

Белла

Дижур



З В б а в К у Δ е ж
н с а й И ф п ш М х
е в а ш и
н с и а Т !

Белла Дижур

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»

91.9:83

Δ 44

Дижур Белла Абрамовна :
биобиблиографическое издание /
Е.В. Феоктистова ; Свердлов. обл. б-ка
для детей и юношества. –
Екатеринбург, 2013. – 23 с. – (Знай
наших).



Белла Абрамовна Дижур

*Да. Я уезжаю... Ах, я уезжаю!
И горько прощаюсь с родным языком.
Россия! Отчизна моя дорогая!
Мой старый, мой бедный отеческий дом.*

*Чужие вокзалы, чужие кварталы,
Чужие наречья – зачем они мне?
Но что же нам делать с извечной опалой,
С извечной опалой в родной стороне?*

*Мы ржавые листья, рожденные в гетто...
«Мы ржавые листья на ржавых дубах...»
Нас ветер истории носит по свету.
Библейские страсти мы носим в сердцах.*

*Б. Дижур
из стихотворения «Прощание»*

Родные пенаты: родилась 30 июля 1906 года в деревне Белозерье, Киевской области, в семье служащих. В 1915 году семья переехала на Урал.

Даты и факты

Альма-матер: в 1928 году окончила химико-биологический факультет Ленинградского пединститута им. А.И. Герцена.

Послужной список:

Преподавала биологию и химию на Урале. Была ассистентом в Свердловском медицинском институте на кафедре органической химии.

Работала химиком-экспертом в НТО областной милиции.

Заведовала химической лабораторией на заводе.

С 1940 года была членом Союза писателей СССР.

Проба пера: первые стихи были опубликованы в 1939 году в журнале «Молодая гвардия», первая поэтическая книга «Раздумья» появилась в 1954 году.

Творчество:

Белла Дижур – автор нескольких опубликованных научных работ.

Помимо научных работ, стихотворений она писала научно-художественную прозу для детей, которую издавали большими тиражами и на Урале, и в столице.

Основные ее работы: «Раздумья» (1954), «Почему ты оставил друга» (1969), «Жалобная книга природы» (1973), «Зеленая лаборатория», «Януш Корчак» (поэма), «Тень души» (избранные стихи), «Мой друг – Коля Заболоцкий (1995), «Новогодние раздумья» (2000), из «Американской тетради» – стихи последних лет (2004), «Прощание» (2006), «Волокнистый камень» (очерк), «Мягкий металл» (очерк), «Земная лаборатория» (очерк), «Древние боги и кибернетика» (очерк), «Конструкторы молекул»



(биография академика И.Я. Постовского, 1978), «Верность» (творческий портрет режиссеров Свердловской киностудии, супружеской пары В.Е. Волянской и Л.И. Рымаренко).

«Боевые награды»: «Зеленая лаборатория» и «Путешественники-невидимки» получили поощрительные премии на конкурсе книг для детей, а «Стеклянная река» удостоилась III Всесоюзной премии.

Награждена медалью имени Корчака (Польша).

Лауреат Корчаковской премии (ФРГ).

Белла Абрамовна Дижур о себе

Мой родной язык – русский. Дело не в стенах и не в березках. Я могу жить где угодно, но русский язык – моя родина. У меня было много друзей, достаточное число читателей, но та атмосфера, которая создавалась на моей родине вокруг евреев, меня, моего мужа, сына, дочери, касалась непосредственно, буквально. Когда моя дочь закончила институт (внешне она не похожа на еврейку, и ее сразу почти приняли на работу) и заполнила анкету, ей

сказали: нет! В то же время я себя никогда не чувствовала чужаком в стране, в среде своих друзей, соседей, читателей. До тех пор, пока мне не дали это почувствовать. Мы стали отчуждаться от России только тогда, когда нас стали отчуждать от нее. Именно поэтому я писала: «Нас ветер истории носит по свету. Библейские страсти мы носим в сердцах».

