уже несколько дней ищет твой брат, твоя мама очень сильно больна. Пообещай мне, что ты завтра будешь у нас дома.

В моей голове была какая-то каша из мыслей и чувств. Я посмотрел на Учителя, мысленно попросил у него поддержки: «Что мне делать? Как быть»? И в его глазах я увидел одобрение. Учитель чуть заметно кивнул мне головой. Я услышал его голос у себя в голове:

- Ты обязательно должен быть с матерью. Дороже матери у нас в жизни нет никого и ничего.

- Хорошо, – сказал я Марии, – я обязательно завтра буду. Я буду в обед.

Хотя, честно сказать, мне очень не хотелось ехать к брату домой. Так сложилось в нашей жизни: я был бедным учителем, а он богатым преуспевающим бизнесменом. Он всегда, без слов, только своим взглядом показывал мне своё снисходительное неуважение. Мой брат Александр по меркам нашего города был самым успешным человеком. Заработав большие деньги, он год назад легко стал мэром города. У моего брата была блестящая карьера, деньги, власть и, пожалуй, самая красивая женщина на свете. Я же всегда на его фоне смотрелся гадким утенком. Несмотря на то, что я был старше по возрасту, мне всегда не хватало его уверенности, его силы духа, целеустремленности. Мой брат, Александр, всегда знал, чего он хотел. Он ставил перед собой цели, шёл к этим целям, мобилизовал свою железную волю и всегда от жизни брал то, что хотел, всегда добивался того, чего хотел. У меня же в жизни всё складывалось наоборот: ни денег, ни силы воли, ни власти, ни жены, ни работы. Понимая своё ничтожное положение, до знакомства с Учителем, я подсознательно старался избегать наших встреч. На каждой встрече брат пытался меня вразумить, пытался меня поставить на путь успеха. Он это делал искренне, он искренне хотел мне помочь. У него даже мысли не было унижить меня. Но я чувствовал всегда себя настолько не комфортно, что даже в тех случаях, когда мне нужно было занять денег, я старался попросить займы у кого угодно, но только не у моего брата. Размышляя, я попрощался

с Марией, и мы решительно пошли с Мастером вперёд. На прощание я еще раз обернулся и увидел, что Мария смотрит на меня каким-то особым взглядом, смотрит так, как никогда на меня ещё не смотрела. Уже на большом расстоянии я еще раз повернулся, мы уже с Учителем находились в самом темном месте подземного перехода, я посмотрел еще раз через левое плечо назад и увидел, что Мария на фоне солнечного света продолжала стоять, смотреть на меня и с кем-то разговаривать по мобильному телефону. «Наверное, звонит брату» - подумал я. Но я понял в этот момент, что в наших отношениях за последние несколько секунд с этой холодной высокомерной светской львицей произошли глобальные перемены. Какие перемены, в чём они заключались, я не мог понять. Но я почувствовал, что что-то произошло очень важное. Из моих размышлений меня вытащил голос Учителя:

– Дорогой ученик, – весело промолвил мастер, – у меня есть такое ощущение, даже уверенность, что ты влюбился, – засмеялся Учитель.

Мы шли с ним по пустынным улицам, и у нас была возможность спокойно поговорить.

– Да что вы, Учитель! Как я могу влюбиться? Во-первых, она замужняя женщина, жена моего брата. Во-вторых, посмотрите, какая она красивая и какой я старый, толстый. Она успешна во всём, а я же полная её противоположность. Разве такие красавицы могут обращать внимание на таких лузеров?

Произнося эти слова, я понимал, что напрашиваюсь на комплимент, понимал, что кокетничаю. И Учитель это понимал. Мастер сказал, как всегда весело, но очень тёплым и глубоким голосом. Голос Мастера всегда проникал в моё сердце. Помимо ушей, ума, логики, его речи, как невидимые добрые, светлые лучи напрямую шли от сердца к сердцу. И без слов передавали самое главное.

– Павел, ты знаешь и чувствуешь, – произнес Учитель, – что ты уже другой человек. Твой опыт, знания и мудрость недостижимы ни для кого из жителей Земли. Я говорю очень серьезно. То, что я тебе говорю, это не мотивация, это не желание тебя подбодрить. То, что ты понял, пережил за последние несколько недель, поверь мне, стоит тысячи обычных жизней. Эта прекрасная дама почувствовала свет в твоей душе, она увидела этот свет не глазами, а сердцем. И между вами произошел настоящий любовный разряд, вы почувствовали друг к другу магнетизм, притяжение душ, притяжение сердец такой силы, что никто из вас уже не сможет этому противостоять, – задумчиво закончил Учитель.

Слушая его, я понимал, что он абсолютно прав, произошло что-то грандиозное, невероятное, необъяснимое. Но я решительно отогнал эти мысли и чувства прочь. Я понимал, что я не имею права влюбляться в жену моего младшего брата. Какой бы он ни был другой, но он все-таки мой брат. Да и опять же, кто я такой? Это Учитель знает, что мой внутренний мир изменился, что я вырос, что я стал другим человеком. Для всего же города я остался тем же безработным толстяком-неудачником. Я вернулся снова в своё любимое состояние ученика, мне вновь захотелось задавать вопросы. «Господи, – подумал я, – как я соскучился по вопросам. Как я давно не задавал вопросы Мастеру». Учитель повернул голову, улыбнулся мне и весело пошутил:

– Павел, что произошло? Ты уже целую вечность не задавал мне вопросы. Если ты промолчишь еще 5 минут, то с неба посыплются камни, – весело захохотал учитель.

– Учитель, Мастер, – произнес я. – Можно ли идти чуть-чуть помедленнее, а то я задыхаюсь, и мне очень сложно общаться?

– Нет, – решительно ответил Учитель. – Ты будешь учиться ходить быстро. Наша Школа Победителей, запомни, дорогой Павел, это гармоничное духовное, интеллектуальное и физическое развитие. Почему-то люди часто разделяют эти три вектора развития личности. Мы же будем соединять физическое, духовное и интеллектуальное развитие. И будем развиваться одновременно и телом, и умом и духом, – засмеялся Учитель. Поэтому потерпи. Еще пару недель, и твоё тело наберется сил, энергии, и тебе будет хотеться гулять, ходить ещё больше, быстрее и при этом думать и чувствовать. А сейчас, ученик, я скажу тебе очень важную мысль: ты должен глубоко понимать, почему мы развиваемся духовно, интеллектуально и физически. Когда я произношу слово «духовно», не путай это с религиозным. Мы уважаем все религии. Речь идет о развитии личности. О рождении нового сверхчеловека. Человека гениального, сильного, но при этом любящего и доброго. Слушай и запоминай, если ты будешь развиваться только духовно и физически, ты никогда не раскроешь свои сверхспособности. Также, если ты будешь развиваться только физически и интеллектуально, ты тоже проживешь серую посредственную жизнь. И если ты сделаешь ставку только на духовное и интеллектуальное развитие, забудешь о физическом, ты тоже никогда не станешь сверхчеловеком. Единственный путь к раскрытию своих сверхспособностей, единственный путь к просветлению во вселенной – это гармоничное духовное, интеллектуальное и физическое совершенствование. Мерзкие, жестокие наги, как ты видишь, приложили все усилия, чтобы в понимании людей разъединить духовное, интеллектуальное и физическое развитие. И им это, к сожалению, удалось. Поэтому на Земле рождается так мало талантливых людей. В ближайшие годы Школа Победителей через выдающиеся достижения своих учеников, через фантастические результаты победителей сможет, а точнее, – поправил себя мастер, – донесет до людей эту простую истину. Поверь мне, дорогой друг. Каждую неделю на Земле будут рождаться Бетховены, Эйнштейны, Леонардо да Винчи, Моцарты, Теслы, Эдисоны, и на Земле наступит золотой век. Поэтому, дорогой ученик, мы будем долго и упорно тренировать твоё тело. Поэтому терпи, шагай быстро и при этом и задавай вопросы, если, конечно, хочешь, – спровоцировал меня Мастер.

Я засмеялся в ответ, задыхаясь, и почти прокричал:

– Я не просто хочу. Я жажду! Я очень хочу задавать вопросы. И первый вопрос, который мучает меня последние пятнадцать минут, которые я пытаюсь успеть за твоим скоростным аватаром. Почему так тяжело всегда общаться с родственниками? Почему у меня всю жизнь проблемы с моими родственниками? Почему я от них испытываю только боль и страдания? Ведь родственники должны помогать друг другу, мы же родные люди.

Учитель, помолчав несколько секунд, ответил:

– Все ровно наоборот. Родственники даны вам для того, чтобы испытывать нагрузку, напряжение. Родственники даны вам, как спортсменам дается

тяжелый сильный тренажёр, чтобы спортсмен стал сильнее. Родственники – это нагрузка, это переживания, это всегда тренировка мудрости, духа и воли.

– Учитель, я понимаю, что вы говорите глубокие, важные вещи. Я знаю, что вы никогда не дадите ответ, не продумав его много-много раз. Но даже я не могу понять вас. Я давно привык к вашему парадоксальному мышлению, вы давно сломали во мне все стереотипы. Но как родственники могут быть нагрузкой, тренажёром для моей души?

– Очень просто. Каждый из родственников ошибочно верит в то, что родная кровь гуще воды. Каждый из родственников, неважно каких, думает, что родственники нужны для того, чтобы ему помогать, его поддерживать, понимать его. Но родство людей идёт не по крови, не по телу, а по душе. Вот и получается, когда вы смотрите на родственника, вы называете его дядей, сыном, отцом, дочкой, братом, сестрой. И вам кажется, что само это понятие, брат или сестра, отец или сын, мать или дочь, уже является признаком того, что вы родные души. Действительно, тела ваши связаны, генетики очень точно определяют, что у вас есть общие гены. Но человек – это в меньшей степени тело. Человек – это душа, мысли, энергия, свет. И когда вы пытаетесь получить, дождаться, попросить понимания энергии от своего родственника и не получаете этой поддержки, вы очень сильно переживаете. Вы испытываете боль намного большую, чем, если бы вам в понимании отказал чужой человек. Ведь у вас в голове есть программа, что родственник – это тот человек, который обязан понимать, помогать. Но в жизни всё совершенно по-другому. Вот и получается, каждый день тысячи, миллионы конфликтов, разочарований, боли возникают между родственниками только потому, что они не оправдывают ожиданий друг друга. Если тебя не поддержит или не поймет посторонний человек, ты же не будешь обижаться?

– Конечно, нет, – ответил я Учителю.

– А если родственник тебя не понимает, что происходит в твоей душе?

– Обида и боль, – произнес я таким голосом, как будто я только что открыл закон Ньютона, как будто сейчас мне упало яблоко на голову. – А ведь ты прав, Учитель. Мы всегда ждём от родственников поддержки, мы всегда считаем, что они обязаны и должны нас поддерживать и понимать. И когда этой поддержки не получаем, мы на них злимся. Действительно, я с тобой согласен, дорогой Мастер. Родственники – это нагрузка.

– Посмотри, дорогой Павел. Подумай вот над чем. Тело вам дано от животных, а душа от Бога. Телами между собой родственники связаны, но души могут быть совершенно разные. Ваши души могут быть с разных миров. Вы, люди, не можете научиться, не можете понять, что очень часто, даже в большинстве случаев, между двумя родственными телами есть генетическая связь. А вот между душами, которые поселились временно в эти тела, различия настолько велики, насколько это только возможно во вселенной. Глядя на тела, вы видите, что они похожи: две руки, две ноги, два глаза, два уха. Но вы не видите души. А души у двух братьев, у двух сестер могут быть с разных миров, абсолютно разные души. Между ними может не быть общего ничего: разные цели, разные миссии, разные судьбы. И когда сестра или брат ждёт от родственников помощи, понимания, он или она никогда их не дождутся, потому что более разных личностей сложно найти во вселенной. Отсюда много

страданий. Если бы людям объяснили, что главное – это родство душ, а не тел, то на Земле было бы больше счастья и радости.

– Я понял, Учитель. Как жалко, что я осознал и понял это так поздно. Всю жизнь свою я обижался на родственников, всю жизнь отношения с родственниками причиняли мне боль и страдание. Это было вдвойне больнее и тяжелее, потому что я знал, вернее, я ждал от них поддержки, любви и помощи. Но за всю мою жизнь ни один родственник не понял меня, даже не попытался меня понять. Если бы я это знал раньше, с самого детства, не было бы обманутых ожиданий и не было бы столько боли. Я бы любил родственников, относился к ним с уважением, но не страдал. Спасибо, Учитель, за наставления, за урок!

Учитель засмеялся, остановился, повернулся резко ко мне и тихо душевным, теплым голосом сказал, а точнее попросил:

– Дорогой ученик, я прошу тебя, очень сильно прошу, не жалея о том, что было. К тебе приходят знания тогда, когда ты готов их услышать и принять. К тебе приходит учитель, мастер, когда сердце твое готово. Ты находишь свою школу, новых друзей, новое позитивное окружение, когда ты готов. Запомни раз и навсегда: во вселенной всё происходит вовремя. Прошу тебя всегда принимай с радостью и благодарностью то, что с тобой происходило, происходит и будет происходить. Такая благодарность есть еще один мощный источник силы и оптимизма, – Учитель медленно пошел вперед, а я поспешил за ним. Мастер вновь засмеялся и уже весело, громко, шутливо произнёс:

– Не бери пример, пожалуйста, с тех неосознанных болванов, которые вместо того, чтобы жить здесь и сейчас, радоваться жизни такой, какая она есть, постоянно ходят и причитают: «Ах, если бы да как бы, да во рту росли грибы!», – пошутил Учитель, и мы вместе, громко рассмеялись.

– Ну что, ещё пару часиков погуляем, будем общаться, размышлять, думать и спорить, – радостно произнёс Учитель.

Глядя в его детские озорные, веселые глаза, на его стремительную, гибкую, пружинистую походку, очень энергичную, я понял, что хочу быть таким же, как и он. Как только я это понял, я стал копировать Мастера. Я распрямил плечи, высоко поднял подбородок, широко улыбнулся и скопировал пружинистую, легкую походку Учителя. И тут же поразился тем колоссальным внутренним изменениям, которые произошли со мной. Вместо усталости и тяжести я почувствовал лёгкость и радость. Одышка моя куда-то исчезла. Я стал дышать ровно и спокойно. В этот момент я понял, что мудрость, глубина мудрости – это энергия, которая переходит от учителя к ученику каким-то особым образом. Учитель прочитал мои мысли и произнес вслух:

– Ты абсолютно прав, Павел! Я говорил тебе и еще раз повторю: знания – это не информация, знания – это особое событие, которое происходит в момент общения с учителем. Мои слова – это не просто колебания воздуха, мои слова – это корабли, которые идут от сердца к сердцу. Корабли, наполненные верой, любовью, энергией, верой в тебя, в твоё светлое будущее, в твой успех.

Мы оба замолчали. Учитель замедлил шаг, и мы просто шли в тишине, мы ходили по пустынным улицам. Вечером в провинциальных городках улицы пустеют очень рано. Учитель привёл меня в маленький парк, скорее даже

не парк, а аллею. И мы не спеша стали бродить по пустынным дорожкам. Скоро должен уже был пойти снег, было настолько холодно, что каждый час зима могла завалить нас снегом. И честно говоря, мне очень хотелось снега. Когда выпадает первый снег, серость покрывается красивыми яркими снежинками. И в этот момент мне всегда на душе становится светлее. «Господи, – мысленно произнес я, – как я хочу снега. Как я хочу много искрящегося, свежего, белого снега».

– Учитель, я хочу задать тебе один очень важный вопрос.

– Я буду рад, – ответил Мастер.

– Я всю жизнь не мог разобраться в отношениях между родителями и детьми. Так получилось, что у меня своих детей нет. Но, работая в школе, я очень часто видел, как дети и родители не понимают друг друга. Я часто видел, что матери отдают своим детям всю свою любовь, всю свою жизнь, время, но между ними и их детьми я также видел непреодолимую пропасть. Объясни мне, Мастер, что происходит между родителями и детьми?

– Хорошо, – ответил Учитель. – До начала школы у нас остался час, это прекрасное время для общения. Когда мы с тобой гуляем и общаемся – это настоящий праздник для души и ума. Сегодня я хочу тебя похвалить, дорогой ученик, за твои умные, глубокие и важные вопросы. Слушая твои вопросы, я понимаю, что ты очень быстро растёшь и развиваешься. Спасибо тебе. Я с радостью отвечу на твой вопрос. Всё очень просто, родители, особенно мамы, не могут принять одну истину, не могу принять одну важную истину: дети приходят в этот мир уже личностями, уже кем-то. Мамы и папы, ожидая рождение ребенка, думают, что вселенная дает им глину, из которой они будут лепить, что хотят. Но правда жизни заключается в том, что природа или Бог посылает им уже самостоятельную душу, со своей судьбой, со своими талантами, со своими плюсами и минусами. И у этой души, у этого ребенка уже есть своя миссия, свой путь, своё предназначение. Родители же, неосознанные родители, вместо того, чтобы понять, увидеть, услышать, распознать, кто же к ним пришел, кто к ним послан, понять миссию их ребенка и приложить все усилия, чтобы помочь ребенку реализовать свою миссию, своё предназначение, вместо того, чтобы любить его, восхищаться им таким, какой он есть, они начинают относиться к нему, как к куску глины. Начинают лепить из него то, что им хочется. При этом они даже не понимают, что душа ребенка сильно страдает и мучается. Слепые, неосознанные родители искренне верят в то, что навязывая ребенку чужую судьбу, чужой путь, они оберегают его и спасают, дарят ему счастливую жизнь. Ведь все, что они делают для него, они делают из любви и заботы. Их родительская любовь идет из самой глубины сердца. И такие неосознанные родители калечат ребенка, ломают ему судьбу. Отсюда происходит постоянный конфликт. Большинство мам готовы разрешить своим детям очень многое, они готовы позволить своим детям всё, что угодно кроме одного.

И здесь, на этих словах, в воздухе повисла многозначительная пауза.

– Матери не могут позволить детям быть самими собой. Конечно, не так все просто и примитивно. Любые отношения между людьми – это самый сложный, многоуровневый, многовекторный процесс, в котором задействовано очень много событий, энергии, мыслей, чувств. Но в большинстве случаев родители пытаются жить за своих детей. Большинство родителей настолько

наивны и неосознанны, что они верят в то, что именно они знают, как лучше, правильнее жить ребенку. Эти несчастные родители даже не знают, что с ними произойдет через час, будут ли они живы или нет. Даже через минуту они могут умереть. Они не знают свою судьбу, они не знают будущего, но с глупой самонадеянной уверенностью они абсолютно точно знают, что должны делать их дети и как сложится их судьба через 10, 30, 50 лет. Это вторая причина конфликта. Первая причина конфликта – это то, что родители не могут понять, что у них в доме, в семье появилась еще одна личность, яркая личность. Каждая личность, запомни, Павел, это огромная вселенная, бесконечная вселенная. Второе заблуждение практически у всех родителей заключается в том, что они думают, наивно полагают, что они точно знают, как должны жить их дети. Хотя, обрати внимание, дорогой Павел, они даже не знают, как они живут. И третья беда, это уже действительно беда, когда нереализованные родители, которые не смогли за всю жизнь, прожитую ими на Земле, сами из себя сделать личность, пытаются реализовать себя через своих детей.

– Как это? – не удержался я.

– Очень просто. Представь, что папа с мамой всю жизнь были посредственные спортсмены. Представь, что они всю жизнь занимались бегом, но никогда не были чемпионами. И вот у них рождается ребёнок, прекрасный мальчик, который рождён быть музыкантом, композитором, но не спортсменом. А мама с папой начинают его с детства тренировать, чтобы он стал олимпийским чемпионом по бегу. Они пытаются, чтобы он добился того, чего они сами не смогли добиться. Это страшное явление. И еще более мерзкие формы принимает это стремление реализоваться через детей, когда родители начинают повышать свою самооценку за счет достижений детей. Вместо того чтобы жить самим, учиться, развиваться, каждый день становиться лучше, чем вчера, сильнее чем вчера, умнее чем вчера, счастливее чем вчера, эти глупые родители, эти несчастные болваны делают все, чтобы гордиться своими детьми. Чтобы наслаждаться честолюбием, наслаждаться достижениями своих детей. В результате они остаются несчастными, потому что не развиваются. И дети их, в большинстве случаев, становятся несчастными, потому что они вынуждены жить той ненавистной жизнью, которой их заставляют жить родители.

– Что же получается, дорогой Мастер? Родители не должны гордиться своими детьми?

– Прежде всего, дорогой Павел, родители должны любить своих детей. Прежде всего, родители должны понять, кем родились дети: спортсменами или музыкантами, – и помочь им быть самими собой.

– А какая главная задача, Учитель, для родителей?

– Так нельзя говорить. Ты ставишь неправильный вопрос. Ты спрашиваешь меня, что важнее для организма человека, для тела человека, сердце или легкие. Но позволь, дорогой Павел, человек умрёт как без легких, так и без сердца. И сердце важно, и легкие важны. Я прошу тебя, дорогой ученик, перестань думать примитивно, плоско. Перестань думать категориями «или-или», или сердце, или легкие. И сердце, и легкие, и печень, и мозг, и иммунная система – всё важно для того, чтобы жил организм. А уж для того, чтобы гармонично развивалась душа, тонкое тело человека, в тысячу раз необходимо больше ярких красок, идей, чувств, мыслей.

- Дорогой Учитель, прости. Но я хочу задать еще несколько вопросов. Ведь для меня как педагога, отношения между родителями и детьми являются, пожалуй, одними из главных отношений на Земле. Учитель, если бы у тебя была возможность сейчас обратиться ко всем родителям в мире, какие советы ты бы дал всем мама и папам на Земле? А в придачу ещё дедушкам и бабушкам.

– Все-таки вы люди неисправимы по природе своей, – засмеялся Мастер. – Всегда вы пытаетесь смотреть на мир, – как на плоскость. Но мир – это не лист бумаги, на котором можно написать три совета, это поток энергии, это как огромная, бесконечно широкая горная река, которая постоянно меняется. Это горная река, которая течет как вниз, так и вверх. И при этом происходят удивительные процессы. Ну, хорошо, я отвечу на твой вопрос. Первый совет, который я бы дал всем родителям на Земле: любить детей своих такими, какие они есть. Часто родители спекулируют любовью. Товарно-денежные отношения из взрослого мира они переносят в воспитательный процесс. Из своей любви они сделали разменную монету. Чтобы заслужить эту монету, ребенок должен что-то делать. Свою любовь такие родители превратили в бизнес-контракт, по которому ребенок будет получать эту любовь определенными порциями за определенно выполненную работу. И в этом заключается великая трагедия. Когда дети вырастают, вместо того чтобы любить своих родителей просто так, быть им благодарными, наполнять остаток жизни родителей теплотой, любовью и вниманием, дети возвращают им эту разменную монету. Но виноваты в этом не дети, а родители. Именно они начали эту игру. Именно они все испортили в то время, когда их детям просто нужна была любовь, поддержка, понимание и дружба.

- Как это? - не понял я.

- Очень просто. Когда ребенок приходит домой со школы и приносит пятерку, высокую оценку, грамоту за достижения, родители радуются ему и любят его. И ребенок чувствует их любовь. На следующий день ребенок приносит плохие оценки, вместо почётной грамоты он приносит письмо об отчислении из школы за какие-то его серьезные проступки. И в этот момент родители перестают его любить. Своим поведением родители показывают детям, что они их любят за что-то, за достижения, за высокие оценки. И сразу перестают любить, когда этих достижений нет. Дети намного умнее, чем родители. Поверь мне, дорогой Павел, дети – это самые умные и самые мудрые жители Земли. И когда родители так поступают с ними, превращая любовь в товар, детям ничего не остается, как играть по этим глупым правилам. Они понимают, что цена любви равняется их оценкам, их достижениям. И в этот момент любви больше нет. В тот момент, как дети понимают правила игры родителей, что любовь – это товар, за который надо платить, между детьми и родителями больше нет любви, есть только отношения. Больше хороших оценок – больше хорошего отношения, нет хороших оценок, нет достижений – нет любви. Потом, когда родители становятся дряхлыми и старыми, они с болью говорят, что дети неблагодарны, что дети их бросили, не навещают, не звонят. Но на самом деле, дорогой Павел, в самом раннем детстве это родители бросили своих детей, это родители растоптали и предали любовь ради оценок, достижений, грамот. Дети приняли их правила игры. И когда такие роди-

тели становятся пожилыми, они должны обижаться только на себя, ведь именно они установили товарно-денежные отношения в семье, именно они когда-то давным-давно превратили любовь в валюту. И когда дети вырастают, они платят родителям этой же валютой. Потому что другой у них нет, их не научили по-другому. Поэтому первое, что я бы посоветовал родителям, даже не посоветовал, а попросил сердечно, попросил бы всех родителей на Земле: «Любите своих детей такими, какие они есть! Принимайте их такими, какие они есть!» Второй совет родителям...

И здесь Учитель немножко задумался.

– Я, конечно, отвечу, дорогой Павел, на твой вопрос, но поверь, жизнь – это не плоскость. Второй совет, который я бы дал родителям: как можно раньше понять, кто же родился у них в семье: спортсмен или композитор, ученый или политик, хороший работник или лидер. Чем раньше родители это поймут, тем больше они смогут дать ребенку. Но такое понимание от родителей требует особого мужества. Наги сделали всё, чтобы не только втянуть родителей в крысиные бега, в бесконечную погоню за деньгами и за китайскими товарами, но и детей через родителей сразу же, с самого раннего возраста наги втягивают в эти бесконечные бессмысленные крысиные бега. Родители думают, что необходимо как можно быстрее начать тренировать своего ребенка, чтобы он добился как можно большего успеха, денег, власти, славы. И вместо того чтобы внимательно наблюдать за ребенком, родители видят в нем кусок сырой глины, из которой они должны вылепить чемпиона. Им не важно, хочет ли ребенок быть им или нет, им важно не отстать от других родителей. Им важно, чтобы ребенок как можно быстрее стал участником этих бесконечных соревнований. Они сразу приучают детей жить не своей жизнью, калечат тем самым всю жизнь детям. Даже ваши ученые, земные ученые, которые так мало понимают о человеке, о Вселенной, точно знают, что 87% всех людей на Земле перед смертью жалеют, что прожили не свою жизнь. Ту жизнь, которую навязали им родители, общество, ситуация. Но они упустили свою. А если человек не живёт своей жизнью, то он не живёт вообще. 87% людей не жили, они умирают, так и не родившись, так и не проснувшись. Это второй совет, который я бы дал родителям.

– А третий? Третий совет, – со вздохом спросил я, понимая, насколько примитивный я задаю вопрос.

– Третий совет, который я бы абсолютно уверенно дал родителям, таков: научите детей думать. Научить их думать самостоятельно, нестандартно, научить думать не так, как думает серая толпа, серое, неосознанное, послушное большинство. Научите детей задавать вопросы, научите своих детей учиться.

Закончив эту мысль, Учитель весело посмотрел на меня и приказал:

– Заканчиваем прогулку прямо сейчас. Осталось двадцать пять минут до школы, и мы с тобой с улыбкой, решительно, весело идем на наше собрание Школы Победителей.

Я улыбнулся Учителю. Честно говоря, мое тело давно уже замёрзло, руки ооченели, но понял я это только сейчас. И, представив, как скоро мы зайдём в тёплое помещение, моё тело, замёрзшее, замученное, настолько сильно обрадовалось, что у меня открылось второе дыхание после многочасовой прогулки, и я так быстро рванул, что оказался на полшага впереди Учи-

теля. Учитель засмеялся, и мы весело зашагали в сторону огромного стеклянного офисного центра.

– Учитель, - спросил я. – А где будет проходить школа?

– В офисе у одного из наших учеников. Это удивительный человек, с удивительной судьбой, у него большая строительная компания и он любезно предоставил нам свой офис для проведения занятий.

– Учитель, а какие-то нужны особые условия для того, чтобы открыть Школу Победителей в городе или в стране?

– Никаких условий. Только желание и интернет, – улыбнулся Учитель.

Мы подошли к огромным стеклянным дверям, за которыми было светло и тепло. Двери автоматически открылись, и нас приветливо встретил высокий, серьезный охранник.

– Проходите, господа, пожалуйста. Вас ждут. Лифт налево, третий этаж. Вас проводить? - поинтересовался секьюрити.

– Нет, спасибо, мы уже здесь бывали, – сказал Учитель.

Не успел лифт доехать до третьего этажа, дверь бесшумно распахнулась, и на площадке перед лифтом нас уже встречал добродушный хозяин. Ростом он был около двух метров, худой, высокий, лобастый старик с пепельно-седыми волосами. Волевой подбородок, красивый дорогой костюм, модный галстук ярко-желтого цвета, все в этом человеке говорило о том, что он богатый аристократ с лицом потомственного интеллигента.

– Здравствуйтесь, дорогой Учитель. Здравствуйтесь, Павел, – дружелюбно произнес высокий аристократ и крепко пожал нам руку. Несмотря на своё худое высохшее телосложение, рука хозяина была твердая, как сталь. – Проходите, пожалуйста, в конференц-зал, - пригласил строитель.

После холодной улицы моё тело, моё продрогшее тело почувствовало уютное тепло и очаровательный запах кофе. Мне очень хотелось зевать, но я не мог позволить себе показать Учителю и всем остальным ученикам свое расслабленное, сонливое состояние. Мы вошли в уютный конференц-зал, рассчитанный человек на пятнадцать, но в зале находилось всего лишь семь человек, и было видно, что это люди разных профессий, разных социальных слоев и разного возраста. Самым старшим был хозяин офиса, его звали Петр Николаевич. Все ученики смотрели на него с явным уважением, и было понятно, что он в городе известная, успешная персона. Я где-то его раньше встречал, на каких-то торжественных собраниях, праздниках, но лично не был знаком. Остальные ученики были мне незнакомы. Конференц-зал был ярко освещен. Зеленые, с оливковым оттенком, стены, создавали атмосферу уюта, зал был украшен гравюрами старинных самолетов и дирижаблей.

– Друзья, – обратился ко всем присутствующим хозяин, – пожалуйста, наливайте чай, кофе. Выбирайте то, что хочется. В этом шкафу есть печенье и конфеты. Будьте как дома. Моя помощница уже ушла домой, поэтому сегодня у нас будет самообслуживание.

После этих слов хозяин обратился к Учителю.

– Мастер, что вы будете? Чай, кофе?

Учитель улыбнулся и попросил воды.

– Мне, пожалуйста, воды, Петр Николаевич, обычной, негазированной воды. Спасибо, вам, большое!

На стене висели часы с авиационной тематикой, часы показывали без пятнадцати девять. В девять начиналась школа. Согревшись, сжимая в ладонях горячий стакан чая, я внимательно стал рассматривать учеников; самым юным был парнишка лет пятнадцати, блондин с голубыми глазами. Он что-то внимательно записывал в толстую клетчатую тетрадь. Среди нас было всего лишь две девушки, вернее, одна девушка, лет двадцати трех, высоченная красавица, а вторая – взрослая дама, лет тридцати пяти, с очень тёплыми, добрыми глазами и уставшим от жизни лицом. Все мы расселись вокруг овального, дубового цвета красивого стола. В зале царила душевная, тёплая, дружелюбная атмосфера. Учитель сел во главе. Напротив него стояла веб-камера, соединенная с ноутбуком. До школы оставались считанные минуты. Учитель весело посмотрел на всех собравшихся добрыми, мудрыми глазами и шутливым тоном громко произнес: «Ну что, дорогие Победители, поприветствуем друг друга нашим замечательным приветствием».

Все громко и весело подхватили приветствие Победителей: «Удача, дружба с нами всегда! Богатство и счастье – наша судьба!». После этих слов все громко зааплодировали, что-то шутили, смеялись.

Учитель спросил у хозяина:

– Готовы подключиться к вещанию и начать школу?

– Всё готово, Мастер. Пожалуйста, дайте команду, и я выведу вас в эфир.

– Не будем терять времени, – сказал учитель. – Итак, поехали, друзья.

В этот момент на веб-камере загорелся огонек, и все мы поняли, что учителя сейчас видит около сорока тысяч человек по всему миру. Учитель всегда улыбался, но когда включилась камера, его улыбка стала настолько яркой, лучистой, что мы все почувствовали, как конференц-зал наполнился удивительной атмосферой теплоты, любви и света. Глядя в веб-камеру, Учитель весело произнес:

– Здравствуйте, дорогие Победители! Здравствуйте, дорогие чемпионы! Удача и дружба с нами всегда!

И мы все вместе громко подхватили:

– Богатство и счастье – наша судьба.

Учитель продолжал:

– Для меня большая честь сегодня поделиться с вами, дорогие ученики, знаниями, опытом. Сегодня каждый из нас станет ещё сильнее, ещё мудрее, ещё оптимистичней и ещё счастливей.

Слова Учителя синхронно переводились на 7 языков, поэтому Учителю приходилось брать небольшие паузы после высказанной мысли. Во время пауз Мастера, лучшие в мире переводчики переводили его мудрость на разные языки. Эти вынужденные паузы были прекрасным украшением речи учителя. Они придавали ей ещё большую мудрость. Одновременно я был и учеником на этой встрече, и наблюдателем, который с любопытством гостя рассматривал то, что происходило на уроке. Дальше я не буду описывать свои впечатления, я просто хочу передать мудрость Учителя. Дальше мой рассказ – это прямая речь Мастера. Одна из важнейших Школ Победителей, как в таких случаях говорит Учитель, базовая школа, базовый вектор развития победителей.

Ученики еще раз бурно заплодировали. В Школе Победителей всегда была такая традиция: если собирались несколько человек на школу, день рождения или производственное совещание, чтобы поднять настроение, чтобы поднять эмоциональный уровень, Победители, не сговариваясь, часто весело хлопали и смеялись. Для нормальных людей это было недопустимо. Большинство нормальных, неосознанных людей посчитали это сумасшествием. Люди привыкли, что если проходит школа или важное совещание, то все должны сидеть с хмурыми, серьезными лицами. Это заблуждение дорого обходится корпорациям и фирмам. Правда жизни заключается в том, что только смеющиеся, веселые и жизнерадостные люди могут раскрыть свои сверхспособности, могут создавать по-настоящему новые идеи. Но объяснить это скучным бюрократам, которые привыкли жить по стандартам, шаблонам прошлого века практически невозможно. Что мне понравилось в организации сегодняшней школы, то, что заботливый хозяин, мудрый хозяин, богатый и успешный, заранее приготовил толстые тетради, авторучки и раздал их ученикам, тем, кто по какой-то причине оказались без блокнотов. Учитель стал говорить громко, четко, так, как говорить мог только Мастер:

– Дорогие друзья, дорогие Победители, дорогие чемпионы! Для меня большая честь сегодня поделиться с вами опытом, знаниями. Сегодня без преувеличения одна из важнейших школ, одна из важнейших тем. Без понимания и осознания этой темы человек не может называть себя Победителем.

В конференц-зале было тихо, но стало еще тише. Казалось, мы все слышали, как падают на пол мельчайшие пылинки. Учитель продолжал:

– Современный мир – это битва идей. Современный мир представляет собой огромную арену, где каждый день сражаются разные идеи. Никогда еще, дорогие Победители, идеи на Земле так дорого не стоили. Сегодня наступила эра идей, сегодня наступил информационный век. Каждый Победитель обязан не просто научиться осознанно думать, не просто быть наблюдателем, но и стать генератором прогрессивных идей. Будущее современного мира, будущее Земли определяют новые идеи. Тот, кому удастся создать более сильную идею, более важную идею, тот, кому удастся образами ярко описать свою идею, поведет за собой людей. Посмотрите на мир осознанным взглядом Победителя. И вы увидите, как каждый день в Интернете, на телевидении, на радиостанциях, в газетах, в домах, в офисах, в парламентах происходит битва идей: идей политических, религиозных, научных, технологических, идей рекламных, маркетинговых, идей стратегических, идей тактических. Каждый день мы просыпаемся под грохот битвы идей, каждый день мы проживаем, находясь среди битвы идей, и каждый день мы засыпаем под звуки побед и поражений. Сегодня главное сражение в мире между добром и злом, главное сражение на Земле между тьмой и светом развернулось в области идей. Несколько десятилетий назад сила армии, количество солдат определяло направление развития человечества нашей цивилизации. Когда-то Наполеон Бонапарт с гордостью говорил: «Правы, всегда правы большие батальоны». А сегодня миром управляют гении. Сегодня два-три человека могут придумать идею, которая уже через год полностью изменит весь мир! Еще вчера миром правили сильные и смелые, сегодня миром правят умные и хитрые. Ваша задача, дорогие Победители, стать умнее их и хитрее их. А для этого необходимо раскрыть свои сверхспособности и вооружиться самыми эффективными

методиками и упражнениями. Что же является главной определяющей силой успеха современного победителя? Кто-то из вас может сказать – трудолюбие. И будет абсолютно прав. Но я хочу обратить ваше внимание на миллионы шахтеров, которые сегодня работают под землей, добывая уголь, руду и другие минералы. Эти миллионы несчастных людей каждый день спускаются под землю, это хорошие, трудолюбивые, прекрасные люди, но никогда они не будут успешны. Каждый шахтер на Земле, любой шахтер на Земле, может стать трудолюбивее в десять раз, но он никогда не станет финансово свободным. Он никогда не сможет путешествовать по дорогим курортам, никогда не сможет обеспечить достойный уровень материального достатка своей семье. Кто-то может сказать, что миром сегодня правят смелые, решительные люди, и отчасти будет прав. Можно включить спортивные соревнования по борьбе или боксу и увидеть, как на арену выходят храбрейшие люди на Земле. Они жертвуют своим здоровьем, жизнью ради богатства и славы. Но мы с вами видим, что роль современных, сильных духом людей – это роль больше развлекательная, чем созидательная. Сильные люди выходят по всему миру на ринги, чтобы развлекать пьяную веселящуюся публику. Они не ведут за собой людей, они не правят миром, они развлекают мир. А кто же сегодня правит миром? – задал Учитель вопрос, и, как всегда перед главным ответом, перед важным ответом, в воздухе зазвучала тишина. Через какое-то время Учитель продолжил:

– Сегодня миром правят умные и хитрые люди. Задача каждого Победителя, используя методы упражнения нашей Школы, стать умнее этих людей, стать хитрее этих людей. Еще раз повторю, дорогие Победители, сегодня идет битва идей, битва ума, битва гения, и ваша задача, каждого Победителя, неважно, сколько вам лет, откуда вы родом, где вы живете, не важно, какое у вас образование, важно поставить перед собой цель – стать умнее и хитрее тех людей, которые правят миром. Неосознанные люди видят битву политиков, бизнесменов, военных, а мы с вами, дорогие ученики, понимаем, что это только верхушка айсберга. На самом деле за всеми этими людьми, корпорациями и странами, как материального, так и духовного миров, стоят войны света и тьмы. И главная битва во вселенной, которой уже тысяча лет – это битва между светом и тьмой, между любовью и ненавистью, добром и злом, – продолжал Мастер. – Все вы, дорогие друзья, выбрали сторону света, каждый из вас обладает большим, большим сердцем. Вы много работаете, быстро развиваетесь, открываете в себе сверхспособности, стремительно развиваете в себе позитивную ментальность и оптимизм. Но этого мало, надо стать самыми умными и хитрыми на Земле.

Как будто Учитель услышал мой вопрос и сразу же дал ответ:

– Слово «хитрость», я прошу вас, дорогие Победители, не путать со словом «подлость». Когда мы смотрим спортивный матч по футболу, и мы видим, что победа одержана спортивной хитростью, мы радуемся такой победе. Мы восхищаемся тем футболистом, который своими движениями, своим умом, своей хитростью переиграл противника. Мы говорим про себя: «Какой он молодец». Но не путайте слово «хитрость» с «подлостью». Если победа одержана подлым способом, то нет оправдания этому Победителю. Подлость рано или поздно приводит к катастрофе, поражению. Поэтому когда, дорогие ученики, дорогие Победители, я произношу слово «хитрость», я имею в виду

тактическую, гибкую стратегию, которую часто используют спортсмены, чтобы в рамках правил перехитрить, переиграть противника. Итак, еще раз повторяю, дорогие Победители, каждый из вас, развиваясь каждый день, совершенствуя свою душу, интеллект и тело, может стать одним из умнейших людей на Земле. И задача Победителей двадцать первого века, прежде всего, научиться думать, думать неординарно, думать хитро, думать тонко, думать гениально. Умение думать – это одно из важнейших умений Победителя. И сегодня мы приступим, начнем учиться думать. Одно из важнейших правил Победителя звучит так: «Подумай, прежде чем подумать, потому что мысль материальна». Сегодня, дорогие Победители, вы находитесь там, куда привели вас вчерашние мысли. Завтра, дорогие Победители, вы будете находиться там, куда приведут вас сегодняшние мысли. Часто мудрецы говорят: «Человек есть сумма мыслей». И сегодня я научу вас, как мыслить эффективно. Как мысленно, еще до начала сражений, побеждать своих противников. Сегодня я научу вас, дорогие Победители, как развивать способность думать, способность творить. Но прежде, чем раскрыть секреты и приемы, я хочу описать то, как люди сегодня разучились думать. Я хочу объяснить вам то, что большинство людей перестали думать абсолютно. То есть большинство людей только думают, что они думают. На самом деле 99% людей на Земле живут алгоритмами, привычками и парадигмами. Давайте представим один день жизни обычного человека. Прозвучал звонок будильника, человек просыпается, не думая, на автопилоте, идет в туалет, писает, умывается, чистит зубы. После этого, не думая, на автопилоте, завтракает. После этого перемещается в офис, тоже не думая, тоже на автопилоте. В офисе, если нет чрезвычайных ситуаций, катастроф, то рабочий день человека проходит под управлением привычек, парадигм, алгоритмов. За весь рабочий день большинство людей не думает ни разу. Они выполняют все задачи как бы на автопилоте. Когда первая половина рабочего дня подходит к концу, большинство людей подсознательно поглядывает на часы и мысленно радуются, что скоро наступит обед. Обед многие люди воспринимают как маленький праздник: удовольствие от еды, отдохнуть от работы, поболтать на отвлеченные темы. Если внимательно мы с вами посмотрим, о чём болтают в обеденный перерыв работники, то мы опять увидим пустые разговоры. Мы увидим с вами бессмысленные, бесконечно произносимые слова. Обед закончился, на автопилоте человек идёт на свое рабочее место, и всё продолжается до вечера в том же ритме, в том же духе. Человек выполняет механически свою работу, механически пишет отчеты, механически делает звонки, отправляет письма. И вот уже рабочий день подошел к концу. Снова, управляемый привычками, человек едет домой. Дома ужин, вечерний туалет и сон. И так каждый день. Большинство людей на Земле, я говорю о людях, занятых интеллектуальным, управленческим трудом, живут не думая. Они просто делают по привычке то, что делали год назад, два года назад, и три года назад. Людьми сегодня управляют алгоритмы и привычки.

А когда же современный человек начинает думать? Представьте себе картину, когда человек приходит домой, не думая, на автомате достает ключ от входной двери, вставляет его в замок, поворачивает и бац! Замок не открывается. Вот в этот момент происходит сбой алгоритмов. В этот момент привычки уже не помогают человеку решить задачу, и он начинает задумы-

ваться. А почему, зачем, а что произошло, не перепутал ли я этаж или ключ? Но мысли эти, как правило, очень примитивны, очень поверхностны. Их и мыслями нельзя назвать. Но то, что человек задумывался, это уже хорошо. Бернард Шоу в прошлом веке был признан одним из самых умнейших людей на Земле. Выступая перед публикой с лекциями и докладами, он любил говорить: «Лично я думаю два раза в неделю. Большинство людей не думают вообще». И он был прав.

Почему это происходит? Людей от мыслей отвлекают бесконечные потоки информации, бесконечные письма, смс-ки, видеоролики, бесконечные звонки. Для того чтобы современному человеку думать, нужно обладать мужеством, нужно обладать настоящим героизмом, потому что большинство людей сегодня просто плывут по течению в потоке информации, звонков, писем, бесконечного шума. Современный человек плывёт в потоке бесконечного информационного шума. И его всё постоянно отвлекает. И для размышлений у современного человека просто нет времени и пространства. Всё его пространство занимает информационный шум, бесконечные потоки информации. Его сознание с утра до ночи бомбардируют бесконечно ускоряющиеся потоки информации. Я хочу напомнить вам, дорогие Победители, как своих учеников обучали мастера в прошлом, тогда был золотой век философии мудрости. Мастера были самыми уважаемыми людьми в своих странах. Философ, мастер, приводил учеников в красивое место, на берег моря, цветущий парк и ставил перед ними задачу. Он просил их размышлять о каком-то очень важном деле, ответить на какой-то очень важный вопрос, и ученики, наслаждаясь тишиной, наслаждаясь одиночеством, могли рассуждать над этим вопросом неделями, месяцами, и поэтому, они были думающими, осознанными мудрецами.

Великий Сократ, однажды участвовал в битве, в битве против завоевателей, в битве против рабства. Вместе с греками он защищал первую демократию в мире, он защищал свободу своих любимых Афин. Сократ был не только великим философом, но и смелым, сильным воином. Но, вот однажды его друзья по военному походу были буквально потрясены одним происшествием. На следующий день должна была состояться решающая битва, и каждый из воинов мог погибнуть. Представьте себе, дорогие ученики, что бы вы думали вечером, зная, что завтра можете погибнуть, зная, что завтра будет опасное сражение вашей жизни. Когда все ложились спать, то солдаты увидели, как Сократ о чем-то задумался, остановился и стал размышлять. Какое же было удивление товарищей по оружию, когда проснувшись, они увидели философа, мастера, в той же позе, на том же месте. Всю ночь Сократ о чем-то размышлял. Вот почему так важно в жизни, дорогие победители, остановиться, отключить все свои телефоны, почту, интернет и просто подумать. Подумать над тем, кто я такой, задать себе вопросы, важные вопросы, стратегические вопросы: «Кто я? Куда я иду? Зачем я иду?». С этого начинается рождение личности, с вопросов начинается рождение осознанности. Один из моих любимых философов, Демокрит, его звали смеющимся философом.

И здесь наш Мастер весело рассмеялся как ребенок.

– Демокрит – это первый человек на Земле, который додумался о строении вселенной и материи. Не имея микроскопов, коллайдеров, не имея научных лабораторий, Демокрит две с половиной тысячи лет назад уже знал, что

материя состоит из атомов, что атомы – это энергия. Именно Демокрит придумал это слово «атом». Так вот, однажды Демокрит, сев под деревом, стал о чем-то размышлять. Его размышление, его умственная работа продолжались три дня и три ночи. Он не спал, не ел, не пил, он о чем-то сосредоточенно думал. И его друзья стали переживать, пригласили знаменитого врача Гиппократа. И когда Гиппократ поговорил с Демокритом, он успокоил его друзей, он объяснил им, что, во-первых, он никогда не встречал более умного человека на Земле, во-вторых, он объяснил друзьям Демокрита то, что философ абсолютно здоров. Он просто наслаждается потоком мыслей, он просто парит в потоке информации, он размышляет, и само размышление, само творчество, сам процесс думания для Демокрита важнее сейчас, чем сон и еда. Часто ли мы видим сейчас, дорогие Победители, что учителя из института или школы просят своих учеников пару недель поразмышлять над какой-то одной задачей? Мы с вами не видим того, чтобы люди думали. Вся современная школа – это очень важно отметить, дорогие Победители, – построена так, чтобы, наоборот, отучить людей думать, построена так, чтобы люди не просто разучились думать, чтобы они перестали самосовершенствоваться, чтобы они перестали познавать мир, развиваться. Так современные политики создают серую, послушную, неосознанную массу людей, которой легко управлять. И я не хочу, дорогие ученики, дорогие Победители, сказать, что все учителя на свете бездушные роботы, бездушные слуги нагов. Но правда жизни заключается в том, что только единицы учителей, я их называю «светочи», светлые, добрые люди, у которых хватает мужества пойти против обольняющей системы. Это настоящие педагоги, настоящие учителя. Они учат своих учеников думать, творить, размышлять, задавать вопросы. Сегодня самое большое зло для прогресса представляет старая система образования. Это старая идея. Самое по себе образование, сама по себе идея школы не просто устарела, она превратилась в колоссальный тормоз прогресса. То образование, консервативная видимость образования, которая сегодня каждый день калечит миллионы детей по всему миру, была создана в Англии 150-200 лет назад во время промышленной революции, во время индустриального бума. Эта система образования называется «индустриальная». Когда в Англии стали бурно развиваться фабрики, заводы, потребовались тысячи-тысячи работников, которые могли бы обслуживать станки, конвейеры, банки, конторы, быть послушными шестеренками, винтиками. И была создана школа, которая из талантливого, творческого, свободного, думающего человека, создала бы машину, механизм, который мог бы беспрекословно работать на фабрике, в банке, механизм, который обучен выполнять какие-то функции, но не думать. Для своего времени, для рассвета индустрии и производственного века, индустриального века, эта школа выполняла свои задачи, но в век информации, в век духовного рассвета человечества, более вредных технологий «как бы образования» невозможно придумать. Вот почему огромное количество людей, заканчивая школу и институт, теряют полностью интерес к образованию, к саморазвитию. Казалось бы, сегодня век Интернета, век доступности самых разных источников знаний, сейчас все доступно. Закончив школу или университет, юноши и девушки, перестают развиваться, перестают совершенствоваться. Это тоже результат индустриального образования. Учёные давно доказали, что в первом классе девять из десяти учеников являются творче-

скими, талантливыми личностями. По окончанию школы из 10-ти этих же учеников только один сохраняет способность творить, только один сохраняет способность к творчеству. В восьми из десяти учеников современная система образования убивает, выжигает всякое желание творить, всякое желание думать. И поэтому, дорогие ученики, дорогие Победители, мы с вами будем откровенны. Любой процесс развития, любая победа начинается с откровенности, с искренности. Мы должны честно сами себе сказать: «Да! Сегодня мы мало думаем. Да, действительно, в школах, в университетах, нас отучили думать. Да, действительно, сегодня большую часть времени в своем сознании, в своей голове мы слышим информационный шум, всевозможные увлечения, новости и бесполезную, бессмысленную информацию». Но, мы – ученики Школы Победителей. Мы, каждый из нас, научится думать, научится рождать гениальные идеи, и неважно, сколько нам лет, 70, или 80, или 90, мы обязательно научимся творить, мы обязательно научимся рождать гениальные идеи, мы обязательно разовьём в себе креативное, творческое мышление. Это действительно сделать легко и просто. После того, как вы честно перед собой поставили цель и задачу, дорогие Победители, всё в этот момент приходит в движение. Как только у вас есть цель, достойная цель, благородная цель, в этот момент, именно в этот момент, ваша жизнь уже не будет прежней. Она уже изменилась. А цель и задача каждого Победителя, неважно, сколько вам лет, в какой стране вы живете, кем вы работаете, стать одним из умнейших людей на свете. Еще раз подчеркну, дорогие Победители, это важно! Сегодня миром правят умные и хитрые люди. Люди бездушные, люди неосознанные, люди, которыми управляют наги. Задача Победителей добрых, великодушных, светлых, стать умней и хитрей, чем самые умные и самые хитрые люди на Земле. Это достойная цель. Для чего мы это делаем? Мы делаем это для того, чтобы спасти миры, мы делаем для того, чтобы спасти свои души, чтобы быть примером для будущих поколений, доказать человечеству, что духовное, нравственное развитие, интеллектуальное развитие не противоречит друг другу. Развитие духа, интеллекта – это один путь. И мы это точно знаем. Это доказано успехом тысяч наших учеников. Параллельно развивая духовные качества и интеллектуальные, Победители получают бесконечное преимущество над людьми, которые стали рабами денег, власти и славы. Развивая в себе не только интеллект, не только свой гений, но и духовность, величие, великодушные, любовь, дает вам неоспоримое преимущество перед людьми бездушными. Бездушные люди напоминают механизмы, машины. У них есть алгоритмы, программы, которые в них заложили, но у них нет энергии души, энергии вселенной, мироздания. Бог дает энергию только добрым, великодушным, светлым сердцам. Как может Победитель, один Победитель, справиться с тысячами нагов, с тысячами бездушными механизмами, которые заинтересованы только в получении прибыли, власти и славы? Эти машины пожирают природу, пожирают экологию. Я имею ввиду, людей, которые ведут себя, как машины, как механизмы. Один Победитель, наполняя каждый день свое сердце любовью, добротой, великодушием, и развивая свой ум, будет сильнее, чем тысяча пускай хитрых, очень умных, но бездушных людей. В этом наша сила. Наша сила, сила нашей Школы Победителей в гармоничном развитии души, интеллекта и тела. Если мы посмотрим с вами на Шаолиньский монастырь, то мы увидим, монахи развивают там тела и свои души,

но не развивают интеллект. Если мы посмотрим на бизнес-школы, современные бизнес-школы, то мы увидим, что люди развивают там интеллект и свои тела, но не развивают свои души. Наша школа построена на гармоничном развитии души, интеллекта и тела. Только развивая душу, интеллект и тело, мы способны открыть в себе сверхспособность, а в каждом человеке она есть. Запомните, дорогие друзья, запомните на всю жизнь, дорогие Победители. Вам природа, Господь Бог, дали сил каждому в тысячи раз больше, чем вам нужно, чтобы добиться самых смелых своих целей. У каждого из вас, дорогие Победители, интеллектуальных, духовных, энергетических, эмоциональных сил в тысячу раз больше, чем вам нужно, чтобы быть абсолютно богатым, счастливым, свободным, здоровым. И эти силы вы раскрыть можете только гармонично развивая духовные качества, интеллектуальные и физические. На этом, дорогие Победители, я заканчиваю свою агитацию, мотивацию, свой призыв, потому что давайте будем умнее всех, давайте будем думать глубже, ярче, талантливее всех. А сейчас начнем изучать саму технологию, сами приемы и методы, как вы сможете быть номером один в мире. Это относится абсолютно ко всем Победителям. Вы сразу же стремитесь стать самым умным, самым талантливым, самым гениальным человеком на свете. Первое с чего начинается ваше возвышение, ваш рост. Я имею в виду интеллектуальный рост. Приступая к решению любой задачи, каждый из вас, дорогие Победители, должен убрать из своей головы, своего лексикона такие слова, как «проблема», «беда». Отныне и навсегда вы будете каждый день решать задачу. Вы будете ставить перед собой задачи, и жизнь перед вами будет ставить задачи. И конкуренты будут перед вами ставить задачи. Вы не боретесь с сегодняшнего дня с проблемами, с неприятностями, с форс-мажорами, вы решаете задачи. Это принципиальный ключ к вашим сверхспособностям. Я даю вам свои рекомендации, то, что помогает мне, то, что помогает другим ученикам. Но, у вас всегда должна быть своя точка зрения, вы – личность! И Школа Победителей – это союз свободных, свободно думающих личностей, ярких, удивительных людей. Поэтому, дорогие друзья, сейчас я вам дам проверенный, очень эффективный инструмент решения любых задач. Самых разных задач, производственных, научных, технологических, политических. Абсолютно любых задач! Но, вы помните всегда, что каждый из вас отдельный космос, каждый из вас личность, и у каждого из вас, дорогие Победители и дорогие друзья, свой путь, свои приемы, свои методы. Не могут все люди на Земле носить одинаковые ботинки. Не могут все люди на Земле носить одинаковую одежду, просто в такой одежде люди живут в пустыне, сварятся заживо. А люди, которые живут на Аляске, среди снегов, мгновенно замерзнут. Сколько людей, столько и вселенных, сколько личностей, столько и миров. Ну, все, хватит вас агитировать быть личностями. Вы и так каждый личность, – засмеялся Учитель. – Шаг первый. Записывайте. Приступая к решению любой задачи, каждый Победитель абсолютно уверен, что он решит эту задачу самым блестящим, самым гениальным образом. Абсолютная уверенность, наглая уверенность, дерзкая уверенность необходима Победителям, чтобы раскрыть свои сверхспособности. Внутри каждого из вас есть огромные, великие сверхспособности, величайшая сила. И она раскрывается только тогда, когда у вас есть абсолютная уверенность, что вы решите любую задачу любой сложности. Когда-то древние полководцы называли такой метод «сжечь

за собой корабли». Давным-давно полководцы плавали на деревянных кораблях. И когда такой полководец с армией приплывал в незнакомые земли, они разгружали корабли с припасами, оружием, и полководец отдавал команду сжечь корабли. Для чего это делалось? Чтобы каждый из воинов понимал, что они или погибнут, или будут Победителями. Такой поступок, сжечь корабли, на самом деле не был поступком отчаяния, не был поступком глупости. Это был решительный шаг, чтобы мобилизовать все силы бойцов. Каждый из них теперь понимал, что впереди у него может быть только победа, победа или смерть. Точно так же поступали полководцы, когда сжигали за собой мосты. Представьте себе, река, мост и впереди противник. Переправившись через реку, армия может еще отступить, уйти от битвы, спастись бегством. И чтобы не допускать даже самой мысли об отступлении, храбрые полководцы сжигали мосты. Так и вы, дорогие победители, приступая к решению любой задачи, соей уверенностью, своей абсолютной дерзкой уверенностью в том, что вы решите эту сложнейшую задачу, вы сжигаете мосты. И суперсознанию, великой силе, которая находится в каждом из вас, вы даёте мощнейшую энергию, вы не оставляете никакого шанса отступить. Вот в чём смысл, важнейший смысл первого совета – быть абсолютно уверенным.

Второй совет. Прежде чем подумать, дорогие Победители, прежде чем приступить к задаче, к решению задачи: интеллектуальной задачи, духовной задачи, творческой задачи, – задайте себе сначала вопрос, а где мне лучше думается, в каких условиях мне лучше думается? Почему это важно? Смотрите, лучше вас, дорогие Победители, ваш организм никто не знает. Поэтому если вы, как человек осознанный, услышите свой организм, поймете его, поймете свое тело, свой тонкий мир и точно определите, в какой ситуации, в каком месте ваше тело лучше всего работает, лучше всего рождает идеи, вы получите сразу колоссальное преимущество. Представьте, что вам нужно поставить рекорд по скорости бега. У вас есть две дороги. Первая дорога, как бы незаметно для вас, идет в гору. А вторая дорога, также незаметно для вас, с первого взгляда вы не видите, но она идет вниз. Совершенно очевидно, что рекорд по скорости бега вы можете поставить только по той дороге, которая идет вниз, а не вверх. То же самое, приступая к решению интеллектуальных задач, вы подумайте, посмотрите, где вам лучше думать, где эта дорога, которая идет вниз, по которой вы разовьете самую высокую скорость. Но только не бега тела, а скорость мысли, бега ваших мыслей. Наблюдайте за собой для этого, изучайте, где, в каком месте, вы лучше всего думаете. Например, дорогие Победители, Бетховен, перед тем как писать свои бессмертные великие произведения, обливал свою голову ледяной водой, Гётте любил вдыхать запах преющих яблок, Сократ любил гулять, ходить и размышлять, великий Станиславский любил решать задачи, сидя на мягком диване. У Станиславского не было привычного рабочего стола, который мы сейчас видим в каждом офисе, у каждого руководителя. Станиславский точно знал, что, лежа или сидя на диване, он думает намного эффективнее. Итак, дорогие Победители, второй совет, добрый совет: прежде чем приступить к размышлению, хорошенько изучите себя, где, в какой ситуации вы лучше думаете, эффективнее думаете. Что вокруг вас должно быть, что вы должны кушать, сколько спать, когда, утром или вечером, вы лучше всего думаете. И естественно, сложные задачи, многоуровневые задачи, многовекторные задачи необходимо

решать в максимально комфортных условиях. Если уж перед вами стоит задача поставить рекорд по скорости бега, то уж выберете ту дорогу, которая позволит вам максимально реализовать свой потенциал. Третий совет, добрый, мудрый совет, дорогие Победители: начинаете решение сложной задачи с изучения истории. Всегда, какую бы задачу вы не решали: научную, технологическую, политическую, маркетинговую, – всегда есть предыстория этой задачи. Прежде чем приступить к решению, прежде чем найти гениальный ход, обязательно изучите историю вопроса. Если нужно изучить историю вопроса и начать изучать с древних времен, начинайте с древних времен. Когда вы проследите эволюцию мысли, эволюцию этого вопроса, развитие этого вопроса, то, незаметно для себя, изучая историю, вы увидите будущее. Итак, третий добрый совет: изучайте историю вопроса, погружайтесь в историю эволюции этой идеи. Четвёртый добрый совет: научитесь задавать вопросы. Великие мудрецы всегда говорили так: в каждом умном вопросе уже содержится ответ. В каждом правильном вопросе уже есть половина ответа – это действительно так. Умение задавать вопросы приравнивается к умению отвечать на вопрос. Когда я смотрю на себя со стороны, то я не вижу учителя, мастера, я вижу в себе любознательного ученика. Просыпаясь с утра, несмотря на свой возраст, опыт, я всегда себе говорю: я самый любознательный почемучка на свете, я самый любознательный ученик на свете. И задавать вопросы, дорогие Победители, это моя страсть. Я считаю, что любой человек перестаёт жить, перестает существовать, когда он перестает задавать вопросы. Поэтому учитесь задавать вопросы. Раньше, еще сто, тысячу лет назад на Земле были такие актуальные вопросы как: что? где? когда? И люди, которые знали на них ответы, считались умнейшими людьми. Сегодня «что, где, когда» никого уже не интересуют. Простым нажатием клавиш вы всё это можете прочесть в Интернете. А вот главные вопросы двадцать первого века – это «зачем?», «почему?» и «кому выгодно?». Приступая к решению любой задачи, любой сложности, дорогие Победители, всегда начинайте с трех вопросов: «зачем? почему? кому выгодно?». Если вы чувствуете, что сбились с пути, если чувствуете, что потерялись в бесконечном пространстве нашей жизни, в бескрайнем океане, бурлящем океане нашей жизни, то вы всегда можете найти себя при помощи трёх вопросов: «кто я?», «куда я иду?» и «зачем?». Вопросы для Победителей – это не просто ключи к решению сложнейших задач. Вопросы для Победителей – это друзья, это лучшие друзья, которые помогут им в любой ситуации решить любую задачу. Почему? Потому что Победители любят задавать вопросы: «зачем? почему? кому выгодно? и кто я? куда иду? и зачем?».

Учитель взял паузу. Тишина вновь заполнила наш уютный конференц-зал и наполнила тишиной наушники, мониторы десятков тысяч учеников по всему миру. Подумав, насладившись тишиной, Учитель продолжал.

– Я дам вам ещё очень важный совет, я дам вам ещё очень важные добрые ключи для решения сложнейших задач. Но сейчас, дорогие ученики, я хочу, чтобы вы немножко отдохнули, я хочу немножко вас развлечь и донести до вас одну очень важную идею. Я о ней уже сказал в начале своего выступления, но сейчас я хочу продемонстрировать эту идею на разных примерах из жизни. Все примеры, которые я сейчас приведу, они реальные. Они произошли в жизни с людьми, в разное время и в разных странах. Суть этой

идеи заключается в следующем: что вы всегда найдёте выход, что всегда Победитель знает, что из любого минуса можно сделать плюс. Вот эта сама установка, сам посыл, что из любой сложной ситуации, из любого минуса я точно сделаю плюс и получу выгоду, является очень правильной выигрышной установкой, я имею в виду морально-психологической установкой. Итак, отдыхайте, а я расскажу вам несколько интересных историй, как люди из минуса делали большой плюс. В семидесятых годах, когда в Европе разразился энергетический кризис прошлого века, в Амстердаме, в Голландии, правительство запретило владельцам магазинов освещать свои витрины. Естественно, у всех продавцов ювелирных украшений резко упали доходы. Потому что основной поток туристов был вечером, а так как витрины не освещались, то туристы ничего и не покупали. Все владельцы магазинов терпели убытки, но один человек из минуса сделал плюс. Он приделал генератор к лампочкам, которые освещали его витрину и к этому генератору приделал ручку. И написал вывеску: «Если вы хотите посмотреть витрину – покрутите, пожалуйста, ручку». Людям было интересно самим, при помощи вращения ручки, освещать витрину. И это не просто оказалась идея, которая сохранила доходы умного, изобретательного предпринимателя, но его доходы возросли в два раза. У всех торговцев с темными витринами прибыль упала в два раза, а у находчивого предпринимателя, наоборот, выросла в два раза.

Еще интересный случай произошел с кардиналом Ришелье, во времена замечательных мушкетеров. При Ришелье в Париже вошла мода: знатные дамы начали сами управлять двухколёсными экипажами. Так как уровень их мастерства был очень слабый, то это новое увлечение знати привело к огромному количеству трагедий. Эти сумасшедшие дамы устраивали аварии, сбивали детей. И, так как они принадлежали к знатным семьям, с ними невозможно было справиться. Умный кардинал, понимая, что запугать, застрашать их он не сможет, опубликовал в газетах следующий указ: всем дамам старше тридцати пяти лет разрешается управлять самостоятельно экипажем. И как вы понимаете, дорогие ученики, на следующий день безобразия и трагедии прекратились.

Был интересный, очень умный шут у русского царя Петра Первого. Раньше цари при себе держали очень умных, остроумных шутов, но иногда шутки приводили к опале, катастрофе. И вот, знаменитый шут Петра Первого, Иван Балакирев, однажды так неудачно пошутил, что Петр Первый впал в бешенство. Если бы он не любил этого умного человека, он приказал его бы сразу казнить, четвертовать. Но Петр Первый заменил страшную казнь на изгнание. Он приказал своему шуту: отныне я запрещаю тебе ступать ногой на мою землю. Через полтора месяца, Петр Первый подошел к окну и увидел своего шута, который едет в открытой карете и ничего не боится. Петр Первый рассвирепел, а характер у царя был действительно свирепый. Он приказал притащить к нему этого негодяя, бывшего шута, и строго заревел своим громогласным голосом: «Негодяй и подлец, я же приказал тебе, чтобы больше твоей ноги не было на моей земле». Шут спокойно ответил: «Великий царь, великий император, я не ослушался твоего приказа. Дно моей кареты усыпано моей землей». И протянул Петру Первому грамоту. В грамоте было написано, что владелец её купил столько-то шведской земли. Гениальный шут засыпал дно кареты шведской землей, засыпал шведской землей всю свою

усадебу и спокойно ходил по своей земле. Когда Петр Первый прочёл купчую на землю, он громко рассмеялся, и не только простил шута, но наградил его огромными богатствами.

Здесь, Учитель взял еще одну паузу. И после непродолжительной паузы продолжал:

– Ну что, дорогие Победители, дорогие друзья, отдохнули? На этих примерах я показал вам, что нет безвыходных положений. И таких примеров в истории тысячи. Ну, например, еще один. Эта история произошла в позапрошлом веке в Малайзии. Один из царей, проиграв сражение, попал в плен. Победитель был к нему добр и сохранил жизнь при условии, что проигравший царь и его войско никогда не зайдут за предел камня, пограничного камня, который разделяет их государства. Прошло время, проигравший набрал сил, собрал огромное войско и вновь решил завоевать своего соседа. Но нарушить клятву он не мог, поэтому он приказал выкопать пограничный камень, погрузить его на слона и гнать этого слона впереди своего войска – так он завоевал соседа, не нарушив своей клятвы. А сейчас, дорогие Победители, я попрошу вашего особого внимания. Давайте ещё с вами запишем несколько добрых важных советов, которые помогут вам решать самые сложные задачи. Итак, следующий совет: посмотрите на ситуацию с разных сторон. Посмотрите на ситуацию сверху, сбоку, посмотрите снизу. Любая сложная задача может быть представлена как несколько простых задач и, чтобы их увидеть, эти простые решения, очень важно смотреть на решение этой задачи с самых разных сторон.

И здесь, на этих словах, Учитель громко рассмеялся. И все мы почувствовали, что в его улыбке, смехе, есть особая энергия, есть особые лучи, которые через интернет, через любые источники связи, напрямую идут к нашим сердцам. В его смехе, в его улыбках, улыбках великого Мастера, было столько любви, доброты, веры, что каждый из нас в этот момент почувствовал, как наши сердца наполняет свет, как наша вера в самих себя, в свои силы возрастает во много раз. Посмеявшись, Учитель продолжил.

– Еще один важный совет, дорогие друзья, дорогие коллеги, дорогие Победители: когда вы приступаете к решению сложной, многоуровневой, многовекторной задачи, обязательно разделяйте её на части. Берите целую, разделяйте на отдельные части, рассматривайте каждую часть, а потом соединяйте вместе. Такая гимнастика ума поможет вам очень быстро решать самые сложные задачи.

И вновь, пауза. И вновь, улыбка.

– А сейчас, дорогие Победители, дорогие ученики, я хочу дать вам самый важный совет, самый главный совет сегодняшней школы: если мы будем подходить к процессу творчества, решению сложнейших задач, как и все в мире, то мы не сможем победить. Ведь победа, дорогие друзья, начинается в наших сердцах, в нашем воображении. И мы должны думать нестандартно, мы должны думать так, как не думает никто. Мы должны работать на опережение, мы должны побеждать конкурентов раньше, чем наступает соревнование, наступает битва. Поэтому, смотрите, напишите два лозунга, два ключа, два призыва, которые всегда бы находились перед вашим взором. Первый звучит так: то, о чем я сейчас думаю, приближает меня к моей цели?! И большой восклицательный знак, вопрос, большой вопрос. Очень часто необ-

ходимо смотреть на себя со стороны. Помните всегда, что вы – это не ваши мысли, вы – это не ваши чувства, вы – это не ваши тела. Поэтому, дорогие Победители, периодически смотрите на себя как бы со стороны. Мысленно становитесь таким огромным-огромным человеком, и смотрите сверху на самого себя, то есть на своё тело. Ваша тонкая сущность, ваше тонкое тело пускай станет огромным, и, пускай оно смотрит на физическое тело. Так удобнее будет задавать вопрос. И задайте себе вопрос: то, о чём я сейчас думаю, приближает меня к успеху или нет? И следующий лозунг, который повторяйте как можно чаще, и тоже напишите его на каком-то листочке, распечатайте, повесьте на самое видное месте. Запишите, как он звучит: я думаю не как все, я думаю как Победитель!

Учитель помолчал несколько секунд, подчеркнув важность мысли тишиной, и еще раз продиктовал:

– Я думаю не как все, я думаю как Победитель. Записали, дорогие Победители? Как можно чаще смотрите на эту фразу. Почему это важно? Дело в том, что вы можете действительно решить любую задачу, самую сложную задачу. Но если вы будете думать как все, то ваше решение будет примитивное, скучное, точно такое же, как у всех. А чтобы обогнать конкурентов, чтобы переиграть конкурентов, вы должны обязательно научиться думать не как все, тогда ваши решения будут неординарные, яркие. Ну и последний совет. Самое секретное, важное упражнение победителей, прием победителей. Дорогие друзья, дорогие коллеги, дорогие мудрецы и мыслители, – подчеркнул Учитель, – если вы внимательно посмотрите на историю рождения важных идей, стратегических идей человечества в области науки, искусства, то вы обратите внимание на то, что очень многие идеи, гениальные идеи, которые изменили наш мир, к мыслителям, мудрецам, приходили ночью, когда они спали. Очень много научных открытий, очень много достижений в искусстве были совершены ночью. Почему это происходит и почему так важно, дорогие Победители, думать по ночам, когда вы спите? Вам мозг – это супервселенная, это суперкомпьютер, который способен решить любую задачу. Но днём вас постоянно отвлекают звонки, письма, разговоры. Днём очень много шума, очень много отвлекающей информации. Если вы перед сном напишете на листке бумаги вопрос, то рано утром, проснувшись, вы получите ответ. Ночью ваш мозг, ваше суперсознание никто и ничто не отвлекают. А учёные доказали при помощи сканеров, что ночью ваш мозг думает с такой же интенсивностью, с такой же силой, и работает точно так же как и днём. Именно ночью вы подключаетесь к ноосфере. Именно ночью из компьютера ваш мозг превращается в антенну. Именно ночью вы становитесь той самой каплей, которая растворяется в океане. Именно ночью вы всю мудрость океана впитываете в свое суперсознание. Я хочу, дорогие Победители, чтобы вы помнили, что наше суперсознание, наш мозг использует два вида решения задач. Первый: он работает как вычислительный компьютер и сравнивает плюсы-минусы при помощи логики, при помощи здравого смысла внутри себя. А второе решение задач: это решение, которое приходит извне. Именно ночью из компьютера наш мозг превращает в антенну, которая улавливает самые удивительные ответы, самые фантастические решения, которые вас приведут к богатству, славе и успеху. Поэтому прошу всех Победителей, я не могу приказать, но я могу попросить, и моя просьба, дорогие Победители, идет из

самой глубины души: обязательно сегодняшним вечером, засыпая, перед сном, в любой блокнот, запишите вопрос. Засыпая, подумайте об этом вопросе. Проснувшись, вы получите ответ. Если ответ не получите завтра, не сдавайтесь, через несколько недель, через несколько месяцев, вы получите самый точный, самый гениальный ответ, который приведёт вас к богатству, успеху и славе. Все вы слышали, наверное, в прошлом веке жил самый гениальный изобретатель за всю историю человечества. Звали этого изобретателя, гения, учёного Николо Тесла. Он придумал полторы тысячи гениальных изобретений. За свою жизнь Николо Тесла сделал полторы тысячи гениальных открытий. Он опередил своё время на сотни лет. Все это помнят и знают. Но все забыли, сколько времени он решал первую задачу. На решение первой задачи, по признанию самого Теслы, у него ушло несколько лет. Обычные люди, приступив к решению задачи, через какое-то время сдаются, и продолжают жить серой скучной жизнью и ничего с ними не происходит. Гений отличается от обычного человека только тем, что он не сдаётся. Он знает, что он всё равно найдёт ответ на поставленный вопрос. Гений точно знает, что он решит эту задачу самым прекрасным образом, и не сдаётся. Когда Победитель каждый день, каждую ночь, ставит перед своим суперсознанием, перед своим сверхсознанием вопрос, он не просто ждёт ответа, это не просто пассивный процесс ожидания. Поставив вопрос, Победитель запускает своё сверхсознание, и оно ночью решает вопросы. Первые ночи у большинства людей проходят как бы впустую, но это так думают простаки. На самом деле, если с утра нет ответа, то это означает только одно, что ваше суперсознание только настраивается, только тренируется. Если с утра вы не получили ответ, не сдавайтесь, дорогие Победители, продолжайте задавать вопросы, продолжайте как Тесла искать ответ. И через какое-то время, вы обязательно найдёте гениальный ответ, вы обязательно решите любую задачу. И один гениальный ответ позволит вам стать сразу и богатым, и известным, и реализовать все свои амбиции. Вот почему так важно постоянно развивать свой ум, почему так важно постоянно задавать себе вопросы. Важно закончить сегодняшнюю школу, базовую школу, подчеркиваю, дорогие Победители, потому что сегодня идет действительно большая битва идей, великая битва идей. И каждый из вас обязан стать креативным, гениальным, думающим человеком. Каждый из вас обязан тренировать свой ум, способность решать самые сложные задачи. Используя добрые советы, а я, дорогие Победители, даю вам советы, которые уже помогли тысячам, тысячам Победителей самого разного возраста, живущих в самых разных странах, добиться выдающихся результатов в науке, бизнесе, в политике, в искусстве, в воспитании детей. Я даю вам не просто советы, я даю вам отработанную систему побеждать. Самое главное, чтобы вы приступили к тренировкам. Если вы хотите научиться плавать, то по книжечкам это научиться сделать невозможно. Если вы хотите научиться плавать, то одними рассказами эту задачу решить невозможно. Чтобы научиться плавать, нужно прыгнуть в воду и плыть. То же самое и с креативной творческой деятельностью. Для того чтобы научиться побеждать своих противников, конкурентов, при помощи силы идеи, необходимо тренироваться, рождать эти идеи, тренировать свой ум, а для этого всего засыпайте с вопросом, для этого учитесь задавать вопрос. И ещё раз повторю первый совет, то, с чего мы начали: приступая к решению задачи, вы должны быть абсолютно уверены в том, что

вы её решите. Сожгите корабли, не дайте своему сверхсознанию, сверхсиле, сверхгению шансов для отступления.