Духовное содержание моих стихов в разные периоды жизни различно. Долгие годы я прожила в убежденности, что человеческая мысль – наивысшее достижение человеческого духа. Это началось в юности при первой же попытке познать мир. Поклонение перед наукой, гордость, всепостигающий разум человека – стали главной темой всего, что я писала. К тому же мистика атеизма и даже полное безбожие были той атмосферой, в которой жило мое поколение. Я сама занималась научными исследованиями и считала своим предназначением прославлять блистательных, неутомимых рыцарей науки. Стихи того периода были опубликованы в разных альманахах и моих авторских сборниках... Они свидетельствуют о поколении, которому не нужен был Бог. Но говорят они и о другом: о полной аполитичности автора, об отстраненности от бытовых тревог и трагических событий, потрясавших мир.

О Белле Абрамовне Дижур

Талантливая писательница, большая часть жизни которой прошла в Свердловске. Жила она трудно. Теряла и

обретала сына, на которого пришла похоронка, а он оказался жив. Дважды бог миловал от репрессий. Многие люди годами знали Беллу Абрамовну только как мать Эрнста Неизвестного, ставшего всемирно известным скульптором. Меж тем, она была самодостаточной личностью, и в первую очередь – замечательным поэтом. Стихи ее, однако, печатались редко и скудно. Первая книжка – «Раздумья» – вышла, когда автору было уже за пятьдесят. Выручало профессиональное образование: химик-биолог. Она писала научно-популярные книги для детей, имевшие большой успех: они переиздавались в Москве, переводились за рубежом.

Все же главное в ее творческом наследии – поэзия, а в ней выделяются стихи о сыне, ушедшем добровольцем на Великую Отечественную войну, и поэма о Януше Корчаке.

Поразительным было ее творческое долголетие. Уехав к сыну в Нью-Йорк, она не порывала связей с родным городом. В возрасте далеко за девяносто она прислала в журнал «Урал» новые стихи – прелестные и возвышенные. До последних дней она хранила любовь к русской поэтической речи, мечтая оставаться ее верной «рабой».

Герман Дробиз

Белла всегда очень много работала, часто выступала со стихами, лекциями, была безотказной и легкой на подъем. Бывали случаи, когда Белла, будучи даже полубольной, продолжала работать. Вдвоем с Беллой мы много работали по «линии ПЧ» – так шутя называли мы помощь ближним,

О Белле Абрамовне Дижур

проявление чуткости. Если у кого-то случался пожар или потоп, умер родственник, родился ребенок – у всех оказывались неотложные дела, а мы с Беллой в роли «скорой помощи» ехали на место событий.

В свой последний приезд в Екатеринбург в конце 90-х годов она, будучи уже очень слабым, пожилым человеком, нашла в себе силы посетить всех своих знакомых, друзей-писателей, которые по состоянию здоровья уже не покидали дома.

Каждый день писались новые стихи, создавались талантливые книги. Белла была энергичной, работающей, влюбленной в природу, горы, реки. Она была интересным собеседником, любила и понимала юмор.

Елена Хоринская

Сердечностью буквально светилась сама Белла Абрамовна. Ее ясные, сияющие сочувствием и мудростью глаза несли какой-то материнский свет. Воспитанная, деликатная и при этом простодушно открытая навстречу людям она искренне радовалась чужим удачам, новым стихам. Не случайно встречи с ней очень любили дети, и она с удовольствием писала книжки для них о своей профессии – химии и биологии: «Стеклянная река», «Жалобная книга природы», «Зеленая лаборатория»...

Дома у семьи Дижур царили книги и кабинетный уют. Бог наградил ее прекрасным мужем, их отношения отличались редкой гармонией. О сыне Эрике она всегда отзывалась с пиететом и даже с некоторым чувством неуголённой материнской любви.