Как только Мастер произнес последние слова, воцарилась тишина. И каждый из нас понимал, что его душу, разум переполняют эмоции и мудрость. Каждый из нас почувствовал, что сосуд полный. И каждый из учеников, находясь в самых разных странах, на разных континентах, в самых разных часовых поясах, почувствовал искреннюю, глобальную благодарность за то, что каждый из нас сегодня ещё больше прикоснулся к мудрости, величию, бесконечности. Каждый из нас был благодарен Мастеру за те бесценные знания, бесценные советы, которыми он сегодня нас одарил. Лично у меня было такое ощущение, что Мастер раскрыл сокровищницу, полную драгоценных камней. Сокровищницу, в которой находилась вся мудрость человечества, все богатство человечества. И открыв эту сокровищницу, Мастер каждого из нас одарил бесценными дарами, бесценным богатством.

Когда закончилась школа, мы молча вышли из офиса нашего друга. Мы молча дошли домой и молча каждый уснул. Слова сегодня больше не были нужны. Всё было сказано.

Глава XII

Размышляя над тем, что говорил Учитель, я прошел метров 300 и оказался в самом престижном районе нашего города. В каждом городе мира есть свой престижный район. В этих элитных районах живут самые богатые, самые успешные люди города. Как только я вошёл в этот район, я почувствовал, что зашёл в другой мир. Дорогие машины, высокие дома, высокие заборы. В этом районе я всегда чувствовал себя неуютно. Мне часто приходилось ходить в гости к брату, но всегда у меня возникало чувство, что я нахожусь в чужом месте, на чужой земле, где живут чужие люди. Каждая встреча с моим младшим братом для меня была испытанием. У меня всегда возникало такое ощущение, как будто я иду к зубному врачу, и не хочешь идти, а надо. Сегодняшняя встреча ничем не отличалась от предыдущих. Он был моим младшим братом. У нас были одинаковые фамилии, мы даже внешне были слегка похожи. Но в то же время мы были абсолютно разные люди. Я бедный учитель, воплощение неудачника во всём. В своей жизни, чем бы я ни занимался, я всегда терпел поражения. Работая учителем, я пытался внедрить новые методы обучения, но у меня ничего не получилось. Про материальный достаток и говорить не приходится. Я всегда перебивался от зарплаты к зарплате, постоянно занимал деньги, постоянно жил в нужде. Семейная жизнь разбилась вдребезги, как разбивается чайная чашка, упавшая со стола. Глядя со стороны на мою жизнь и на меня, любой человек сказал бы: неудачник, толстяк, лузер. Мой же брат был моей полной противоположностью. У нас были похожие глаза, но от природы ему досталось тело, наполненное внутренней энергией и силой, спортивный бойцовский дух. Брат умеет ставить перед собой цели и их добиваться. Успешный бизнесмен, владелец нескольких бизнесов, уверенный, стройный, богатый. С этими мыслями я подошел к большим зеленым воро-

там. Дом брата внешне напоминал каменную крепость, обнесенную высоким зелёным забором. Брат всегда жил с охраной. Подойдя к воротам, я нажал кнопку звонка и машинально посмотрел в видеокамеру, которая находилась справа на заборе. Раздался лязгающий шум замка, дверь распахнулась, и я увидел добродушного, здорового охранника, который мне приветливо улыбнулся и первым произнес:

– Здравствуйте, Павел Иванович, хозяин вас ждёт.

– Здравствуйте, Николай, – улыбнулся в ответ я и пожал огромную, как кувалда, ладонь.

Закрыв дверь, охранник уточнил:

– Вас проводить?

– Нет, спасибо, я сам дойду, – смущенно пробормотал я и стал подниматься по бесконечным лестницам на третий этаж.

На улице был крепкий мороз, градусов двадцать. Поэтому, как только я зашел в помещение, щеки мои стали гореть красным, алым цветом и покалывать. Навстречу мне вышла горничная, добрая, пожилая женщина с тихим голосом.

– Здравствуйте, – приветствовала она меня, – Александр Иванович ждёт вас на третьем этаже. Может, хотите чая или кофе?

– Нет, спасибо, – поблагодарил я и направился на самую неприятную встречу за последние несколько месяцев.

Поднимаясь по дорогой дубовой лестнице, я мысленно пошутил, глядя на идеально полированные ступени: наверное, одна такая ступень стоит больше, чем годовая зарплата учителя. Раньше, до занятий с Мастером, встречаясь с братом, я всегда чувствовал свою ущербность, свою неполноценность. Находясь рядом с ним, я становился как бы ниже ростом, мои плечи опускались, спина наклонялась вперед. И я всегда себя чувствовал крайне неудобно, у меня всегда было такое ощущение, что он строгий учитель, а я провинившийся, не выполнивший задание двоечник. Я никогда раньше не смотрел брату в глаза, я старался отвести свой взгляд в сторону. Рассматривал паркет, шторы, мебель, но только не смотрел ему в глаза. Наше общение всегда проходило по одному и тому же сценарию: он пытался объяснить мне, как надо жить. Он всегда пытался научить меня, как надо жить в современном мире. Я же всегда неловко оправдывался. Оправдывался как мальчишка, получивший двойку. Но, а что я мог поделать? Учителям в нашей стране платят так унижительно мало, что на эти деньги просто невозможно прожить. Нищенская зарплата приводит к тому, что со временем появляется куча комплексов. Ты не можешь купить нормальную одежду, нормальную еду. Работая учителем, ты не можешь купить себе квартиру, дом, ты не можешь позволить себе ничего. Ты не живешь, а выживаешь. Выживаешь от зарплаты к зарплате. Пока ты общаешься с такими же бедными учителями, ты не чувствуешь своей ущербности. Твой мозг не замечает унижительную бедность. Но, как только ты встречаешься с богатым человеком, добившимся успеха, как только ты видишь часы, которые стоят нескольких годовых зарплат учителя, как только ты видишь костюм из дорогой ткани, как только ты обращаешь внимание на фирменный галстук (чтобы купить только один такой галстук, учителю пришлось бы работать полгода), ты чувствуешь себя полным ничтожеством, полным говном. И ты не понимаешь, почему так несправедливо устроена

жизнь. Тебе становится унизительно больно. Ты злишься на себя, на людей, на страну. Каждая такая встреча с братом всегда доставляла мне настоящую душевную боль. Брат, в общем-то, неплохой, порядочный человек. Он никогда специально меня не унижал, не высмеивал. Я думаю, что он искренне хотел научить меня жить, поделиться своим знанием жизни и умением жить. Но мы всегда говорили на разных языках. Он не мог понять меня, а я его. Мы служили разным богам, разным мирам. Его бог – это деньги, деньги и власть. Я же всю жизнь отдал своей любимой работе. Школа, дети, благодарные глаза родителей, школьные звонки для меня были не просто работой, а были всей моей жизнью. Я был рождён педагогом, учителем. Школе я отдавал всю свою жизнь, все свое сердце, посвящая себя детям, педагогике, я добровольно обрек себя на нищенское существование. И вот этого-то и не мог понять брат, для которого успех – это, прежде всего, деньги. Он считал меня глупым рыцарем, выжившим из ума Дон-Кихотом, который сражается с ветряными мельницами. Вместо того чтобы думать о семье, о благополучии, о будущем. По мнению брата, я был неисправимым романтиком, неисправимым идиотом. Я же искренне удивлялся, как мой брат может жить только ради денег. Я видел, как постепенно мой брат стал рабом денег. У него много было подчиненных, работников, слуг, но я видел, как этот сильный, умный, целеустремленный предприниматель перестал быть человеком, а стал каким-то биороботом. Уже деньги стали командовать братом. Деньги стали ему говорить, с кем дружить, к кому идти в гости. Деньги стали определять всю его жизнь. Деньги стали говорить ему, какие слова произносить и где. Я видел, как мой брат превратился в раба денег. И, несмотря на то, что денег у него в городе было больше чем у кого-либо, и уж точно в тысячу раз больше чем у меня, бедного учителя, я видел, что мой брат превратился в слугу, в раба. Про себя он наоборот думал, что он хозяин: хозяин жизни, хозяин своего предприятия. Мы всегда встречались в его доме или офисе. Мы многие годы уже не понимали друг друга. Мы были из разных миров. Настолько разных, что один мир не мог понять, для чего и зачем существует другой. Но вот что странно, преодолевая последние ступеньки дорогой лестницы, я вдруг осознал, что сегодня на встречу с братом пришел совершенно другой человек. Если раньше, поднимаясь на третий этаж, из-за проблем с весом, я всегда тяжело дышал. Пожимая руку брату, я всегда смотрел вниз, на свои старые, потёртые, давно вышедшие из моды башмаки. То сегодня на встречу с братом пришёл внутренне свободный, осознанный человек. Я прямо и решительно смотрел ему в глаза. Я подошел к нему решительным пружинистым шагом и заговорил с ним очень уверенным, звонким, сильным голосом. Глядя на себя со стороны, я вдруг понял, что незаметно для себя, я стал абсолютно другим человеком. Удивительные перемены заметил и мой брат.

– Привет, несостоявшийся Макаренко, – пошутил мой брат, протягивая ухоженную, холёную руку.

Почему-то он всегда называл меня Макаренко. Может быть, потому что величайший педагог был моим героем, и я часто его цитировал. Но теперь это не имело значения.

– Привет, господин мэр, – в ответ усмехнулся я.

– О, да ты похудел, – удивился брат. – Не могу понять, что с тобой произошло, – продолжал мой младший, – но ты как-то сильно изменился. Мне

говорили, что ты связался с каким-то безумным стариком, и даже, что тебя втянули в какую-то секту, – произнес мой брат.

Я не стал рассказывать ему о переменах в своей жизни. Во-первых, он всё равно ничего не поймёт, а, во-вторых, чтобы объяснить, чем я сейчас занимаюсь и зачем, у меня ушло бы несколько дней. Так круто изменилась моя жизнь. Ну, и в-третьих, его интерес к моей жизни, моей судьбе, был настолько формальным, настолько ничтожным, что объяснить ему о своём развитии, о своих переменах всё равно бы не получилось. Мы с ним были как два актера на семейной сцене. Каждый из нас заранее знал свою роль, каждый из нас понимал, как закончится разговор, потому что так уже было много раз. Но сегодня привычная пьеса, привычный расклад и привычные роли были нарушены. Нарушены, потому что сегодня на встречу с братом пришёл совершенно другой человек. Не только моё тело изменилось: стало более спортивным, подтянутым. Но изменилась моя энергия. Я стал намного увереннее в себе, оптимистичнее, сильнее духом. А самое главное, я стал осознанным. Впервые, за всю жизнь я стал верить в себя. Брат же мой остался таким же, как и был. Может быть, у него стало больше денег, но как личность он деградировал еще больше. Все те же пустые глаза, в которых мелькали цифры: доллары, евро. Все те же глаза бизнес-машины.

Мой брат решительно приступил к обсуждению важного вопроса:

– Павел, сегодня я очень сильно занят. У меня важная встреча в мэрии. Я хочу тебе сказать, что у нас большая беда. Наша мама очень сильно больна, и ей нужна сложная операция, которая стоит пятнадцать тысяч долларов. Наша мама всегда больше любила тебя, – холодным голосом продолжал брат, – а я всю жизнь забочусь о нашей семье. Я всю жизнь обеспечиваю старость нашей мамы, но она почему-то любит больше тебя, – с детской обидой и немного со злостью произнес Александр. – Я знаю, что тебя выгнали с работы, я знаю, что у тебя неприятности, но ты понимаешь, я хотя бы должен спросить у тебя: ты будешь материально помогать провести эту операцию, ты будешь участвовать деньгами в том, чтобы спасти нашу маму? – холодно произнес мой брат.

Я понимал, что его вопрос ко мне, это, скорее всего, не вопрос, а желание показать, кто же хозяин в этом мире. Желание показать самому себе и мне, что именно он идёт правильной дорогой. Именно он добился всего, о чем только можно мечтать, а я, любимчик мамы, маменькин сыночек, просто ничтожество, лузер, неудачник. Задавая вопрос, смогу ли я вложить какие-то деньги в мамину операцию, мой брат, конечно, понимал, что никаких денег у меня нет. У меня денег нет даже на то, чтобы прожить. Но ему было важно показать, кто в доме хозяин, кто в семье главный. Унижая меня, он хотел высидеться сам. Когда, проходя по улице, видишь припаркованный покоцанный, старый российский автомобиль, морально и физический устаревший, глядя на него, у тебя не возникает чувство полной катастрофы, но если рядом с жигуленком припаркован мерседес последнего года выпуска, все сразу становится ясно. Вот и сейчас брат видел во мне старую, ржавую, ничтожную машину. Может быть, он подсознательно мстил мне за то, что меня больше любила мама. Но последние годы каждая встреча с моим братом доставляла мне физическую боль. После каждой такой встречи, я морально страдал еще целый день. Потом, конечно, я забывал о своем успешном брате. Школьные будни,

уроки, проверка бесконечных домашних заданий – всё это отвлекало меня от моего бедственного материального положения. Но сколько бы раз мы не встречались, я всегда с неохотой шел на встречу. Встреча с братом всегда была для меня унижительной процедурой. После нее я целый день ощущал себя полным ничтожеством. В таких случаях я обычно что-то бормотал, извинялся, еще ниже опускал голову. Мое лицо краснело, руки потели. Так было всегда, но только не сегодня. Для меня самого это было открытие. Я сам удивлялся своим словам, своему поведению. А брат, слушая меня, просто широко раскрывал глаза и все ниже опускал свою челюсть. Обычно он всегда говорил, поучал меня, воспитывал, давал советы и наслаждался своим превосходством. Сегодня, в наших отношениях все поменялось. Я говорил громко, решительно, сильно, а мой брат слушал с ошарашенным, удивленным выражением лица. Первые минут пятнадцать нашего диалога он стоял, потом механически сел и больше не поднимался до самого моего ухода. Встреча начиналась как обычно. Снисходительным тоном, глядя на меня свысока, местный олигарх произнес:

– Ну, когда же ты поумнеешь, когда же ты научишься жить? – с ехидной улыбкой произнес брат-бизнесмен. На что я с улыбкой, решительно ответил:

– Ты знаешь, дорогой брат, я уже поумнел.

– Судя по внешнему виду и по тому, что ты пришел пешком, в старых потертых ботинках, – засмеялся брат, – я не вижу, что ты поумнел.

После этих слов меня прорвало. Внешне оставаясь абсолютно спокойным, с улыбкой на лице, я внутренне взорвался, как вулкан, который спал тысячу лет:

– Я понимаю, дорогой братец, что ты смотришь на меня и на таких как я, как на глупцов, неудачников, лузеров. Вы, современные хозяева жизни, смотрите на нас как на ничтожества, как на дурачков. Но мы не дурачки. Мы честно делаем свое дело. Миллионы учителей, врачей, бухгалтеров, военных каждый день просыпаются в нашей стране и честно выполняют свой долг. Вы думаете, что мы не видим, что происходит в нашей стране. Вы считаете нас за баранов, за идиотов, за быдло. Но это вы – быдло. Вы – негодяи, которые разворовывают нашу страну. Вы считаете нас глупцами, которые не могут жить. Но наша глупость заключается в том, что мы честно выполняем свой долг. Учителя, живущие в нищете, отдают последние силы, отдают все свои сердца и души, воспитывая ваших детей. Врачи, доведённые до отчаяния, проживая за чертой бедности, спасают ваши богатые задницы, спасают жизни ваших детей, родителей. А вы же, негодяи, вместо того, чтобы с уважением, с благодарностью относиться к тем людям, профессионалам, на плечах которых и держится этот мир, вы презираете нас, вы свысока смотрите на то, что мы не умеем, как вы, быть хитрыми и ловкими. Вы презираете нас и считаете лузерами за то, что мы не подлецы, за то, что у нас есть честь, достоинство. И ты понимаешь, дорогой братец, и я понимаю, что я говорю правду. Вас окружают подхалимы, слуги, охранники, которые вынуждены вам улыбаться, которые вынуждены делать вид, что они вас уважают и любят. Но правда жизни, дорогой братец, заключается в том, что вы негодяи, воры и подлецы. Именно из-за таких, как ты, мэров, чиновников, наши пенсионеры живут в нищете. Именно из-за таких, как ты, казнокрадов, в одной из самых богатых нефтя-

ных стран мира, моей маме, которая отработала честно всю жизнь в этой стране, не может быть оплачена простая операция. Вместо того, чтобы богатейшая страна вернула долг и обеспечила элементарный достаток, уважение, которые обеспечивают во всех цивилизованных странах своим пенсионерам, моя разворованная страна не может оплатить операцию. Страна, которая купается в богатстве, из которой каждый день продаётся газ, нефть, лес, рыба, золото, руда, эта богатейшая страна, в твоём лице, дорогой брат, предала своих пенсионеров, презирает интеллигенцию и, вместо того чтобы оплатить все операции, достойную старость, продолжает обдирать наших несчастных пенсионеров. А ты считаешь, дорогой мэр, так потому что я, моя мама, другие учителя, врачи, пожарные, потому что мы не умеем жить. Мы не берём пример с вас. Это происходит потому, что вы поднялись над законом. Не просто растаскиваете страну, но вы ещё плюёте своим высокомерием, своими высокомерными взглядами в душу тех людей, которые честно выполняют свой долг, которые любят свою профессию.

Я произносил эти слова без злости, без надрыва, без обиды, каким-то удивительно спокойным голосом. У меня действительно в душе не было злости на моего брата, на эту банду чиновников, которые своим воровством, равнодушием превратили когда-то прекрасный, развивающийся город в вымирающую пустыню. У меня не было злости, ненависти. В душе моей было искреннее сочувствие и жалость по отношению к моему брату. Он сидел в дорогом кресле, за столом из красного дерева, инкрустированным золотом. Он сидел и не мог произнести ни одного слова. Я почему-то в этот момент вспомнил сказку про голого короля. И у меня сложилось такое ощущение, как будто мой брат себя искренне считал гигантом, а все вокруг, подхалимы и лизоблюды, постоянно ему говорили: «Ваше Величество, вы гигант, Ваше Высочество, вы большущего роста». Кривые зеркала в мире моего брата своей кривизной возвышали, возвеличивали его самомнение. И каждый день он мысленно становился всё больше и больше. Но вот пришел я, простой учитель, точнее безработный, и принес единственное оставшееся честное, ровное зеркало, в котором мой брат увидел истинное отображение. Вместо гиганта, вместо повелителя жизни, он увидел маленького карлика. Он увидел свое ничтожество. И шок от увиденного лишил его дара речи. А я спокойно продолжал:

– Если ты думаешь, дорогой братец, что я ненавижу тебя или презираю, ты ошибаешься. Мне тебя искренне жаль. Жаль твоей жизни, жаль твоей маленькой души. С каждым годом ты богател всё больше и больше, но твоя душа сжималась как шагреневая кожа. И сегодня это очевидно. Пойми, брат, это видно. Твоя душа, когда то красивая и целеустремленная, превратилась в маленькую душонку. Тобой правят интересы, деньги, власть. Тебе только кажется, что ты хозяин жизни, на самом деле ты слуга денег и власти. Ты никто, ты ничтожество, от слова «ничто». И ты, дорогой брат, ошибаешься. Ни твой огромный дом, ни твои дорогие машины, костюмы, ни твоя охрана, не могут скрыть ничтожество твоей души, бессмысленность твоей жизни. Прости за откровенность, но мне действительно тебя жаль, потому что ты живешь фальшивой жизнью. Настоящую дружбу ты перепутал с бизнес-интересами. Уважение ты путаешь с лестью. Любовь ты перепутал с продажной проституцией. Я ни в коем случае не против твоего богатства, я наоборот,

хочу, чтобы было как можно больше богатых людей. И я считаю, поверь мне, что чем больше будет богатых людей на Земле, тем мир будет прекраснее. И мир, действительно развивается. И с каждым днем в мире голодает все меньше людей. Но я против того, что за материальные богатства люди должны платить своими душами. Быть бедным очень тяжело и плохо, унижительно больно, унижительно тяжело, но жить без души просто невозможно. Дорогой брат, я за то, чтобы ты был успешным и богатым, я искренне тебе это желаю. Но я прошу тебя жить, а не существовать. Я понимаю, что мои слова для тебя ничего не значат. Я понимаю, что глядя на меня, твой капиталистический ум с презрением возмущается: как этот червяк, как этот неудачник, этот лузер, может меня еще чему-то научить? Да, у меня нет денег, да, я сегодня за гранью бедности. Материально я не живу, а выживаю, но моя душа жива. Я могу мечтать, я могу творить, я свободен. Я действительно дошел до той черты, когда мне нечего терять: у меня нет работы, нет жены, нет жилья – у меня нет ничего. А когда человек лишается всего того, что раньше его держало на привязи, как стальная цепь удерживает несчастную собаку. Но сегодня я свободен, потому что нет больше стальной цепи, которая не давала бы мне свободу. Потеряв все, я вдруг все приобрел. Став никем, в ваших глазах, в вашей системе оценки, для себя я стал всем, я стал самим собой. Но тебе, дорогой братец, этого не понять, потому что ты пытаешься мир оценивать цифрами: длиной автомобиля, высотой дома, размером банковского счета. Ты пытаешься обычной материальной линейкой измерить все и всему дать свой статус, свой рейтинг. И от этого твой мир очень маленький, твое представление о мире ничтожно. Оценивая мир через призму денег, власти, ты сам себя загнал в маленькую ракушку, в маленький мирок. Дорогой брат, я не смогу тебе даже объяснить, что любовь, дружбу, великодушие нельзя измерить цифрами. Нет такой, к счастью, линейки, которой можно измерить вечность и бесконечность. А душа, любовь, жизнь далеко-далеко выходят за грани, за рамки твоей шкалы. Дорогой брат, я тебя по-настоящему люблю, я переживаю за тебя, мне тебя искренне жаль. Вы, бездушные чиновники, потерявшие стыд, потерявшие человечность, доброту, я не говорю обо всех, я говорю о большинстве. Конечно, и среди вас есть исключения. Но если бы вы знали, насколько вас презирают люди, насколько люди вас ненавидят, если бы вы знали, сколько проклятий наложено на ваши души. Каждый униженный пенсионер, обворованный учитель, врач и военный, каждый человек в стране, которого вы постоянно обворовываете, презирает, ненавидит вас и посылает проклятия вам и вашим детям. Сидя в своих шикарных кабинетах, отгородившись от людей охраной, придумывая хитроумные схемы разворовывания страны, вам только кажется, что люди не видят то, что вы делаете. Вам только кажется, что люди – безмозглое стадо, которое не понимает, что вы делаете со страной. Но сегодня другое время, сегодня наступает информационный век. И находясь в своих дворцах, своих резиденциях, вам только кажется, что вы отгородились огромными заборами от народа, который вы так презираете. На самом деле, вы голые. Люди всё про вас знают и понимают. Вы обманываете себя в том, что вам не придется расплачиваться за то зло, бесконечное воровство, бесконечную подлость, которую вы творите. Вы думаете, растоптав земной закон, купив его, вы никогда не будете наказаны. Но есть еще небесный закон, вселенский закон, который вы никогда не сможетекупить.

Неужели ты думаешь, дорогой братец, что сегодня в городе никто не знает, что у тебя куплена в Италии шикарная вилла? Неужели ты думаешь, что люди верят твоим фальшивым обещаниям, которые ты постоянно произносишь по телевизору? Тебе только кажется, и таким как ты чиновникам только кажется, что вы недосыгаемы, что вы находитесь на такой высоте, на таком Олимпе, что обычные смертные люди не видят и не понимают, что происходит. Люди всё понимают. Если бы ты мог увидеть, услышать, почувствовать то презрение, ту ненависть, которую вы вызываете у большинства жителей нашей страны, ты бы ужаснулся. Вы действительно поставили себя над законом. Ваши тела охраняют, ваши тела живут в роскошных дворцах, ваши тела спрятаны от возмущённых взглядов бедных людей. Но ваши души уже горят в аду. На ваши семьи вы сами наложили проклятия до пятого поколения. Вы обманываете себя тем, что думаете, что наворовав богатство, вы сможете обеспечить своим будущим поколениям счастливую, радостную жизнь. Но космических, вселенских, божьих законов еще никто не отменял. Я давно тебе хотел сказать правду. Я давно тебе показать хотел, как ты выглядишь в глазах людей. Подхалимы, слуги, которые тебя окружают, никогда тебе не скажут правду. А правда, дорогой брат, заключается в том, что люди не уважают тебя, не любят тебя. Правда жизни заключается в том, что ты потерял себя, потерял свою душу. Когда-то ты был хорошим человеком. Но у тебя не хватило сил, мудрости, у тебя не хватило мужества остаться самим собой, остаться человеком, личностью. Сегодня твоя душа настолько искалечена, разорвана, растоптана, мертва, что осталось только тело и холодный ум, похожий на компьютер. Когда ты видишь любовь, самопожертвование, ты надменно считаешь это слабостью. Когда ты в людях видишь честь и достоинство, ты считаешь это глупостью. А понятие дружбы навсегда ушло из твоей жизни. Ты навсегда потерял себя.

Я искренне переживаю за тебя. Я искренне тебя люблю.

Помолчав несколько секунд я произнес последние слова:

– Господи, прости его, он не ведает, что творит.

Я резко повернулся и, не оборачиваясь, решительно стал спускаться по лестнице. Спускаясь по ступенькам, я впервые после встречи с братом в душе чувствовал легкость, подъем и радость. Не потому что я в нашей беседе морально поднялся над своим братом. По-человечески мне, правда, было его жаль.

Быстро спустившись по лестнице до первого этажа, я вдруг столкнулся с Марией. Это потом она уже призналась, что она караулила меня, ждала меня. Но когда я спустился с лестницы и хотел уже одеваться и выходить на улицу, она преградила мне дорогу. Мы о чём-то стали говорить, произносили какие-то банальные, формальные слова, которые обычно произносят знакомые, чтобы как-то заполнить неловкую тишину. Но в этот момент общения дежурные слова, которые произносили она и я, не имели никакого значения, в этот момент все происходило в наших сердцах. Каждый из нас испытывал бурю эмоций, страх, волнение, любовь. Все это было видно в наших глазах. Настоящее чувство, настоящая страсть не подвластна разуму, не подвластна логике. В такие моменты ты понимаешь, что безумие и любовь крепко держат друг друга за руки. Твой разум тебе шепчет откуда-то издалека: «Опомнись, что ты делаешь, она молодая и красивая. Ты взрослый, старый, толстый

неудачник. Она жена твоего брата. Он боготворит ее, содержит в роскоши, в богатстве и заботе. Что ты, нищий, безработный, можешь дать этой королеве, этой избалованной вниманием, богатством, фотомодели. Кто ты, и кто она!». В этот непростой момент сначала шептал, потом начал кричать мой разум. Но сердце и душа послали его куда подальше. Когда разгораются чувства, когда вспыхивает страсть, разум и логика становятся бесполезными. Мария протянула мне клочок бумаги, где написан был её мобильный телефон.

– Павел, я тебя прошу, позвони мне, – с мольбой в глазах произнесла полубогиня и быстрыми шагами ушла в соседнюю комнату.

Надевая пальто, натягивая на голову коричневую шапку, я был самым удивлённым человеком на свете. Удивлённым, поражённым до глубины души своим разговором с братом и встречей с Марией. В таком удивлённом, ошарашенном, абсолютно безумном состоянии я вышел, а точнее выскочил, за ворота дома-замка моего брата. Я не шёл, а бежал из этого чужого холодного мира. В моей душе ураганом вращались эмоции, мысли, страсти. Я был сам не свой. Моя походка была пружинистая, энергичная. Плечи расправлены, подбородок приподнятый. Глядя мысленно на себя со стороны, я понимал, что по улице идет король. Я летел походкой короля. Вся моя внешность, одежда кричали, что по улице идет нищий, неудачник, лузер, но моя душа, моё тело шагали решительной, сильной походкой короля, походкой молодого, решительного, сильного льва. Но разум и здравый смысл ещё раз вернули меня на нашу грешную Землю. Я понимал, что я влюблен в Марию. Разум, моя внутренняя природная порядочность не допускали мысли, что я за спиной брата могу встречаться с его любимой женой. Неважно, каким был брат, неважно, какие были у нас отношения, но я знал, что он искренне любит свою жену. Теперь я даже не мог допустить мысль, что я могу позвонить ей. Я точно для себя решил, что мой звонок жене брата будет являться подлостью и предательством с моей стороны. Мое представление о чести и достоинстве не позволяло мне даже надеяться на встречу с ней. В моей душе разгорелся внутренний конфликт. Сердце мне кричало, умоляло меня не выбрасывать телефон Марии, но мои принципы, моя честь были непреклонны. Делая колоссальные усилия над собой, я с нечеловеческой силой сжал этот клочок бумаги с номером телефона Марии и с какой-то злостью швырнул его в ближайшую урну. После этого я ещё больше ускорил шаг, мне хотелось уйти с этого места, где я принял болезненное, тяжёлое для себя решение. Буря эмоций, чувств, мыслей в моей душе превратилась в сплошной эмоциональный фон, и я уже ничего не чувствовал и не понимал.

В таком состоянии я подошёл к старой разбитой двери. Я очень долго не мог попасть ключом в замочную скважину. Я так и не смог открыть дверь сам, потому что её открыл Учитель. Господи, как я был рад его видеть, это невозможно описать словами. Добрые, отеческие, любящие глаза. Мастер дружелюбно похлопал меня по плечу, по-доброму приговаривая:

– Ну, заходи, заходи, герой. Раздевайся, ты уже проголодался, я буду тебя кормить. После непродолжительной паузы, тихим голосом Учитель произнес:

– Я тобой горжусь. Умывайся, нас ждут с тобой великие дела.

Умывая руки, я стал наблюдателем, изучающим самого себя. Я смотрел, как бы на себя со стороны. Странно, подумал я, с точки зрения матери-

ального мира, я никак не изменился, я был всё тем же бедным, безработным. Но внутри, у меня было в этот момент столько сил, величия, надежд, планов, что любой король в мире позавидовал бы мне.

Глава XIII

Не успел я помыть посуду после вкусного обеда, как Мастер посадил меня напротив себя. И, глядя серьёзно в глаза, произнёс:

– Дорогой Павел, следующую школу, следующее занятие проводишь ты. Меня не будет, и я поручаю тебе провести школу «Великие помнят Великих».

Если бы в этот момент меня поразила молния, или кто-то подошел сзади и ударил меня по голове здоровой деревянной кувалдой, я бы так не удивился. Сказать, что я удивился, это, значит, ничего не сказать. Я был потрясен, ошарашен до самой глубины души. Глаза мои вот-вот от удивления должны были выскочить из орбит. Единственное, что я смог проговорить, это:

– За что, Учитель, мне такое наказание? Учитель, я верю в вас, я верю вам, но мне кажется, даже вы можете ошибаться. Как вы можете поручить провести школу, урок с Победителями, если сам я еще безработный неудачник? Учитель, вы меня простите, но у меня разорвётся сердце, у меня лопнут сосуды. При одной мысли, что мне надо провести школу, у меня уже трясутся коленки, при одной только мысли, что мой бред будут слышать 40 000 учеников, мне хочется застрелиться, выброситься из окна. Я прошу вас, Мастер, не делайте со мной этого.

Учитель засмеялся. Но глаза его оставались серьёзными, жёсткими. Я понимал, что он не изменит своего решения. Я понимал, что его решения всегда взвешенные, продуманные. И если он что-то говорил или приказывал, я был абсолютно уверен, что это единственно правильное решение на данный момент. Но мой разум не успокаивался и продолжал бунтовать. Хотя я уже заранее знал и понимал, что я выполню всё, о чем попросить Учитель, даже если мне это будет стоить жизни. Но суетливый разум пытался как-то выкрутиться из этой для меня тяжелейшей ситуации.

– Учитель, но у нас же есть более достойные ученики, я в Школе занимаюсь всего лишь несколько месяцев. Поручите провести школу нашему выдающемуся предпринимателю Петру. Он знает в тысячу раз больше, чем я, он мудрее меня, успешнее, у него колоссальный авторитет. Дорогой Мастер, выберите более достойного, более успешного ученика.

Учитель засмеялся и по-доброму произнес:

– Вот я и выбрал самого достойного.

– Но почему я?

Учитель улыбнулся:

– Потому что у тебя талант. Вы, люди, часто путаете самые элементарные понятия. Я с тобой согласен. В глазах обычных людей успешный бизнесмен, прекрасный человек, прекрасный семьянин Петр выглядит намного ре-

спектабельнее, авторитетнее, чем безработный учитель. Но это только на первый взгляд. У тебя есть педагогический талант, а у Петра нет. У Петра есть талант предпринимателя, руководителя высокого уровня, но он не педагог.

Я не унимался и пытался что-то доказать Учителю, хотя в глубине души давно уже с ним согласился и смирился со своей тяжелой участью.

– Да пойми ты, дорогой ученик, педагогический талант – это самый главный талант в мире. Способность человека менять жизнь других людей, вдохновлять их – это самая великая способность, это самый великий дар. Педагог – это тот человек, который дарит людям новую жизнь. Масштаб педагогического таланта, масштаб души, масштаб любви, доброты мастера никак не связан с богатством, его чинами и званиями. Если мы с тобой посмотрим на спорт, то мы убедимся, все величайшие тренеры, все величайшие педагоги не были чемпионами. Ты не назовёшь мне ни одного великого тренера, кто бы был выдающимся спортсменом. Когда мы рассматриваем с тобой отношения между учеником и педагогом, между спортсменом и тренером, то мы рассматриваем два таланта. Талант спортсмена – быстро бегать, переносить нагрузки, много тренироваться. А талант тренера совершенно другой. Это умение вдохновить ученика, умение распознать в нем гений, умение показать ученику самый короткий путь к успеху, богатству, славе. Поэтому, дорогой Павел, в тебе есть по-настоящему планетарный талант. Ты гениальный педагог, у тебя большое, доброе, чистое сердце. И поэтому ты будешь проводить следующую школу. И я оставляю на тебя учеников и Школу с легким сердцем. Через час я должен вернуться в свой мир, через час вашего земного времени я должен покинуть Землю. Поэтому запоминай, что ты должен сделать. Завтра, рано утром, на электричке ты поедешь в Москву, ты найдешь музей Станиславского. Цель твоего приезда в это великое место заключается в следующем: ты не просто узнаешь о судьбе великого творца. Ты не просто проживешь в этом великом месте его жизнь, но ты раскроешь секрет его гениальности, ты должен понять, почему он смог сделать то, что до него за три с половиной тысячи лет существования театра никто не смог сделать. И твоя главная задача, приехав из Москвы, передать секреты мастерства великого Станиславского наши Победителям. Обязательно возьми с собой тетрадь, записывай всё самое важное, задавай как можно больше умных, глубоких вопросов, и ты легко справишься с поставленной задачей.

– Учитель, вы меня простите, но я так сильно волнуюсь, так сильно переживаю. Я боюсь не оправдать ваше доверие, я боюсь подвести вас и Школу. Я же никогда этого не делал, я никогда не проводил уроки по интернету через веб-камеру. Я признаюсь вам честно, я очень боюсь подвести Школу, опозорить доверие, опозориться самому. Ведь около 40 000 людей будут слушать меня. И многие из этих людей намного умнее меня, богаче, талантливее, известнее.

– Стоп, – резко сказал Мастер, – ты же знаешь, дорогой Павел, что слова – это чертежи будущего. Сейчас, за последние десять минут ты пять раз произнес то, что ты не сможешь, подведёшь и опозоришься. Пять раз ты сам себе дал команду, пять раз ты сам себе дал установку на провал. Разве так поступают Победители? А я-то, наивный Мастер, верил, что ты действительно стал учеником.

– Простите мою глупость, Мастер. Но я действительно ваш ученик, я действительно, не задумываясь, отдам жизнь за вас. И если вы сейчас мне скажете прыгнуть вниз головой, я прыгну.

Учитель улыбнулся:

– Запомни, дорогой ученик. Почему так важно верить в Учителя, почему так важно верить словам Мастера, я тебе объясню это на простом примере. Представь, что у Мастера занимаются два ученика, их способности примерно одинаковы. Один не верит словам Мастера и не слышит его. Второй, наоборот, верит в каждое слово, произнесенное Мастером. При встрече с учениками Мастер каждому из них сказал, что они талантливы, каждому из учеников Мастер сказал: «В тебе есть талант, есть сверхспособности». Первый ученик, не веря этим словам, пропустил мимо ушей слова Мастера и остался посредственностью, остался нереализованным болваном. Второй ученик поверил Мастеру, и, в этот же момент, как только он поверил, в нем раскрылся сверхталант, сверхспособности. В этот момент он становится другим человеком, происходит мощный скачок, энергетический, эмоциональный, интеллектуальный, духовный скачок в развитии второго ученика. Вот почему так важно верить в то, что говорит Мастер. Мы можем спорить с тобой, обсуждать любые темы и ты знаешь, я всегда прошу тебя обладать критическим мышлением, размышлять, думать, не соглашаться и спорить. Но когда речь идет о вере Мастера в ученика, когда речь идет об ожидании, о большом ожидании Учителя, ученик, не задумываясь, обязан поверить в себя, обязан поверить в свой талант и оправдать ожидание Мастера. В этом смысл педагогики, в этом смысл соединения двух сердец. Сердце Мастера постоянно, при каждом удобном случае, при помощи самых разных слов отправляет свою веру в прекрасное, счастливое будущее ученика прямо ему в сердце. Вера Мастера в ученика, в его сверхспособности, распространяется при помощи особых волн. Представь, что сердце Мастера – это радиостанция, а сердца учеников – это радиоприемники. И Мастер при помощи невидимых волн постоянно передает ученикам важные установки, передает им свою веру в то, что они талантливы, гениальны, в то, что они могут изменить мир. Даже когда Мастер не говорит, и ученик не слышит Мастера, всё равно эти волны, излучаемые сердцем Мастера, волны доброты, любви, веры, постоянно принимаются настоящими учениками.

На этих слова Учитель весело засмеялся и, посмотрев мне в глаза, сказал:

– А ты говоришь, что «я ваш истинный ученик». Пойми, Павел, мне не надо, чтобы ты прыгал из окна вниз головой, мне не нужны от тебя никакие жертвы, мне очень важно, чтобы ты как можно быстрее поверил в себя, в то, что ты талантливый. Ты просто один раз поверь в себя, ведь это абсолютно точно – ты обладаешь сверхспособностями, так же, как любой человек на Земле, ты обладаешь нераскрытыми способностями, талантом, гением. В тебе сил в тысячу раз больше, чем нужно для того, чтобы добиться самых смелых и дерзких целей. Но для этого ты должен поверить в себя. А для того чтобы быстрее поверить в себя, ты просто обязан поверить в мои слова.

В этот момент я уже стал ругать себя за то, что засомневался, испугался, струсил. Учитель вновь засмеялся:

– А вот ругать себя уж точно не надо. Наоборот, хвали себя. Принижать себя любой дурак может, а вот поднять самого себя в своих собственных глазах, для этого нужно быть Победителем, - захохотал Учитель. – Ну что, дорогой друг, дорогой Павел? Мне осталось быть с тобой еще пять минут.

– Учитель, я всё сделаю, я клянусь вам, я даю вам слово. Я не подведу вас.

Учитель ещё раз засмеялся:

– Ну, клясть мне от тебя не надо. Самое главное, что ты принял решение, и ты, дорогой ученик, даже не представляешь, какой силой ты обладаешь, каким талантом, каким величием. Поэтому я спокойно возвращаюсь домой.

– А где будет находиться ваш аватар? – спросил я.

Учитель захохотал:

– Да пусть остаётся в этой комнате. В ближайшее время он мне точно не понадобится.

С этими словами Учитель выпил таблетку, и я понял, что я остался в комнате один. Время было уже позднее, а завтра мне очень рано нужно было выезжать в Москву, и я решил сразу же лечь спать. Выключив свет, накрыв себя одеялом, я еще долго размышлял о предстоящей школе. У меня уже не было сомнений, не было страха. Там, где ещё недавно в душе находились страх и сомнения, их больше не было. Всё моё сознание, всю мою душу наполнила решительность, решимость оправдать доверие Учителя.

– Как здорово, - подумал я, – что мне представит провести школу «Великие помнят Великих». Это моя самая любимая школа. Когда Мастер рассказывал мне о великих людях, о великих Победителях, которые жили до нас, после каждого его рассказа я чувствовал, как у меня расправляются крылья, как я выше становлюсь ростом, как я становлюсь увереннее.

С этими словами я заснул, и, засыпая, я почувствовал удивительно доброе состояние души. Последнее слово, которое произнес мой разум, было слово «хорошо». И я заснул. Я исчез в бесконечных просторах тишины и вечности.

Утром, ранним утром, в 4.15 прогремел будильник. У меня не было времени размышлять, я быстро облился холодной водой, умылся, и вот моё тело уже трясётся в полутёмной электричке. Расстояние до Москвы – 260 км. Я должен был приехать к открытию музея, выполнить важнейшую работу и вернуться к вечерней школе в свой родной город.

К моему счастью, задержек не было, я сделал всё в лучшем виде, как и обещал Учитель. Я не буду рассказывать о том волшебстве, о тех ярчайших красках, о впечатлениях, о тех мыслях и энергии, которую я почувствовал и пережил, посещая музей Станиславского, так как скоро вы всё услышите и поймете это из моего выступления на школе. Но день посещения музея Станиславского я могу назвать одни из самых счастливейших, полезнейших, выдающихся дней моей жизни.

Сегодня школа проходила в уютном, прекрасном офисе нашего замечательного ученика-мультимиллионера Петра. Учитель заранее предупредил всех учеников о том, что я буду проводить школу «Великие помнят Великих». Поэтому, когда я поднялся в сверкающий офис нашего друга, все уже

знали о том, что именно мне поручено проведение школы. В отличие от меня все с уважением и пониманием отнеслись к выбору Мастера, ни у кого из учеников не было даже маленького сомнения, что Мастер ошибся в выборе преемника. Находясь в конференц-зале, в привычной зеленой уютной атмосфере я читал в глазах Победителей, в глазах учеников особое отношение к себе, особое почитание.

Конечно, я очень сильно волновался. Я никому не говорил, но у меня тряслись колени, горло мое окончательно пересохло и даже выпитый залпом стакан воды не смог его спасти от пересыхания. Учитель меня предупреждал, что как только я произнесу первые слова, как только я поздороваюсь с Победителями и произнесу наше приветствие, в этот момент все мои страхи и сомнения будут позади. Учитель предупреждал меня, что как только я начну говорить, произойдет особое подключение к ноосфере, к информационному полю, и я извне буду получать особую энергию, особую информацию. И школа пройдет на высочайшем уровне.

Учитель мне говорил:

– В какой-то момент, Павел, ты почувствуешь, что не ты проводишь школу, а нечто большее через тебя проводит школу. Ты будешь чувствовать, как будто сверху идет луч истины, мудрости, энергии и, отражаясь от тебя, передается всем ученикам.

И, как всегда, Учитель оказался прав. Технически для проведения школы всё было готово, на столе стоял ноутбук, веб-камеры, за овальным столом сидели Победители, с кем-то из них я уже успел подружиться – прекрасные, замечательные люди. Как я только раньше мог жить без таких прекрасных друзей? Пролетали разные мысли в моей голове. И вот помощник, отвечающий за техническую поддержку школы, громко произнес:

– Дорогой Учитель, дорогой Мастер, до начала школы осталось полторы минуты.

Я немножко опешил, потому что я знал, что Мастера с нами нет. На всякий случай я еще раз быстро осмотрел комнату: действительно, Учителя с нами нет. В моей голове образовалась пауза, наполненная множеством вопросов. И вдруг я осознал, что Учитель, Мастер – это я. Что именно ко мне были обращены эти слова. В этот момент в динамиках заиграла песня Победителей. Песня, переведенная на разные языки, всегда включалась перед началом школы. Как только я услышал привычный куплет, припев: «Сегодня лучше, чем вчера, ещё сильнее, чем вчера, ещё богаче, чем вчера, ещё счастливей, чем вчера», – в этот момент я уже ничего не соображал. Волнение, переживания ураганом обрушились на моё бедное сознание, на мою бедную душу.

В этот момент я решил наблюдать за собой со стороны. Мысленно я представил, что мое тонкое тело стало настолько огромным и большим, что я сверху смотрю на свое волнующееся, переживающее тело. Такое упражнение всегда мне помогало снять стресс и волнение за короткое время. И сейчас оно меня не подвело. Как только я увидел со стороны свои мысли, чувства, тело, мне сразу стало весело и смешно.

«Это не я переживаю, это переживают мои мысли, - услышал я свой уверенный голос. – Это не я волнуюсь, это волнуются мои чувства, - услышал я еще более спокойный, уверенный внутренний голос. – Это не у меня трясутся колени, у сверхчеловека не могут трястись ни руки, ни ноги, ни го-

лова, – засмеялся мой внутренний голос.– Это моё тело трясётся, а я сверху величественно, с улыбкой наблюдаю за своими мыслями, чувствами и телом». Это были последние слова перед стартом школы. И как говорил Учитель, я сразу же вошел в особое состояние души и духа. После того, как я произнес приветствие:

– Добрый вечер, дорогие Победители. Удача и дружба с нами всегда! Богатство и счастье – наша судьба! –в этот момент я подключился к огромному источнику информации и силы.

Дальше всё происходило самым удивительным образом. Настолько для меня это было важное событие, настолько в этот в момент изменилась вся моя жизнь, я как бы еще раз родился. Да и школа получилась очень важная. Я считаю, её нужно просто воспроизвести полностью. Тем более, сейчас это сделать несложно. Еще вчера моя супруга передала запись школы о великом Станиславском фрилансеру, а сегодня я с любопытством сам читаю распечатку и в моем сознании, воображении я еще раз переживаю один из лучших моментов в моей жизни. Я бы добавил, триумфальных моментов моей жизни.

Как-то неожиданно для себя я запнулся и потерял дар речи. Всё то, на что я не обращал внимания – волнение, страх, переживания, паника – вдруг одновременно напали на меня, и на доли секунды я, остолбеневав, потерял дар речи. Именно в этот момент я услышал добрый голос Учителя, я вспомнил добрый голос Мастера, сильный, добрый, понимающий:

– Будь самим собой, иди своим путём.

Этого было достаточно, чтобы первая моя школа, первый мой урок, посвящённый великому Константину Сергеевичу Станиславскому, прошёл на одном дыхании, прошёл так, как будто его проводил сам Мастер. Уверенность, вера, спокойствие вернулись в мое сердце. Глядя на себя со стороны, я поражался, как быстро изменился мой голос. Без преувеличения я понимал, что мой голос превратился в голос абсолютно уверенного человека, который знает, зачем он произносит эти слова. И в этот момент произошло следующее мое рождение, именно в этот момент я стал самим собой, я вдруг осознал, что я всю жизнь, всю свою сознательную жизнь шёл к этой школе. Вставал, падал, терял себя, находил, вновь плутал, снова терялся и снова находил себя, чтобы быть здесь и чтобы проводить эту школу. И я вдруг поверил каждой клеточкой своего организма, каждым атомом, поверил целиком, всем разумом и всей душой – я родился, чтобы быть Мастером, я рожден, чтобы менять мир, моя миссия – знаниями улучшать этот мир. И в этот момент я уже больше себе не принадлежал. Что-то светлое, величественное помогало мне проводить эту школу.

– Дорогие друзья, дорогие Победители, – произносил мой уверенный, сильный, теплый, добрый голос. – Я хочу начать сегодняшнюю школу с того, чтобы напомнить вам о том, почему мы должны вспоминать о подвигах, о достижениях величайших людей нашей планеты. Почему школа «Великие помнят Великих» – одна из важнейших школ Победителей? Каждый раз, каждый год в дни рождения выдающихся великих Мастеров мы вспоминаем о них. Каждый из нас мысленно благодарит их, разговаривает с ними, просит у них совета, и каждый из нас рассказывает другу дугу или самому себе о том, чему он научился у великого Мастера, которого мы сегодня вспоминаем.

Важность школы «Великие помнят Великих» невозможно переоценить. Во-первых, вспоминая великих, мы становимся сильнее, увереннее, талантливее. Вспоминая с уважением великих Победителей, живших до нас с вами, мы берем их энергию, мудрость, силу. Нам стоит только в этот день открыть своё сердце и сами великие герои передают нам энергию силы и величия. Сегодня, в наше скучное серое время, время маленьких людей, время, когда правят деньги, время маленьких желаний, вспоминая великих Победителей прошлого, мы становимся выше ростом, перед нашими глазами возникает пример для подражания.

Вспоминая великих, мы разрываем цепи серости, посредственности и мелочности, которые сковывают нашу душу и разум. Вспоминая о подвигах великих людей, мы сами становимся героями, мы сами становимся масштабными, большими личностями. Именно сейчас, во время лже-героев, мы вспоминаем о настоящем величии.

Мне сегодня, дорогие друзья, дорогие Победители, посчастливилось рассказывать вам об удивительном человеке. Константина Станиславского знает весь интеллектуальный мир, каждый знаменитый актер, телеведущий, певец, музыкант восхищается этим Мастером, учится у этого Мастера и благодарен Станиславскому за то наследие, те идеи, которые оставил великий Учитель. Я отдаю себе отчет, что не каждый человек, не каждый ученик-Победитель знает историю Станиславского. И прежде чем раскрыть секреты его успеха, его великих достижений, я хочу рассказать вам, дорогие друзья, в какое время, в какую эпоху творил великий Мастер. Потому что сегодня мы часто сами себе говорим, что я родился не в то время, что у меня нет денег, связей, что я не такой способный, что нет условий, ресурсов, чтобы раскрыть свой талант, чтобы добиться успеха.

И когда вы, дорогие Победители узнаете, в каких условиях творил Станиславский, вы больше никогда не будете даже думать о том, что у вас нет возможностей, о том, что у вас нет ресурсов, чтобы воплотить свои идеи в жизнь. И почему, дорогие Победители, именно Станиславский является учителем для всех, абсолютно всех звезд и знаменитостей нашего времени?

Дело в том, что до Станиславского театр существовал уже три с половиной тысячи лет, а может быть и больше. И вот представьте друзья, три с половиной тысячи лет подряд люди играют спектакли, делают постановки. В древнем Китае, в Древней Греции, Японии уже три с половиной тысячи лет назад существовал театр. Рождались великие актеры, режиссеры, писатели, сценаристы, три с половиной тысячи лет театр практически не менялся, никому и в голову не могло прийти, что его можно реформировать, поднять на совершенно другую высоту. Рождались новые государства, исчезали империи, рождались и умирали гении, таланты, приходили новые выдающиеся творцы. Но театр не менялся. Не менялась его природа, его суть. До того времени, пока его полностью не реформировал Станиславский. Именно Станиславский за свою тяжелую трудную короткую жизнь поднял театр и искусство на новую недостижимую доселе высоту. Именно Станиславский подарил миру новый театр, новое искусство. Театр и, соответственно, новое театральное искусство были родителями телевизионного, кинематографического мастерства.

Поэтому, дорогие Победители, когда мы говорим о Станиславском, мы понимаем, что это человек, которые реформировал не только театр, но и са-

мо искусство. А реформировав искусство, подняв его на новую высоту, Станиславский поднял на новую высоту и нашу цивилизацию. Потому что наша цивилизация помимо духовного, религиозного начала создана и определяется помимо науки еще искусством. И прежде, чем приступить к рассказу об идеях, творческих идеях великого Мастера, великого Станиславского, я хочу рассказать вам, в какое тяжелое, трудное время творил великий Мастер, чтобы сегодня ни один Победитель не мог сказать себе: я не творю, не создаю что-то новое, потому что у меня нет условий. Когда вы узнаете, в каких условиях творил Станиславский, вы поймете, что вы живёте в раю, вы поймете, что у вас есть все данные, все возможности для того, чтобы изменить этот мир.

До кровавой революции 1917 года, которая произошла в России, семья Станиславского занималась бизнесом, у них были свои фабрики, заводы. Это были люди в высшей степени интеллигентные, образованные, культурные. Станиславский – это псевдоним, который взял себе наш герой, потому что фамилия его была Алексеев. И семья Алексеевых была одной из самых богатых семей царской России. Но произошла революция, Россия запылала в кровавом огне террора, голода, холода и разрушений. Во время революции человеческая жизнь в России стоила столько, сколько стоит один патрон. В эти тяжелые времена с людьми произошли страшные перемены. Ненависть, злость, жестокость, равнодушие захватили сердца миллионов людей. Гражданская война – это самая страшная война на свете, когда вчерашние братья становятся врагами. Гражданская война, это когда с одной стороны в отца стреляет сын, а с другой стороны отец стреляет в сына.

Как вспоминала моя бабушка, однажды, во время революции (тогда она была маленькой девочкой), она видела такую картину: пьяные матросы под воздействием морфия для развлечения остановили трамвай и приказали всем пассажирам выйти. Если руки пассажиров не были покрыты мозолями, их тут же расстреливали. И пьяным, обезумевших от наркотиков матросам было абсолютно всё равно, что это может быть рука врача, учителя, музыканта. Они их тут же расстреливали. Целая страна оказалась в аду, в плену кровавого террора, голода и холода.

У Алексеевых отняли все их заводы и фабрики, выселили из дома. Но в то время в России министром культуры был человек, который высоко ценил талант и достижения Константина Сергеевича. В срочном порядке он нашел полуразрушенный дом, где великий Станиславский смог бы обучать учеников и продолжать развивать искусство. В этом доме сегодня находится музей Станиславского. И сегодня мне посчастливилось провести в нём половину дня.

Дорогие Победители, давайте мысленно перенесёмся в то время. Станиславский с актерами голодает, он в прямом смысле замерзает, потому что нет дров отапливать холодное помещение. Однажды он чуть не погиб. Совершенно случайно его арестовали революционеры, и он провел в тюрьме трое суток. Станиславский никому не рассказывал, что с ним делали, как его мучили, пытали. Но, после того как его в очередной раз спас министр культуры, по воспоминаниям его близких, еще долгие годы, если Константин Сергеевич случайно видел в окне людей в военной форме – а он не разбирает рода войск,

звания – его начинало трясти от страха. Он убежал в свою комнату, прятался в шифоньере, и несколько часов проводил в тёмном шкафу.

В таких ужасных условиях, нечеловеческих условиях великий Станиславский продолжал творить, продолжал своё служение искусству. Страшно представить, дорогие друзья, как изменилась публика в театрах того времени. До революции театральные залы были наполнены интеллигенцией, образованными, культурными людьми. После прихода к власти рабочих и крестьян в театр ходили матросы и солдаты, неграмотные, пьяные, наглые, постоянно лужающие семечки, громко между собой разговаривающие и смеющиеся. Несмотря на весь этот ужас, Станиславский не покинул Россию, он по-настоящему любил свою родину. Это не громкие слова. Его бы с удовольствием приютили и Америка, и Европа. К тому времени он уже был признанным Мастером, им уже восхищался весь мир. Но он считал себя русским человеком. Он считал своим долгом в это тяжелое страшное время быть со своей страной, со своим народом.

Как вспоминают его друзья: каждый раз перед спектаклем он выходил на сцену и спокойно, терпеливо объяснял матросам и солдатам, как нужно себя вести в театре, что такое театр, зачем он нужен. И эти пьяные, озверевшие от крови, жестокости люди, слушали и слышали его. С каждым днём ситуация с продуктами, с дровами становилась все хуже. В какой-то момент Константин Сергеевич, понимая прекрасно, что речь идёт о физическом выживании его актёров, осознавая, что и сам он умирает от голодной смерти, обращается к Луначарскому – министру просвещения – с просьбой: отпустить его театр на гастроли в Европу. Он объясняет власти, что это единственный способ сохранить искусство в России, сохранить театр. Своим авторитетом он добивается разрешения на выезд на гастроли в Европу.

Европейские импресарио платят большие деньги. В тот момент слава Станиславского, его театра распространилась далеко за пределы России. Европейское турне Станиславского, было настоящим триумфом, было настоящим праздником и торжеством. Сами актёры жили более чем скромно, ведь все деньги от их выступлений поступили правительству России. Но Станиславский выполнил самую главную задачу: он сохранил театр, он сохранил жизни своих актёров. Не все актёры вернулись в голодную погибающую Россию, кто-то остался за рубежом. Но перед Станиславским такой выбор не стоял: он горячо любил свою страну, свой народ, и он как русский интеллигент разделил судьбу страны в самые тяжёлые её времена. Вернувшись в Россию, Станиславский продолжал создавать новый театр, продолжал поднимать театр на новую высоту. До него, дорогие Победители, не было профессии режиссёр. До Станиславского три с половиной тысячи лет актёры приезжали для представления, для выступлений за пару дней до спектаклей. Собираясь вместе, актёры изучали каждый свою роль, размечали мизансцену, кто, где стоит, и уже через день давали представление. Станиславский глобально реформировал театр, он ввёл профессию режиссёра, и как выяснилось, эта профессия стала самой важной профессией в искусстве. Он ввёл такое понятие, как репетиция. Некоторые спектакли Станиславский репетировал по несколько месяцев. Если он понимал, что спектакль не готов, что спектакль не соответствует тому высшему стандарту, который ввёл сам же, он не выпускал сырой, несовершенный продукт на сцену. Свою знаменитую «Снегуроч-

ку» Мастер репетировал 104 раза с оркестром и в костюмах. Актёры репетировали в полных декорациях, в театральных костюмах. Станиславский, чтобы выпустить «Снегурочку», провёл 104 генеральные репетиции: многочасовые, изнурительные репетиции. До этих репетиций его актёры, его команда репетировали ещё сотни раз.

До Константина Станиславского театральный мир не знал, что такое подготовка актёра. Именно он придумал методы и упражнения подготовки, воспитания актёров. Именно Станиславский придумал сотни эффективнейших упражнений для развития актёрского мастерства. Но Станиславский, дорогие друзья, не создавал систему, он создавал методы и подходы, он придумывал новую стратегию. Никакой системы в театре быть не может, говорил Станиславский. «Система Станиславского» – это словосочетание придумала «жёлтая пресса», это придумали журналисты, но не сам Константин Сергеевич.

Написать свою единственную книгу Станиславского вынудила болезнь сына. Находясь в Америке на гастролях, вновь спасая свой театр от репрессий, голода и холода, Константину Сергеевичу нужны были деньги, чтобы покупать лекарства для тяжелобольного сына и оплачивать его лечение. И только это обстоятельство заставило его написать свою книгу сначала на английском языке, а потом, вернувшись в Россию, его уговорили коллеги по цеху перевести эту книгу на русский язык.

Я хочу рассказать о большом сердце великого таланта, великого гения, о его великодушии. Когда началась революция, Станиславский уже был признанным авторитетом. Но как мы с вами знаем, дорогие друзья, любая революция несёт в себе разрушение старого. Молодые режиссёры, поэты во время революции ломают старые стереотипы и парадигмы. Театр постигла та же самая участь: молодые режиссёры, кстати, бывшие ученики Станиславского, возмнив себя прогрессивными революционерами театрального искусства, не просто создавали новый современный театр, новые формы, но и порой жестоко критиковали Станиславского. Один из его учеников, Мейерхольд, не просто критиковал старого Мастера, но и допускал в прессе жёсткие, а порой даже жестокие высказывания по отношению к Станиславскому. И вот этот молодой режиссёр, бесспорно талантливый человек попадает в немилость к Сталину. По жесточайшей традиции того времени, его сначала увольняют со всех постов, лишают работы, куска хлеба. По указанию сверху его никуда не берут на работу. Несчастный Мейерхольд голодает и обречённо ждёт ареста. Вот-вот его должны арестовать и уничтожить, потому что он посмел написать высмеивающие Сталина стихи. Но, несмотря на то, что Мейерхольд критиковал и оскорблял Станиславского, Константин Сергеевич берёт его на работу.

Авторитет Станиславского во всём мире был настолько велик, что бездушные палачи Сталина не посмели его арестовать. Ведь к театру Станиславского было приковано внимание всех мировых газет, всей мировой интеллигенции. И арестовать актёра из труппы Станиславского не могли даже эти жестокие «людоеды». Так Константин Сергеевич спас молодого режиссёра. Мейерхольда уничтожили через полгода после смерти великого мастера. Некому было заступиться и защитить молодого гения.

О жизни Станиславского, о его подвигах, о тех страшных испытаниях, которые выпали на долю великого Мастера, дорогие Победители, я могу рассказывать очень долго. Но я надеюсь, мне удалось показать вам, в каких тяжелейших, страшнейших условиях великий Мастер создавал новый театр. Три с половиной тысячи лет до Станиславского никому не удавалось поднять театральное искусство на новую высоту. И, несмотря на то, что Станиславский жил в одну из самых страшных эпох, несмотря на то, что его театр испытывал постоянную нужду, голод, холод на протяжении многих лет, это не останавливало великого Мастера, чтобы подарить миру новое искусство, и своё имя вписать в историю нашей цивилизации.

Сегодня все великие актёры мира, приезжая в Москву, первым делом едут в музей Станиславского. Кто-то из них становится на колени и целует пол, по которому ходил великий мастер, кто-то набирает в полиэтиленовый пакет воздух и увозит с собой в Японию, Америку, Европу. Благодарные американские звёзды, американская интеллигенция поставили памятник Станиславскому, назвали в честь него улицу в Лос-Анджелесе и ещё много-много проявлений, уважения и благодарности благодарных учеников и потомков было создано в мире.

А сейчас я хочу поделиться с вами, дорогие Победители, тем, чему я научился у великого Мастера. Я далёк от театрального искусства. До знакомства с великим наследием Станиславского, я мало что понимал в театре, я мало что знал о театре. Да, конечно, я, как и многие, слышал, что был какой-то Станиславский, какие-то анекдоты про Станиславского, что-то слышал о его системе. Но я был очень далёк, и благодаря Школе Победителей, благодаря нашему Мастеру, сегодня я стал поклонником Станиславского, сегодня за один день, узнавая о творческом, духовном подвиге Станиславского, я стал намного сильнее, мудрей. Благодаря Школе Победителей я приобрёл сегодня ещё одного учителя.

Я точно понимаю, что сегодня в мире идёт настоящая битва идей. Я точно понимаю, что сегодня миром правят умные и хитрые люди. Я точно понимаю, что каждый Победитель обязан стать умнее этих умных, хитрее этих хитрых людей. Да, я точно понимаю, что каждый Победитель просто обязан уделить максимальное внимание развитию своего интеллекта, креативности, своей гениальности. Мы просто обязаны, взяв на вооружение все достижения нашей Школы, не просто конкурировать с самыми умными и гениальными людьми на свете, а обогнать их, стать ещё умней и гениальней, чем самые умные и гениальные люди на свете. И, изучая опыт, наследие великого Станиславского, мы становимся намного смелее, намного мудрей, намного гениальней.

Сейчас, дорогие Победители, я хочу рассказать о практических идеях, методах, которые я взял на вооружение всего лишь за один день, сам соприкоснувшись с великим Станиславским. Итак, друзья, три подхода, три метода, которые будут полезны абсолютно каждому человеку на Земле, который занимается интеллектуальной, креативной работой. Неважно, дорогие Победители, создаёте ли вы новую рекламную кампанию или новый продукт, абсолютно неважно, придумываете ли вы сейчас новую маркетинговую стратегию или услугу, это абсолютно неважно. Если вы занимаетесь интеллектуальным трудом, если вы понимаете важность новых идей, если вы осознаёте, что

именно умение рождать новые идеи, методы обеспечат вам преимущества перед вашими конкурентами, вы с удовольствием возьмёте на вооружение подходы и методы великого Константина Станиславского.

Первый вывод, который я сделал после посещения музея и долгих разговоров с руководителем и директором этого музея, заключается в том, что никакой системы Станиславского нет. Главное правило в творчестве, в создании чего-то нового, это никаких правил. Как только вы попытаетесь впихнуть бесконечное творчество, бесконечные эмоции в какие-то рамки и правила, вы просто убьёте это творчество. Если бы машина времени перенесла вас во времена, когда жил великий Мастер, и он бы услышал или узнал, что какие-то идиоты, болваны создали систему Станиславского, Константин Сергеевич, наверно, был бы так же неприятно удивлён, как если бы Гаутама Будда увидел, что из его учения сделали целую религию. Слабым, недумаящим, неосознанным людям свойственно цепляться за какие-то системы. Они не могут понять, что вселенная – это потоки бесконечной энергии, они не могут поднять голову к небу и в каждой звезде увидеть бесконечные изменения, бесконечное развитие или угасание. Во вселенной не может быть системы, не может быть каких-то рамок, а искусство, настоящее искусство, оно больше, чем вселенная, оно разнообразнее, ярче. В искусстве тем более не может быть никаких правил, рамок. Искусство – это постоянно растущее, развивающееся дерево. А система – это механизм, мёртвая железная машина. На мой взгляд, дорогие коллеги, приступая к решению любой творческой задачи, мы обязаны себе напоминать, что жизнь развивается, наука, творчество, культура, наша цивилизация постоянно находятся в развитии. Если сегодня вы занимаетесь театральным искусством или творчеством, то ваш долг идти дальше Станиславского. Вы обязаны подарить миру новые знания, новые подходы, новое искусство. Вы обязаны подарить миру новые, глобальные, свежие идеи, которых сегодня так не хватает. Вот почему так важно, рождая новые идеи, постоянно повторять себе: «Я думаю не как все, я думаю, как Победитель», – потому что если вы будете думать, как все, вы не сможете прославиться, вы не сможете стать выдающимся творцом в своём деле. Не важно, чем вы занимаетесь: спортом, бизнесом, политикой, искусством, наукой, – каждое утро мы обязаны просыпаться и идти дальше, рождать новое, с уважением относиться к старому, с уважением и понимаем, но создавать принципиально новое, не бояться это делать. Самое большое препятствие на пути к новым идеям, к славе и богатству находится в нашей голове, находится в нашей душе, и, чтобы его сломать, необходимо программировать себя, внушать себе то, что вы действительно гений, творец, великий придумщик, великий изобретатель, великий решатель самых сложных, неординарных задач.

А теперь, дорогие Победители, дорогие коллеги, дорогие друзья, я хочу обратить ваше внимание на три подхода, на три стратегии великого Станиславского, которые можно сегодня смело применять, которые не устареют и через тысячу лет. И не важно, управленец вы, режиссёр, учёный или политик.

Итак, первая стратегия великого Станиславского – это «сверхзадача, сверхидея». Станиславский просил своих актёров, просил свою команду обязательно и очень точно представлять себе сверхзадачу. Когда актёр выходил на сцену без точного понимания «зачем», без точного понимания сверхидеи, Станиславский по-доброму шутил, он называл таких актёров – «актёр актё-

рыч». Он объяснял им, что вы сейчас находитесь на сцене не для того, чтобы менять мир, не для того, чтобы решить какую-то сверхзадачу, сверхидею, а вы вышли на сцену, уважаемый актёр, ради актёрства. Актёрство ради актёрства – это недопустимо, считал Станиславский.

Дорогие Победители, я абсолютно уверен, что каждый Победитель, будь то лидер или специалист в своём деле, прежде чем приступать к решению задачи: политической, маркетинговой, бизнес-задачи, научной задачи, задачи в искусстве – обязательно должен выяснить для себя, зачем он это делает, в чём его сверхидея. Только после этого, осознав «зачем», настоящий Победитель приступает к поиску, ищет, как это сделать.

– Вторая стратегия Станиславского, которую могут брать на вооружение абсолютно все руководители, лидеры в мире, эту стратегию можно назвать: «ожидание большого результата, ожидание больших достижений от ваших людей». Это касается не только руководителей, но прежде всего всех учителей, педагогов и родителей. Последние годы на Земле проводили очень много исследований. Настоящие учёные пытались выяснить, почему в одной и той же школе есть классы, в которых дети развиваются намного быстрее и добиваются намного более высоких результатов. Согласитесь, дорогие Победители, дорогие друзья, вот интересная задача: один и тот же район, один и тот же социальный срез учеников, но совершенно разный результат – в одном классе очень много выдающихся, талантливых детей, а в другом – двоечников, неудачников и посредственностей. Такие исследования проводились во многих странах, и везде учёные доказали одну и ту же причину: в основе успеха большинства детей и школьников лежит вера их учителей, их родителей в талант учеников. Великие учителя, выдающиеся педагоги отличаются от посредственных тем, что у них завышенное ожидание. Они ожидают от своих учеников очень многого. И это ожидание идёт не только на словах, а это ожидание великих педагогов и родителей находится в их сердце, в их душе. Дети удивительным образом чувствуют это ожидание. Большое ожидание от своих подчинённых – это один из главных секретов успешных бизнесменов, политиков и лидеров. Я хочу, дорогие ученики, привести пример из жизни писателя и философа, который не так давно покинул наш мир. Все образованные люди на земле, стремящиеся к успеху и к познанию самого себя, наверняка читали книгу Стивена Кови «7 Навыков Высокоэффективных Людей». Если кто-то ещё не успел прочесть из Победителей, я с удовольствием рекомендую эту книгу. Обязательно найдите время и прочтите её. Этот замечательный философ и мудрец, учёный и писатель Стивен Кови рассказал о своей семье удивительную историю. У Кови было три сына, двое из которых были отличниками, выдающимися учениками, добивались везде прекрасных результатов. Один же ребёнок в семье был слабый, болезненный и постоянно терпел неудачи. Что только не перепробовали супруги, чтобы помочь своему болезненному, слабому ребёнку. Они ходили к специалистам-врачам, нанимали известных психологов, но у них ничего не получалось. Пока однажды эта замечательная супружеская пара не осознали, что причиной отсталости, неуверенности их младшего сына, является их неверие в него. Они вдруг осознали, что дело не в словах, не в тех лозунгах, которые они постоянно произносят, а проблема была в том, что они не верили. В глубине души они не верили в способности своего младшего сына, они относились к нему как к сла-

бому, хилому, недоразвитому ребёнку. Конечно, вслух они это не произносили, вслух они произносили самые сильные, мотивирующие слова, но ребёнок видел, как в душе они относятся к нему. Дети обладают удивительным магнетизмом, они чувствуют нашу душу. Маленькие дети, особенно маленькие дети, не обращают внимания на слова взрослых, потому что мы, взрослые, часто противоречим сами себе, обманываем себя и детей, но дети всегда чувствуют, что мы думаем, что мы переживаем, и обмануть ребёнка невозможно. Так вот, младший сын Кови так же, как и все дети, не слышал слова, мотивационные слова родителей, а он чувствовал, как они относятся к нему. Как пишет сам Стивен Кови:

«Как только мы с супругой осознали, что проблема не в нашем младшем сыне, а в нашем отношении к нему, в нашей неверии в его успехи, мы резко изменили своё отношение к сыну. И произошло настоящее чудо – сын всего лишь за один год из двоечника превратился в отличника; из неуверенного, забитого, болезненного паренька стал ярким спортивным лидером».

Дорогие Победители, когда я рассказываю о стратегии, о мощном педагогическом приёме всех руководителей, всех талантливых родителей и руководителей, я абсолютно уверен, что этот приём работает всегда и везде: и в армии, и в театре, и в научной лаборатории, и в политической партии, и, конечно же, в бизнесе. Чтобы создать выдающееся дело, чтобы создать великую команду, мы должны на уровне сердца, души ожидать от своей команды, от своих детей больших-больших результатов. Большое ожидание порождает большие результаты.

– И третья стратегия Станиславского, я могу назвать её «стратегия успеха, стратегия достижения великих результатов» – это преданность своему делу. Станиславский посвятил театру всю свою жизнь: 24 часа в сутки, 365 дней в году Станиславский принадлежал театру, принадлежал искусству. Он и его замечательная супруга, спутница всей его жизни, отдали театру всё. На алтарь искусства, на алтарь сверхзадачи, Станиславский положил всю свою жизнь, а по-другому невозможно изменить мир. Отношение к театру, к любимому делу, которому Станиславский посвятил всю свою жизнь, очень ярко проявляется в одном из эпизодов. Эта история произошла в самые трагические, в самые тяжёлые для России времена. Лютой зимой, холодной зимой 1918 года в Москве свирепствовал голод. Банды вооружённых людей беспощадно грабили и убивали. Практически в городе не было власти и порядка, не было закона. Несмотря на все ужасы времени, Станиславский продолжал проводить репетиции, продолжал тренировать и готовить своих актёров, ни что не могло остановить великого Мастера. И вот в это тяжёлое, страшное время один из его актёров, знаменитый Ливанов, опоздал на репетицию. Как поступил Станиславский? Он заплакал. Он не сказал Ливанову ни одного слова, он не стал его ругать, он не стал на него кричать, топтать ногами. Станиславский заплакал как ребёнок, потому что он не понимал, как человек может опоздать на репетицию, как человек может предать искусство, дело, которому он служит. Дорогие друзья, дорогие Победители, дорогие ученики, я лично абсолютно уверен, что каждый из вас может добиться абсолютно всего, во что он верит. Абсолютно не важно, сколько сегодня у вас денег, где вы живёте, сколько вам лет, 60 или 70, есть ли у вас какое-то образование, или его нет, есть ли у вас какие-то связи, или их нет. Абсолютно не

важно, кем вы были вчера и кем вы являетесь сегодня, дорогие победители, я абсолютно уверен, если вы начнёте сегодня жить тотально; если вы сегодня будете служить своей сверхзадаче; если вы, как Станиславский, положите на алтарь всю свою жизнь и своё сердце, то вы так же, как и Станиславский, впишете своё славное имя в историю нашей цивилизации, и ваше имя будет жить столько, сколько будет жить наша цивилизация.

В заключении я коротко ещё раз хочу обратить ваше внимание на три очень важных стратегии победителя:

Начинайте решать любую задачу, начинайте восхождение на любую высоту с понимания сверхзадачи, сверхидеи.

Большое ожидание от команды и от себя.

Любовь к делу и тотальная преданность тому, что вы делаете – 24 часа в день, 365 дней в году – на алтарь делу, которому вы служите.

И также, в заключение школы, я хочу напомнить, что никаких систем Станиславского просто не существует. Представьте, если бы люди первый самолёт, изобретённый братьями Райт, взяли бы за неизменную систему. Представьте, если бы первые авиаконструкторы и пилоты сказали сами себе и всему миру, вот она непререкаемая, неизменяемая система авиapolётов, только так должны выглядеть самолёты. На этом бы вся эволюция авиации просто бы остановилась, и никогда бы человечество не смогло преодолеть сверхзвуковые скорости. Но только потому, что всегда рождались дерзкие, смелые конструкторы, которые создавали новые самолёты, новые подходы, принципы, взлетали, разбивались, падали, снова взлетали, мы живём с вами в этом интересном, постоянно меняющемся, прекрасном мире.