О Белле Абрамовне Дижур

В 1962 году в Свердловске вышла книга стихов «Улей» Беллы Дижур, где она по-настоящему открылась перед читателем как поэт. Ее стихи дышали зрелостью чувств, философской глубиной размышлений, обаянием доброты. Названия ёмкие, словно категории бытия: «Счастье», «Дома», «Бессмертие», «Художник», «Материнство», «Сыну», «Возвращение».

Владимир Дагуров

Она вообще никогда не держалась за быт. В 1979 году после смерти мужа и вынужденного отъезда Эрнста в США поменяла свою квартиру в Свердловске на халупу с печным отоплением в Юрмале – ради призрачной возможности воссоединиться с сыном.

Если же говорить о том, что больше всего трогает, то это история⁸ взаимоотношений Беллы Дижур со своим мужем Иосифом Неизвестным, до последних дней сохранивших любовь друг к другу. Они познакомились в вагоне поезда. Дижур ехала из Ленинграда домой, в Свердловск. К ней подошел молодой человек и положил руку на открытую страницу книги: «Что за книгу вы читаете?» Оказалось, он тоже ехал в Свердловск, и его санитарный вагон прицепили к поезду, в котором ехала Белла. В рассказе «Ося», написанном спустя полвека после той встречи, Дижур описывает его внешность словами, каждое из которых дышит любовью: красивый, молодцеватый, в шегольских сапожках, с крепкой шеей и румянцем во всю щеку... Осенью они возвращались в Ленинград уже вдвоем: Иосиф сумел перевестись из своего Иркутска, где учился в мединституте, в

О Белле Абрамовне Дижур

город на Неве. Они стали жить вместе. Питерские знакомые Дижур удивлялисьговору Оси: «Где ты нашла этого уральского казака?» Она пишет, что у него действительно был странный выговор, и объясняет это тем, что «...он вырос в далеком северном Верхнеуральске» (когда спустя много десятилетий мы написали ей о том, что Верхнеуральск находится на юге Челябинской области, она была удивлена). Иосиф Моисеевич тоже помнил ту, первую встречу, и писал об этом жене: «Ты не обратила внимания, как старательно сводила нас судьба? А начала с того, что прицепила мой санитарный вагон к твоему поезду...».

Надежда Капитонова

Она была больше известной в России как прозаик, работающий в жанре биографического очерка и научно-популярной литературы. Правда, со временем поэзия занимала в ее творчестве все больше и больше места.

Творчество Беллы Дижур было поделено на два периода – советский и американский. Первый мы знаем, со вторым только еще начинаем знакомиться.

Поэтический сборник «Тень Души» получил в Америке хорошие отзывы в периодике и был назван лучшей книгой года.

Юлия Матафонова

Белла Абрамовна Дижур была действительно великой! И в творчестве, и в общении.

Мои первые ощущения при знакомстве:

маленького росточка, кругленькая, очень домашняя, уютная, бесконечно добрая. С ней всегда было очень легко, просто общаться. Держалась она всегда скромно, естественно, также одевалась. Но никогда о своей женской природе не забывала. Косметикой не пользовалась, а вот принарядиться любила. Белоснежный отложной воротничок, маленький кокетливый шейный платочек или большая стильная вязаная шаль. Нарядная кофточка и украшение: красивая брошь или бусы... Она оставалась женщиной и в 100 лет!

Музыка стихов Беллы Абрамовны завораживает и сразу властно ведет за собой. В этом она продолжатель пушкинской линии поэзии. Вообще, музыку она и в жизни очень любила.

Белла Абрамовна в Бога не верила. Поклонялась науке, природе, «веселому богу работы». Она всегда жила по библейским заповедям.

О старости Белла Абрамовна начала писать после семидесяти. Смерти она не боялась, думала и писала о ней в дневнике: «В любой час надо готовиться к смерти». Бог наградил ее отменным здоровьем. Но даже когда она болела, – никогда не жаловалась, отмахивалась – все пройдет. Или просто констатировала факт: «Десны болят, трудно говорить. Ты рассказывай, а я послушаю».