После окончания школы прошло несколько минут. Я был в восторге, моё сердце переполняла гордость, радость, у меня было такое чувство, что моё тело находится в конференц-зале, а сам я парю, летаю высоко-высоко, крыльями задеваю звёзды, и в честь меня звучит триумфальная космическая музыка. Находясь в состоянии высшей радости, в состоянии праздника, я не заметил, как сзади ко мне подошел хозяин офиса, наш уважаемый и дорогой Пётр. Он был намного выше меня. Слегка наклонившись, Пётр тихо произнёс:

– Павел, можно тебя отвелчь на несколько минут?

– Конечно! – весело ответил я.

Пётр благодарно кивнул головой и попросил пройти с ним в соседний кабинет. Я машинально пожимал руки ученикам, как настоящая звезда получал поздравления, и мне было по-человечески очень приятно. Пройдя сквозь весёлую группу учеников, я проследовал за хозяином офиса в его кабинет. Пётр вежливо попросил меня присесть в кресло. Закрыв за собой дверь, хозяин кабинета присел напротив меня. Не спеша, как бы обдумывая каждое слово, мудрый седовласый Пётр начал свою речь. То, что услышал я потом, сорвало мою крышу, выбило меня из колеи. Я долго ещё не мог потом осознать, понять, осмыслить случившееся.

Пётр продолжал, не моргая, глядеть мне в глаза:

– Дорогой Павел, разреши поздравить тебя с сегодняшним триумфом. Я счастлив! Сегодня в нашей школе родился ещё один талантливый, одарённый педагог. Ты настоящий учитель, ты прирождённый учитель. И разреши мне, пожалуйста, как старосте нашей школы, отвечающего за финансовые

вопросы и бухгалтерию, вручить тебе первый гонорар. И ещё раз поздравить тебя с успехом. Вот, пожалуйста, твои деньги, и попрошу тебя расписаться в финансовой ведомости.

Мои глаза чуть не выкатились из орбит, от удивления я открыл рот и взволновано закашлялся. «Какой гонорар? Какие деньги? Пётр, о чём вы говорите?» – смущённо забормотал я. Пётр дружелюбно улыбнулся, положил передо мной большой белый конверт и протянул финансовый документ, где галочкой было отмечено место моей подписи. «Вот, пожалуйста, дорогой Павел, ваши 17,5 тысяч долларов. Это гонорар за сегодняшнюю школу, распишитесь и получите», – улыбнулся наш староста. Его слова раздались громом и молнией среди ясного неба. Я уже привык, что моя судьба в последнее время мне подбрасывает такие неожиданные, фантастические подарки, что в такие моменты мне всегда кажется, что это всё происходит не со мной. Мне хочется себя ущипнуть и сказать: «Где я? Что со мной происходит? Сон это или реальность?» Машинально расписавшись в ведомости, я вопросительно и удивлённо продолжал смотреть на добродушного Петра. Пётр понял моё смущение и, не спеша, голосом математика, стал объяснять мне моё новое приключение, а точнее – мой новый подарок судьбы:

– Каждый преподаватель Школы Победителей получает 50% от всех полученных денег. Неважно, какой предмет преподаёт данный педагог, неважно, в какой стране он проживает, абсолютно неважно, опытный ли он профессионал или начинающий дилетант, правило Школы гласит: 50% от всех полученных средств получает педагог. Сегодня ты провёл свою первую школу. Правда, поздравляю тебя, она поразила всех, поразила до глубины души. Ты получил огромное количество «лайков». Все расчёты в Школе победителей производятся онлайн. Когда ты начал проводить школу и произнёс свои первые слова, программа выдала точную сумму, которая тебе причитается на данный момент времени. Ещё нет данных по другому полушарию, финансовый итог будет известен через сутки, потому что в Америке сейчас раннее утро, но зная твоё тяжёлое материальное положение, я принял решение часть гонорара выплатить прямо сейчас. Пожалуйста, 17,5 тысяч долларов, все налоги я вычел.

Задыхаясь, совершенно ошарашенный, не зная, что сказать, я заладил, как попугай:

– Пётр, подожди, здесь какая-то ошибка, подожди, пожалуйста, подожди.

Пётр засмеялся, понимая моё смущение, спокойным голосом ещё раз произнёс:

– Дорогой Павел, нет никакой ошибки. Ты знаешь, что одна из задач Школы Победителей сделать так, чтобы наши учителя были самыми богатыми людьми в мире. Только так мы сможем обратить внимание неосознанного человечества на важность знаний. Самые высокие заработки учителей – это единственный способ убедить неосознанное общество, серое большинство в том, что профессия учителя и педагога самая главная в мире. Прости меня, дорогой Павел, но мне нужно быстро уехать. Я с радостью поздравляю тебя с успехом.

Пётр попросил подождать меня несколько минут в его кабинете и быстро вышел в приёмную. Оставшись в тишине, удивлённый, ошарашенный,

потрясённый, я смотрел на конверт с деньгами, и у меня было сильное шоковое состояние. Снова я сам себе задал вопрос: «Что же получается? За одно занятие в Школе Победителей я заработал столько, сколько зарабатывал в обычной школе в течение двух лет. Чудеса какие-то. Удивительно, как такое возможно», – рассуждал я сам с собой.

Я больше 20 лет отработал в школе и не смог себе купить квартиру. Получается, в Школе Победителей я смогу купить себе хорошую квартиру всего лишь за 10 уроков. На этом мои размышления прервал стремительный Пётр. Он влетел как ветер, ещё раз извинился, пригласил меня, если будет желание, завтра в любое время, как мне будет удобно, прийти к нему в гости. А сейчас ему нужно было срочно бежать. В свою очередь я тоже поблагодарил нашего старосту, взял пакет с деньгами. Когда я его поднял, он мне показался особенно тяжёлым. Я вместе с Петром, который уже успел одеться, вышел на лестничную площадку. Пётр ещё раз крепко пожал мне руку и быстро исчез. Я постоял несколько минут, пытаюсь переварить всё, что сегодня со мной произошло за день. Первое, за что я был благодарен судьбе – это посещение музея Станиславского. Прав был Учитель – это особое место на Земле, это особое место силы. Находясь там, ты чувствуешь дух великого человека, находясь в музее, ты без слов проходишь Школу, которая поднимает тебя на новую высоту. Два часа, проведённые в музее Станиславского, можно смело приравнять к году самостоятельного обучения. Второе, ещё более яркое, более значимое событие в моей жизни, за которое я молча благодарил судьбу, – это первый мой урок в Школе Победителей. Страхи, сомнения, волнения – всё это уже было позади. Сейчас моё сердце наполняли только гордость, радость и бесконечная благодарность учителя. Ну и третье событие, которое для безработного, хронического неудачника, должника можно сравнить только с потрясением вселенского масштаба – за одно занятие я стал финансово свободным человеком. Я бы это занятие и бесплатно провёл, честно говоря, я даже не думал, что мне кто-то что-то заплатит. Для меня сама возможность провести занятие в великой Школе Победителей уже была большая честь, большой опыт, большой праздник. А когда мне Пётр вручил деньги, здесь со мной произошло настоящее потрясение. Мне хотелось обнять, расцеловать нашего старосту, учителя, всех учеников. Мне хотелось прыгать, танцевать, плясать, кричать от радости и восторга. Прав, миллион раз был прав Мастер, когда говорил: «Новая эпоха наступит тогда, когда учителя будут зарабатывать самые большие гонорары». Получив первый гонорар в Школе Победителей, я вдруг осознал и понял, как быстро изменилась моя самооценка, самоуважение, гордость. Я далеко не был алчным, жадным человеком. Наоборот, к деньгам я всегда относился без уважения, без трепета. Есть деньги, хорошо, нет, ничего страшного, проживём. Но, как я почувствовал сегодня, заслуженное вознаграждение для меня, для провинциального учителя начальных классов, сумма запредельная, фантастическая, сразу же подняла мою самооценку, уважение к профессии, к школе и к самому себе.

Поднимаясь по лестнице, а точнее, я не поднялся по лестнице, а взлетел на крыльях радости. Сегодня бесконечно интересный, насыщенный день. Это даже не день, а целая жизнь. Столько увидеть, узнать, провести первую в жизни школу, получить первый гонорар, да ещё какой гонорар. «Такой день стоит целой жизни школьного учителя», – размышлял я, открывая входную

дверь. В коридоре меня приветливо встретил Мастер. «Поздравляю!» – радостно произнёс Учитель, пожал мне крепко руку, похлопал по плечу и потечески произнёс: «Павел, я тобой горжусь, ты – Победитель!». От счастья и радости я был на десятом небе. Сегодняшний день мне принёс много счастья и радости, но и без боли не обошлось. Не успел я умыться, как получил от брата смс: «Мама находится в Боткинской больнице, корпус 3, палата 21. Не переживай, ничего страшного. Александр». Прочитав это сообщение, моё сердце мгновенно наполнили боль, страх, отчаяние, ноги стали ватными, голова закружилась, в груди появилась болезненная тошнота. Я на своих подкошенных, бессильных ногах еле доплёлся до кровати, сел, горько опустил голову, и мои глаза стали мокрыми от слёз. Я всегда боялся потерять мать. Когда я был маленьким, мама сильно болела, она часто лежала в больнице, за ней часто приезжала «Скорая помощь». Невозможно словами передать ужас, страх, боль, которую испытывал я, десятилетний мальчишка, когда глазами провожал уезжающую «Скорую помощь». От страха и боли я не мог двигаться. В то время, когда маму увозили в больницу, я весь день не мог найти себе место. Мне так не хватало мамы, мне было страшно и больно, у меня возникало такое чувство, что кто-то злой, невидимый, жестокий монстр в этот момент отрезал тупым ножом половину моего сердца и бросал в огонь. Когда маму увозили в больницу, половина моей души уезжала с ней. В такие тяжёлые трагические минуты моя жизнь счастливого, маленького, любящего сына превращалась в ад. Нашу квартиру наполняла пугающая тишина, атмосфера страха и страдания. С самого детства страх потерять маму, страх остаться одному поселился в моем подсознании на всю жизнь. Вот мне уже за 50, но смска от брата, прочитанная мной, не сообщила мне, а прокричала, проорала о том, что моя мама в больнице, о том, что мой самый любимый, самый дорогой человек на свете попал в беду. Все мои детские страхи, комплексы, фобии буквально парализовали моё тело, я не мог говорить, я не мог дышать. Какой прекрасный день, подумал я, столько радости и счастья и под конец столько же боли и страданий. Напротив меня присел Мастер. Он внимательно, добрым не моргающим взглядом посмотрел мне в глаза: «Павел, – произнёс Мастер, тихим, добрым, но очень сильным голосом, – я прошу тебя, послушай, послушай то, что я тебе сейчас скажу». На что я с болью в голосе произнёс: «Мастер, прости меня, мне сейчас просто не до Школы. Прямо сейчас кто-то убил мою душу, облил её кислотой, разорвал, растоптал. Столько сегодня было радости и света, а сейчас одна боль и темнота. Прости меня, Мастер, в таком состоянии я не смогу у тебя учиться, я не смогу быть учеником».

Глаза Мастера из тёплых, добрых, понимающих превратились в жёсткие, сильные, какая-то особая энергия, новая для меня энергия, наполнила Мастера. Мастер громко закричал: «Стоп, хватит, прекрати!». Голос его был настолько сильный, решительный, пронзительно-резкий, что я вздрогнул. У меня было такое ощущение, что кто-то на меня вылил бочку ледяной воды. «Ради своей мамы, ради себя, ради вселенной, ты не имеешь права так говорить!» – зарычал Мастер. В этот момент я почувствовал себя маленьким львёнком, которого вот-вот разорвёт свирепый, беспощадный старый лев. «Ты даже не понимаешь, что говоришь!» – кричал Мастер. Он вскочил со стула и стал ходить по комнате, как рычащий лев в клетке.

– Как ты смеешь так говорить? Мальчишка, глупец! – орал Мастер, – сейчас ты позволил нагам захватить свою душу, сейчас ты растоптал всё, во что мы с тобой верили. Ты предал не только нашу Школу, не только себя, но и свою маму, подумай, своей затуманенной от слабости головой! – ревел Мастер, – задай себе вопрос, если ты сейчас поддашься неосознанности, если ты сейчас разрушишь свою душу, энергию, иммунную систему и попадешь в больницу, разве маме твоей это будет приятно? Ответь мне, только честно.

Я разного видел Мастера, я привык к резким переменам в его настроении, энергии, подачи материала, но такого свирепого я ещё никогда не видел. Заикаясь, я промямлил:

– Ну, конечно, она расстроится еще больше.

– Вот и давай опираться на эту истину: если что-то плохое случается с нашими близкими, родными, и мы начинаем себя убивать, разрушать свою энергию, свою душу. Ты же понимаешь прекрасно, дорогой Павел, что мы сразу же убиваем своё здоровье, своё будущее. А прежде чем так поступать, давай ещё раз мысленно спросим своих близких, мысленно спроси свою маму: ей будет приятно узнать, что ты, переживая, страдая, печалась о том, что она себя плохо чувствует, о том, что она в больнице, сам попал в больницу? И стал слабым, умирающим инвалидом.

– Нет, конечно же, нет, – ничего не понимающим голосом, ошарашенным голосом, вновь отвечал я.

– Так вот, ради своей мамы, ради меня, ради вселенной, возьми под контроль свои эмоции и мысли. Выгони из своей души страх, отчаяние и боль. Представь, что в твою душу сейчас кто-то хитрый, невидимый, безжалостный, насыпал гору грязного отравленного мусора. Что ты должен сделать, дорогой друг?

Энергия Мастера, его решительность, уверенность, железная логика сделали своё дело. Я вновь стал самим собой.

– Конечно же, Мастер, я выкину этот мусор, я возьму метлу, мусорное ведро, совок, соберу этот мусор и выкину его раз и навсегда».

Мастер засмеялся, его глаза снова стали глазами большого счастливого ребёнка.

– Правильно мыслите, молодой человек, правильно говорите! – засмеялся ещё громче Учитель. – И ещё, сто раз подумай в будущем, прежде чем пускать в свою душу страх, страдания, неуверенность и боль. Проявляя слабость, ты всегда должен помнить, что ты в такие моменты становишься неэффективным бойцом, слабым воином света. Ведь чтобы ни произошло, мы должны понимать, что жизнь продолжается и битва продолжается. И если мы живы, значит, у вселенной, у великого мироздания, у Бога есть план. Если мы живы, значит, мы не выполнили свою миссию, и выполнять миссию, выполнять своё предназначение необходимо с хорошим настроением, с внутренней уверенностью и оптимизмом, радостью и счастьем. Завтра тебе придётся сражаться, и твоя задача – наполнить сегодня свою душу энергией счастья, радости, любви. Завтра предстоит очень тяжёлый день, ты даже не представляешь, какой тяжёлый. И твоя задача, как осознанного человека, выкинуть грязный мусор, вонючий, отравленный мусор плохих воспоминаний, страхов, фобий, неуверенности и подготовить себя к великой битве. А для этого, управляя своими мыслями, чувствами, словами, своим воображением, испол-

зую наши важнейшие упражнения, базовые упражнения, ты обязан наполнить свою душу светом. Павел, ты же воин света! Как ты можешь отдать плохим эмоциям, чувствам в управление свой разум, свою душу? Хватить кормить чёрных монстров!

– Спасибо, Мастер, спасибо, Учитель, – произнёс я.

И действительно, в этот момент трусость, слабость, детские страхи – всё куда-то исчезло. А в моей душе поселились решительность, храбрость и желание бороться. Бороться за жизни и здоровье своей мамы, бороться за светлое, счастливое будущее. Учитель подошел ко мне близко, положил руки на мои плечи, и тихо попросил: «Дорогой Павел, а теперь ложись спать». Руки Учителя были настолько тёплые, добрые, они буквально излучали особую энергию спокойствия, силы и доброты. И только сейчас я понял, насколько сильно я устал. Мастер ещё раз спокойным, добрым, мягким голосом произнёс: «Ложись спать, закрывай глаза, завтра правда нас ждёт великая битва». С этими словами Мастер сел на стул, принял свою королевскую позу, распрямил спину, приподнял подбородок и уснул. Это последнее, что я увидел сегодня. Я провалился в тяжёлый сон уставшего человека.

Утром какая-то невидимая сила буквально подхватила меня с кровати и поставила на ноги. Я мгновенно принял душ, смотрел на часы и не мог дождаться, когда же я смогу поехать в больницу, помчаться в больницу и увидеть свою любимую маму. Было еще рано, и в больницу меня никто бы сейчас не пустил. Мастер приготовил завтрак, хоть я и не хотел кушать, но я не мог отказать просьбе Мастера. За завтраком Мастер постоянно мне внушал: «Павел, в тебе сил в тысячу раз больше, чем тебе нужно, чтобы преодолеть любые препятствия. Дорогой Павел, воли, таланта гения, уверенности в тебе в тысячу раз больше, чем тебе нужно, чтобы пройти любое испытание, преодолеть любое непреодолимое препятствие». Я слушал Мастера вполуха, потому что постоянно думал о своей маме. В моей голове продолжали крутиться вопросы: «Что с ней, насколько тяжело она больна, как я смогу ей помочь?». Размышляя о том, что я могу сделать, только сейчас я вспомнил о словах брата, которые он произнёс при последней нашей встрече: нужно 15 тысяч долларов на операцию. При этих мыслях мы закончили завтрак, я подошёл к тумбочке, достал пакет с деньгами, ещё раз поблагодарил судьбу, Школу, Учителя, мысленно всем сказал спасибо, великая благодарность за то, что у меня есть возможность сегодня помочь своей маме. Впервые за долгие годы мне не надо никуда бежать, у кого-то занимать деньги, унижаться, просить. Благодаря Школе, нашей любимой Школе, я смогу сегодня самостоятельно помочь своей любимой маме. Мастер, провожая меня, передал мне аккуратно свёрнутый пополам обычный листок. «Что это, Мастер?» – поинтересовался я. Засмеявшись, Мастер сказал: «Это рецепт выздоровления твоей мамы, это оздоровительная система, которая спасла уже тысячи-тысячи жизней, и не только на Земле, дорогой ученик. Я попрошу тебя, когда ты будешь у мамы, обязательно расскажи ей об этой оздоровительной системе, обязательно передай ей этот листок и сделай всё, чтобы она в неё поверила, чтобы она прямо сегодня стала применять эти упражнения». И вдруг меня осенило, как будто молния шапала мне прямо в темечко. От расстройства, от страха, ужаса, охватившего мою душу и разум, я даже забыл спросить у Мастера совета, как мне помочь своей маме. Но мудрый Мастер всё понимал, всё знал,

он, как и всегда, трогательно, умно, мудро позаботился обо мне. «Спасибо, Мастер! – поклонился я Учителю. – Спасибо, дорогой Учитель». Произнося эти слова, которые шли из самой глубины души, из самого сердца, мои глаза вновь наполнились слезами, слезами благодарности, уважения. Мастер крепко обнял меня за плечи, по-дружески встряхнул, будто этим жестом хотел сказать: «Просыпайся. Вперёд герой, вперёд, победитель». И весело, жизне-радостно, громко засмеялся:

– Дорогой ученик, а теперь уже, прости, Павел, ты стал Учителем, поэтому с гордостью и уважением, как это принято в Школе Победителей, я обращаюсь к тебе, как к Мастеру, как к Учителю. Сейчас ты едешь к своей маме, к своему самому дорогому, самому любимому человеку. Я хочу, чтобы ты ещё раз меня услышал. Болезнь победить нельзя, с болезнью нет смысла бороться. Бороться с болезнью – это значит бороться с тенью, с фантомом. Болезнь – это следствие. Бороться со следствием – самое бессмысленное и глупое занятие в мире. Представь, если в автомобиле спускает колесо, представь, что колесо получило повреждения от острого гвоздя. И через эту дырку выходит воздух. Давление в колесе падает. Водитель может хоть всю жизнь накачивать это колесо, но давление всё равно будет падать. Потому что надо устранить причину, надо заклеить отверстие, чтобы можно было один раз накачать колесо и спокойно продолжить путь. Вы, люди, особенно, когда вы находитесь в состоянии страха, печали, вы всегда, практически всегда, путаете следствия и причины. Болезнь – это следствие, причина – это энергия мысли, чувства. Чем больше ты будешь бороться с болезнью, тем меньше у тебя шансов её победить. Чем больше ты будешь уделять сил, здоровья, средств борьбе с болезнью, тем больше у тебя шансов проиграть. Подлые, бездушные, мерзкие наги сделали всё, чтобы люди не видели причины, не понимали первопричин, а всегда боролись со следствием. Также я хочу, чтобы ты, дорогой Павел, дорогой друг, убедил свою прекрасную, добрую, любимую маму взять на вооружение и применять нашу оздоровительную систему Школы Победителей. Мы зовём её «Матушка». Наша оздоровительная система, которую я подробно написал для тебя на этом листе, называется «Матушка» в честь природы. Я всегда называю природу Матушкой, – весело засмеялся учитель. – Ну, а сейчас лети, лети на крыльях любви к самому главному, самому любимому человеку на свете, передай своей маме привет от меня. В следующий раз, я обещаю, что мы вместе её навестим. Но, скорее всего, она уже будет дома, и нам не надо будет ехать в это тяжёлое, грустное место под названием «больница». Беги, лети, спасай и поддерживай свою великую маму. А то, что твоя мама великая, дорогой Павел, нет никаких сомнений. Потому что только великая мама с великим добрым сердцем может воспитать, родить и воспитать такого светлого, доброго, великого человека, как ты. Ну, всё, вперёд!

Произнося весело, с особой силой, с особой добротой и верой последние слова, Мастер буквально развернул меня за плечи, открыл дверь, и вытолкнул на лестничную площадку. С этого момента я уже ничего не помнил, я летел, бежал на встречу с самым главным моим человеком в жизни, с моей любимой мамой.

Время остановилось. Было невозможно понять, сколько прошло – полчаса, пять минут или час. Но вот я уже влетаю в больничный корпус, не обращая внимания на протесты медсестры, я ураганом, пулей проношусь мимо

неё, залетаю в больничную палату, и я смог успокоиться, остановиться только тогда, когда увидел счастливое лицо своей мамы. В лице моей мамы было столько любви, жизни, теплоты. Увидев меня, она улыбнулась, приподнялась с кровати и своим божественно-добрым, тёплым, родным голосом заговорила: «Здравствуй, Пашенька, сынок, здравствуй, мой дорогой, любимый. Иди ко мне поближе, посиди рядом со мной на кровати». Она произносила эти слова точно также как когда-то в детстве, с такой же нежностью, трогательной заботой. Я присел рядом с мамой, прижался к ней, и в этот момент я стал маленьким ребенком, тем самым маленьким Павликом, тем самым любознательным мальчишкой с огромными выпученными глазами, для которого мама была всем миром. Когда я прижимался к маме, и она обнимала меня своими тёплыми, любящими руками, мне всегда в детстве казалось, что я попадаю в особый мир, мир, в котором нет опасности, мир, в котором я чувствую полную защищённость. Как только я научился ходить и бегать – а я своё детство помню очень хорошо – стоило мне, озорному мальчишке, больно удариться об угол тумбочки, разбить себе лоб или руку, я сразу начинал громко кричать. Мой голос в этот момент превращался в ревущую сирену пожарной машины. И сразу же я бежал к маме, сразу я бросал всё и всех и бежал в спасительные тёплые объятия своей мамы. Когда мне было больно, страшно, я сразу прижимался к маме. Мама говорила какие-то очень важные, тёплые слова, прижимала своими ласковыми руками и боль уходила, страхи уходили. В этот момент моё детское сердечко успокаивалось, я чувствовал себя в абсолютной безопасности, я чувствовал себя в настоящем раю.

Я обнял свою постаревшую маму, но её глаза, несмотря на глубокие морщины, были такие же добрые, такие же родные, как в детстве. Мои глаза вновь наполнили слёзы, слёзы благодарности, любви. Я не переставал шептать на ухо самому дорогому, любимому человеку: «Мама, как я тебя люблю, мама, мамочка, я всё сделаю, чтобы ты поправилась. Я самый счастливый сын на свете, ты подарила мне жизнь, ты подарила мне любовь, ты любовь всей моей жизни!». Я говорил так быстро, тихо, нежно, что слова превратились в добрый поток, в добрую энергию, которая шла от моего сердца в сердце моей любимой мамы. В ответ мама тоже расплакалась: «Сынок, Павлик, как я тебя люблю, как я вас всех люблю!». В её голосе было столько любви, вся вселенская любовь в этот момент находилась в этой больничной палате, вся вселенская доброта, забота были вместе с нами. Каждый из нас не хотел останавливаться. Как только мама давала возможность мне сказать, как только появлялась небольшая пауза, я начинал вновь и вновь признаваться ей в любви. В этот момент мы были два самых счастливых человека. Мама, как и в детстве, прижимала мою голову к своей груди, поглаживала меня. «Дорогой мой, любимый сын, дорогой мой любимый сынок, ну, расскажи, как у тебя дела? Я так за тебя переживаю. Нашёл ли ты работу? Что с тобой, как у тебя складывается судьба?». «Мама, у меня всё прекрасно, я заново родился». «А что у тебя с работой?» – заботливо спросила мама. «Работа меня сама нашла, я стал хорошо зарабатывать, прямо со вчерашнего дня», – засмеялся весело, отвечая на вопрос мамы. Мы проговорили с мамой ещё полтора часа. О погоде, о здоровье, но главная задача, которую я поставил перед собой, как сын, как человек, который может помочь своему самому дорогому человеку, это передать мудрость Мастера. Я не буду пересказывать разговор, но я смог найти все

нужные слова, я смог убедить маму взять на вооружение, взять и попробовать хотя бы 30 дней мощнейшую, сильнейшую оздоровительную систему «Матушка». Мама слушала внимательно, она дала мне слово обязательно применять эти упражнения. Выслушав ее благодарность, я передал ей листок Мастера, в котором ровным, красивым почерком Учителя была описана система «Матушка». Привожу ее в книге полностью без изменений:

«Матушка» – я так с любовью называю нашу природу. Когда мы её любим, то и она любит нас, щедро одаривая здоровьем и счастьем.

Сегодня человечество столкнулось с убийственными проблемами планетарного масштаба: отравлена земля, еда, воздух, ... но самое страшное – отравлено информационное поле. Миллионы людей страдают, мучаются, умирают от болезней. Люди тратят на лекарства большие деньги. Сначала они начинают лечиться слабыми лекарствами, затем постепенно переходят к всё более сильным, и уже совсем скоро не могут жить без лекарств. Люди пытаются огонь тушить бензином.

Проснись и пойми! Разумнее один раз научиться быть здоровым и счастливым, чем лечиться и страдать всю жизнь.

Быть здоровым очень легко! Каждый день делай три сильнейших упражнения: «Слова», «Вода», «Мысли».

СЛОВА

Упражнение «Слова»

Как можно чаще говори:

«С каждым днём я становлюсь ещё здоровей!»

Хочешь быть всегда здоровым?! Тогда выкинь из своей жизни все слова, которые хоть как-то связаны с болезнью. Слова - это чертежи твоей жизни. При помощи слов ты проектируешь своё будущее.

ВОДА

Упражнение «Вода»

Разговаривай с водой - она живая энергия. Умываясь, купаясь, мысленно произноси:

Матушка Природа, дай мне ещё больше Здоровья! Матушка Природа, дай мне ещё больше Сил! Матушка Природа, дай мне ещё больше Счастья! Матушка Природа, дай здоровья всем людям на Земле!

МЫСЛИ

Упражнение «Мысли»

Никогда больше не жалуйся и не критикуй!

Чтобы раз и навсегда отучить себя жаловаться и критиковать выполни следующее упражнение:

Повяжи на запястье яркую нитку, и если хоть раз в течение 41 дня ты пожаловался или произнёс критику, то перевяжи нитку на запястье другой руки и начинай отсчет 41 дня сначала!

Жалобы и критика – это страшнейший энергетический яд, который убивает тебя и твоих близких. Контролируй свои мысли, ведь ты – их хозяин! Защищай себя от негативной информации, она калечит твою судьбу. Позитивные же мысли, как магнит, притягивают счастливое будущее.

Оздоровительная система «МАТУШКА» уже помогла тысячам людей, поэтому поможет и тебе! Помни, в тебе сил, чтобы быть здоровым, в десять раз больше, чем нужно!!! Ты рожден для счастья!

Моя любимая, дорогая мама теплым, добрым голосом, как в детстве произнесла:

– Дорогой сынок, тебе не надо рекламировать эту прекрасную оздоровительную систему. Самой главной, самой убедительной рекламой являются твои фантастические результаты. За короткое время ты превратился в настоящего героя, стал стройным, жизнерадостным, здоровым, сильным и счастливым.

Моя дорогая мама сказала мне очень много добрых, ласковых слов и в этот момент я был самым счастливым человеком на свете. Прощаясь, мама поцеловала меня, прижала к своей груди и произнесла, пожалуй, самые важные слова, самое важное напутствие: «Павел, я всегда верила, что ты удивительный, особый ребёнок. Я всегда это знала, не переживай, я себя чувствую хорошо, со мной всё будет хорошо. Самое главное – не сдавайся, иди своим путём».

Попрощавшись, я вылетел из палаты и стал вновь самым счастливым человеком на свете. По глазам мамы, по её энергетике, по её оптимизму, я понимал, что с ней всё будет прекрасно. В больнице я пробыл ещё минут сорок: нашёл администратора, врача, заплатил деньги за предстоящую операцию. В тот момент, когда я оплачивал в кассу 15 тысяч долларов, моё сердце переполняла гордость, моё сердце переполняла радость. Наконец-то, впервые за долгие годы, я могу сам позаботиться о своей маме. До этого, работая учителем в школе, у меня не было такой возможности. И когда брат, зная и понимая прекрасно, что у меня нет денег, предлагал внести 50% суммы на те, или другие нужды мамы, я сгорал от стыда. Я превращался в кучку пепла, я ненавидел себя, я готов был убить себя. Но сегодня настал мой день, сегодня мой праздник, мой триумф, моё торжество. Я не стал звонить брату и предлагать ему оплатить половину суммы, я с гордостью, не говоря ни слова, оплатил полностью операцию, и это были одни из самых счастливых моих моментов в жизни. Выпорхнув на улицу, я не шёл, а летел. Вновь в моём сердце, в моей душе наступил праздник, торжество, величие и радость. Дорога домой заняла в два раза больше времени, чем в больницу, но я никуда не торопился, я наслаждался моментом жизни, я радовался, гордился, любил весь мир, всю вселенную.

Бодрой, пружинистой походкой, весело шагал я в сторону дома, моё сердце излучало столько любви и доброты, что хватило бы обогреть весь мир.

Глава XIV

У каждого в жизни есть самый счастливый момент, когда разные счастливые события встречаются в одной точке. Сегодня у меня был самый счастливый момент в моей жизни. Я шёл по улице, про себя насвистывал весёлый мотив и наслаждался каждым мгновением моей жизни. Гордость, радость, осознанность, материальная свобода – всё это переполняло мою счастливую душу. Я не шёл, а парил над землёй. Я стремительно летел! Мне хоте-

лось как можно быстрее поделиться с Мастером своей радостью, рассказать ему, что с моей мамой ничего страшного не произошло.

Подойдя к нашей двери, я забыл, что у нас есть звонок. Я стучал, барабанил от нетерпения. Мастер легким стремительным движением распахнул дверь, дружески похлопал меня по плечу.

– Знаю, знаю, дорогой Павел, ты молодец! – сказал Учитель, – вот видишь, вчера, ты чуть не умер от расстройств. Твои переживания были настолько сильны, что они могли убить тебя, а выяснилось, что ничего страшного с твоей мамой не произошло. Так часто бывает с людьми. Вы боитесь, переживаете, злитесь в большинстве случаев понапрасну. Вы разрушаете свою энергетику, здоровье, убиваете свое настроение, а потом выясняется, что зря. Вместо того чтобы на третий раз преждевременных бессмысленных переживаний сказать себе: «Ну, не дурак ли я! Зачем я портил себе настроение, жизнь и карму?». Вы наоборот, радуетесь, как слепые котята, тому, что не произошла страшная трагедия. И вы не цените, и не понимаете, что всё то время, которое вы нервничали, боялись, злились, вы украли у своей жизни! Если бы ты, дорогой Павел, вчера, сразу как пришла плохая новость, взял под контроль свои мысли и чувства, и не допустил бы захвата твоей души чёрными монстрами, мерзкой негативной энергией отчаяния, обиды, боли и страха, ты бы уже вечером сделал очень много хорошего и светлого для себя, для своих близких, для всего мира. Но вчера, чёрные, негативные эмоции одолели тебя. Вчера ты в своём сердце проиграл битву.

Несмотря на критику Мастера, я был счастлив и весел.

– Простите, Учитель, – весело пошутил я, – вы правы, вчера я проиграл битву, но не сражение. Победа в главном сражении, дорогой Мастер, будет за нами.

Мастер засмеялся и радостно произнес:

– А я в отличие от тебя ни разу в этом не сомневался! Дорогой Павел, ожидая, когда ты придёшь от мамы, я находился в большом напряжении. Я смотрел на минутную стрелку и считал каждую секунду до твоего прихода. Мерзкие наги взбесились, озверели, потому что они видят, что на Земле благодаря быстрому развитию Школы Победителей с каждым днем становится больше осознанных, счастливых людей. Урожай чёрной энергии боли и слёз становится всё меньше и меньше.

Впервые за одиннадцать тысяч лет в борьбе между светом и тьмой на Земле наступил позитивный перелом. Наги уже точно знают о ярком сиянии твоей светлой доброй души, – быстрым решительным голосом объяснял мне Учитель, – мы точно узнали, что они бросают в бой все силы, будут выворачивать Землю наизнанку. Через пятнадцать минут они обшарят каждую пещеру, каждую шахту, каждый дом в поисках тебя. К счастью, они не знают, что мы научились телепортировать твою душу. Перемещать твоё тонкое тело на Мать всех миров. Но в этот раз эти мерзкие сущности будут проводить поиск ещё более тщательно, и как минимум, в два раза дольше. Нам осталось с тобой очень мало времени, – серьёзным, не терпящим возражения голосом сказал Мастер.

Я попытался пошутить, изображая искусственный смех, и не очень весело произнёс:

– Дорогой Учитель, вы только что учили меня не нервничать и не переживать, что бы не произошло.

– А я и не нервничаю, – быстро произнес Учитель, – я специально говорил с тобой серьезно, чтобы мобилизовать твою волю. А в душе моей, дорогой Павел, безмятежное спокойствие и свет. Всё, дорогой друг, осталось семь с половиной минут. Как говорят у вас на Земле: «Смываемся! Уносим ноги!», – засмеялся Мастер, протягивая мне светящийся энергетический маркер.

Дальше все шло по уже отработанной схеме. Я выпил таблетку, резко поднялась температура, по телу прокатилась сильная волна вибраций, участилось сердцебиение. Но всё это происходило со мной так быстро, что я не успел даже разволноваться.

Моя душа вновь попала в мягкую, тёплую, обволакивающую, божественно-приятную темноту. Короткое ощущение лёгкости, спокойствия и счастья сменились стремительным полётом к яркому свету по особому спиралевидному тоннелю. Моя душа подлетала к ярчайшему лучистому, манящему, белому излучению. Перед самым вхождением в этот свет произошла резкая ослепительная вспышка, и я уже открыл глаза, находясь на Планете всех планет. Вокруг себя я увидел громаднейший красивейший портал. Я уже спокойно ожидал появления Мастера.

– Где же Мастер, где же Учитель? – задавал я себе вопрос.

Мне показалось, что далеко справа что-то промелькнуло. Я стал сосредоточенно концентрировать свое зрение, чтобы разглядеть. Может быть, это Мастер направляется ко мне, но моего зрения явно не хватало, чтобы разглядеть четко. Я уже немножко стал волноваться, потому что привык, что Мастер всегда посылал мысленные сигналы. Как только я открывал глаза, сразу же слышал добрый, родной голос Учителя.

– Странно, – подумал я, – может что-то произошло?

И здесь за своей спиной я услышал громкий смех. От неожиданности я вздрогнул, развернулся и увидел нависающую над собой огромную, добрую, смеющуюся собачью голову. Солярис рассмеялся.

– Ну что, заволновался, потерял Мастера? Ха-ха-ха, – громко раздавался голос двухметрового гиганта.

– Честно сказать, немного испугался, – признался я.

– Это нормально, первые пятнадцать тысяч телепортаций ты будешь волноваться, а потом привыкнешь, – засмеялся Мастер, и похлопал меня тяжелой рукой по плечу. – Следуй за мной. Сегодня мы никуда не спешим. Нам нужно как можно больше времени провести за пределами Земли.

Мастер делал один огромный шаг, мне приходилось делать два. Была смешная картина: шагающий гигант-исполин и рядом с ним торопливо перебирающий ножками смешной человек. Когда я увидел красоту свечения тысячи радуг, когда я почувствовал удивительные краски чувств, потоки разноцветных, теплых, светлых, добрых энергий, я в очередной раз почувствовал, как все в мире относительно. То, что еще вчера восхищало меня на планете Земля, сегодня по сравнению с Матерью всех миров, выглядит серым и скучным, примитивным и плоским. Стараясь не отставать от Мастера, прикладывая для этого почти олимпийские усилия, я вновь стал задавать вопрос:

– Мастер, будем ли мы сражаться? Будут ли еще битвы?

Мастер вздохнул глубоко и грустно:

– К сожалению, да. Светлых сил, светлых сущностей становится все меньше и меньше. Пока ваша Земля будет производить огромное количество страданий, слез и боли, пока ваша Земля будет производить огромное количество чёрной энергии, мы, светлые сущности, здесь будем погибать. А темные сущности на Матери всех миров будут становиться все сильнее, их будет все больше и больше. Признаюсь, дорогой Ученик, наши силы тают. Мы находимся на краю пропасти, на краю гибели. Никогда еще за все время существования мироздания не было такой плачевной, страшной ситуации, как сейчас. Часть когда-то добрых, светлых сущностей недавно присягнула на верность нагам. Такого предательства, такого духовного падения, такой нравственной катастрофы еще никогда не случалось в истории мироздания. Терриконы и ланселоты, спасая свои жизни, спасая свои цивилизации, между смертью и рабством выбрали рабство. Они объясняют нам, что вынуждены пойти на это, ради спасения своих детей, близких и будущих поколений. Но мы понимаем и знаем, что это страшнейшее предательство, которое только может быть. Никогда еще светлые сущности не служили тьме. Тьма поглощает свет, ненависть пожирает любовь, злость уничтожает доброту, - грустно произнес Мастер.

– Мастер, – спросил я, – а как вы относитесь к предателям, как вы относитесь к тем, кто предает?

Учитель улыбнулся и ответил:

– Мы их всегда прощаем. Нам их жалко. У нас нет ненависти к предателям. Мы просто их считаем слабыми существами. Нам жалко их потому, что они слабые. Я знаю, дорогой Павел, на Земле вы ненавидите предателей, презираете и унижаете их. Но ненависть, злость и презрение не может жить в душах светлых сущностей.

– Куда мы направляемся? – уточнил я у Мастера.

– Сегодня нам, в общем-то, всё равно куда идти. Куда бы мы ни пошли с тобой, мы всегда окажемся на поле битвы. Со всех сторон наступают черные силы. Очень скоро ты услышишь шум битвы, звуки бесконечных сражений раздаются со всех сторон: и сзади, и спереди, и справа, и слева. Нам с тобой уже не принципиально куда идти. Везде, впереди нас будет ждать битва, сражение, – грустно улыбнулся Учитель.

Впервые в жизни я увидел оттенки грусти на лице великого соляриса. Впервые в жизни мое сердце сжалось от одной мысли, что и великие Мастера могут грустить, могут быть побежденными, могут сдаваться. Мастер прочёл мои мысли.

– Дорогой Павел, ты опять взялся за своё! Только что на Земле я тебе объяснял, солярисы никогда не грустят! Мы не знаем, что такое грусть. Вам, людям, свойственно приписывать другим сущностям то, что переживаете вы. У вас, у землян, странная привычка: наделять своими людскими чертами, своими мыслями других сущностей, которые порой даже и не знают, как и о чем вы думаете. Я часто на Земле видел такую картину, когда владелец собаки или кошки, объясняет им что-то, как человеку. Он абсолютно уверен, что его животное воспринимает мир, как он, думает и переживает так же, как он. Но это выглядит очень смешно и нелепо. Стоит такой заботливый хозяин, и что-то страстно объясняет своей собаке. Собака в этот момент смотрит на

него снизу вверх и своим собачьим разумом слышит: «Бла-бла-бла-бла». Так и ты сейчас, дорогой друг, мое спокойствие на лице, мои размышления прочитал, как печаль и грусть, потому что ты наивно полагаешь, что мы, солярисы, думаем, чувствуем, как и вы. Но это далеко не так, – засмеялся Мастер.

После его слов мне стало намного радостнее. У меня появилось чувство облегчения, как будто тяжёлая, стальная рука, сдавившая мою душу, в последний момент отпустила её.

– Спасибо, Мастер, за школу. Для меня это очень важно. После твоего объяснения я вновь по-другому посмотрел на мир и на себя.

Минут тридцать мы шли молча. В моей голове крутились, вращались, сменяя друг друга, самые разные мысли и чувства. Размышляя обо всём понемногу и в то же время ни о чём, я не заметил, как мы вышли за огромные ворота портала.

Первое на что я обратил внимание – даже не увидел, а почувствовал седьмым чувством – яркие краски, эмоции и энергии стали чуть приглушенней. Всё вокруг немножко погасло. Учитель своей огромной лапой хлопнул меня по спине с такой силой, что вместо одного шага, я сделал два. И грозно произнес: – Ну-ка, прекрати, братец, хандрить. Перестань позорить мои педагогические седины. Да, сегодня не самые лучшие времена, но и это не повод, чтобы отдать свою светлую душу на растерзание чёрным, вонючим монстрам.

Произнеся эти слова, Учитель остановился и задумался.

– Дорогой Павел, сегодня нам с тобой на Матери всех миров необходимо находится в два раза дольше, чем в прошлый раз. Поэтому мы с тобой не будем ввязываться в драки, не будем больше участвовать в битвах, чтобы не ремонтировать потом твой аватар. Давай просто будем общаться. Прекрасно проведём время. Побудем вдвоём в этом прекрасном сказочном мире. Иди за мной, я знаю, здесь недалеко есть удивительной красоты чайный домик.

– Здорово, замечательно, спасибо! – поблагодарил я Мастера.

Мастер решительной походкой повёл меня за собой в неизвестном для меня направлении. Мы шли по красивейшей аллее. Справа и слева от нас в четыре ряда в шахматном порядке были посажены могучие, грациозные медоносы.

– Этой аллее, – начал рассказ Мастер, – пять тысяч лет. Медоносы – это одни из самых любимых растений маленьких фей. Феи строят свои города в сказочных рощах. Из тысяч растений для строительства своих домиков они всегда выбирают медоносы. Слушая Учителя, я высоко вверх поднял голову, пытаюсь разглядеть хотя бы одну фею. Мастер уточнил:

– Эта аллея посажена для красоты. На этих деревьях феи не живут, для них здесь слишком шумно.

Я опустил голову и внимательно слушал Учителя. Мастер продолжал свой рассказ:

– Феи – это самые хрупкие, самые нежные, светлые сущности мироздания. Их души настолько чистые, светлые и лёгкие, что мы, все жители Планеты всех планет, всегда восхищаемся их внешней и внутренней красотой.

Когда фея пролетает мимо тебя, её тонкие, хрустальные крылышки создают особую музыку, приятнее, нежнее которой нет во Вселенной. Хрупкие феи созданы для того, чтобы радовать мир. Все остальные добрые, светлые сущности нашей планеты – эльфы, гномы, солярисы – учатся душевной чи-

стоте у прекрасных фей. Мы и сами неплохие ребята. Наши души уже тысячи лет не знают грусти, злости и печали. Но нет предела душевной чистоты. И мы все на пути совершенствования равняемся на прекрасных фей.

Слушая Учителя и разглядывая медоносы, я наслаждался красотой и изяществом этой прекрасной аллеи. Листья, цветы и кора этих растений, как и всё на Матери всех миров меняли цвет излучения. Сейчас эти глобальные многокилометровые гиганты раскрасили свои гигантские листья, а каждый лист медоноса был длиной около пяти метров, а шириной – трёх, чистейшим белым перламутровым цветом. А цветы на деревьях, размер которых превышал трёхэтажный дом, были ярко-красного цвета. На каждом исполине были миллионы белоснежных листьев и тысячи ярко алых цветов. Сочетание белого и красного создавало магическую красоту, и, говорю без преувеличения, от этой красоты невозможно было оторвать взгляд.

Каждый шаг по старинной аллее приносил мне все больше радости и счастья. Окружающая меня красота, великолепие, тишина наполняли мою душу гармонией, любовью и светом. Мне было так хорошо, я был так счастлив, что не хотелось больше задавать вопросов. Я просто шел и наслаждался красотой. Суетливые мысли, бесконечные вопросы временно отошли в сторону, и освободили мой разум и душу для созерцания. Тихого, спокойного, вечного созерцания.

Не спеша мы подошли к чайному домику. Учитель замедлил шаг, шаги Мастера стали мягкие, спокойные и плавные. Чайный домик с нашим приближением стал абсолютно прозрачным. Хрустальный, абсолютно прозрачный домик выглядел, как застывший водопад. Ведь на Матери всех миров архитекторы не использовали прямых линий. Очень легко представить мгновенно застывший водопад. Водопад, который окружает низкий, круглый, прозрачный стол, вокруг которого по кругу идут мягкие, пушистые, белоснежные подушки. Приняв самую совершенную форму, все застыло, и получились каплевидные, с мягкими линиями, огромные, прозрачные лепестки. Они со всех сторон, как замерзший, чистейший лёд причудливой формы, окружали круглый стол с белоснежными диванами и подушками. Подходя все ближе к чайному хрустальному домику, мы прошли три прозрачные арки. Все вместе они составляли удивительную композицию, предвосхищающую красоту чайного домика.

Как всегда от удивления мои глаза выкатились из орбит, моя нижняя челюсть упала и не могла больше закрыться, подняться. С таким глупым видом я вошел в этот божественный храм тишины, гармонии и спокойствия.

– Мастер, – тихим голосом еле слышно спросил я – А этот прекрасный чайный домик, он всегда меняет свой цвет и форму?

– Конечно, – тихо ответил Мастер, – ты можешь прийти сюда тысячу раз, и ты всегда встретишься с новой красотой, с новыми красками, с новым свечением. Пойми, дорогой друг, – еще более тихим голосом, спокойно продолжал Мастер, – на Земле ты можешь тысячу раз подойти к одному и тому же дереву. Ты можешь тысячи дней подходить и рассматривать одно и то же дерево, но оно всегда будет разным – и в этом красота, в этом и заключается гармония живого мира. Вы, люди, боитесь перемен, они вас смущают. Мы же, солярисы, наоборот, любимся ими, они нас радуют, – тихим, размеренным, мягким, спокойным голосом продолжал Мастер.

– Мастер, – спросил я, присаживаясь и растворяясь в мягких, белоснежных, пушистых подушках. – А что это за место, кто его построил и зачем? – мой голос был тихим, плавным и спокойным.

– Мы украшаем свои города, свои селения, самыми разными беседками, домиками. Ты уже знаешь, мы, солярисы, любим гулять. Не только мы, но и все светлые сущности на нашей планете. После долгой прогулки очень приятно зайти в красивое место и общаться с друзьями: разговаривать, обсуждать что-то или просто медитировать. Вся планета, все наши парки, сады и дороги украшены такими чайными, кофейными прекрасными домиками. Любой путник, не спрашивая ни у кого разрешения, может зайти и отдохнуть. Может выпить воды или нектара, может поспать. У этих чайных домиков нет владельцев. Мы уже очень давно на Матери всех миров живем в полном достатке – всем хватает всего. Наша планета в миллион раз больше Земли, нет проблем с местом. Наши ресурсы бесконечны. Энергия, которую мы научились получать, самых разных видов, намного превышает нашу потребность, поэтому нет никакого смысла каждому владеть своим домиком, нет смысла огораживать эту красоту забором, прикручивать табличку «частная собственность». Намного удобнее, гуляя, спонтанно зайти в любой открытый домик и наслаждаться красотой и гармонией.

Слушая спокойный, тихий голос учителя, у меня было такое ощущение, что я сам проваливаюсь в какой-то прекрасный и сказочный сон. Но все равно, любопытство не оставляло мой разум.

– Мастер, – уточнил я, – а если уже кто-то отдыхает в домике, как вы решаете вопрос, кому в данный момент времени чайный домик нужнее?

Мастер мягко улыбнулся:

– Такие вопросы не стоят перед нами, дорогой друг. За несколько километров до чайного или кофейного домика уже горят указательные знаки. Мы уже знаем, свободен он или нет. Поэтому у нас никогда не возникает конфликтов и противоречий, кому отдыхать в данный момент времени. Приближаясь к ближайшему прекрасному домику, мы уже знаем, занят ли он. Если он занят, то мы идем дальше и занимаем следующий. Каждый светящийся указатель высокоинтеллектуальный, и он показывает, где находится самый ближайший свободный домик, сколько до него идти, и какая самая короткая дорога.

– Мастер, – продолжал я утолять свое любопытство, – а почему ты называешь эти домики чайными или кофейными?

– Все очень просто. Чтобы тебе было понятно. Естественно, на нашей планете мы не пьем чай или кофе. Мы, светлые сущности, очень любим чистую воду. Мы различаем более 150 вкусов воды. Вы, на Земле, даже не представляете, какой бывает вкусной вода. Вы, на Земле, не цените одно из самых важнейших богатств вашей планеты – на воду вы не обращаете никакого внимания. Вы, наоборот, стараетесь ее убить своей глупостью и неосознанностью. Бездушные чиновники, управляемые подлыми нагами, делают все, чтобы отравить информационное поле Земли. Делают все, чтобы отравить энергетическое поле воды. Вода – это кровеносная система вашей планеты. Вода – это единственное во вселенной живое существо, которое может принимать три состояния. Только вода может быть жидкой, твердой и газообразной.

Вы даже пока не понимаете, что вода – это живая энергия планеты, вселенной. Вы не можете пока оценить то, что вода – это информационный банк Земли. Вся выработанная энергия, как черная, так и белая, все эмоции, которые рождаются в ваших телах, в телах растений и животных, навечно остаются в памяти воды. Злость, любовь, радость, страх – все это запоминает вода. Мысли, идеи, эмоции, переживания, рожденные на Земле, на тысячи лет сохраняет вода. Это удивительная, живая, светлая сущность.

– Дорогой Учитель, если я правильно понял, когда на Земле плачет ребенок, выделяется очень много черной энергии, боли и слез. Эта энергия остается навечно в информационном поле воды?

– Не совсем так, дорогой друг, – продолжал Учитель. – Эту энергию вода будет помнить тысячу лет. А потом, многократно участвуя в бесконечном водовороте, с каждым годом сила этой энергии будет угасать. Но, так как вы, люди, живете намного меньше тысячи лет, для вас, можно сказать, эта энергия остается вечность. То есть, она остается на весь ваш век, на век людской жизни. Дорогой друг, бессердечные, жестокие наги сделали все, чтобы в вашем сознании, в вашем сердце жили ложные ценности. Вы красоту воспринимаете, как уродство, а уродство воспринимаете, как красоту. Вы истинное богатство не цените, а наоборот, цените то, что ничего не стоит.

Поверь мне, дорогой ученик, глоток чистой, родниковой воды, наполненный любовью, светом, добротой, стоит во много раз дороже, чем самый дорогой бриллиант, за который вы, земляне, готовы проливать кровь и слезы. В этом и состоит хитрый, коварный план нагов. Как только они внушают вам, а точнее, внушили вам, что черное – это белое, а белое – черное, что бесценное ничего не стоит, а фальшивка, пустышка стоит дорого, в этот момент на Земле рождается очень много слез и страданий. Чтобы быть счастливым, чтобы быть свободным, чтобы наслаждаться жизнью, радостью, смехом, любовью, у человека должны быть истинные ценности, должно быть правильное, честное, мудрое восприятие вселенной. И наги делают все, чтобы помешать вам проснуться, делают все, чтобы помешать вам распознать, увидеть, понять самое дорогое, что у вас есть.

Вот поэтому, дорогой друг, миллионы людей сегодня на Земле страдают, мучаются, тратят свою жизнь на бесконечную погоню за китайскими товарами. То же самое, когда-то давным-давно, было на Матери всех миров, но мы преодолели век неосознанного развития, мы преодолели тьму. И вы очень скоро на Земле достигнете счастья, любви и просветления. Уже остались считанные шаги. Очень скоро человечество войдет в эпоху просветления, очень скоро наступит Золотой век радости и счастья. Всегда, дорогой Павел, будь оптимистом, во всех процессах, которые происходят вокруг тебя, во всех событиях и тенденциях, я прошу тебя всегда видеть светлое, позитивное, доброе. Да ты и сам уже большой молодец. Ты и сам уже без моих советов, опытным взглядом победителя, выбираешь из всех ежедневных эмоций, мыслей и страстей, самое яркое, самое светлое и самое доброе, – очень тихим, медленным, спокойным голосом объяснял мне Мастер.

Все вокруг: атмосфера, спокойные, прозрачные, белоснежные, мягкие цвета и краски – все располагало к спокойствию, мудрости и тишине. Вокруг диванов огромные, застывшие, хрустальные потоки воды, плавными мягкими наплывами спускались до самой поверхности планеты, и дальше, как корни

деревьев, мягко уходили в землю. Мастер предложил мне хрустальную чашу ароматнейшего нектара. Сам же взял прозрачный, продолговатый сосуд с чистой бесцветной водой.

– Мастер, – поинтересовался я, очень тихим, медленным голосом. – Вы и здесь, на родной своей планете, предпочитаете воду?

Мастер мягко улыбнулся и медленно сказал:

– Конечно, для меня вода это самый вкусный, самый полезный и самый приятный напиток на свете. Еще раз повторю, дорогой ученик. Вода – это самое дорогое, что есть на Земле. Поверь мне, дорогой друг, все миры, все планеты и все сущности, на миллиарды световых лет вокруг, восхищаются, удивляются бесконечному богатству вашей Земли. Их восхищает не золото, не бриллианты, не бесполезные украшения, вокруг которых вы танцуете свои священные танцы «жадность» и «алчность». Все высшие цивилизации нашего мироздания восхищаются огромным количеством самого дорогого, что есть во вселенной, огромным количеством воды на вашей планете. Но вам это пока невозможно понять, – улыбнулся Мастер. – Пей, пожалуйста, нектар, дорогой Павел, и я хочу провести с тобой очень важную, фундаментальную, стратегическую школу.

После этих слов Мастера мне захотелось быстрее услышать о важной стратегической школе. Когда Мастер произносил слово «стратегия», я понимал, что это фундаментальные знания, на которых будет строиться вся моя жизнь и жизнь многих поколений людей.

– Мастер, – спокойно спросил я, – а можно я после школы выпью нектар? Дорогой Учитель, нектар твоих знаний, нектар твоей мудрости мне хочется попробовать, испить намного больше, чем нектар, предназначенный для физического тела.

Мастер улыбнулся и тихим голосом начал Школу:

– Сегодня, дорогой Ученик, речь пойдет о медитации, сегодня, дорогой друг, я хочу рассказать и показать тебе важнейший источник силы и мудрости. На Земле вы называете его медитацией. Но, к сожалению, дорогой Павел, на Земле это слово, как и много другое, очень сильно извращено. Подлые наги внушили миллионом землян, что смысл медитации заключается в том, чтобы отключить свой ум. Через лжеучителей и лжеученых наги внушают доверчивым людям то, что ум мешает им достичь счастья. Они объясняют людям, что ваш ум – это суета, это страдания, лжемастера убеждают наивных простаков в том, что наши мысли, наш ум – это всего лишь рябь на поверхности океана. Они постоянно внушают несчастным людям, что, только отключив свои мысли, отключив свой ум, можно достичь просветления.

Что касается медитации – стратегия нагов заключается в том, чтобы направить человечество по ложному пути, научить людей не созидательной медитации, а наоборот – деструктивной, разрушительной. Как всегда, им это удается. То, что для развития личности прекрасно и хорошо, подлые наги объявляют злом, а то, что, наоборот, несет разрушения в душе человека, то, что разрушает его счастье и разум, мерзкие наги объявляют полезным.

К сожалению, миллионы людей ведутся на этот обман. Миллионы людей по всему миру идут за лжеучителями, которыми подло манипулируют бездушные наги. Мне не хватит времени, дорогой друг, чтобы описать бесконечное множество глупых, деструктивных, вредных медитаций. Их расплоти-

лось, развелось так много, и каждая из них глупее предыдущей. Наги постоянно морочат голову людям через лжемастеров и каждый раз создают все более деструктивную, более разрушительную медитацию, выдавая эту новую медитацию за самую прогрессивную, самую позитивную и конструктивную.

Но как ты уже понял, их тактика вот уже 11 тысяч лет одна и та же: ложь называть правдой, правду называть ложью, любовь называть глупостью и сумасшествием, а доброту – слабостью. С медитацией дела обстоят точно так же. Только хочу обратить твое внимание на очень важный факт: когда наги внушают людям, что мысли надо отключать, что суть медитации заключается в том, чтобы отключить ум, отключить мысли, людям легко в это поверить, потому что большинство мыслей на Земле негативны, черны, отрицательны. Поэтому наги внушают глупцам при помощи бесконечных повторений лжеучителей, а я воспринимаю лжеучителей, как говорящих кукол, как говорящие головы, управляемые невидимыми нитками: «Отключайте свои мысли, ваши мысли вредны. Медитируйте, отключайте свой разум, ваш разум мешает вам достичь просветления. Отключайте свой суетливый ум», – внушают мерзкие твари.

Мы же с тобой, дорогой Павел, мы Победители, точно знаем, что есть мысли и чувства не только деструктивные, негативные, черные, но и светлые, добрые, великие. Поэтому медитируя, практикуя медитацию победителей, мы наоборот позитивными, светлыми мыслями усиливаем чистоту и свет нашей души, а наполняя нашу душу любовью, счастьем и радостью, мы еще больше усиливаем наши светлые добрые мысли.

Суть медитации Победителя заключается в том, чтобы светлые, духовные энергии усиливали наши позитивные, радостные мысли. А позитивные и радостные поднимали на новый уровень наши духовные тонкие энергии и еще больше наполняли наше сердце и душу любовью, радостью и счастьем.

В этом сила медитации Победителей, в этом ее разумность и цельность, – продолжал Мастер. Спокойным, ровным, тихим голосом Мастер наполнял нашу беседу особой божественной тишиной, особой вселенской мудростью.

– Мастер, – еще более тихим голосом, еще более спокойным голосом спросил я. – А зачем нужна медитация?

– Хороший вопрос. Посмотри, дорогой друг, когда вы, люди, ходите в туалет, вы очищаете свое тело. Когда вы моете в душе, вы очищаете свою кожу. Когда вы медитируете, вы очищаете свою душу. Это очень важно понимать, зачем мы что-то делаем, для чего мы это делаем. И ты, как настоящий победитель, задаешь очень правильный вопрос. Прежде, чем медитировать, прежде чем выполнять какое-то упражнение, нужно всегда ответить себе: «А для чего я это делаю, что я хочу этим добиться? Какой результат я ожидаю?». Молодец, Павел, я тобой горжусь, – произнес Мастер, – но сегодня, в XXI веке, медитация на Земле приобретает особенную, важную, спасительную роль.

– Как это? – удивился я.

– Очень просто, – ответил Мастер. – Когда ты хочешь понять, что происходит с тобой или с человечеством в данный момент времени, очень полезно посмотреть на тысячу лет назад. Приведу тебе пример. Сегодня многие врачи говорят своим пациентам: «У вас проблемы со зрением. У вас больные глаза. Вы больны близорукостью». Но если ты, дорогой ученик, согласишься

на тысячу лет назад, то ты поймешь, что все ваши предки тысячами тренировали свое зрение, чтобы видеть как можно дальше. Ведь от того, как хорошо ваши прапрадеды могли разглядеть вдалеке опасность или добычу, зависело их выживание. И только последние 30 лет люди вынуждены смотреть перед собой. Большую часть времени вы разглядываете книги, журналы, мониторы, телевизор – вы перестали смотреть вдалеку. А ваш зрительный аппарат формировался на протяжении тысяч лет, чтобы смотреть вдалеку. А сегодня вы ставите перед ним совершенно другую задачу. И, естественно, ваше зрение в современных условиях испытывает колоссальные перегрузки. От этого людям кажется, что у них больные глаза, больное зрение. На самом деле, ваше зрение еще не подстроилось под те задачи, которые стоят сегодня перед вами.

То же самое происходит и с информационным полем. Тысячи лет назад, дорогой ученик, на Земле было очень мало информации, скорости были маленькие, тысячи лет люди передавали информацию друг другу при помощи песен, былин, мифов, рассказов. Книги стоили очень дорого, их переписывали вручную и одна старинная книга стоила столько, сколько целое имение. Не так давно появился печатный станок, и первый доступ к информации большие массы людей получили через напечатанные книги. Потом появились газеты, журналы, потом появились радиостанции, телевидение и вот сейчас Землю захватил интернет.

Информационные потоки на Земле стали такими огромными, что ваш мозг не успевает их переваривать. Современный человек, прочтя только один номер газеты «Times», получает информации больше, чем человек, который жил сто лет назад, получал за всю свою жизнь. Информационные потоки с утра до ночи буквально бомбардируют ваше сознание и вашу душу. Тысячи лет вы жили в спокойном, гармоничном мире, никуда не спешили, просыпались с восходом солнца, засыпали с закатом. Вы жили в гармонии с природой, с миром. А последние 30 лет ваша жизнь с размеренного, спокойного шага перешла на сумасшедший бег. Поэтому информация, которую вы сегодня получаете, причиняет вам огромную боль и страдания, потому что ее очень много.

Если ты, дорогой Павел, каждый день будешь есть по одной морковке, это будет очень полезно для твоего здоровья. Но если ты каждый день будешь есть по пять ведер моркови, то этот полезный продукт превратится в пытку, превратится в насилие над твоим организмом и здоровьем. То же самое происходит с информацией. Когда ты получаешь позитивную, светлую, полезную, конструктивную информацию в правильных дозах, как и сладкая морковка, она тебе помогает, она делает тебя сильнее. Но если потерять контроль над этой информацией и каждый день получать бесконечные потоки и, к сожалению, как правило, потоки негативной информации, тогда она будет разрушать вашу душу и разум. Все новости в мире программируют человека на катастрофу, на болезни, на страдания. Сегодня современный человек буквально атакован негативной информацией.

Подлые наги, эти бездушные твари, манипулируя владельцами средств массовой информации, политиками, делают все, чтобы вы страдали. Сам по себе поток информации уже превышает все допустимые нормы. Ну а то, что эта информация негативная, это еще усугубляет ситуацию. Огромные потоки

негативной информации разрушают вашу душу, разрушают ваш разум. Ваши земные учёные давным-давно доказали, что огромное количество шума на Земле – музыки, автомобильных сигналов, шума поездов, самолетов, работающих радиостанций, телевизионных каналов – очень негативно действует на ваше здоровье, на вашу иммунную систему и на вашу жизнь. Это научный факт. Вот почему, дорогой Павел, так важно находить время для медитации.

– Мастер, а нельзя как-то самопроизвольно отказаться от получения больших, огромных потоков информации? Разве сам человек не может ограничить количество получаемой информации? – очень тихо, спокойно задал я вопрос Мастеру.

Мастер, немножко подумав, как бы наслаждаясь тишиной, ответил:

– Нет, нельзя, – он произнес это тихо и спокойно. – Дело в том, что в каждом человеке есть несколько базовых инстинктов. Например, инстинкт самосохранения, инстинкт продолжения рода. И самый важный инстинкт, который присутствует в каждом ребёнке – это инстинкт познания. Обрати внимание, дорогой Павел, как маленькие детишки пытаются все попробовать, пытаются везде залезть. Почему вам, взрослым, приходится закрывать розетки, убирать острые, колющие предметы, прятать от детей ядовитые химикаты? Потому что вы знаете, что в каждом ребенке живет колоссальный инстинкт познания, любознательность, который, конечно, со временем угасает. Потому что современная школа делает все, чтобы убить в ребенке любознательность. И, к сожалению, это им удается. Но даже та любознательность, которая остается, пускай эта любознательность неосознанная, стремление к знаниям настолько сильно, что люди жадно впитывают огромные потоки информации, как сухие губки впитывают влагу. Но если бы люди были осознанны, они могли бы контролировать информацию. Если бы люди в большинстве своем были осознанные и думающие, то такие люди бы сказали себе, глядя на себя со стороны, управляя своими мыслями и чувствами: «Информация, которую я получил за последний час, она сделала меня счастливее, сильнее, жизнерадостнее, увереннее или нет?». Если бы большинство людей осознанно, взвешено, мудро подходило к получаемой информации, то, конечно, подлым нагам не удалось бы наполнять души таким огромным потоком негативной, глупой, лживой информации.

Если бы люди были осознанны, то они бы смогли отличать полезную информацию от вредной, как они отличают вредную и невкусную пищу от вкусной и полезной. На уровне физического тела людям намного легче отличить вредное от полезного. Согласись, дорогой Павел, никто же из людей, проходя по улице, не будет становиться на четвереньки и жрать собачье дерьмо. Ни одному, даже глупому человеку, это не придет в голову. Потому что на уровне физического тела он понимает, что это вредно, невкусно, тошнотворно. А вот на уровне тонких тел, на уровне души, на информационном уровне, к сожалению, большинство людей не могут отличить вредную информацию от полезной. Поэтому с утра до ночи большинство людей ест информационное дерьмо, они буквально с утра до ночи жрут негативные новости об убийствах, пожарах, катастрофах, кризисах. Эти бедные люди просто не знают, что мысль материальна. Что, потребляя негативную информацию, они свою жизнь программируют на негатив, на катастрофу. Вот почему вокруг так много несчастных людей. Людей больных, страдающих. Людей, му-

чающихся. И причиной этого, одной из важнейших причин является неумение защитить себя от негативной информации, – спокойным, добрым, плавным голосом произносил Мастер.

– Дорогой Учитель, дорогой солярис, – уточнил я, – а как мне отличать полезную информацию от негативной? Дай простой совет, чтобы я мог защитить себя и своих близких от беды и катастроф. Потому что я, также как и ты, верю, что мысли материальны, что наша жизнь – это сумма мыслей, эмоций, которые мы получаем сегодня. Я, абсолютно так же как и ты, уверен, что сегодня мы находимся там, куда нас привели вчерашние мысли, а завтра будем находиться там, куда приведут нас сегодняшние мысли. И ежу понятно, что если твои мысли негативны, эмоции негативны, то они приведут тебя только к негативной жизни. Негативные мысли, негативная информация и эмоции приводят нас только к болезням, страданиям, нищете и страхам.

Мастер спокойным, ровным голосом пояснил:

– Все очень просто, дорогой друг. Просмотрев тот или другой фильм, прочитав ту или другую информацию, ты в конце всегда себя спрашивай: «То, что я узнал сейчас, сделало меня сильнее, оптимистичнее, увереннее, умнее, мудрее? Или наоборот, поселило в моей душе страхи, сомнения, пессимизм, неуверенность, печаль?». С помощью такого простого теста, потребляя ту или другую информацию, ты очень быстро безошибочно научишься отделять полезные источники информации, конструктивные от деструктивных, вредных. Это очень просто. Относись к информации в каком-то смысле, как к еде, как к пище. Если ты ешь вкусную, полезную пищу, твоё тело наполняется энергией, тебе приятно, ты становишься сильнее, жизнерадостнее. Если ты начнешь принимать собачье дерьмо с утра до вечера, ты убьешь свой организм, он начнет чахнуть, он начнет болеть.

Тоже самое с информацией. Просто периодически научись смотреть на себя со стороны, на свои мысли, чувства, на своё тело и после того, как ты съел очередную порцию информации, разрешил, чтобы в тебя кто-то ее залил, задай себе вопрос: эта информация принесла мне пользу или вред? Анализируя таким образом потоки информации, ты очень быстро, за несколько месяцев, безошибочно научишься защищать себя от вредной, ненужной, глупой информации. И помни, Павел, пустая информация также вредна, как и негативная.

– Почему? – перебил я Мастера. – Почему она вредна? Ведь она же не несет энергии боли, черной энергии страдания и слез?

– Ты прав, она не несет, но она ворует твою жизнь, твою бесценную жизнь. Бойся пустых разговоров, бойся пустой информации, дорогой друг, – настоятельно посоветовал Мастер.

– А сейчас, дорогой ученик, хватит задавать вопросы, посмотри внимательно вокруг, насладись этой красотой, какая гармония, изящество, какие цвета. Сколько тишины, света присутствует в этом месте. Сейчас я хочу, дорогой ученик, научить тебя, как правильно медитировать. Я передам тебе медитацию победителей. Как я сказал тебе раньше, я могу тебе перечислять несколько лет, какие медитации вредные, глупые, деструктивные, опасные. Но лучше я покажу тебе самую совершенную медитацию во вселенной – медитацию победителей. Мы вместе с тобой ее сейчас проведем, и ты ее запомнишь на всю жизнь, а потом ты будешь передавать следующим поколениям победи-

телей то, что я передам тебе. Мы с тобой сейчас находимся на Матери всех миров, но мы будем проводить с тобой медитацию так, как будто мы находимся на Земле.

– Как это? – удивился я.

– Очень просто, – улыбнулся доброй, спокойной, тихой улыбкой Мастер. Он слегка наклонил голову и продолжал:

– Просто включи свое воображение. Ваш великий ученый Альберт Эйнштейн говорил: «Воображение – важнее знаний», – тихо-тихо засмеялся Мастер.

– Я понял, дорогой Учитель. Мы будем медитировать с тобой так, как будто мы находимся не в этом прекрасной хрустальном чайном домике, а как будто мы находимся на Земле.

– Совершенно правильно, дорогой ученик.

– Дорогой Мастер, подскажи мне, пожалуйста, расскажи мне, научи меня, как должно вести себя тело в момент выполнения стратегического упражнения медитации Победителей?

– По поводу тела, дорогой ученик, не заморачивайся, не парься. Ты можешь лежать или сидеть в удобной позе. Это же просто тело, это просто физическое тело. Чтобы оно тебе не мешало, чтобы ты его не замечал, расположи свое тело, как тебе удобнее: ляг, сядь. Одним словом, выбери самую удобную позу, самое удобное расположение, чтобы как меньше думать о своем теле. Как говорили древние: «очень неудобно медитировать, когда в башмаке у тебя находится острый камень».

– Мастер, – не мог остановиться я, – позволь мне задать еще один уточняющий вопрос.

– Хоть тысячу, дорогой ученик, дорогой Павел. Мы с тобой еще должны очень много времени провести на Матери всех миров.

– Я часто вижу на самых разных картинках, старинных гравюрах, как люди медитируют в позе лотоса. Как древние люди медитируют в самых экзотических, самых разных позициях.

– Ну и что? – весело ответил Мастер – У вас, у людей, какое-то странное представление о древности. Давай вспомним с тобой, что древние люди думали, что Земля плоская и находится на спине трех слонов, а слоны стоят на трех китах. Древним людям невозможно было через 10 часов перелететь океан, они даже не знали, что находится по ту сторону моря. Древние люди умирали тысячами от инфекций, от эпидемий: чумы, холеры, сибирской язвы. Смертность в древние времена, особенно детская, были настолько огромная, что людям приходилось рожать по 12-16 детей. Древние люди не знали, что такое зубной врач.

Почему сегодня огромное количество болванов, глядя в темные, дремучие, беспросветные времена, копируют какие-то вырванные из контекста элементы и считают их идеалом, вершиной развития человеческой мысли? Как бы мне хотелось посмотреть на этих болванов, если бы они отказались от зубных врачей, от благ цивилизации, автомобилей, самолетов, машин, от современного туалета. Пусть такие умники проживут хотя бы пять лет без научных достижений, без интернета, медицины, без современных технологий. Поверь мне, дорогой Павел, через 5-10 лет они будут представлять собой жалкое зрелище. Они превратятся в полу-животных.

Так странно устроен ум человека. Вы смотрите в прошлое, придумываете себе мифы о мудрости прошлого, вы восхищаетесь какими-то отрывочными знаниями о прошлом, но не можете понять, что уровень современной цивилизации на Земле никогда еще не был таким высоким. Действительно, наги делают все, чтобы отравить вам жизнь: наряду с большими достижениями, с прогрессом на Земле параллельно существует много глупости, разочарований, боли и страданий. Но согласись, дорогой Павел, современному человеку уже тяжело обойтись без зубного врача, без самолетов, поездов, автомобилей. Поэтому пусть на старинных гравюрах будет нарисовано все, что угодно, самые затейливые, самые смешные и невероятные позы для медитации, а я тебе говорю, твоя главная задача перед медитацией, не заморачиваться по поводу тела, а просто принять удобную позу: лечь, сесть так, чтобы как можно меньше внимания обращал на свое тело. Согласен со мной, дорогой ученик? – тихо, очень-очень медленно, по-доброму произнес Мастер.

– Конечно, – тихо сказал я. – Конечно, согласен. Вы абсолютно правы. Да я и сам, дорогой Мастер, часто злился и не понимал, как взрослые образованные люди могут из контекста вырывать цитаты и высказывания древних мыслителей и писателей и возносить их, эти вырванные из жизни отрывки мыслей, как истину, как идеал современной мысли. Я абсолютно с вами согласен. Простите меня, Мастер, но мне было важно уточнить. Не только для себя, но и для будущих учеников Школы Победителей.

– Это правильно, – ровным голосом подытожил Учитель, – но теперь давай приступим к медитации, к медитации победителей. Ляг, как тебе удобнее, расположи свое тело так, чтобы оно тебе не мешало, – попросил Мастер.

Я откинулся на мягкие, пушистые, белые подушки, вытянул ноги, и уже через 15 секунд мое тело лежало так удобно, что я не обращал на него внимания.

– Прекрасно, – сказал солярис. – А теперь, дорогой ученик, включи всё свое воображение, всю свою фантазию и представь, что мы с тобой находимся на Земле.

В атмосфере повисла тихая, добрая пауза. Этой паузой Учитель как будто прочертил на песке времени черту, от которой мы начинали погружение в новое, неизведанное состояние, в новые миры.

– Сделай вдох, дорогой Павел. И на вдохе слегка напряги ноги, на выдохе расслабь. Твои ноги стали ватные, тяжелые. Сделай вдох и слегка напряги мышцы рук. Выдыхая, расслабь руки. Твои руки стали тяжелые, ты их не чувствуешь, они стали свинцовые. Сделай вдох и слегка напряги живот, дорогой ученик. Выдыхая, расслабь свой живот. Твой живот ватный, ты его не чувствуешь. Сделай легкий вдох и слегка напряги свою грудь. Выдыхая расслабь свою грудь. Ты больше не чувствуешь своей груди, своего тела. Твое тело ватное, тяжелое. А теперь сделай вдох и слегка напряги мышцы лица. Выдыхая, расслабь мышцы лица, – тихим, добрым, мягким, ровным голосом произносил слова Мастер.