Стиль письма Беллы Абрамовны и в прозе и в поэзии – очень естественный, ясный. При ее огромных знаниях изложение всегда было предельно понятным, простым, точным. На смену детским и научно-популярным книгам пришли стихи в её творчестве.

Белла Абрамовна Дижур обладала

Произведения

редчайшим даром – жить напряженной духовной жизнью. Во все века и времена таких людей очень мало. Она – Избранная.

Ирина Сендерова

Произведения

Американская тетрадь : стихи последних лет. – Екатеринбург : Диамант, 2004. – 102 с.

Берег трех братьев : [повесть в 4 гл.]. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1963. – 123 с.

Добрый вечер : лирика. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1968. – 104 с.

Раздумья : [стихи]. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1954. – 80 с.

Рассказ об одном походе : очерки для детей. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1953. – 263 с.

Улей : стихи. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1962. – 80 с.

Фонарь земли : [сказка и рассказы]. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1961. – 132 с.



Для любознательных

Асбест. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1970. – 70 с. – (Библиотечка юного географа. Уральская серия).

Волшебные руки труда и науки : [история появления и создания самых первых вещей в различных странах] / худож. Г. Метелев. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1974. – 104 с. : ил.

Горсть соли / худож. И. Кошкарева. – М. : Детская литература, 1965. – 110 с. : ил.

Горы и скалы. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1967. – 28 с. : ил. – (Библиотечка юного географа).

Жалобная книга природы : повести / худож. А. Келейников. – М. : Детская литература, 1973. – 238 с. : ил. – Содерж.: Почему ты оставил друга? ; Жалобная книга природы.

Из далекого далека... : [рассказ об археологических памятниках]. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1973. – 32 с. – (Библиотечка юного историка).

Конструкторы молекул : [об организаторе уральской школы химиков-органиков И.Я. Постовском]. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1978. – 128 с. : ил.

Молтаевское озеро. – Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1949. – 112 с.

О жизни щедрой : член-корр. АМН СССР хирург А.Т. Лидский / АН СССР. Урал. отд-ние ; Свердл. гос. мед. ин-т. – Свердловск : СГМИ, 1991. – 123 с.

От подножия до вершины : избранное / худож. С.И. Мухин, В.Л. Освер, А.С. Соколов. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1976. – 270 с. : ил. – Содерж.: Путешественники-

невидимки ; Жалобная книга природы ; От подножия до вершины.

От подножия до вершины : 45 рассказов: о некоторых высоких и не очень высоких горах нашей страны; о грозных явлениях, которые происходят в горах; о науках, изучающих горы; о камнях из которых сложены горы; о металлах, скрытых в горах; о том как люди используют металлы для своих нужд / худож. О. Зотов. – Л. : Детская литература, 1967. – 65 с.

Почему ты оставил друга? / худож. А. Келейников. – М. : Детская литература, 1969. – 125 с. : ил.

Путешественники-невидимки. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1960. – 254 с. : ил.

«Стеклянная река» ; «Волшебные руки труда и науки» : повесть, рассказы / худож. Г. Метелев. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1980. – 191 с.

Фонарь Земли : рассказы, сказки / худож. Л.П. Дурасов. – М. : Детгиз, 1961. – 190 с.



Публикации в сборниках

Боевые ребята : альманах для семьи и школы. – Вып. 5. – Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1944. – 100 с.

Боевые ребята : альманах для семьи и школы. – Вып. 10. – Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1949. – 159 с.

Боевые ребята : альманах для семьи и школы. – Вып. 14. – Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1952. – 120 с.

Боевые ребята : альманах для семьи и школы. – Вып. 15. – Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1952. – 147 с.

Боевые ребята : альманах для семьи и школы. – Вып. 16. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1953. – 167 с.

Боевые ребята : альманах для семьи и школы. – Вып. 17. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1953. – 119 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей. – Вып. 2 (28). – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1958. – 168 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей. – Вып. 4 (30). – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1958. – 127 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей. – Вып. 18. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1954. – 135 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей. – Вып. 19. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1954. – 135 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей / сост.

И. Пешкова, Л. Румянцев. – Вып. 20. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1954. – 120 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей. – Вып. 21. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1955. – 134 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей. – Вып. 22. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1955. – 192 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей. – Вып. 24. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1956. – 136 с.

Боевые ребята : литературно-художественный сборник для детей. – Вып. 25. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1956. – 183 с.

Говорит Урал : литературно-художественный сборник. – Свердловск : ОГИЗ : Свердлгиз, 1942. – 319 с.

Золото : сборник / худож. Е. Гилева. – Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1946. – 160 с. : ил.

Литературный альманах / под ред. А.С. Ладейщикова. – Свердловск : Свердлгиз, 1937. – 128 с.

Слова любви : лирика поэтов Урала / сост. и авт. предисл. Л. Давыдычев ; худож. С. Можяева. – Пермь : кн. изд-во, 1978. – 197 с. : ил.

Слово о товарищах : воспоминания об уральских писателях : [сборник]. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1980. – 396 с. : 4 л. ил.

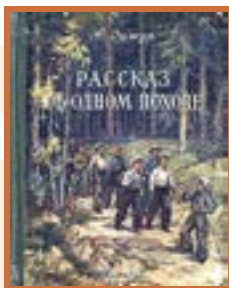
Стихи о любви : сборник / сост. Л.Л. Сорокин ; худож. Д.Б. Шимилис. –

Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1977. – 87 с. : ил.

«Стихи о сыне» ; «Родство» ; «Прошальный плач» : [и др. стихи] // Екатеринбург : антология поэзии. – Екатеринбург, 2003. – С. 110–116.

Хоровод : рассказы, очерки и стихи для школьников / худож. Г. Перебатова. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1963. – 127 с. : ил.

«Я не торгую словом» ; «Я под крестом тяжелым» ; «Давай поговорим о доброте» [и др. стихи] // Миша Брусиловский : мир художника / сост. А. Рюмин. – М., 2002. – С. 166–154.



Публикации
в периодических изданиях

Еще один сон : стихи // Литературная учеба. – 2002. – № 3. – С. 200–205.

Из «Американской тетради» : стихи последних лет // Урал. – Екатеринбург, 2004. – № 11. – С. 38–41.

«Никак душе не спится...» ; «Еще о Каине» : стихи // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 1998. – 24 июля.

Новогодние раздумья // Урал. – Екатеринбург, 2000. – № 7. – С. С. 59–64.

Прощание : стихи // Урал. – Екатеринбург, 2006. – № 4. – С. 3.

Прощание : стихотворение // Урал. – 2007. – № 13. – С. 195–196. – Прил. к журн. «Урал».

**Белла Дижур –
составитель**

Урал – земля золотая : книга пионеров и школьников Свердловской области / сост. Н. Попова, Б. Дижур, Е. Хоринская. – Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1952. – 227 с. : ил.



О жизни и творчестве
Беллы Дижур

Аксенов, В. Точки родства : [три «болевых точки», покинутых урал. писательницей Беллой Дижур] / В. Аксенов // Литературная учеба. – 2002. – № 3. – С. 196–199.

Блинов, В. Поклон Уральской Гольгофе : Андрей Вознесенский в Екатеринбурге / В. Блинов // Литературная газета. – 2004. – март. – № 10. – С. 7.

Блинов, В. Ты не один, Эрнст! : о скульпторе Эрнсте Неизвестном / В. Блинов // Веси. – 2010. – № 6. – С. 48–51. – Продолж. следует.

Дагуров, В. Человеческий век : [писательница, поэтесса Б. Дижур. Некролог] / В. Дагуров // Областная газета. – Екатеринбург, 2006. – 23 марта. – С. 22.

Дижур, Б. Учусь вспоминать : [к 95-летию поэта] / Б. Дижур // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 1998. – 31 июля.