– А теперь, дорогой Павел, мысленно представь, что твоя душа, твое тонкое тело начинает расти. Оно становится все больше и больше, ты становишься все больше и больше. И вот твое тонкое тело уже стало таким большим, что ты с высоты птичьего полета наблюдаешь свое физическое тело, на Землю, на окружающие нас дом, улицы и дороги. Продолжай мысленно рас-

ти. Твое тонкое тело, твоя душа становится все больше и больше. Ты становишься еще сильнее, еще гениальнее, еще счастливее, еще богаче, еще удачливее. Твое тело, твоя душа еще больше наполняется любовью, счастьем, радостью, здоровьем и силой.

А ты продолжаешь расти, ты становишься еще сильнее, еще гениальнее, еще счастливее, еще богаче. И вот, ты уже с высоты десяти тысяч метров, с высоты полета серебристого красивого авиалайнера смотришь на бесконечно красивую Землю. Реки, облака, горы, красивые леса завораживают твоё воображение. Ты любишь эту божественную красоту. И вот, дорогой Павел, ты стал уже таким большим, что прекрасная Земля по сравнению с тобой выглядит, как футбольный мячик. Мысленно представь, что ты своими теплыми, добрыми руками прижимаешь к сердцу нашу Землю – этот красивый футбольный мячик, покрытый облаками, океанами, лесами.

Ты улыбаешься улыбкой ребёнка. Ты становишься с каждой минутой еще сильнее, еще гениальнее, еще счастливее и еще богаче. А сейчас пожелай всем жителям Земли, абсолютно всем жителям – и хорошим, и плохим – искренне пожелай, от всего сердца, из самой глубины души здоровья и счастья. От этого, дорогой Павел, твоей любви, твоей доброты стало ещё больше. Твоя душа, твой разум, твой гений стал еще сильнее, ещё больше, ещё счастливее. Наполняя искренне своей любовью, своей добротой, своим величием нашу Землю, сердца и души людей ты становишься во много раз сильнее, во много раз гениальнее, во много раз счастливее, во много раз богаче.

Мы продолжаем свой стремительный рост. Наше тонкое тело, наша душа становится такой огромной, что уже наша галактика, наш Млечный Путь, эта красивая, состоящая из миллиардов серебристых сверкающих звезд спираль, помещается на твоей ладонке. Ты становишься ещё сильнее, ещё больше, ещё гениальнее, ещё счастливее, ещё богаче. И ты своей любовью, своей добротой наполняешь всю нашу галактику. Твоей любви, доброты, твоей позитивной энергии хватает, чтобы наполнить добротой и любовью все звезды нашей величайшей Вселенной.

И ты продолжаешь расти. С каждой минутой, с каждой секундой растет твоя сила, твоя гениальность, твое счастье, твое богатство, растет твоя удачливость; и вот ты становишься огромным. Твоя душа, твое тонкое тело, твоя любовь, твоя доброта становятся большими, как бесконечность, как вечность. В этот момент ты становишься бесконечностью и вечностью, дорогой Павел, ты и есть бесконечность, ты и есть вечность. Твоя вселенская любовь и есть бесконечность. Твоя вселенская доброта и есть вечность. В этот момент каждый атом твоего тела наполняется вселенской любовью, еще большей любовью, каждый атом твоего тела наполняется еще большей вселенской силой, еще большей вселенской добротой. Ты и есть доброта. Ты и есть сила. Ты и есть гениальность. Ты и есть величие. Ты, дорогой Павел, и есть бесконечность.

А сейчас мы с радостью, с любовью, с улыбкой возвращаемся обратно, к нашим любимым, к нашим друзьям, к нашей любимой прекрасной планете. Мы возвращаемся с радостью и любовью, наполненные бесконечным счастьем, бесконечной силой, бесконечным гением, бесконечными прекрасными идеями. Мы приближаемся к своему прекрасному, счастливому будущему, ближе и ближе. Мы, как огромный, тёплый, светлый, сильный магнит притя-

гиваем к себе ещё больше счастья, ещё больше любви, ещё больше удачи, ещё больше богатства.

И вот наступает прекрасный, радостный, счастливый момент: мы вновь можем обнять своей душой, своими огромными теплыми светлыми руками нашу матушку-планету – красивую, голубую, зеленую, бесконечно прекрасную. Мы вновь, с ещё большим счастьем, с ещё большей любовью прижимаем нашу планету к нашему сердцу. Нашей любви, нашей доброты, нашей позитивной энергии хватает на то, чтобы наполнить сердца всех жителей нашей Земли, всех существ нашей Земли ещё большей радостью, ещё большей любовью, ещё большим счастьем, ещё большей добротой.

И вот с радостью, с любовью мы возвращаемся в своё тело: чтобы творить добро, чтобы менять мир, чтобы наполнять свою жизнь еще большим счастьем и радостью. Все ближе и ближе мы приближаемся к своему счастливому, бесконечно-счастливому будущему. И вот, дорогой Павел, мы возвращаемся к своему телу, наполненному молодостью, еще большей любовью, еще большей силой, еще большим счастьем и еще большей гениальностью.

Нашей силы, нашей любви, нашей гениальности хватит на то, чтобы наполнить ими все мироздание. Потому что твои силы бесконечны, твоя любовь бесконечна, твоя гениальность бесконечна, твоё богатство бесконечно и вечно, дорогой Победитель.

После этих слов моя душа, мое сердце, мое тело наслаждались тишиной, теплой, мягкой, доброй, прекрасной тишиной. После медитации Победителей я реально почувствовал, как стал совершенно другим человеком. Я реально почувствовал, как в моем теле прибавилось еще больше сил, еще больше энергии, в моей душе прибавилось еще больше счастья, еще больше радости, еще больше силы. Мой разум был наполнен новыми гениальными идеями, моя судьба была наполнена бесконечным богатством и бесконечной удачей. Я не знаю, сколько времени я провел в этом бесконечном потоке светлой энергии, потому что именно в этот момент я растворился в вечности и бесконечности, именно в этот момент я стал вечностью и бесконечностью.

Я бы никогда не вернулся из этого бесконечного приключения, из этого прекрасного полета. Но добрый, светлый, тихий, спокойный голос Мастера позвал меня, и я был счастлив вновь и вновь слышать голос моего дорогого, уважаемого, любимого Мастера.

– А теперь, дорогой Павел, дорогой ученик, дорогой Победитель, раскрой свои глаза и как в детстве сделай «потягушки», потянись. Вспомни, как просыпаясь в детстве, ты просыпался самым счастливым ребенком на свете. Ты вытягивал ручки и ножки, ты прогибал, как маленький львенок свою спинку, ты вытягивался, наслаждаясь ростом. Вот то же самое подари сейчас сам себе. Подари себе эти детские «потягушки» и потихонечку, не спеша, насладившись моментом, присаживайся, и я тебе расскажу одну очень важную историю.

Потихоньку, не спеша, как будто в замедленном сне я поднялся, присел, улыбнулся широченной детской улыбкой и готов был слушать новую историю. Когда Мастер произносил заветные слова: «Я расскажу тебе новую историю», – я понимал, что это будет история, которая сделает меня сильнее, увереннее, добрее. Я уже понял, что Мастер передавал через истории мне силу, уверенность и любовь.

– У нас ещё есть время до возвращения на Землю, – начал свой рассказ Мастер. – Я расскажу тебе эту поразительную, волнующую сердце историю, услышав которую, дорогой друг, твоё сердце станет ещё сильнее. Она произошла в прошлое мое посещение Матери всех миров. В тот самый момент, когда ты проводил Школу, а я участвовал в смертельной битве. Мы с гномами и эльфами несколько суток защищали школу фей. Наги выбрали испепеляющую, уничтожающую светлый мир, стратегию. Они наносят удары по школам, они уничтожают детей эльфов, гномов и фей. Они находят школы, где обучаются детеныши белых существ и бросают на уничтожение этих школ все свои силы. Недавно они уничтожили школу гномов. И вот в прошлое мое пребывание страшная трагедия развернулась в школе фей. Предатели, терриконы, чтобы заслужить доверие нагов, выдали им месторасположение школы фей. Я находился на Совете старейшин. Мы вырабатывали стратегию спасения мира, спасения Матери всех миров. И в этот момент в тронный зал влетела маленькая фея со сломанным, обожжённым крылом. Она успела только произнести несколько слов:

– Беда. Черные уничтожают нашу школу!

Произнеся эти слова, она рухнула замертво, от ран, от истощения. Все старейшины быстро погрузились на драконов и полетели, помчались стрелой спасать юных фей. Приземляясь, мы увидели адскую картину. До нападения школа фей представляла собой высокогорный красивый сад, несколько тысяч цветущих деревьев, вечно цветущих огромных медоносов – это такие огромные деревья высотой по несколько километров, усыпанные огромными разноцветными, яркими цветами. Дикорастущие медоносы похожи на те, которые нас сейчас окружают, но намного больше, намного древней. Запах этих медоносов можно почувствовать за несколько километров. Каждый цветок наполнен нектаром и медом. Это лучшее место в мире для фей. Именно в этой вечноцветущей роще уже тысячи лет находилась школа фей. Маленькие юные феи росли, обучались искусству, наслаждались привычной жизнью, порхая между этими огромными красивыми цветами. И вот в этот цветущий рай вторглись гоблины, мерзкие орки и вонючие тролли.

С высоты драконьего полета было видно, как одно из самых красивых мест в мироздании, один из самых цветущих и красивых садов покрывается черным пеплом, выжигается, вырубается. Эти мерзкие, чёрные, ненасытные твари, как червяки, поедающие яблоко, пожирали, сжигали, вырубали все, что попадалось на их пути. Ты помнишь страшное, черное дымящееся кольцо, которое ты увидел вокруг столицы эльфов?

– Да, Учитель, - ответил я, – такое невозможно забыть. До сих пор душе становится жутко, холодно, когда вспоминаю эту страшную картину.

– Так вот, дорогой Павел, то, что мы увидели в этом цветущем, некогда радостном месте, даже нас привело в ужас. Огромные, мерзкие, вонючие, холодные твари уничтожали маленьких беззащитных фей. Фей, которые никогда не делали никому зла. Маленькие, красивые, прекрасные, хрупкие, веселые, жизнерадостные создания уничтожались свирепыми тварями бессмысленно, жестоко, бездушно. Нас было всего лишь семь защитников, семь взрослых солярисов, семь бойцов. Мы распределились по периметру, и наша защита представляла собой семигранник. Там, где сражались мы, тёмные не могли продвинуться ни на шаг. Но между нами линия обороны была очень

слабой и ее постоянно разрывали, прорывали орки и гоблины. И нам приходилось отступать, чтобы помочь более слабым. Добрые, бесстрашные драконы без отдыха приносили с разных концов, из разных царств, все новых и новых светлых бойцов. Все, кто мог сражаться, все, кто мог защищать, стремились на помощь.

Весть о том, что погибают беззащитные маленькие феи, заставила взять оружие даже тех, кто никогда не бился. Но силы были неравны, и наша оборона постоянно сжималась. Единственное, что давало нам шанс на выживание и передышку, это то время, когда у чёрных сил заканчивалась энергия боли и слез. Как только чёрные полностью расходовали весь запас энергии боли и слез, они останавливались. Хитрые тролли, зная о приближении остановки, прятались за глупых орков и гоблинов. Они заранее отступали как можно дальше в свой тыл, чтобы не подвергать себя опасности. Политика троллей – всегда делать грязные дела чужими руками. Сущность троллей заключается в том, чтобы убивать исподтишка, чтобы причинять боль так, чтобы никто не узнал, что эту боль причиняет мерзкий тролль.

Мы видели, чувствовали, что заканчивается энергия и вот-вот наступит долгожданный отдых. Раздался грохот боевых труб и битва начала останавливаться. Чёрные отступали, затихали в ожидании следующей порции чёрной энергии Земли. Теперь мы понимали и знали, что энергия приходит с Земли, мы понимали, что у нас есть перерыв всего лишь в три часа. Именно через столько часов менялась фаза расположения Луны, главного передающего устройства и накопителя чёрной энергии, боли и слез. За эти три часа мы успели сделать очень многое: эвакуировать раненных, построить новые защитительные укрепления. Все, кто мог, работали в едином порыве.

После каждой атаки кольцо вокруг школы фей сужалось все больше и больше. Драконы выбивались из сил, курсируя между школой и другими городами светлых. В эти часы небольшого отдыха мы не только создавали новые укрепления, мы не только делали баррикады из всего, что удавалось найти, мы еще обсуждали новые стратегии защиты наших позиций. По центру школы, среди красивых гигантских медоносов, цветущих исполинов, находился главный храм фей. Стены этого храма были построены из прозрачного горного хрусталя. Это был непростой хрусталь. Обычный хрусталь отражает свет или его пропускает. Это был не просто прозрачный чистый, как родниковая вода, камень, он еще излучал удивительной мягкости и чистоты энергию и лучи. Огромный, стремящийся вверх, в бесконечность, прозрачный, светящийся храм – дворец фей, своей красотой не мог оставить никого равнодушным. Даже ворчливые хмурые гномы, заходя в это сказочно красивое место, расплывались в добрых улыбках. Вот такой энергией, такой красотой обладал этот дворец школы фей.

Мы понимали, что через полтора часа начнется решительная битва. Мы понимали, что чёрное, горящее, режущее кольцо битвы вот-вот сожмётся настолько, что раздавит этот хрупкий, прекрасный дворец. И мы все погибнем. Но грустных лиц не было. Были лица серьезные, торжественные, сосредоточенные. Но никто не грустил, ведь погибнуть в бою за доброе дело считается великой честью. Особенно для нас, для солярисов. Мы же воины света. Мы защищаем свет, где это только возможно. И чтобы реализовать свой духовный, энергетический потенциал, нас с детства приучают не бояться смер-

ти. Мы в самом раннем детстве проходим инициацию, проходим через сложнейшие испытания, которые навсегда нас освобождают от страха смерти.

Поэтому, сражаясь в последнем смертельном бою, зная, что жить осталось несколько минут, солярис может любоваться красивым цветком или сочинять прекрасные стихи. Если в бою появляется небольшой перерыв, солярисы всегда забывают, что они могут погибнуть. Их душа и сердце всегда торжественно спокойны. Зная, что их ждёт смерть, они радуются каждому мгновению. Солярис может спокойно наслаждаться музыкой. Если даже до смерти остается 10-15 минут, это не повод для того, чтобы грустить, печалиться, считают солярисы. Наоборот, это повод для того, чтобы смеяться и радоваться. Кроме сражений и битв, солярисы посвящают свою жизнь искусству: поэзии, музыке, искусству фехтования. Владение изумрудным жезлом, любимым оружием соляриса, мы превратили в искусство. Даже готовясь к смертельным битвам, бесконечно выполняя упражнения с изумрудным жезлом, мы воспринимаем это, как искусство. Мы в каждом движении оружия видим красоту и гармонию. Один из важнейших принципов соляриса – каждую минуту, каждое мгновение жизни проживать, как целую жизнь. И неважно, сколько мгновений тебе осталось жить. Делай, что должен, а дальше будь что будет!

Выставив часовых, все защитники школы фей собрались в тронном зале. Это было красивое зрелище. В центре по кругу сидели семь старейшин солов, затем эльфы, затем по кругу расположились невысокие крепкие гномы. Феи в этот момент, а точнее ученицы фей, в красивых, прозрачных, хрустальных, светящихся чашах всем разносили нектар. Я никогда в жизни не пил более вкусного нектара. Для фей гостевые чаши были слишком большими, чтобы одна фея могла ее поднять. Поэтому несколько фей с разных стороны брали огромную красивую чашу и сами, как солнечные стрекозы, с легким звонким жужжанием облетали с этими чашами защитников школы.

Отдыхая и наслаждаясь моментом, эльфы тихо разговаривали между собой, что-то вспоминали, кто-то смеялся. Гномы постоянно спорили, кто из них больше убил орков, троллей и гоблинов. Они постоянно хвастались, кричали, толкали друг друга. Иногда казалось, что между ними вот-вот завяжется драка. Такой был у них неугомонный ворчливый характер, такова была их природа. Но это были настоящие воины. Это были не только настоящие воины, но и искусные мастера. Смех, шум, ссоры, летающие с хрустальными сосудами феи – все это создавало удивительную атмосферу возвышенности, дружелюбия, спокойствия и радости.

Шло время и, когда все утолили жажды, когда были выплеснуты все эмоции, самый мудрый старейшина солярис попросил тишины. Все почувствовали, что сейчас он расскажет что-то очень важное. Поднявшись по ступенькам на достаточную высоту, чтобы его все видели, он начал громким спокойным голосом, не спеша, торжественно рассказывать историю.

– Дорогие друзья, дорогие герои, дорогие воины света, – начал свой рассказ старейшина, – многих из вас я знаю тысячи лет. С кем-то из ваших отцов тысячи лет назад мы защищали свет и любовь. Вы знаете, я участвовал ни в одной жестокой битве, я видел много героизма и храбрости. Но сегодня мое сердце бойца, сердце воина света, впервые за тысячи лет дрогнуло.

В этот момент в прозрачном, светящемся, переливающимся своими сводами тронном зале наступила такая тишина, что мы все услышали упавшую на пол каплю нектара. Все знали этого великого воина, все знали о его мудрости и благородстве. Его звали Первый. Первый старейшина, Первый воин, Первый мудрец. Никто уже не знал, сколько ему лет. Но то, что среди воинов света он был самым уважаемым и самым старшим, об этом знали абсолютно все.

– Так вот, друзья мои, – продолжил свой рассказ старейшина, – впервые сегодня мое сердце поразил, удивил и восхитил подвиг маленькой феи. Вы знаете, друзья, что наше зрение и наш ум устроены так, что мы одновременно видим несколько событий на поле битвы. Мы прирожденные воины, мы рождены, чтобы сражаться и воевать. Сегодня, в самые жаркие моменты битвы, непрерывно сражаясь и двигаясь, я обратил внимание на одну маленькую фею. А точнее, друзья, не фею, а маленькую ученицу, очень юную фею. Сражаясь, как маленькая львица, эта чудесная героиня была атакована огромным троллем. Вы представьте себе: огромный молот тролля обрушился со всей силой на маленькую школьницу, на маленькую фею. Первая мысль, которая посетила мое сознание: «конечно, она погибла». Никто из фей не может выжить после такого страшного удара. Тролль, попав своим молотом по юной фее, громко захохотал и побежал дальше. Он был абсолютно уверен, что убил это хрупкое создание. Но фея выжила, она потеряла зрение, у нее была сломана тонкая изящная ножка, сломаны крылья. Тут же к ней подлетели две ее подружки, такие же, как она, ученицы. Подняв с камня искалеченное детское тело феи, они хотели перенести ее в безопасное место. Они стали уговаривать ее покинуть поле битвы. Одна из юных фей обратилась к ней со следующими словами:

– Я прошу тебя покинуть поле битвы. Ты сейчас ничем не сможешь нам помочь. Ты ослепла, твоя нога сломана, да и крылья твои все искалечены. Давай мы перенесем тебя в госпиталь, там тебе помогут, исцелят, вылечат.

На что юная раненная фея сказала:

– Нет. Я никогда не покину поле битвы. Я хочу погибнуть вместе с вами. Я хочу погибнуть, защищая то, что было так дорого всю мою жизнь. Я хочу сражаться до последнего удара сердца за мои идеалы.

Она произносила эти слова настолько спокойно, уверенно, мужественно, что у ее подруг потекли слезы. Вы знаете, друзья, что феи плачут очень редко. Они очень веселые, добродушные, сказочные существа. А здесь впервые за тысячи лет я видел, как плачут феи. Честно признаться, у меня самого выступили слезы. И вот маленькая, израненная, юная слепая фея попросила своих подруг показать направление, где находится жестокий непобедимый враг. Попросила своих плачущих подруг направить её в сторону свирепого, беспощадного врага.

– Вы просто направьте меня и отлетайте, – попросила юная героиня.

Так и сделали ее подруги. Феи втроем поднялись в воздух и полетели по направлению к врагам. Затем попрощались, и две юные феи вернулись за укрепления, а маленькая слепая фея бесстрашно полетела на бесчисленное множество врагов. Тролли и гоблины были поражены, были ошарашены ее мужеством. Все они понимали, что с точки зрения войны, битвы, ее подвиг просто бессмыслен. Что может сделать эта раненая, слабая кроха против ты-

сяч вонючих, огромных монстров? Может задержать на несколько секунд только одного из них и погибнуть, но ее мужество, ее бесстрашие потрясло даже этих бессердечных чёрных тварей.

– Клянусь вам, друзья, – произнес Первый старейшина, – когда я увидел последние мгновения жизни этой маленькой героини, я осознал главную истину: никогда злость и ненависть не смогут победить любовь и доброту.

В зале раздались вдохновенные крики защитников.

– Никогда не смогут, никогда!

– Смерть Гоблинам! Смерть Троллям! Смерть Чёрным! – кричали гномы, эльфы и мы, солярисы. В этот торжественный, величественный момент всех нас сплотила великая энергия дружбы, великая энергия любви. Наши сердца и души превратились в одно великое, непобедимое сердце. В этот момент истины все наши души соединились в единую героическую душу.

Никто из нас и до этого не боялся умереть, но подвиг одинокой маленькой феи наполнил наши сердца таким мужеством, такой верой, такой страстью – страстью победы – что больше никто и ничто не смогло сдерживать наш порыв. Среди громких возгласов, криков защитников школы фей вновь раздался громкий, сильный, уверенный голос Первого мудреца.

– Друзья, не будем больше ждать нападений, не будем больше ждать, когда чёрные получают ещё больше энергии боли и слез, а раздавим этих гадов, уничтожим их прямо сейчас!

С этими словами мы наперегонки побежали в сторону врага. Подвиг маленькой феи сделал каждого из нас сильнее в тысячу раз. Я участвовал в бесконечном количестве битв. Я сражался в самых разных мирах, но поверь мне, дорогой ученик, я никогда не чувствовал такого духовного подъема, такой силы. Моя сила, моя вера и воля стали в тысячу раз сильнее. Мы уничтожали этих мразей, этих бездушных чудовищ тысячами. Хитрые тролли убежали с поля битвы первыми. Они почувствовали свою смерть. Они почувствовали свой близкий конец. Трусливые, хитрые подлецы побросали войска безмозглых орков и гоблинов и бежали быстрее своей тени. Мы не старались их догнать. Наша задача была спасти школу фей, отстоять будущее светлых миров, но к позднему вечеру мы уничтожили всех орков и гоблинов.

На десятки километров вокруг школы фей, вокруг это прекрасной рощи медоносов все было усыпано чёрными, холодными, липкими, мерзкими телами. Спасти удалось только нескольким троллям. Остальные силы чёрных были разгромлены. Была одержана самая важная победа в этой битве – победа света над тьмой!

Слушая о подвиге маленькой слепой феи, я потерялся во времени и пространстве. У меня было такое ощущение, что я вместе с Учителем находился там, в этой битве, и так же, как у него после призыва Первого мудреца, в моей душе стало в тысячу раз больше уверенности и абсолютной силы.

– Ну вот, дорогой ученик, дорогой Павел, а теперь нам пора на Землю. Именно сейчас мы с тобой обязаны быть там. Именно сейчас для нас с тобой и для всех светлых миров на Земле происходит главная битва за души и сердца людей.

Мастер решительно встал и стремительно походкой молодого льва направился в сторону портала. Я привычно, периодически переходя на бег, старался не отстать от него. В полной тишине мы прошли громадные ворота

портала. Не произнеся больше ни слова, мы дошли до мощнейшего ускорителя. Разместившись в удобных энергетических капсулах, мы почувствовали, как ускоритель заработал.

Он загудел, зарычал, огромное количество энергии подбросило нас вперед. И вновь я провалился в тёплую, мягкую, приятную тишину. Я уже несколько раз переживал это состояние. И мне всегда не хотелось из него выходить. Дальше меня ждал привычный коридор. Огромная скорость приближения к яркому свету. Вспышка. Полная тишина. И вот я уже открыл глаза в привычной, родной квартире. И снова у меня было ощущение, что за несколько последних часов я прожил несколько ярких жизней.

Ещё находясь под воздействием сильных переживаний и эмоций, я встал, ещё не понимая и не осознавая, где я нахожусь, что со мной происходит. Но услышав добродушный, позитивный голос Мастера, я машинально встряхнул головой. Мастер весело приказал,

– Дорогой Павел, быстро принимай душ, и спать! Завтра нас ждут великие дела! А мне ещё необходимо отлучиться по одному очень важному делу. Увидимся завтра! – попрощался, закрывая дверь Мастер.

Я стремительно принял душ и уже через несколько минут, полностью обессиленный эмоционально, морально и физически, заснул.

Глава XV

Я уже понимал, что проснулся, но не хотелось открывать глаза. С кухни звучала веселая песенка Школы Победителей. Как всегда Мастер готовил завтрак, и при этом весело напевал: - Сегодня лучше, чем вчера. Ещё сильнее, чем вчера. Ещё богаче, чем вчера. Ещё счастливей, чем вчера. Я встал с постели и сразу пошел умываться. Холодный душ, энергетическая зарядка с утра наполнили меня еще большей энергией света и счастья. Заглянув на маленькую кухню, я увидел Мастера, вернее, его аватар. Мы посмотрели друг на друга, и вместе засмеялись. И я пошутил: - Учитель, как вы смогли за ночь, из двухметрового, собакоголового воина-соляриса превратиться в маленького земного старичка? Учитель весело засмеялся. - Уметь надо, дорогой ученик, годы тренировок. Ха-ха-ха! - Мастер, у меня есть вопрос. - Я с удовольствием отвечу чуть позже на твои вопросы, дорогой друг. А сейчас, пожалуйста, сходи за продуктами! – улыбнулся Мастер. Он открыл шкаф, в котором было абсолютно пусто, улыбнулся и пошутил: – У нас так пусто, что мыши в шкафу стучаются лбами, – засмеялся Учитель. Протянул мне деньги -- пачку смятых купюр разного достоинства, перевязанных красной резинкой. – Купи, пожалуйста, побольше риса, гречневой каши, морской соли, литр растительного масла, самых свежих или тех, которые будут поприличней выглядеть, овощей. – Мастер, а если морской соли не будет? - Тогда поищи, прогуляйся до соседнего магазина. Морская соль содержит всю таблицу Менделеева. В морской соли собрана вся энергия океана. Поэтому, дорогой Павел, лучше погуляй подольше, но купи полезный продукт. – Принято, – ответил я Мастеру. Я быстро оделся, взял большую темно-синюю сумку и напра-

вился за покупками. Как только я вышел на улицу, опять был поражен нашим серым скучным миром. Только вчера я наслаждался яркой лучистой красотой Матери всех миров, моя душа купалась в потоках светлой энергии и радости, а сейчас мои глаза колола земная серость и грязь.

– Как печально, как грустно, – сказал я сам себе. И продолжил размышлять, – от таких резких космических перемен можно и с ума сойти. Так моя крыша может уехать и не вернуться. Ну да, ладно! – бодрым шагом, копируя энергичную походку учителя, я направился в сторону ближайшего магазина. Под ногами весело хрустел снег, жёсткие морозы сменились приятной зимней оттепелью, на небе пробивались лучи весеннего солнца. В душе у меня радостно звучала веселая песенка, которую так любил напевать с утра Мастер. Подходя к магазину, я неожиданно столкнулся с Марией, женой моего брата. Первое, что меня поразило, были ее глаза. Они стали совершенно другими. Я с ней много раз встречался и раньше. Если раньше она смотрела на меня всегда с презрением и раздражением, всем видом показывая, что в ее шкале уважения я самый ничтожный человек на Земле, то сегодня передо мной стояла совершенно другая женщина. Без сомнения это была Мария. Но в ее глазах было столько теплоты и любви, что мое сердце непривычно громко застучало.

– Здравствуйте, Мария! Доброе утро! – растерянным голосом изумлённо произнес я первое, что пришло мне в голову.

– Здравствуйте, Павел! – улыбнулась жена моего младшего брата. – А вы, все-таки не сдержали свое слово. В одной руке у нее была дорогая красная сумка, а второй рукой она обхватила мой локоть. – Вы все-таки, Павел, не позвонили мне. Я так ждала вашего звонка. Первое, что меня поразило и выбило из колеи окончательно, это её тёплые наполненные светом глаза. А когда я услышал, что она ждала моего звонка, эта новость у меня окончательно выбила почву из-под ног. Я вспомнил, как выбегая от брата, столкнулся с ней, и она протянула мне какую-то бумажку, но тогда я был так зол, что при первой возможности выбросил этот клочок бумаги, и сразу забыл про него.

«Что происходит с этим миром, что происходит со мной?» – лихорадочно пытался понять я. Мария, всегда холодная, недостижимая красавица, королева надменности, я хорошо помню, она всегда меня презирала, даже когда я искренне ей улыбался и произносил добрые комплименты. В ответ от Марии я всегда получал только презрительное и надменное выражение лица. Её манера разговаривать «через губу», всегда меня бесила и доводила до красного каления. А сейчас передо мной стоял добрый, теплый человек и всем видом показывал мне, что я для неё очень значимый человек. Мне было страшно признаться самому себе, но было совершенно очевидно: её глаза были наполнены любовью. Я не знал, как поддерживать разговор, что-то нужно было говорить, а я стоял, как глухонемой, хлопал глазами и не мог ничего произнести.

– Павел, а вы знаете, что я ушла от вашего брата?, – произнесла Мария.

– Вот так новость! – удивился я. – Почему вы разошлись? По-моему, он вас искренне любит и делает все, чтобы вы были счастливы. И мне всегда казалось, что вы его любите. С виду вы были такая дружная, крепкая семья, – удивлённо пробормотал я.

Мария отошла в сторону и попросила меня подойти к ней.

– Давайте не будем стоять на проходе, а то мы мешаем людям, – улыбнулась она. – Что вы здесь делаете, Павел?

– Я покупаю продукты. Мне необходимо купить рис, растительное масло, морскую соль и какие-то овощи.

– Прекрасно, давайте я вам помогу.

– Хорошо, – неуверенным голосом ответил я. У меня появилось странное чувство, что я полностью попал под ее влияние. Она мне что-то говорит, предлагает, а я не могу отказаться, я не могу пойти против её воли. Я чувствовал, что она стала моей госпожой, а я ее безропотным слугой. Разговаривая о всяких пустяках, мы быстро сделали покупки. Расплатившись на кассе, мы вместе вышли на улицу. Огромная, синяя, нелепая сумка, с которой я постоянно боролся, своим весом могла оторвать мою несчастную руку.

– Что вы делаете сейчас? – спросила Мария.

– Я хочу отнести домой продукты, и если я этого не сделаю, то чувствую, что скоро лишусь руки, – пошутил я. А внутренний голос мне настойчиво шептал: «Болван, не отпускай её, не расставайся с ней. Это твоя судьба».

Мария вновь взяла меня за руку, и я почувствовал себя пятнадцатилетним влюблённым мальчишкой. Волнение в моей душе сменилось лёгкостью и ясностью.

– Я вас провожу до дома, а потом давайте вместе погуляем. И не надейтесь в этот раз от меня убежать, – решительным тоном произнесла моя прекрасная спутница. И ещё крепче сжала мою руку.

У меня было такое чувство, как будто меня взяли в плен. И я безропотно шёл за своей победительницей. Первая красавица в городе, ещё вчера недосягаемая богиня, шла рядом со мной, держала меня за руку и что-то говорила мне приятное, теплое, светлое. Я больше ни о чём не мог думать, я растворился в её словах, в её запахе. Её красота околдовала мою душу. Очень быстро мы подошли к подъезду старой, разваливающейся пятиэтажки.

– Вы простите меня, Мария. Я не могу пригласить вас в квартиру, потому что это квартира не моя, да и мебели там нет.

– Давайте я вас подожду. Только возвращайтесь быстрее, и не смейте сбегать больше от меня! – предложила она.

– Хорошо, подождите пару минут.

Я пулей взлетел на третий этаж. До этого тяжеленная сумка мне казалась лёгкой пушинкой. Я начал так резко и часто звонить в дверь, что открывший ее Мастер встретил меня вопросительным удивлённым взглядом.

– Что случилось? Что произошло? Пожар? – пошутил Учитель.

– Нет, Мастер, все намного хуже. Мне кажется, я влюбился. Со мной происходит что-то такое то, чему я не могу противостоять.

– Ну и прекрасно, – засмеялся Учитель, – поздравляю! Именно любовь спасет этот мир. Любовь – это то, чего больше всего от нас ждёт вселенная, – улыбнулся Учитель.

Быстро разложив продукты, я обратился к Учителю:

– Мастер, я хочу задать вам вопрос. Вы только не смейтесь надо мной. Я правда себя чувствую предателем, нам столько надо сделать... Я просто

обязан все свое время отдавать саморазвитию, самосовершенствованию, росту, – страстно произнес я, глядя на Учителя горящими, преданными глазами.

– Стоп! Стоп! – сказал Учитель. – Никогда так не говори! Любовь – это то, ради чего мы сражаемся. Ну подумай сам, а ради чего нам сражаться, если не будет любви? То, что ты влюбился, прекрасно. Это означает только одно: в этот момент мир стал ещё светлей и счастливей. Любовь спасёт мир! Хладнокровные, мерзкие наги, не понимают, что такое любовь. Они не понимают, как люди могут жертвовать собой ради любимого человека. Они искренне считают, что любовь – это безумие, это болезнь. Если бы твоим учителем был наг, он бы обязательно стал убеждать тебя бросить любимую ради карьеры, ради будущего. А я уверен, я точно знаю, что мы начинаем жить только тогда, когда в нашем сердце расцветает любовь. Я абсолютно уверен, дорогой Павел, если человек не любил по-настоящему, то он и не живёт. Поэтому от всей души поздравляю тебя с еще одной великой победой! Это настоящая удача. Это настоящее счастье. Беги к своей возлюбленной! Хватит тратить время на не бесконечные разговоры со стариком! Вперед, герой, навстречу любви! Вперед, Победитель, к новым высотам бессмертной души! – засмеялся Учитель и дружески похлопал меня по плечу.

Меня не надо было долго уговаривать. Сами ноги несли меня вниз. Через несколько секунд я стоял запыхавшийся и очень счастливый рядом с самой прекрасной женщиной в мире.

– Мария, вы простите меня, – смущённо пожал я плечами, склонил голову и, глядя ей в глаза, продолжал, – я не понимаю, что происходит. Вы же всегда относились ко мне с большим презрением, наши встречи всегда для меня были бесконечным унижением. У меня взрывается мозг. Мария, почему вы изменились. Что с вами произошло? В этот момент мы держались крепко за руки. Как будто каждый боялся потерять близкого человека. Каждый из нас боялся разлуки даже на мгновение.

– Павел, простите, но вы тоже изменились. За последние месяцы вы стали абсолютно другим человеком.

– Это точно! Абсолютно другим человеком, – подтвердил я. – Я сам себя не узнаю. С тех пор, как я начал заниматься в Школе Победителей, моя душа наполнилась оптимизмом, особой энергией, моя жизнь приобрела настоящий смысл, на многие вещи я смотрю совершенно по-новому, – подтвердил я. – У меня у самого такое чувство, что тело вроде бы мое, а личность в этом теле другая! Мой внутренний мир полностью изменился. Там где была пустота, холод, разочарование, сегодня светит яркое солнце. Я стал себя уважать. Моя трусость, неуверенность, мои страхи исчезли, как будто их и не было. Сейчас в моей душе абсолютная вера, гармония и радость. И эти сильные чувства день ото дня становятся еще сильнее и ярче. Простите, Мария, я несу какую-то чушь, но то, что происходит со мной, мне очень сложно передать словами. Я понимаю, что я несу какую-то фигню, но, поверьте, я каждый день становлюсь более позитивным, более сильным, более мудрым человеком.

Я хотел было сказать что-то еще, но сам себе сказал: «Стоп! Остановись! Не разрушай её отношение к тебе. Если ты сейчас начнешь ей рассказывать про другие миры, про аватары, битву между светом и тьмой, она убе-

жит от тебя, как от сумасшедшего, ты потеряешь её. Остановись. Стоп!». А вслух я произнес:

– Мария вы меня простите за мою страстную речь, давайте лучше поговорим о вас. Что произошло с вами? Что произошло у вас с моим братом? Почему вы от него ушли?

Услышав вопрос, Мария еще сильнее прижала мою руку к своему телу. Мне даже показалось, что я почувствовал, как бьется ее сердце. - Вы знаете, Павел, что-то очень важное произошло в моем сердце, в моей душе. В какой-то момент мне надоело быть вещью. Я увидела себя со стороны, я стала себя презирать, я стала дорогой игрушкой. Дорогой куклой. Сначала меня стала раздражать атмосфера вокруг меня: фальшивые люди, фальшивые слова. Когда появилось раздражение, я этому не придавала большое значение. Всякое бывает: усталость, гормональный всплеск, – думала я. Поболит, поболит и перестанет, забудется. Но это раздражение с каждым днем все больше и больше нарастало. С каждым днем я все больше ненавидела свое окружение, себя, Александра. Что-то во мне рождалось новое, для меня незнакомое, непонятное. Но очень сильное. Во мне появилась какая-то новая личность. Вы меня простите. Но когда в последний раз мы с вами встретились у Александра в доме, я тогда слышала ваш разговор. Вы так громко кричали, что я практически слышала каждое ваше слово. Вы говорили правду, вы были тогда таким настоящим и сильным! Слушая ваш разговор, у меня появилось чувство, как будто в моей жизни все переворачивается с головы на ноги. Вдруг я как будто проснулась и увидела своё бессмысленное существование. Мне стало противно, что моими желаниями в последние годы были только одежда, какие-то вещи, украшения, деньги. Я физически почувствовала вокруг себя фальшивый, искусственный вакуум, мне стало трудно дышать. В этот момент я увидела, настолько бессмысленным, настолько глупым было моё существование. Когда вы разговаривали с братом, у меня возникло такое ощущение, как будто вы эти слова произносите не ему, а мне. Я увидела, как бессмысленно проходит моя пустая жизнь с нелюбимым человеком. Я не буду скрывать от вас, за Александра я вышла по расчету. Богатый, сильный, красивый, заботливый и любящий меня человек, о чём ещё может мечтать девушка в нашем городе. Я сама с собой совершила сделку, и долгие годы совместной жизни создавали в моей душе усиливающиеся внутреннее давление. Зависть подруг, поездки за границу, общение и дружба с самыми богатыми людьми нашего города – все это на время заглушало мою боль. Да, я тешила своё самолюбие: самый богатый человек в городе любит меня, таскает меня на руках, покупает все, что я захочу. Я видела зависть подруг, я с наслаждением читала мысли молодых красивых девушек, которые глядя на меня, мысленно произносили: «Везет же некоторым сукам, везет же некоторым...» И мне было приятно, что мне завидуют, что я для них недостижимая. Мне было приятно, что у нас огромный дом, несколько красивых машин. Но так было вначале. Потом, постепенно в мою жизнь, в мою душу пробралась пустота, одиночество и холод. Вдруг я все чаще стала чувствовать, находясь дома одна, что я одна не только дома, но и в жизни одна. Чувство пустоты и одиночества нарастало каждый день. В материальном плане у меня было все прекрасно. Я покупала себе всё, что хотела, я чувствовала надежную опору, надёжное плечо своего мужа. Но в душе с каждым днем нарастала все больше и больше пустота и одиночество. При-

косновения мужа для меня становились все более неприятными и чужими. Стал раздражать его голос, запах, манера разговаривать со мной. Ты же знаешь, Павел, я за словом в карман не полезу. Стоит мне что-то сказать не так, в ответ я скажу десять слов! Всё чаще мы стали ругаться.

– Да, – согласился я, – язык у тебя острый, как бритва, а ум быстрый, как молния. Тебя только тронь, надолго отпадет охота с тобой спорить или ссориться. Произнёс я и сразу замолчал, понимая, что ей сейчас надо выговориться, излить душу.

– Какое-то время я ещё терпела. Обманывала себя, его обманывала, но с каждым днём я всё больше чувствовала, что так не может дальше продолжаться. Это не жизнь, а каторга. Я не живу, а существую. Я сама себя заковала в золотые цепи. Я перестала быть сама собой. Свою душу, свою свободу я променяла на богатство, комфорт.

В этот момент мне стало ее очень жалко. Я только сейчас понял, что ее агрессия, колючий взгляд, надменность были способами защиты, а не нападения. За показной жёсткостью она прятала свою ранимую, хрупкую душу. Какой же я был болван! Как я сразу не понял и не почувствовал ее прекрасной души?

Мы долго гуляли, держась крепко за руки, мы, рассказывая друг другу, что с нами произошло, не могли остановиться. Каждый из нас хотел излить свою душу. Несмотря на то, что на улице было достаточно тепло, всего 5 градусов мороза, и светило солнышко, через четыре часа мы очень сильно замерзли. Проходя мимо уютного маленького кафе, Мария предложила:

– Павел, может, зайдём погреться, выпьем по чашке горячего кофе. И здесь я осознал, что у меня нет с собой денег, мне нечем будет заплатить.

Я покраснел, как варёный рак, насупился и признался:

– Ты знаешь, Мария, у меня нет с собой денег. Прости, мне очень стыдно.

Она весело засмеялась:

– Ничего! Сегодня я тебя приглашаю! Побудешь сегодняшним вечером альфонсом, а потом вернёшь с процентами.

Её шутка сняла напряжение, и мы вместе рассмеялись. Меня долго не пришлось уговаривать, я промерз до самых косточек. Я уже не чувствовал на ногах пальцев. Да и ботинки мои, честно говоря, были не по сезону тонкие. Открыв дверь в кафе, я сразу почувствовал тёплый насыщенный горько-сладкий аромат кофе и ванили. Мы выбрали уютный столик в дальнем углу зала, чтобы быть как можно дальше от всех посетителей. Наш столик находился напротив большого окна. За окном шел мой любимый пушистый снег, создавая волшебную, сказочную атмосферу. Мария заказала себе двойной капучино, а я травяной чай. Одновременно мы протянули руки друг к другу. Прикоснувшись к ее нежным, тёплым рукам, я почувствовал удивительную приятность. Ее кожа была нежнее шелка.

«Господи, – подумал я, – я никогда в жизни не видел таких прекрасных, нежных, красивых рук». У меня было такое ощущение, как будто я прикоснулся к эталону совершенства. Я чувствовал, что напротив меня сидит богиня, я смотрел на Марию широко раскрытыми восхищёнными, влюблёнными глазами и не мог оторвать взгляд.

Столик был маленький, и мы сидели очень близко друг напротив друга. Я рассматривал ее чувственные, большие, нежные губы, я утонул и навсегда растворился в ее огромных карих глазах. Глядя в ее очаровательные глаза, я понял, что меня больше нет. Всё, меня больше нет: есть только она, есть только мы. Как личность я полностью растворился в ней и навсегда исчез. Вокруг больше не было никого. Время и пространство перестали существовать. Мне так хотелось очень многое рассказать ей, многим поделиться. Но я как замороженный, заколдованный повторял:

– Ты прекрасна! Ты настоящая богиня! Ты ангел, который спустился с небес, чтобы спасти наш мир.

Проходило несколько минут, и я вновь повторял:

– Ты богиня! Ты прекрасна! Ты ангел! Она улыбалась и молча слушала мои слова. Я видел, чувствовал, она была влюблена в меня.

Мы были настолько счастливы, что уже давно не понимали, что происходит с нами. Наши влюблённые души давно покинули наши тела и находились в сказочном мире.

Голос официантки раздался как гром среди ясного неба. Внезапно он вырвал нас из нашего фантастического мира. Уставшая девушка с опущенными руками, еле сдерживая негативные эмоции, улыбаясь через силу, произнесла: – Простите, но мы закрываемся!..

– Нет, это Вы нас простите, – одновременно произнесли мы с Марией. Взявшись крепко за руки, мы вышли из тёплого вкусного кафе на холодную, мрачную улицу, мы еще сильнее прижались друг к другу. Я первым смог заговорить:

– Мария, а где ты сейчас живешь?

– У мамы...я вчера переехала к ней. Моя мама жутко расстроилась. Она считала мое замужество с Александром большой удачей. Она была счастлива и спокойна за меня. Ее подружки, дочери которых вышли замуж не так удачно, завидовали моей маме, они завидовали моей успешной судьбе. И вот представь, после стольких лет спокойной, обеспеченной жизни, у неё вновь появилась тревога за меня, за моё будущее. Мама нервничает, переживает, я её понимаю, ведь я у неё единственная дочь. Честно признаться, Павел, я и сама очень боюсь будущего. Я как будто прыгнула в пропасть. У меня нет профессии, нет денег, нет представления, чем я буду заниматься. Ты же сам знаешь, когда я жила с Александром, я всегда была за ним как за каменной стеной. Я никогда не думала о деньгах, я не думала о будущем. Но вчера я всё это разрубила. Он не верит, что я ушла навсегда. Он продолжает меня любить и думает, что у меня какой-то нервный срыв, мол, переберется, соскучится и придёт. Но я точно уже не приду. И не потому, что я такая гордая, сильная женщина, а просто я не люблю его больше.

– Я такое вижу впервые, – произнес я, – ну и что, что не любишь, ты же столько лет с ним прожила? И тебе было комфортно. Почему сейчас вдруг ты не можешь с ним жить? Почему вдруг сейчас тебе так стало тяжело?

– Хочешь честно? – остановилась Мария, и уже двумя руками прижалась ко мне. Не моргая, глядя мне в глаза, прижимаясь все сильнее и сильнее, она тихо произнесла, – потому что в моей жизни не было тебя. Потому что сейчас я вся принадлежу тебе. Потому что сейчас я люблю тебя больше жиз-

ни! Павел, мой дорогой, мой единственный, понимаешь – больше жизни! С той последней встречи я не могла больше спать, я не могла дышать без тебя. Я не могла жить без тебя. Понимаешь?! Я не знаю, что со мной происходит, но я без тебя не могу жить. Я засыпаю с мыслями о тебе и просыпаюсь с мыслями о тебе. Я дышу с мыслями о тебе. И мне абсолютно не важно, что будет со мной завтра. Мне абсолютно не важно, как сложится моя судьба. Но сегодня я не могу без тебя жить, я не могу существовать без тебя.

Ее голос взволновано дрожал, ее тело трепетно дрожало. Я чувствовал, что я всё крепче и крепче сжимаю свою первую и единственную любовь. И только сейчас я почувствовал, что всё, что было до этой встречи, это лишь иллюзия жизни, это лишь фальшивка. Только сейчас я понял, что такое любовь, что такое жизнь. Мы больше не могли говорить, я закрыл глаза и почувствовал страстный, сладкий, нежный поцелуй. Ради этого поцелуя, ради этого мгновения я готов отдать был свою жизнь. Я готов был вырвать сердце из своей груди и бросить к ее ногам. Мы простояли ещё очень долго. Мы целовались и целовались, мягкий пушистый снег падал на наши плечи, словно хотел укрыть нас от мороза. Мы стояли и целовались, не замечая прохожих. Мы вновь оказались в сказочном мире любви.

Из нашего волшебного мира нас вернула на грешную землю проходившая мимо мама Марии. Пожилая худенькая, невысокого роста женщина с пепельно-белыми волосами, подойдя к нам, сказала бесцветным голосом:

– Добрый вечер, Павел.

– Здравствуйте! – с нескрываемым волнением произнес я, – добрый вечер, Екатерина Васильевна.

Я сразу почувствовал напряжение между нами.

– Машенька, ну что, пошли домой, а то заболеешь, доченька. Холодно на улице, а ты так легко одета.

– До завтра, Павел! – произнесла Мария.

Прощавшись, я направился в сторону дома. Я не шёл, а летел. Каждый мой шаг – это был прыжок к звездам. Моя душа плясала, радовалась, летала. С моего лица не сходила влюблённая, идиотская улыбка. Я был счастлив, я был влюблен.

Как странно устроены влюблённые, – подумал я, вставляя ключ в дверь.

Но дверь открыл Учитель. Он улыбнулся и весело произнес:

– Поздравляю! Поздравляю, влюблённый герой!

– Если честно, Мастер, я уже не соображаю, что со мной происходит. Только понимаю, что какой-то огромный водоворот событий закрутил, завертел, захватил меня. И в этом потоке событий мало что зависит от меня.

Учитель засмеялся и сказал:

– Нет, Павел, ты не прав! Все зависит только от тебя. От тебя зависит сегодня абсолютно все. Тебя выбрало мироздание! Именно на тебя сейчас указывают лучи мироздания. Яркие, сильные, тёплые лучи доброты, счастья, любви освещают тебя и твой путь! Именно сегодня от тебя зависит, победит свет или тьма. Прекрасно то, что ты влюбился. Прекрасно то, что ты счастлив. Для спасения мира твоя любовь – подарок судьбы, – засмеялся Учитель. – С любовью в сердце мы уж точно победим тьму и ненависть! – еще громче весёлым, озорным голосом засмеялся Мастер.

Глава XVI

Приняв хороший холодный душ, пожелав всему миру ещё больше здоровья и счастья, позавтракав с Учителем простой, и как я в шутку её называл, «умной» пищей, чтобы не терять ни минуточки драгоценного времени, я решил задать Мастеру вопрос, который меня давно тревожил:

– Мастер, я хочу задать тебе вопрос!

– Конечно, задавай, дорогой Павел! – улыбнулся Мастер. – Но я предлагаю прогуляться. Посмотри в окно, какая красота!

Я выглянул в окно и громко сам себе крикнул:

– Ура! Ура! Белый снег! Искристый белый снег! Как я люблю просыпаться утром, когда выпадает нежный пушистый снег!

У меня всегда такое чувство, как будто ночью поработал добрый волшебник и прикрыл всю грязь, весь мусор провинциального, вымирающего городка белым, чистейшим покрывалом.

Наступила настоящая зима. Столбик термометра резко упал вниз, но моё настроение подскочило вверх, до самых звёзд. Я могу часами любоваться снегом, восхищаться, радоваться. И сколько с детства я себя помню, снег всегда для меня был подарком, всегда для меня был праздником.

Быстро одевшись, мы с Учителем побежали как юные школьники наперегонки на улицу.

– Какая красотища! – воскликнул я.

Учитель засмеялся и утвердительно закивал головой.

– Это не просто красотища, – сказал Мастер, – это чудо! Это настоящее чудо! Каждый раз вы ходите по улице привычным маршрутом, я имею в виду всех людей на Земле. И со временем, как только маршрут для вас становится привычным – в магазин, в школу, на работу, домой – вы перестаёте замечать красоту. А я каждое утро гуляю по вашей Земле, пускай даже одной и той же дорогой, но я всегда вижу что-то новое, – произнёс Учитель. – Я всегда радуюсь и восхищаюсь теми переменами, которые происходят за ночь. Выпала роса или расцвел одуванчик, я радуюсь, в отличие от вас, людей, самым маленьким изменениям. Потому что для меня это – новый удивительный мир. Я хочу, дорогой ученик, чтобы ты не переставал удивляться красоте своей планеты.

– Ответь мне честно, – спросил Учитель, глядя прямо в глаза своим добрым, глубоким, отеческим взглядом, – ты хочешь стать Мастером? Ты хочешь, чтобы твой гений, твой ум, твоё совершенство достигли самых великих высот?

– Конечно, хочу! – не задумываясь, ответил я. – Я приложу все усилия, чтобы развивать свой ум, талант, гений до последнего удара сердца, – откровенно произнес я.

Учитель одобритительно кивнул.

– Молодец! Тогда слушай меня. С сегодняшнего дня я даю тебе одно очень важное задание. Каждое утро ты будешь выполнять одно очень эффективное, одно из самых эффективных упражнений по развитию гениальности и креативности. С сегодняшнего дня, каждое утро, проходя одним и тем же

маршрутом, одной и той же дорогой, ты будешь смотреть на привычные вещи, на привычную, уже надоевшую тебе дорогу взглядом инопланетянина, взглядом человека с другой планеты. Каждое утро, проходя по знакомой тропинке, дорожке, ты всегда будешь удивляться! Посмотри на привычную окружающую тебя реальность так, как будто ты её видишь впервые. Я прошу тебя, каждое утро удивляйся так, как будто ты впервые попал на планету Земля. Научись видеть в самых простых, привычных, надоевших тебе вещах и предметах что-то новое, яркое, и каждый день удивляйся жизни. Поверь мне, дорогой Павел! Я повидал множество миров, я повидал множество вселенных, но ваша планета прекрасна, прекрасна настолько, насколько ты научился восхищаться её красотой, насколько ты научился видеть в простых, самых обыденных вещах красоту мироздания. Твой ум, гениальность будут развиваться и расти, пока ты не потеряешь способность удивляться. Удивляться самым простым повседневным картинкам. Начиная каждый день, каждое утро с простой мысли: «радоваться, удивляться, всегда видеть в обычных вещах проявление вселенской красоты и энергии».

Я поблагодарил Мастера, а про себя подумал: «Он не перестает меня удивлять. Господи, сколько же он знает, сколько видит, сколько понимает того, что я без него никогда бы не осознал и не понял. Он действительно великий старик. Хотя какой он старик? Он же солярис, а они живут тысячи лет».

Мы, молча, прошли минут десять. Под ногами скрипел свежий снег. Я радовался как ребенок. Температура упала настолько, что при каждом вопросе изо рта у меня шел пар. И прежде чем задать еще один важный вопрос, который меня волновал всё утро, я еще раз поблагодарил судьбу, вселенную, природу, за это прекрасное, белоснежное, чистое утро. Я удивлялся как малыш, который впервые увидел в жизни снег. «А ведь действительно, я увидел его впервые. Именно этот снег я никогда раньше не видел», – мысленно засмеялся я.

Учитель, глядя в мои веселые, радостные глаза, улыбался сегодня чаще обычного.

– Мы с тобой молодцы! Каждый день по несколько часов прогулок, обсуждений, споров очень благотворно повлияли не только на твой интеллект, душу, но и твое тело. Оно тебе говорит “спасибо”», – улыбнулся Учитель. Мороз был такой сильный, что не переставал щипать, колоть мое покрасневшее лицо. Больше всего от мороза доставалось моему носу, я периодически согревал его рукой.

– Мастер, – вопросительно произнес я, – но сегодня уж несколько часов мы точно гулять не сможем.

Учитель вновь улыбнулся:

– Пожалуй, ты прав. Но, все равно, давай будем гулять столько, сколько мы сможем. Признайся честно, твоё тело говорит тебе «спасибо» за то, что ты заботаешься о нем, за ту энергию, которую даришь ты ему своими прогулками?

Мне хотелось смеяться и смеяться. Я громко засмеялся и сказал:

Не только тело, дорогой Учитель, но и душа, и разум. Все говорят мне «спасибо». А я это «спасибо» передаю тебе, дорогой солярис, за то, что ты подарил мне новую жизнь, за то, что ты позволил мне прикоснуться к вели-

ким тайнам вселенной и мироздания. Спасибо! Спасибо! Спасибо! – быстро и весело, скороговоркой, благодарно произнес я.

Учитель посмотрел на меня и весело сказал:

– А теперь долгожданный вопрос!

– Мастер, а что такое для вас величие? Что такое величие?

Учитель немножко помолчал, взял паузу Мастера и сказал:

– Мое понимание величия отличается от вашего, земного.

– Как это? – не выдержал я. – Поясните, пожалуйста!

– Вы часто путаете истинное величие с фальшивкой. Глядя на драгоценные камни, рассматривая бриллианты, вы думаете, что они бесценны. Но для мироздания это просто стекляшки, не представляющие никакой ценности. Для вас большой бриллиант – это бесценный предмет, для вселенной он значит столько же, сколько любой камень. Вы придумали себе фальшивые ценности и тратите свою бесценную жизнь на поклонение этим фальшивкам. Главной ценностью мироздания является любовь, счастье, радость. А вы, наивные глупцы, обрекаете себя на страдания ради золотого тельца. К вам приходят великие пророки, стучатся в ваши души, а вы их не слышите. Пойми, дорогой Павел, минута радости и смеха стоит больше, чем все золото мира. С величием у вас творится та же беда. Вы часто путаете величие личности с дешевой пропагандой и рекламой. Для вас, для жителей Земли, Величие Личности не может существовать без славы, богатства, каких-то грандиозных военных походов. Без славы, без шумихи вокруг личности вы не можете разглядеть великого человека, вы не можете разглядеть великую душу, величайшую душу, – сказал Мастер.

И здесь я набрался смелости возразить Учителю.

– Мастер, вы не правы! Великую гору, великую вспышку даже мы, земляне, можем отличить от просто горящей свечи. Я уверен абсолютно, Учитель, что камень от огромной горы отличит даже ребенок. Великую личность, выдающуюся личность, гениальную личность видно издалека!

– Хорошо, – засмеялся Учитель, – давай вместе проверим зрение человечества. Ты утверждаешь, что большинство людей сразу видят величие и бессмертие души. Скажи мне, пожалуйста, Бетховен был великим композитором, был великой личностью?

– Безусловно, – ответил я, – кто же этого не знает?

– Да, – сказал Учитель, – сегодня об этом знают все. Но при жизни об этом не знал никто. Ведь Бетховен своими музыкальными произведениями обогнал время. Люди, которые жили с ним рядом, жители Вены, когда был жив Бетховен, не относились к нему как к великому композитору. Наоборот, над ним смеялись, ему сочувствовали. Когда его просили писать понятную музыку, привычную музыку, Бетховен отказывался. Отказываясь писать посредственную музыку, он вынужден был жить голодной, холодной жизнью, в прямом смысле этих слов. Он голодал, был несчастен, часто болел, но у него всегда был выбор: писать музыку посредственную, обычную и за это получать хорошие гонорары, быть обласканным властью, при жизни получать аплодисменты, триумфальные почести, или писать музыку, которая опережает время, писать великую музыку, которую пока еще не понимают его современники. Но Бетховен точно знал, что он пишет великую музыку. И он не мог отречься от величия ради материальных богатств и выгоды.

– Часто, – продолжал Учитель, – перед настоящими гениями, перед настоящими великими людьми, жизнь ставит выбор. Ты можешь сегодня получить все материальные блага, славу, богатство, признание, уважение, но ты должен делать то, что понятно серой скучной толпе. А если по-настоящему делаешь что-то великое, то, что переживет тысячелетия, то, что останется и будет помогать людям через тысячи лет после твоей смерти, то сегодня за это тебе люди не готовы платить деньги, не готовы аплодировать, они не готовы восхищаться тобой. То, что ты делаешь, опережает время. По-настоящему великое, действительно, видно лишь на расстоянии.

Я не хотел сдаваться, внутри меня заговорило какое-то упрямство.

– Учитель, но это исключение! Вы привели пример, который является исключением. А, как мы знаем, исключение, подчеркивает правило.

– Получается, дорогой Павел, что вся ваша жизнь состоит тогда из исключений. В Голландии жил по-настоящему величайший художник – Винсент Ван Гог. Это по-настоящему была великая, светлая и чистая душа. Его душа была настолько светла и чиста, что когда он служил пастырем в церкви, другие пастыри выгнали его из церкви с формулировкой «за чрезмерную святость». Если ты когда-нибудь захочешь, дорогой друг, понять душу этого великого человека, а он был действительно великим человеком, не только великим художником, но и человеком, почитай его письма. Прошло уже очень много лет, но каждое его письмо наполнено бесконечной любовью и добротой к людям, вселенной. Каждое письмо и сейчас излучает любовь и истину, истину доброты, истину величия. Каждое его письмо излучает величие, любовь, доброту и свет.

Сегодня каждый образованный, культурный человек в мире слышал имя Ван Гога. Его картины стоят больше 100 миллионов долларов, им восхищаются миллионы образованных людей. Но когда Ван Гог принял решение стать художником, его никто не понимал, все вокруг считали его сумасшедшим. Его искусство считали «мазнёй», его картины ничего не стоили. И перед Ван Гогом всю жизнь стоял выбор: писать картины, которые понятны серой толпе, и за это получать деньги, славу и уважение, или, мучаясь от холода и голода, создавать бессмертные произведения.

Младший брат Ван Гога был небогатым купцом, и он прикладывал все силы, чтобы поддержать своего любимого старшего брата. Но денег не хватало, поэтому начинающий художник Ван Гог ел через день. Один день он питался, а второй день голодал, и на сэкономленные деньги покупал краски, чтобы писать свои картины. За всю свою тяжелую, сложную жизнь, он не продал ни одной картины. Однажды, голодая, Ван Гог написал своему другу: «Я буду нищим, я буду собакой, но я буду художником!».

– Для меня, дорогой Павел, это и есть истинное Величие. Ван Гог шёл своим путём. Он создавал новое искусство, но его никто не понимал, над ним смеялись, его считали сумасшедшим. Однажды к нему пришел человек и хотел купить его картину. Но, поговорив с ним, Ван Гог понял, что этого человека подослал его брат, чтобы хоть как-то поддержать его дух. Ван Гог не продал картину фальшивому покупателю, а только сказал ему: «Передай моему брату, что этого не надо делать, я всё равно буду художником». Вот это, дорогой Павел, и есть Величие. Как ты видишь, мой друг, современников,

живущих в эпоху великих людей, очень часто подводит зрение. Они не могут разглядеть настоящий талант, настоящее величие.

Когда-то, ты знаешь, церковь сожгла Джордано Бруно. Красивый юноша, блестящий математик. Он первый в области психологии разработал методику развития памяти. Он знал и верил в то, что ваша Земля круглая и в то, что именно Земля вращается вокруг Солнца. Но в то время вся серая толпа во главе с карающей свободомыслие церковью считала, что Земля плоская, что Земля стоит на трех слонах, а три слона стоят на трех китах. И все искренне верили, что Земля плоская, как блин. Даже великий полководец Александр Македонский, когда завоёвывал одну страну за другой, часто сокрушался, что скоро они придут на край света, к пропасти, и больше нечего будет завоевывать. Так видели мир все люди на Земле. Но Джордано Бруно видел по-другому, что Земля круглая. Я уверен, что в его время он не один так считал. Тому была масса доказательств.

Я не выдержал и спросил:

– Мастер, какие доказательства? Ведь тогда не было спутников, не было самолетов. Как люди могли понимать, что Земля круглая?

– Очень просто! – ответил Учитель. – Моряки давным-давно заметили, что сначала появляются мачты корабля, потом они становятся выше и выше, и только потом появляется корабль. Фактов, указывающих на то, что Земля круглая, было предостаточно, и умных людей было тоже предостаточно. Но они предпочитали помалкивать. Заниматься бизнесом, политикой, и не связываться с жестокой инквизицией, с жестокой Церковью. Все делали вид, я имею в виду, все умные люди делали вид, что они верят, что Земля плоская и жили себе припеваючи. «Зачем бунтовать против силы, которую невозможно победить», – считали умные люди. Но всегда кто-то должен быть первым, кто-то первый должен сказать людям, что Земля круглая. И вот появился один великий храбрец и стал всем говорить, что Земля круглая, стал убеждать людей в том, что они заблуждаются. В том, что они живут во лжи. А ты знаешь, дорогой ученик, как серая толпа обывателей ненавидит тех, кто им говорит правду. Во все века посредственность и серость ненавидит яркую индивидуальность и гений. Во все времена невежественная толпа боится, презирает и не понимает тех смелых храбрецов, которые идут против мнения толпы.

Церковь не хотела убивать Джордано Бруно. Руководители церкви были образованными людьми и, естественно, понимали, что Земля круглая. Они не хотели убивать Джордано Бруно, но серая толпа требовала расправы над храбрецом. Чтобы не казнить Джордано Бруно, церковники решили бросить его в темницу и после того, как он покается и откажется от своих убеждений, отпустить его на свободу. Но упрямый юноша не сдавался. Он не мог пойти против Истины, он не мог пойти против того, во что он верил. Его мучили голодом, холодом, его пытали, но он все равно настаивал на своем, что Земля круглая. Восемь лет церковь делала все, чтобы он отказался от своих убеждений. Но он не предал истину, не предал веру. Джордано Бруно предпочел сгореть на костре, принять страшную мученическую смерть, но остаться самим собой. Был ли в то время Джордано Бруно великим мыслителем, как ты думаешь? Как к нему относилась толпа? Его прославляли? Ему аплодировали?

– Не знаю, Мастер, - я задумался, - думаю, что нет. Я думаю, что серая толпа смеялась над ним.

Учитель задумчиво и грустно произнес:

– Ты прав, они действительно над ним смеялись.

В глазах мастера появились слезы. У меня было такое чувство, как будто Учитель присутствовал на этой площади, на которой сжигали великого Джордано Бруно.

– Ты знаешь, дорогой Павел, почему у вас гала-концерт называется гала-концертом?

– Не знаю, Мастер. Даже не задумывался об этом никогда. Наверное, потому, что собирается очень много людей?

– Это название уходит корнями в те времена, когда сжигали на костре, когда ученых вешали, четвертовали. Серая толпа, бессмысленная, неосознанная толпа всегда ненавидит гениев, всегда ненавидит людей, которые знают больше, чем они, честнее, чем они, величественнее, чем они.

Раньше не было интернета, телевидения, радиостанций и газет. Самым большим и любимым развлечением толпы было наблюдать за тем, как казнят людей. «Гала» означало виселица. Люди стекались посмотреть, как вешают, убивают людей. Это было развлечение.

Когда безжалостный костер сжигал тело Джордано Бруно, толпа смеялась и свистела, люди аплодировали. А ты, дорогой Павел, говоришь, великие люди – это те, которых признает толпа. Я бы сказал, дорогой ученик, всё по-другому. Великими являются те люди, которые могут идти своим путем, когда вся толпа смеется над ними, кидает в них камни, плюет им в лицо и убивает их. Я думаю, дорогой Павел, что величие – это умение любить, величие – это мужество быть самим собой, мужество погибнуть за любовь, за истину. Но вы, люди, очень часто путаете, особенно сегодня, величие с популярностью, с рейтингами, с пустой рекламой.

– Учитель, Джордано Бруно заплатил своей жизнью, страданиями за истину. Неужели на Земле всегда истина давалась так тяжело? Неужели на Земле всегда платили за нее, за истину, правду, своими жизнями, мучениями и страданиями?

– Практически всегда. Но сейчас на Земле с высказыванием своего мнения стало намного легче. Сейчас никого не сжигают, не вешают за то, что они идут против серой толпы. На Земле сейчас наступает время больших перемен, наступает эпоха просветления. Я тебе расскажу историю еще одного великого человека, который изменил ход жизни на Земле. Своей долгой жизнью, а точнее высокой продолжительностью жизни вы, земляне, обязаны великому ученому Луи Пастеру.

Посуди сам, дорогой Павел, человеку тело дано от животных, а душа от Бога. И человеческие тела живут по тем же законам, что и тела от Бога. А в природе так устроено: родился, произвел потомство, и уходи, освобождай место следующим поколениям. Не так давно, всего лишь 150 лет назад, средняя продолжительность жизни была чуть больше 40 лет.

– Я где-то об этом слышал Учитель, но никогда не задумывался, – честно, откровенно признался я, руками потирая и отогревая свои замерзшие щеки. – А в чем была причина? Почему люди так рано умирали в невежестве?

– Все ваши страдания происходят от невежества, от глупости, от неосознанности. Вашу цивилизацию можно разделить на две половины: до открытия причин заболеваний Луи Пастером, массовых эпидемий, и после.

– Как это? – поразился я. – Как это можно разделить на Земле жизнь «до Луи Пастера» и «после Луи Пастера»?

– А все очень просто. Смотри, люди не знали причин заболевания. И когда в Европу приходила холера, чума, люди умирали целыми городами, целыми странами. За одну эпидемию чумы в Европе умирало до 70% населения. Некоторые города полностью вымирали по 8-10 раз в сто лет. И причиной массовой гибели людей всегда было невежество. И причиной массовых смертей всегда было невежество. Невежественные, неосознанные люди всегда пытались защитить себя и своих детей самыми разными способами. Кто-то беспрерывно читал молитвы и умирал, кто-то носил магические амулеты и тоже умирал, кто-то танцевал специальный танец вокруг костра и тоже умирал. Люди невежественные, не понимая причин заболевания, пытались защититься от смерти самыми различными способами. Но они всегда умирали, конец был для них один, потому что они не понимали причин заболеваний.

Луи Пастер был молодым ученым, который работал на винную компанию по контракту. Он искал, как можно спасти вино от прокисания. Луи Пастер так много и упорно работал, что практически потерял свое зрение. Глаза его стали очень плохо видеть, потому что он долгие месяцы проводил у микроскопа. Во время массовых эпидемий у Пастера умерли две дочери. Осталась только одна единственная дочка. И Луи Пастер поклялся защитить её от страшных смертоносных болезней. Он поклялся найти причины заболевания, и, так как он был талантливым учёным, после многих лет поиска, провалов и поражений ему удалось определить причину массовых заболеваний и смертей. Он открыл, что виновниками эпидемий являются микроорганизмы.

С тех пор Пастер заслужено считается отцом современной микробиологии. Кстати, дорогой Павел, 85% всей биомассы на Земле, не животные, растения, птицы или насекомые, а именно микроорганизмы. Вы только думаете, что Земля принадлежит вам, что вы хозяева планеты. На самом деле Земля принадлежит микроорганизмам. Это их планета, – засмеялся Учитель. – Но давай вернемся к истории великого учёного.

Представь себя на месте Пастера. Ты делаешь великое открытие, которое может спасти миллионы людей. Что ты думаешь, тебе начинают все аплодировать, о тебе начинают писать газеты, тебе выплачивают огромные гонорары, и общество тебе рукоплещет? На самом деле все наоборот, серая толпа, и к этой серой толпе относятся и ученые того времени, абсолютно все считают Пастера шарлатаном, жуликом. Медицинская академия лишает его лицензии врача, ему запрещают медицинскую практику. Луи Пастер 16 лет подвергается гонениям, унижениям и преследованиям. Однажды его даже чуть не посадили в тюрьму. И перед ним, так же, как и перед Бетховеном, Ван Гогом, Джордано Бруно стоял выбор: отказаться от своего открытия, отказаться от истины или идти до конца, жертвовать всем. К счастью, Пастеру повезло больше, чем Джордано Бруно. Консервативная серая толпа под давлением множества фактов была вынуждена признать его правоту.

Так что, дорогой Павел, ты не прав, когда говоришь, что величие, как огромную гору, всегда видят люди. Чаще всего серая посредственность апло-

дирует, рукоплещет фальшивкам. Как видишь, дорогой ученик, ты не прав, когда говоришь что величие – это признание и рукоплескание толпы. Скорее всего, ты не прав, что величие – это слава, богатство и аплодисменты. Величие, дорогой друг, – это мужество быть самим собой. Величие – это мужество и героизм нести истину сегодня, быть самим собой, не прогибаться под общественное мнение, иметь свою точку зрения, это уже героизм. И прежде всего, величие – это любовь и доброта. Так что, отвечая на вопрос, я скажу, величие личности начинается с самосознания. Быть великим, по-настоящему великим -- это не быть толпой, это быть самим собой. Быть великим – это идти путем развития и совершенствования своей души, интеллекта и тела,- закончил свою мысль Учитель.

– Ну что, дорогой друг, мороз заморозил уже не только наши тела, но и заморозил наши кости. Пора нам с тобой бежать домой.

С этими словами Мастер резко развернулся и пошел в сторону дома. Мне же оставалось только его догонять. Мои руки и ноги полностью от мороза онемели. Я уже испытывал физическую боль, но я был счастлив. Потому, что многое сейчас понял и осознал. До нашего дома оставалось идти не больше десяти минут. Учитель сбавил шаг, улыбнулся и, слегка повернув ко мне голову, произнес:

– Дорогой Павел, я хочу обратить твоё особое внимание на одно пространенное заблуждение. Современным людям ошибочно кажется, что несправедливые казни, гонения на истину остались в далеком прошлом, в средних мрачных веках, но поверь мне, дорогой друг, в наше время мракобесия, заблуждений и глупости меньше не стало. Власть серой безликой толпы сильна. Серая посредственность все также ненавидит яркий талант и индивидуальность. Я приведу тебе еще два исторических факта, которые еще раз докажут тебе, дорогой друг, что серое большинство по своей природе близоруко, и оно не может разглядеть величие и гений. Человечеству потребовалось 70 лет, чтобы принять три закона Ньютона. 70 лет серая посредственность, безликая толпа отрицали три ньютоновских закона. Для понимания гения и истины у толпы ушло 70 лет. Еще один более современный пример отношения толпы к величию. Ученому сообществу потребовалось 16 лет, чтобы признать теорию относительности Эйнштейна. Представь, дорогой ученик, молодой неизвестный Эйнштейн уже написал свою теорию. Ведь в тот момент, когда он ее написал, он уже был великим. Согласен со мной, ученик? – спросил Мастер.

Я, не задумываясь, ответил:

– Конечно.

– Так вот, Павел, 16 лет Эйнштейн был великим учёным, но жил в безызвестности и бедности. А консервативный научный мир принял его теорию относительности 16 лет спустя. И только после этого Альберт Эйнштейн стал знаменитым, признанным учёным. Только через 16 лет в глазах толпы он стал великим. Но он и до этого был великим. Вот, в чём правда жизни, дорогой Павел. Все великие люди, о которых мы вспоминали сегодня, уже были великими, создав бессмертную музыку, великую живопись, величайшие научные открытия. Вне зависимости от того, признала их серая безликая масса или нет. Теперь, дорогой ученик, выбор за тобой. А что ты считаешь вели-

чим? Рукоплескание неосознанной толпы или духовный научный подвиг человека?

После этих слов мы уже шли молча. Моя душа была переполнена. В моей жизни наступила новая эра: яркая, красочная, счастливая, богатая. Моя жизнь, благодаря Школе, превратилась в настоящую сказку. Из гадкого утенка я превратился в прекрасного лебедя. У меня появились новые прекрасные друзья по всему миру. Я стал так много зарабатывать, что сбылась еще одна мечта. Я мечтал в своем городе построить новый, светлый, уютный детский дом. Об этом я мечтал всю жизнь, но у меня не было ни денег, ни связей, ни мощной уверенности, которая помогла бы увлечь за собой людей.

Сегодня я не просто реализовал свою давнюю мечту, а нам с друзьями, с единомышленниками удалось совершить настоящий прорыв и подарить обделенным детям настоящую сказку: уютную, светлую, добрую. Благодаря Школе, я обратился к самым талантливым архитекторам и дизайнерам всего мира, и они бесплатно подарили нам проект, который можно назвать одним словом – шедевр. Размышляя об удивительных, фантастических переменах, которые произошли в моей жизни, я мысленно, от всего сердца, благодарил Мастера и Школу. Мастер, как всегда, оказался прав. Локомотивом, драйвером изменения нашей жизни является внутренний мир. Когда ты приводишь его в порядок, когда без оглядки на серую толпу ежедневно страстно улучшаешь свою душу, интеллект и тело, духовно, интеллектуально и энергетически поднимаешься на новый уровень, то материальные богатства, слава и успех не заставляют себя долго ждать. Тысячу раз был прав Мастер, когда внушал нам, что к просветлению души надо идти через материальное и духовное богатство.

ЧИТАТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ

<http://www.1000let.com/second-part>