Дробиз, Г. «...Тебе поклоняюсь, волшебное слово» : [писательница, поэтесса Б. Дижур. Некролог] / Г. Дробиз // Областная газета. – Екатеринбург, 2006. – 23 марта. – № 83. – С. 22.

Матафонова, Ю. Голос из-за океана : [презентация книги «Американские тетради» поэтессы Б. Дижур в б-ке главы города Екатеринбурга] / Ю. Матафонова // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2004. – 26 окт.

Матафонова, Ю. Стихи с далеких берегов : [Б. Дижур – прозаик и поэт. Некролог] / Ю. Матафонова // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2006. – 28 февр.

Матафонова, Ю. Тень души : [о свердловском поэте Б. Дижур. Публикуются стихи Б.А. Дижур] / Ю. Матафонова // Весн. – Екатеринбург, 2006. – № 3. – С. 47–49.

Подбуртная, Н. Плавание по океанам : [творчество уральской писательницы Б. Дижур] / Н. Подбуртная // Вечерний Первоуральск. – 2003. – 9 авг.

Сендерова, И. «А у меня полнеба за окном...» : к 110-летию со дня рождения Беллы Дижур / И. Сендерова // Урал. – Екатеринбург, 2013. – июль. – № 7. – С. 206–219.

Хоринская, Е. Товарищ Белла : [писательница, поэтесса Б. Дижур. Некролог] / Е. Хоринская // Областная газета. – Екатеринбург, 2006. – 23 марта. – № 83. – С. 22.

Хуторянский, Я. Жернова времени. Белла Дижур готовилась к выступлению на Свердловском областном радио, когда ей дали понять, что о сыне – всемирно известном скульпторе Эрнсте Неизвестном – говорить не нужно. Это было в 70-е годы прошлого века... / Я. Хуторянский // Культура Урала. – Екатеринбург, 2013. – № 4 (апрель). – С. 6–7 : фот.

Хуторянский, Я. Из жизни одной «шпионки» : [судьба книги Беллы Дижур «О жизни щедрой» об уральском хирурге Аркадии Лидском] / Я. Хуторянский // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2012. – 17 февр. – С. 4.

Шакшина, Е. «И птичья беззаботность мой озаряет быт» : [о дружеских контактах музыковеда Свердловской филармонии, засл. работника культуры России

Интернет-ресурсы

И.Г. Сендеровой и бывш. урал. писательницы Б.А. Дижур] / Е. Шакшина // Вечерний Екатеринбург. – 1998. – 24 июля.

Шимонек, Е. «Зачислена т. Дижур Белла Абрамовна» : [Дижур Б.А. – 100 лет со дня рождения урал. писательницы] / Е. Шимонек // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2006. – 11 авг.

Шимонек, Е. Когда писательнице было 13 : [работа Беллы Абрамовны Дижур в Екатеринбург. губ. парт.-сов. школе, окт. 1919 – янв. 1920 гг.] / Е. Шимонек // Архивные ведомости. – Екатеринбург, 2005. – 28 авг.

Интернет-ресурсы

Белла Абрамовна Дижур [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://magazines.russ.ru/authors/d/dizhur/>. – Загл. с экрана. – Содерж.: Новогодние раздумья ; Из «Американской тетради» ; Прощание.

Белла Дижур : я человек аполитичный [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://russian-bazaar.com/ru/content/2617.htm>. – Загл. с экрана.

Бураковский, А. Белла Дижур: «Огромное расслоение в религии на различные течения, группы, направления – зачем? Бог-то один» [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.vestnik.com/issues/1999/1123/win/burak.htm>. – Загл. с экрана.

Аудиокниги

Голоса уральских поэтов [Электронный ресурс] : записи 60-90-х годов и нового века / автор вступления Ю. Казарин. – Екатеринбург : Урал, 2001. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).



Б.А. Дижур со своими детьми



Б.А. Дижур с сыном Э. Неизвестным

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»



Свердловская областная библиотека
для детей и юношества

620075, г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
факс:(343) 371-00-39,
e-mail: sccu@isnet.ru
www.teenbook.ru